PERIÓDICO
GIRÓN
ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN MATANZAS

OCTUBRE 30, 2026
AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ
AÑO 66 No. 1810 Precio: $ 1.00

PeriodicoGiron PeriodicoGiron
@PeriodicoGiron www.giron.cu
52850934

La ciudad a tientas
La vida cotidiana de las personas ciegas y débiles visuales merece una atención especial en la Cuba de estos tiempos para hacerle más ameno su existir. Página 3

Detrás de la distracción
Octubre es el Mes de Concienciación sobre el TDAH, dedicado a combatir el estigma que acompañan a un cerebro neurodivergente. Página 4

Nuevas estrategias para distribución de energía eléctrica
La instalación de seccionadores en circuitos protegidos de la provincia ha generado interés en la población. Página 5

El funeral más vasto

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Quizás el funeral más hermoso y extendido en el tiempo sea el de Camilo. Normalmente, en este tipo de ceremonias se le rinde compañía y honor al féretro por una noche y a la mañana siguiente se traslada a la tierra o a la ceniza. No obstante, 67 años después, nosotros aún velamos su cadáver.

Cuba ha parido muchos mártires. Con cada crisis aparece una nueva camada: hombres y mujeres sin miedo a dar su vida por otros hombres y mujeres. Todos ellos —tal vez haya algún olvidado, un soldado desconocido, uno demasiado al margen de la historia— reciben un homenaje. Se les recuerda en su cumpleaños y en su deceso. Nombran escuelas, hospitales, ciudades en su honor.

Sin embargo, ninguno ha logrado un adiós más largo, más aromático, que Camilo. Esto a lo mejor se deba a su causa de muerte: enterrado en la mar, la tumba más vasta; y a la circunstancia de nunca haber encontrado su cuerpo.

Carlos Manuel de Céspedes murió en San Lorenzo, Martí en Dos Ríos, Guiteras en El Morrillo. Todos estos lugares puedes ubicarlos en un mapa, pintarles una cruz negra como leyenda en el punto exacto; pero al no conocer el de Camilo Cienfuegos, este se ensancha, se hace ubicuo: se convierte en esa masa de agua de donde vino la vida, el océano.

Incluso, trasciende al océano y su ataúd se transforma en el agua en sí: en ríos —porque van inexorablemente al mar—, pero también en arroyos, lagunas, presas.

El 28 de octubre los cubanos van en procesión con su flor (de papel, rosas, desgarros del flamboyán) en mano para colocarlas sobre el ataúd de Camilo.

A nivel comunicativo y simbólico, esta ceremonia se transforma en una de las formas de homenaje más inteligentes y tiernas de la historia de Cuba. Cada niño nuestro tiene el recuerdo de ese día: de pedirle a la madre dinero para comprar una flor, tomarla de la rama del rosal que sobresale por la cerca del vecino o de las jardineras de las avenidas.

Camilo Cienfuegos, el más jaranero de los héroes —a veces estos lucen demasiado regios y por ello poco humanos—, el que firmaba cartas con el nombre de Tu Chicharrón, el Señor de la Vanguardia, el que murió demasiado pronto, merece el funeral más hermoso y vasto.

Fotos: Izet Morales

Zeti Matanzas sostiene funcionales vínculos con públicos de prioridad

Yenli Lemus Domínguez, ACN

La Empresa de Servicios Técnicos Industriales (ZETI) abraza hoy los 16 años de fundada, y la sucursal Matanzas saluda el aniversario con favorables resultados económicos que evidencian estrategias productivas factibles y vínculos funcionales con públicos de prioridad.

Con una plantilla de 264 trabajadores, en octubre en curso, la Sucursal cumple el plan de ventas del año al 121 por ciento, el de utilidades al 130 por ciento, lo que denota ahorro y buen uso de los recursos a pesar de las numerosas complegidades del contexto.

María de los Ángeles Martínez Matienzo, jefa del Grupo Comercialización, Desarrollo y Negocios de la Sucursal Matanzas, explicó a la Agencia Cubana de Noticias que ZETI constituye una empresa con la misión de brindar servicios técnicos especializados a la industria azucarera, pero también aprovechan las posibilidades que brindan los requerimientos de otros sectores relevantes.

La central Termoeléctrica Antonio Guiteras de Matanzas, ha sido una trinchera de lucha y combate, allí desde hace tres años realizamos tareas disímiles en apoyo total al restablecimiento de la planta, ante cada parada aportan nuestros soldadores a las soluciones, expuso Martínez Matienzo.

Reparar torres de alta tensión afectadas en su estructura, es una de las tantas misiones realizadas en apoyo a la economía del país; el bloqueo norteamericano a Cuba nos impone la búsqueda de alternativas para no dejar de cumplir con nuestra labor pero no hay camino difícil de recorrer cuando existe la voluntad del hombre para trabajar; añadió.

Ha sido un año de transformaciones económicas, de cambios importantes a introducir, nuevas estructuras nos permitirán mantener los resultados alcanzados, y siempre primará la voluntad de cumplimiento de los compromisos y el bienestar para nuestros trabajadores, concluyó la funcionaria.

Aunque la crisis energética actual tensa el cumplimiento de los procesos, desde su surgimiento la Sucursal Matanzas logra resultados económicos favorables mediante la búsqueda de alternativas como la reutilización de materiales y el vínculo con actores económicos diversos.

Compatron levanta estación de carga

George Carlos Roger Suárez, colaborador

Autoridades gubernamentales matanceras chequearon este jueves las obras de la estación de carga número uno de Compatron, ubicada en el Consejo Popular Peñas Altas.

Según el inversionista Alejandro Rabelo González, la primera etapa debe concluir el próximo 30 de noviembre y desde esa fecha podrán cargar los vehículos.

“La estación cargará entre 30 y 50 triciclos eléctricos al día, a precios módicos, atendiendo a que estos mueven hoy gran parte del transporte en la provincia.

Foto: Del autor

“Habrá una atención priorizada para vehículos de Salud, incluyendo los de hemodiálisis, las ambulancias y los carros fúnebres; estos servicios cargarán de forma gratuita”.

El proyecto, previsto para desarrollarse en cuatro etapas y con fecha de culminación para junio del próximo año, incluye un área de espera y un servicio gastronómico que se construirán de forma paralela a la estación.

La estructura será de origen europeo. Tendrá hasta cuatro metros de altura. Según Rabelo González, resiste huracanes de categoría 5, por lo cual hasta el momento no existe otra igual en el país.

En Cuba se les llama solineras a las estaciones que cargan vehículos con paneles solares. El nombre une las palabras solar y gasolinera. Funcionan con baterías y no dependen de la red eléctrica nacional, por lo cual siguen operando durante los apagones.

En momentos en los que la Isla sufre un cerco petrolero que complica la adquisición de combustible, las solineras se erigen como una alternativa viable ante la crisis energética.

Autoridades sanitarias refuerzan vigilancia sobre la comercialización de sal en Martí

Redacción Periódico Girón

La Dirección General de Salud en Matanzas informó que un equipo multidisciplinario del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, en coordinación con las autoridades sanitarias del municipio de Martí, desplegó acciones de inspección y vigilancia preventiva relacionadas con la comercialización de sal fina y gruesa en ese territorio, como parte del sistema permanente de control sanitario que se aplica en la provincia.

Las revisiones, realizadas en diversos establecimientos comerciales, tuvieron como objetivo fundamental verificar la trazabilidad y las condiciones higiénico-sanitarias de la sal procedente de salinas no certificadas, cuya recolección mediante labores de barredura y la ausencia de controles de calidad pueden representar riesgos para la salud de la población.

De acuerdo con el comunicado emitido por la entidad, la evaluación preventiva permitió identificar varios factores de riesgo asociados a este tipo de producto no regulado, entre ellos: la presencia de impurezas y posibles metales pesados, el riesgo de contaminación microbiológica asociado al exceso de humedad.

Además, detectaron deficiencias en la yodación, un nutriente esencial requerido por las normas sanitarias y falta de información sobre el origen y la fecha de envasado del producto.

Las autoridades sanitarias precisaron que, tras las revisiones realizadas, la situación epidemiológica y de salud en el municipio de Martí se mantiene en total normalidad, lo que confirma la efectividad de las medidas de control y la respuesta oportuna de los servicios de Salud.

Ante la circulación de informaciones no verificadas, la Dirección General de Salud hizo un llamado a la población a mantener la calma y actuar con responsabilidad. Asimismo, emitió un grupo de recomendaciones para proteger la salud de las familias matanceras; entre ellas, evitar el consumo de sal de procedencia desconocida o que carezca de las garantías sanitarias requeridas, desestimar los rumores y no compartir información que no haya sido confirmada por los canales oficiales, y consultar las fuentes oficiales del sistema de Salud para mantenerse informado.

La entidad reafirmó que la vigilancia sanitaria y la prevención constituyen pilares fundamentales para proteger al pueblo, y ratificó su compromiso de mantener un monitoreo constante sobre la comercialización de productos de consumo masivo, garantizando que estos cumplan con las normas establecidas y no representen un peligro para la población.

Lluvias recientes recuperan embalses en Matanzas

Redacción Periódico Girón

Las recientes precipitaciones registradas en la provincia han contribuido de manera significativa a la recuperación de los embalses del territorio, según informó la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico del territorio, a través de su página oficial en Facebook.

De acuerdo con el reporte de la entidad, entre los mayores aportes al acumulado matancero se destacan los embalses Caunavaco, con 59,058 hectómetros cúbicos, y Cidra, con 38,833; lo que representa un alivio para las reservas de agua. La recuperación de estos volúmenes resulta vital para garantizar el abastecimiento del recurso a la población, así como para respaldar las actividades económicas y agrícolas que dependen de él.

Antonio Hernández Martínez, delegado de Recursos Hidráulicos en Matanzas, precisó que los embalses matanceros no abastecen directamente a la población. “Ellos juegan un papel importante en el abasto a la agricultura, la ganadería, la acuicultura y a la recarga de nuestro manto freático, lo que a su vez alimenta a las 12 cuencas hidrográficas más importantes de la provincia. Estas sí abastecen nuestras fuentes de abasto y alimentan los pozos desde donde se bombea el agua a la población”, aseguró.

El embalse Caunavaco, ubicado en la zona sur de la provincia, resulta fundamental para el suministro de varios municipios; mientras que Cidra, con una de las mayores capacidades de almacenamiento del territorio, juega un papel clave en dicho abasto.

La Empresa de Aprovechamiento Hidráulico subrayó que, si bien las lluvias han traído un respiro, es imprescindible mantener una conducta responsable en el uso del agua.

La recuperación de los embalses se produce en un contexto donde el país enfrenta desafíos para garantizar el servicio de agua potable, agravados por las limitaciones energéticas y las afectaciones a los sistemas de bombeo.

Las autoridades hidráulicas de Matanzas mantienen el monitoreo constante de los niveles de las presas y de los sistemas de abasto, trabajando de conjunto con el Gobierno local y las comunidades para optimizar el servicio y enfrentar las complejidades.

La radiografía del bloqueo que Washington afirma que no existe

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Hay una frase que los voceros del Departamento de Estado repiten cuando se les pregunta por Cuba: "Las sanciones no están dirigidas contra el pueblo, sino contra el régimen". Es una mentira tan descarada que, si no fuera por el sufrimiento que causa, daría risa. Sin embargo, los números que acaba de publicar el diario Granma, con datos del período de marzo de 2025 a febrero de 2026 son la contabilidad del dolor, la prueba de un castigo colectivo que viola las leyes del derecho internacional. Casi 8 083 millones de dólares en pérdidas en un solo año. Esa es la cifra real del bloqueo.

El bloqueo es una fuerza económica concreta que estrangula a un país; una guerra económica que incluye la persecución financiera internacional, el cerco energético y el sabotaje directo. Basta con mirar la distribución de los daños, para entender que el objetivo no es un grupo de dirigentes, sino la sociedad.

El turismo ha sufrido pérdidas superiores a los 2 093 millones de dólares. ¿La razón? El efecto disuasorio de las sanciones, la persecución a las cadenas hoteleras extranjeras y las restricciones de viaje.

El sector de la producción de alimentos acusa un golpe de 868 millones de dólares, y el energético de 802 millones. El déficit de generación eléctrica tan elevado existe porque el cerco naval y financiero impide importar el combustible necesario. En un solo golpe, el imperio atenta contra el agua potable, los hospitales, el transporte y la capacidad de conservar alimentos.

En el ámbito de la salud, la farmacéutica y la biotecnología, las pérdidas superan los 500 millones de dólares. Y las cifras se tornan escalofriantes cuando se les pone rostro.

En 2025, el 64 % de los medicamentos y suministros médicos necesarios resultaron inalcanzables para el sistema de Salud cubano. Se necesitan 65 suministros médicos que no se pueden adquirir, y 34 medicamentos vitales escasean por el simple hecho de contener un solo componente de origen estadounidense o estar sujetos a licencias de firmas con patentes en EE. UU.

Como consecuencia, la tasa de mortalidad infantil en Cuba experimentó un incremento del 148 % entre 2018 y 2025. Según los datos oficiales, 39 000 niños menores de cinco años padecen desnutrición crónica, y el 42 % de las embarazadas sufre anemia. ¿Es esto un daño colateral? No. Es el razonamiento macabro de quien, al no poder derrocar a un gobierno por la vía militar, decide matar de hambre a sus niños para provocar un estallido social.

A esto se suma la persecución financiera. En los últimos cinco años, 46 entidades bancarias extranjeras han sido sancionadas por la OFAC (Oficina de Control de Activos Extranjeros) por operar con Cuba. El bloqueo no solo impide que Cuba compre, también castiga a cualquier tercero que se atreva a venderle.

En el primer semestre de 2026, se contabilizaron al menos 20 bancos que se negaron a procesar operaciones por miedo a las represalias estadounidenses. El bloqueo impide que 100 000 toneladas de combustible lleguen a puerto, y deja varados en el mar contenedores con 100 000 toneladas de alimentos.

La administración de Donald Trump, junto a su secretario de Estado Marco Rubio, ha decidido aplicar la Doctrina Monroe. La orden ejecutiva firmada el 29 de enero de 2026, que declaró una "emergencia nacional" por la supuesta amenaza de Cuba a la seguridad de EE. UU., fue el preludio. Frente a este panorama, la respuesta de Cuba es la resistencia y la denuncia internacional. Año tras año, la Asamblea General de la ONU vota contra esta política criminal. Y, sin embargo, el imperio hace oídos sordos.

APARTADO 1433

Los muros sueltos continúan amenazando

Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com
52850934

El pasado 21 de agosto esta sección publicó el comentario *Violaciones, derrumbe, muros sueltos y más peligro*, el cual revelaba el desplome de un antiquísimo inmueble sito en la calle de Milanés, entre Santa Teresa y Zaragoza, en el centro histórico urbano.

Contaba Diosdany Celestrín Pérez, autor de la misiva y esposo de Marivy Díaz Velázquez, propietaria de la morada con No. 29016, que el hecho aconteció el 18 de julio último, a las 4:00 p. m. Según el lector, el siniestro en la segunda planta, propiedad de Reynaldo Romero Soria, fue total. "Ello ocasionó daños en nuestra vivienda, imposibilitando la permanencia en esta".

Asimismo, Celestrín Pérez daba cuenta de la presencia de autoridades y las acciones de recogida de escombros y el restablecimiento de la electricidad y las comunicaciones. "Han tenido lugar otras visitas de funcionarios competentes en el asunto, así como análisis de expertos (...) Sin embargo, no se han demolido tres muros desprendidos de su estructura, los cuales causan peligro a las viviendas colindantes y a quienes transitan por la calle Milanés", explicaba el remitente.

El dictamen técnico de los especialistas de la Empresa de Arquitectura e Ingeniería del 27 de julio de 2026, así lo confirma: "El derrumbe se produce al fallar un refuerzo de estructura metálica que sostenía la fachada de la planta alta, debido a la corrosión del perfil metálico adosado a la pared (...) Así, los muros colindantes han quedado sueltos, sin amarre, con peligro de desplome".

Relataba el lector que en 2016, la entonces presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP), desestimando un dictamen de 2013, donde se catalogaba de regular a mal el estado del inmueble, entregó la planta alta en calidad de vivienda a Romero Soria, lo cual acentuó dichas condiciones con el decurso del tiempo.

Resumía este redactor en dicho comentario: "Conviértase este trabajo periodístico en la necesaria convocatoria para culminar la faena y eliminar el potencial peligro. Para luego pudiera ser muy tarde. Los afectados exigen respuesta".

Sin causa que justificara la morosidad de la AMPP, he aquí la contestación de Daylin Bárbara Alfonso Mora, su presidenta; y Michel León Rodríguez, intendente.

Confirman las acciones ya referidas; no obstante, afirman que "queda pendiente la demolición de los muros, planificada y en espera de presupuesto. Se visitó a la propietaria a fin de darle seguimiento al caso y se ubicó a Romero Soria en una facilidad temporal (inmueble), explicándole que, según la Ley General de la Vivienda, los dueños son responsables de reparaciones, mantenimientos y remodelaciones".

Si bien no se adjunta la constancia documental de la referida visita, imagino el descontento del lector con la fútil respuesta.

EN DIANA

La ciudad a tientas

Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesrguez@gmail.com

Hay obstáculos que todos podemos esquivar. Una bolsa de basura atravesada en la acera, una moto parqueada sobre la senda peatonal, un bache que obliga a cambiar el rumbo. Basta con mirar, calcular el movimiento y continuar. Sin embargo, para una persona ciega o con discapacidad visual, cualquiera de esos obstáculos puede ser un peligro.

Imaginemos por un momento salir de casa sin poder consultar el estado de la calle con una mirada. Ahora imaginemos hacer ese recorrido en una ciudad donde las aceras están ocupadas, los apagones dejan zonas enteras a oscuras y el transporte público pasó de no existir a ser demasiado caro.

La vida cotidiana de las personas ciegas y débiles visuales merece una atención especial. Si para buena parte de la población conseguir alimentos, trasladarse, cocinar o realizar cualquier diligencia supone un esfuerzo considerable, ¿qué sucede con quienes tienen que enfrentar esas mismas dificultades sin poder apoyarse en la vista?

Hay quienes viven solos. Se levantan, organizan sus pertenencias, limpian, cocinan y salen a resolver sus asuntos. Conocen de memoria los espacios de su vivienda y han desarrollado habilidades para realizar actividades que los demás damos por sentadas. Esa independencia, construida durante años, puede verse comprometida cuando fallan servicios y condiciones del entorno.

Pensemos en los apagones. Para una persona ciega, quedarse sin electricidad puede significar perder el acceso a determinados equipos domésticos, no saber cuándo tiene luz o enfrentarse a un fogón de carbón. El transporte es otra historia. Conseguir un vehículo disponible, identificar una parada o desplazarse hasta ella puede convertirse en una operación agotadora. La escasez de dinero en efectivo y la creciente necesidad de recurrir a Transfermóvil, también levantan una barrera. Muchas operaciones digitales exigen identificar opciones en la pantalla, introducir datos o comprobar el pago, tareas que pueden resultar difíciles sin las herramientas adecuadas.

Las barreras arquitectónicas llevan tiempo formando parte de nuestras ciudades. Aceras deterioradas, desniveles, escalones inesperados y cruces sin condiciones adecuadas dificultan su desplazamiento. A ese panorama se incorporan obstáculos que aparecen y desaparecen: basura, vehículos sobre las aceras, vendedores que interrumpen el paso y otros elementos que alteran recorridos conocidos.

También está la manera en que nos relacionamos con quienes necesitan un poco más de consideración.

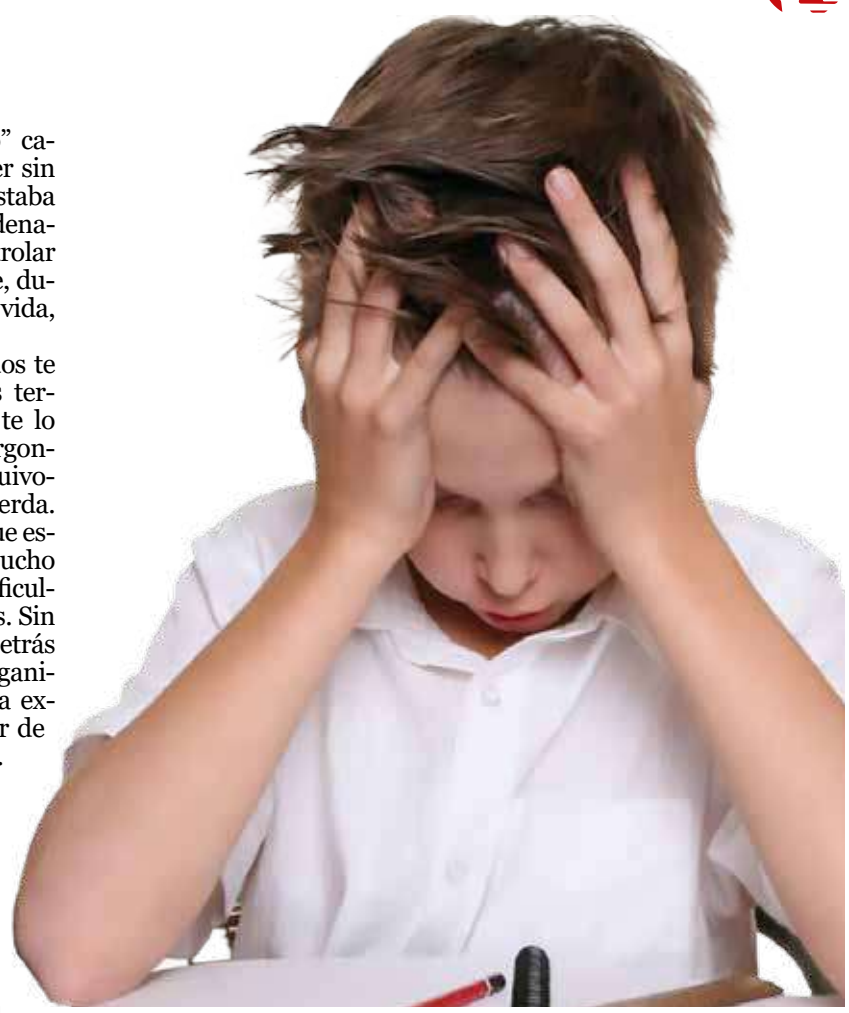
Hay muchas formas de ayudar. Si encontramos a una persona ciega que parece necesitar orientación, podemos acercarnos, identificarnos y preguntarle si desea asistencia. Hay otras ayudas que requieren menos esfuerzo. Respetar las zonas de paso, evitar estacionar sobre las aceras, colaborar para que una persona pueda realizar una gestión y ofrecer información clara cuando alguien la solicita.

Una sociedad también se reconoce por la atención que presta a quienes encuentran más obstáculos para desenvolverse en ella. Hay una pregunta que merece acompañarnos: ¿qué puedo hacer para que el camino de otra persona resulte un poco más fácil?

A veces la respuesta cabe en un gesto tan pequeño como ofrecer un brazo, despejar una acera o dedicar unos minutos a escuchar. Esos minutos pueden cambiarle el día a alguien.

Detrás de la distracción

Fabianny Rodríguez Domínguez y Yohanka Rodríguez Rodríguez, estudiantes de Periodismo



"A veces tengo tantas cosas en la cabeza que no puedo hacer todas a la vez". Es la primera frase de una joven de sonrisa nerviosa que prefiere no revelar su nombre, pero sí hablar de lo que durante años fue motivo de vergüenza y frustración; y que hoy comprende mejor. Para ella, el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) no es un pretexto, sino una condición que ha marcado su forma de estudiar, trabajar y relacionarse con el mundo.

Desde temprana edad, aprendió que estudiar no era tan sencillo como parecía. Leer un mismo párrafo varias veces y no entenderlo, olvidar materiales, dejar tareas a medias y hasta perder la noción del tiempo formaban parte de su rutina.

"Yo quería concentrarme, pero la mente se me iba por otro lado —recuerda—. Y después venían los reclamos; que era desordenada, que no me esforzaba. Eso me dolía más que el propio hecho de no estar haciéndolo bien. Era como que no me entendían".

Hoy comprende mejor aquellas experiencias. Detrás de aquellas etiquetas que recibió, había dificultades que merecían ser escuchadas y evaluadas, no juzgadas. El TDAH es un trastorno del neurodesarrollo que puede manifestarse mediante síntomas persistentes de inatención, hiperactividad e impulsividad, capaces de afectar la vida académica, social y cotidiana de la persona.

MÁS ALLÁ DE LA CONDUCTA

Lena Alonso Triana, psicóloga, doctora en ciencias y profesora titular de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, explica que los síntomas del trastorno deben haber comenzado antes de los 12 años de edad y afectado de forma clara el rendimiento académico y social de la persona.

"Los síntomas deben persistir durante al menos seis meses y manifestarse en dos o tres entornos, por ejemplo, en la casa, en la escuela y en la comunidad. No puede ser que el niño se comporte de una manera en la casa y de otra cuando llega a la escuela. Tiene que haber una sintonía en el comportamiento en todos los lugares donde el niño habita", comenta.

Entre las manifestaciones más frecuentes está la dificultad para concentrarse, seguir instrucciones, organizar tareas o recordar objetos y la hiperactividad e impulsividad, que se expresa en movimientos constantes, dificultad para permanecer sentado, hablar en exceso, interrumpir o responder antes de que terminen las preguntas.

Alonso Triana explicó, además, que existen distintas presentaciones del trastorno. Una predominantemente inatenta, otra con predominio de hiperactividad e impulsividad, y una combinada, que reúne manifestaciones de ambas.

Estudios muestran que existe un importante componente hereditario en el TDAH, aunque también pueden influir factores ambientales como el bajo peso al nacer o la exposición prenatal a sustancias tóxicas. Estos elementos afectan el desarrollo de circuitos cerebrales vinculados con la atención, el autocontrol y las funciones ejecutivas.

Además, esta afección rara vez aparece sola. Con frecuencia coexiste con ansiedad, depresión, trastornos del aprendizaje o conductas desafiantes, lo cual exige una evaluación y estrategias personalizadas.

LA INCOMPRENSIÓN

Cuando las dificultades para concentrarse, organizarse y controlar los impulsos se interpretan como indisciplina o falta de voluntad, la incomprensión puede convertirse en una carga añadida para quienes viven con esta condición.

"Algunos de los síntomas pueden parecer problemas de crianza, rebeldía o falta de límites", comenta la psicóloga Diadenis Yamilé Romero Morales. Es uno de los prejuicios que retrasan la identificación del trastorno y la búsqueda de ayuda especializada.

En consecuencia, la doctora señala que crecer escuchando expresiones como "tú eres desordenada" o "no te esfuerzas" pueden contribuir a que la persona construya una imagen negativa de sí misma. La baja autoestima y las dificultades emocionales figuran entre las repercusiones que acompañan a quienes no reciben una evaluación y un apoyo adecuados.

El impacto también se extiende a las relaciones familiares y sociales. "En el ámbito escolar suelen tener un bajo rendimiento académico. Cuando llegan a la adolescencia, pueden asumir conductas de riesgo, tener dificultades para establecer relaciones interpersonales o establecer relaciones interpersonales complicadas. En la adultez, con frecuencia presentan problemas en el ambiente laboral", explica Romero Morales.

Comprender el TDAH requiere, por tanto, mirar más allá de las conductas que son visibles y evitar que las dificultades se conviertan en juicios sobre el carácter o esfuerzo de quien las experimenta. La orientación familiar, como explica Alonso Triana, no busca culpabilizar a los padres, sino ayudarlos a comprender el trastorno y encontrar herramientas para acompañar a sus hijos.

Para esta chica, aquellas palabras que escuchaba de "desordenada" o "sin esfuerzo" calaron en su interior. Crecer sin comprender por qué le costaba concentrarse, realizar ordenadamente sus tareas o controlar ciertas emociones hizo que, durante la mayor parte de su vida, se autocuestionara.

"Cuando eres niña y todos te dicen que es por ti, pues terminas creyéndotelo y no te lo tomas bien. Empecé a avergonzarme de preguntar, de equivocarme o pedir ayuda", recuerda.

La incomprensión a la que estuvo sometida durante mucho tiempo no eliminó sus dificultades, las hizo más pesadas. Sin embargo, entender que detrás de su forma de atender, organizar y reaccionar había una explicación, le permitió dejar de culparse por cada tropiezo.

CUANDO EL DIAGNÓSTICO LLEGA TARDE

No siempre es posible detectar el TDAH en edades tempranas. En ocasiones, las dificultades para mantener la atención, organizar las actividades o regular los impulsos permanecen sin explicación, mientras quienes las experimentan intentan adaptarse a las exigencias de su entorno.

Alonso Triana explica que durante mucho tiempo este trastorno fue considerado una condición exclusiva de la infancia, bajo la creencia de que desaparecía al llegar a la adolescencia. No obstante, señala que puede persistir en la adultez en más de la mitad de los casos.

Según la especialista, algunas personas desarrollan estrategias para compensar sus dificultades o disimularlas. Durante la etapa escolar, las rutinas y la estructura del entorno pueden ayudarles a sobrellevarlas; pero al ingresar a la universidad, asumir responsabilidades laborales o formar una familia, las nuevas exigencias llegan a superar esos mecanismos de adaptación.

En el caso de las niñas y mujeres, el reconocimiento del trastorno puede ser más complejo. Las manifestaciones predominantemente inatentas suelen pasar desapercibidas frente a comportamientos más visibles, como la hiperactividad. Así, algunas personas pueden llegar a la adultez sin un diagnóstico, mientras sus dificultades se atribuyen a otras causas.

Otros síntomas pueden confundirse con otras condiciones. La psicóloga Diadenis Yamilé Romero Morales explica que el TDAH puede presentar síntomas similares a los observados en los trastornos de ansiedad, depresión, aprendizaje o conducta, por lo que resulta imprescindible una evaluación clínica especializada.

El reconocimiento de estas señales a tiempo permite un mejor manejo para la persona y la valoración de los apoyos que necesita. La ausencia de un diagnóstico no significa que las dificultades no existan. En ocasiones, significa que todavía no se ha encontrado una explicación adecuada.

El diagnóstico no elimina automáticamente los impedimentos asociados al TDAH. Sin embargo, ayuda a comprenderlos y encontrar herramientas para ello. Se deben tener en cuenta las necesidades de cada persona y se puede combinar, según el caso, atención psicológica, orientación familiar y apoyos educativos.

Alonso Triana destaca la importancia de que las familias comprendan las características del trastorno y cuenten con mecanismos para acompañar a quienes lo presentan. Establecer rutinas, ofrecer instrucciones claras y dividir tareas en pasos más pequeños ayuda a facilitar la organización y el cumplimiento de las actividades cotidianas.

En el ámbito educativo, el Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO) constituye una organización de referencia para las familias que necesitan orientación ante dificultades relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo infantil. Su presencia forma parte de los recursos a los que pueden acudir quienes buscan acompañamiento para comprender las necesidades educativas de sus niños y adolescentes.

Desde el entorno familiar y escolar, el acompañamiento también implica reconocer los esfuerzos, reforzar avances y evitar comparaciones o señalamientos que puedan afectar la autoestima. No se trata de pensar que no tiene ganas, sino identificar qué apoyos necesita esa persona para afrontar los retos de su día a día.

Romero Morales señala la importancia de la formación de los padres en estrategias de manejo conductual y de la aplicación de recursos que faciliten el aprendizaje. En determinados casos, el tratamiento puede incluir medicación, de acuerdo con una valoración profesional individualizada.

"La familia juega un papel vital, enorme, pero precisan saber que no son terapeutas y no tienen que poder con todo solos. Que pongan límites claros, cariñosos; que den instrucciones breves, concretas, que anticipen cambios, que usen rutinas visuales, que fragmenten tareas, que refuercen el esfuerzo, no solo el resultado. Validemos lo que sienten, protejámoslos del estigma y cuidemos también su propio bienestar. Una familia informada, paciente, apoyada, puede marcar la diferencia", añade.

Entender el trastorno por déficit de atención e hiperactividad implica mirar más allá de las conductas. Detrás de ellas puede haber una condición del neurodesarrollo que requiere evaluación y atención especializada.

La identificación oportuna, el acompañamiento profesional y la comprensión del entorno contribuyen al bienestar de quienes viven con TDAH. Sin embargo, para avanzar en esa dirección, también es necesario ir más allá de los prejuicios que convierten los obstáculos en motivo de señalamientos y reconocer que cada persona requiere apoyos acordes con sus circunstancias. No siempre es cuestión de esforzarse más, como tantas veces se les exige a quienes tienen dificultades para hacerlo. A veces, el primer paso consiste en dejar de juzgar y comenzar a comprender.

Nuevas estrategias en Matanzas para distribución de energía eléctrica

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

La instalación de seccionadores en circuitos protegidos de la provincia ha generado interés en la población.

¿En qué consisten? ¿Cómo se lleva a cabo su instalación? ¿Cuáles son los lugares seleccionados para colocarlos? ¿Cuál es la situación actual en Matanzas con respecto a las afectaciones por transformadores eléctricos? Sobre esos temas conversó, con el periódico **Girón**, Alejandro Rodríguez Azpeitía, director de la Empresa Eléctrica Provincial.

"La provincia ha adoptado una estrategia con algunos interruptores que entraron, con la idea de disminuir los circuitos protegidos que están vinculados a los hospitales. Según el análisis realizado, con los 12 seccionadores vamos a disponer de 19 MW que hoy no se apagan para proteger estos centros asistenciales. De esta forma, la distribución podrá ser más equitativa, al minimizar la cantidad de MW que consumen esos circuitos protegidos y poder distribuir esa energía con el objetivo de reducir las horas de afectación del resto de los circuitos.

"La decisión es ir incorporando, de manera paulatina, las nuevas áreas apagadas a la rotación; y en algún momento entrarán en la rotación normal de los circuitos".

—¿Cuántos seccionadores se han instalado?

—Ya tenemos un seccionador en la Universidad, que maneja todo lo que es Gelpi y Canímar; uno para desagregar Mocha; y dos en el circuito del Pediátrico. Faltan por instalar dos más en este último, además de uno en el circuito del hospital de Jovellanos y otro en el de Cárdenas.

"Eso nos va a permitir garantizar el servicio a los hospitales y contar con un nivel de energía superior para repartir, y así tratar de bajar afectaciones al resto de los circuitos".

—Respecto a los transformadores, ¿qué situación existe en la provincia?

—En el día de hoy (martes 27 de octubre) amanecimos con 162 transformadores dañados, una situación muy compleja.

"Hemos visto en redes sociales criterios muy negativos respecto a este tema, que es lógico, porque cuando se te daña el transformador no recibes ni las dos o tres horas de corriente de la rotación.

"El país está atravesando una situación difícil. La fábrica de transformadores está prácticamente parada, porque no posee aceite. Hace alrededor de 15 días que no recibimos ningún equipo. O sea, se dañan sin reposición. Se espera que en los próximos días entre el aceite a la industria y se reanude su producción".

—¿Qué promedio de transformadores se están dañando por semana?

—Entre tres y cuatro por día. ¿Por qué tantos? Pues, en primer lugar, a causa de las afectaciones de las últimas tormentas, y en segundo, por sobrecarga. O sea, hoy los equipos que las personas usan para alumbrarse (ecoflow, estaciones de carga) han incrementado de forma considerable la carga en los transformadores.

"Para poner un ejemplo muy puntual: un ecoflow, para cargar en 40 minutos, consume alrededor de 1 200 W. Eso es 1-1,2 kW por cada equipo. En cualquier barrio hay al menos 10 de estos, que son 12 kW que le estás sumando a un transformador de 50 kW; es decir, casi el 20 % de la carga para la cual está diseñado, y eso lo daña.

"Además, tiene que ver con negocios que se han mudado para transformadores específicos. También hay más motorinas, lo que hace que en los lugares donde existe servicio se evidencie un incremento de la carga.

"Hoy tenemos 162 transformadores dañados: 37 de 19 000; 116 de 7 620, y nueve de 2 400. Lo que significa 5 687 clientes afectados. Cuando multiplicas por tres, que es el promedio de personas en una casa, estamos hablando de más de 15 000 personas que en la provincia no tienen transformador.

"Debemos explicar también que estos equipos se reparten en la provincia por la edad, lo que significa que debe reponerse primero el que más tiempo lleva afectado. Aunque con estos últimos 16 que llegaron, como sabíamos que íbamos a estar un tiempo sin recibirlos, priorizamos los mayores volúmenes de afectación existentes. Por ejemplo, habían algunos relacionados con 10 viviendas y otros con 50 viviendas, y priorizamos las que tenían 50 para tratar de disminuir las personas afectadas por transformador.

"Cuando empiece la producción de la fábrica volvemos a respetar lo referente a la edad. El transformador más viejo que tenemos sin reponer es del 23 de julio, y está ubicado en el caserío que queda antes de la zona industrial de Matanzas (70 viviendas sin servicio) y le sigue uno del 3 de agosto".

—¿Cuáles son más complicados de reponer?

—El transformador más complicado de reponer es el de 19 000, que es el que se conecta a la línea de 33 kV. El de 7 000 resulta más común, pero realmente con la producción que tiene la fábrica hoy no ha sido posible reponer, y es el que más afectado tenemos.

—¿El sabotaje y el delito sobre los transformadores ha influido en este aumento?

—Este asunto hay que dividirlo en dos, porque también ocurre en los transformadores de las subestaciones. Afortunadamente, hace algún tiempo que no tenemos robo de aceite de transformadores de las subestaciones, que es lo que más volumen de personas involucra. El último fue en la subestación de San José de Marcos, que está todavía afectada, porque el equipo se averió.

"El otro tipo de delito sí continúa evidenciándose. Ayer mismo (lunes 26 en octubre) hubo tres transformadores de distribución a los que les robaron el aceite. Cuando eso ocurre, al momento de venir la luz, se quema el equipo".

Mientras en Matanzas se instalan equipos para que los hospitales no queden a oscuras y los apagones se repartan mejor, miles de familias esperan por la reposición de un transformador dañado. Próximamente, **Girón** volverá sobre estos importantes temas.

En el umbral de una voz insobornable

María de los Ángeles Horta Hernández, colaboradora

La poesía de Hugo Hodelín Santana (Matanzas, 1955) se alza en el panorama literario como un testimonio de deslumbrante honestidad, donde la crudeza del entorno urbano se funde con un rigor formal implacable y una profunda piedad humana. Distante del artificio o de la pose académica, la obra de Hodelín nace en la intemperie: entre el esfuerzo del trabajo diario, las esquinas iluminadas por la luna y la fraternidad silenciosa con los desposeídos.

—En su poesía hay una tensión latente entre el impulso visceral y la filigrana de la palabra. ¿En qué momento siente que una vivencia, una imagen o una emoción deja de ser algo intuitivo y exige convertirse en un poema?

—"El poeta tiene un componente genético que se mezcla con sus vivencias personales. Cuando yo decido escribir, es cuando se activa esa chispa escapada, como una bujía que echa a andar el motor; o digamos que es el instante en que se escribe el poema. El poema en sí ya estaba escrito en ese misterio que lo cubre, y se hace realidad en el hecho del arte de escribir. Son como átomos que van recorriendo su movimiento helicoidal alrededor del núcleo: es entonces cuando aparece un electrón libre, choca con el núcleo y explota. Es en ese instante cuando se escribe el poema".

—Tus textos suelen jugar con la concisión, la pausa y la intensidad de la síntesis. ¿Cómo trabajas el ritmo y el manejo del tiempo dentro de la página para que la brevedad mantenga una resonancia amplia en el lector?

—Eso no está dado por la extensión del poema, sino por la concisión y la síntesis. Es como dijera el arquitecto Mies van der Rohe: "Menos es más". Si lo quiero decir en diez palabras y lo puedo decir en tres, elijo tres palabras. El ritmo viene con la musicalidad del poema, aunque esté escrito en verso libre. Todo poema debe ser armónico al oído y a la esencia humana que dimana el verso en su composición.

—Bordeas lo cotidiano con una mirada aguda que desentraña lo no dicho, a veces valiéndote de la ironía o de la crudeza lírica. ¿Qué papel juega la confrontación con la realidad en tu búsqueda poética?

—Esa es una línea muy fina que es necesario tratar con delicadeza. Entre la ironía y el cinismo solo hay un milimétrico espacio donde hay que mostrar agudeza, porque podríamos caer de un lado al otro con facilidad. Tengo una educación muy rigurosa. Mi madre era Maestra Normalista y mi padre tipógrafo de imprenta; en mi casa jamás oí una mala palabra, y en mi trato social no la utilizo. Sin embargo, aparece en mi poesía. Desde ese punto no soy un marginal, pero, como acotara un escritor y un periodista, el poeta siempre lo es.

"Soy Técnico en Construcción Civil e Ingeniero, y en ese mundo laboral se dice lo que se piensa, así que no me molesta ese ambiente. He trabajado con reclusos y nunca me han tratado de manera irrespetuosa. En la calle me siento mejor entre esa gente marginal; no lo hago por caridad, sino por mi naturaleza. Trato de ayudarlos y en mi trato no me creo superior o inferior, sino uno de ellos. Quizás, como expresé en uno de mis poemas, yo soy su poeta, o como me han apodado: el poeta de los desamparados. Solo trato de rescatarlos, de mostrar que esas realidades y esos seres están ahí, que nos pertenecen, que dicen lo que otros no quieren oír; que, a pesar de todo, esa realidad existe, que no podemos prescindir de eso, que nos necesitan y que debemos actuar en consecuencia sin mirar hacia otro lado".

—Todo poeta mantiene una conversación secreta con sus maestros y lecturas de cabecera. ¿Qué voces o tradiciones literarias sientes que han dejado una huella en tus poemas?

—Todo lo bueno que he leído ha dejado una huella en mí. Los escritores del siglo XIX y XX, sobre todo los rusos y franceses. Me leí la obra completa de Pär Lagerkvist, un novelista sueco Premio Nobel que es fantástico; las siete novelas de Marcel Proust en En busca del tiempo perdido; casi la obra completa de Victor Hugo, Balzac, Flaubert, y todas las novelas de Kafka. De los rusos: Tolstói, Gógol, Pushkin, Bulgákov, Dostoyevski, Turguénev, Shólojov, Mayakovski. Los irlandeses: Yeats, Keats, Joyce; el teatro de Ibsen; Milton; Oscar Wilde; Shakespeare; los poetas españoles del 98 y el 27; Cela, Juan Ramón Jiménez, Unamuno, Azorín.

"Los norteamericanos: Fitzgerald, Hemingway, Faulkner, Pound, Edgar Lee Masters, Whitman, Updike, Chandler, Poe, Tennessee Williams, William Carlos Williams, Bukowski, Carver, Sylvia Plath. Y como autores de cabecera: Mayakovski, Pessoa y Gastón Baquero, con algo de Borges. Son poetas con los que interactúo, entro y salgo en ellos como ritmos sonantes que transcurren en mí y donde dialogo de manera más definida en los límites de sus páginas... allí donde todo duele y se quebranta".

—Una vez que el poema está publicado, ¿sigue perteneciendo al autor o se transforma al encontrarse con la mirada del otro? ¿Qué esperas que descubra quien se acerca por primera vez a tu obra?

—El poeta es un ser social y como tal se desarrolla en sociedad. En su obra aparece su identidad y su mirada de lo que se desarrolla en ella; no solo en su relación humana, sino incluyendo lo que lo rodea, a través de lo cual se compone su ser material y su ser espiritual. Trato de equilibrar esas dos cuestiones en una mezcla en que se diluyen ambas cosas y conforman la identidad del poeta en uno solo, como si tomara lo que más le interesa de las dos partes, que se unen y al mismo tiempo se fragmentan, como un prisma que toma esa luz y la expansiona en el verso y el poema donde se agrupan las imágenes del poeta. El éxito de mi poesía, tanto para el que la conoce como para el que la lee por primera vez, es que el lector se encuentre en el poema. Mientras más se encuentre en el poema, más logrado está el poeta y el poema, porque es la demostración viva de esa comunión.

—¿Qué piensa de enmarcar a un poeta en un movimiento o corriente determinada?

—Es un intento fallido enmarcar al poeta en una corriente. El escritor en su obra tiene varios estadios: mi poesía en sus comienzos tenía un aire más lírico y a partir de ahí se fue recrudeciendo, ha evolucionado hacia un lenguaje más crudo, dado por la realidad que vive el poeta que ve a través de las imágenes su proyección del mundo que habita. El poeta evoca sin máscaras lo que siente. La única manera de hacer poesía es ser auténtico consigo mismo y desenmascararse de las poses que no reflejan lo que en realidad siente. No se pueden hacer concesiones; hay que tener el coraje de ser uno mismo y no un comodín manipulable.

—¿Cómo catalogaría su obra?

—Mi obra es el testimonio transparente de esa vivencia, sin artificios. Es el reflejo de un camino donde el poeta se desnuda ante su realidad, asumiendo su voz como un servicio y un puente hacia el ser humano en su dimensión más noble y sincera.

—La crítica tiende a compararlo con referentes de la literatura urbana marginal. ¿Cómo relaciona su poesía con la obra de Charles Bukowski?

—Bukowski es un poeta de Los Ángeles, EE. UU., y yo soy un poeta de Matanzas, Cuba. Ya escribía así antes de conocer la obra de Bukowski; como diría el amigo, ensayista y académico Ariel Arjona, hay más contacto entre él y yo fuera de la literatura que dentro de ella.

"Hay diferencias básicas: el volumen de su obra excede al mío, entre otras cosas. Existen puntos comunes en algunos estadios —mujeres, alcohol y otros vicios—, pero yo apuntaría que no soy Charles Bukowski: soy Hugo Hodelín. Aunque admiro su obra, me encontraría más con Mayakovski, ya en su última etapa. En definitiva, ni soy Bukowski ni soy Mayakovski; soy Hugo Hodelín. Ya el destino me colocará en el lugar exacto. En última instancia, creo que soy ese fantasma que recorre las calles de Matanzas, como la niebla y la bruma de los ríos de esta ciudad, que va conmigo hasta el último aliento".

Las reflexiones compartidas por Hugo Hodelín Santana en este testimonio permiten consolidar certezas sobre su significación humana y estética: El valor de la creación no radica en la autoafirmación del ego, sino en la capacidad de lograr que el lector se reconozca en el poema, alcanzando así esa mística comunión entre la experiencia individual y la condición colectiva.

También habla del rigor formal sin concesiones: la lección de la concisión y la búsqueda permanente de la armonía interior confirman que la desnudez de su verso libre se apoya sobre una exigente arquitectura verbal, donde el silencio y la palabra tienen el mismo peso específico.

Es un resumen de la ética de la fraternidad y postura de vida. El poeta rechaza la pose o el cinismo destructivo para asumir su labor desde la piedad, la empatía y la dignidad. Hodelín se confirma como una voz de amparo que da testimonio de los marginados no como un observador distante, sino como un hermano que camina a su lado.

Asimismo posee una resistencia al encasillamiento. Su trayectoria demuestra la invalidez de los membretes o corrientes prefabricadas. Su única escuela es la honestidad insobornable consigo mismo y su lealtad a la palabra justa.

En última instancia, la voz de Hugo Hodelín Santana nos recuerda que el arte auténtico es una forma de entrega y un acto de servicio que ilumina la penumbra del mundo.

Un Mundial menos y mil preguntas

George Carlos Roger Suárez, colaborador

La selección cubana sub-18 quedó fuera del Mundial de 2027. Nicaragua la eliminó este sábado con blanqueada de 5-0 en el Premundial de República Dominicana.

Cuba había regresado a la cita mundialista en 2025, tras ocho años de ausencia; ahora la puerta vuelve a cerrarse.

El equipo ganó un solo partido; los antillanos cayeron 5-4 ante Venezuela en el debut, luego superaron 5-4 a México en nueve entradas, y después perdieron con Nicaragua. Solo dos equipos por grupo seguían adelante.

El resto del año confirma la tendencia. En el Mundial sub-15 de México, Cuba terminó undécima entre 12 selecciones. Perdió con amplia ventaja en el estreno ante República Dominicana. Su única victoria llegó contra Sudáfrica, el rival más débil del grupo. Ante México, llegó a mandar 4-2 y terminó cayendo 5-4.

La categoría sub-12 aún espera su examen. El Panamericano será a fines de noviembre en República Dominicana y repartirá cuatro boletos para el Mundial de 2027. Los 18 niños ya están definidos y heredan un séptimo lugar mundial logrado en 2025.

Las deficiencias se repiten en los tres niveles. La defensa pesó mucho. Venezuela anotó dos veces en el primer inning por dos errores. En el séptimo borró una ventaja de 4-2 con otras dos pifias.

El pitcheo cumplió a medias; Jesús López trabajó seis entradas y no permitió carreras limpias. Chrystofer Sarría respondió en su turno ante Nicaragua, mientras Luis Daniel Rodríguez cargó con el revés frente a Venezuela.

La ofensiva llegó sin pólvora; los nuestros conectaron seis imparables ante Venezuela, frente a Nicaragua sumó siete y no produjo una sola carrera.

El abridor rival completó siete entradas sin recibir daño. Los marcadores abultados se vuelven frecuentes en las derrotas cubanas.

La Comisión Nacional suspendió en mayo los campeonatos sub-12, sub-15 y sub-18, por problemas de combustible. Los equipos salieron de pruebas provinciales y de una base en Pinar del Río. Sin torneos no hay roce, sin roce no hay reflejos, y ningún niño aprende a defender solo en un entrenamiento.

La emigración suma otro golpe, el talento se marcha antes de madurar, en búsqueda de una posible firma con algún equipo de Grandes Ligas o por mejores posibilidades de cara al futuro.

Los muchachos del sub-18 pierden su escenario mundial en 2027 y, con ello, la posibilidad de sumar puntos en el ranking de la disciplina, ya que los mundiales otorgan puntos al ranking de la WBSC. Cuba se aleja de los puestos de honor y la afición pierde también la ilusión en su última reserva.

A mediano plazo hay que restablecer los campeonatos nacionales de base. Necesitan combustible y transporte, hace falta un calendario estable de principio a fin de año. Los entrenadores de iniciación deben formarse y ser evaluados, cada talento merece seguimiento desde sus inicios.

Detrás de cada pizarra hay un adolescente con el sueño de vestir la camiseta de Cuba. El talento existe. Falta ordenar el camino.

Balón de oro y algo más

Norys Castañeda Valera
norys@giron.cip.cu

Desde hacía 25 años uno de los galardones más preciados del fútbol mundial no paraba en manos de un inglés, pero esto cambió hace unos días cuando el delantero del Bayern München Harry Kane, ganó el Balón de Oro masculino 2026.

También se alzó con el premio al Delantero del Año contabilizando 73 goles con su club y con la selección en las competiciones durante la temporada.

Entre sus méritos destaca terminar como máximo goleador de la liga alemana por tercera temporada consecutiva y, además, anotó 14 goles en la UEFA Champions League, donde el Bayern llegó a las semifinales.

En la rama femenina fue galardonada con el Balón de Oro la centrocampista española Alexia Putellas que ya se había alzado con este galardón en 2021 y 2022

Entre sus méritos destaca haber sido nombrada Jugadora de la Temporada de la UEFA Women's Champions League 2025/26, al marcar siete goles y dar otras siete asistencias durante la exitosa campaña europea del Barcelona.

OTRO PREMIO PARA CRISTIANO

Los aficionados del Balón de Oro han elegido la temporada 2007-2008 de Cristiano Ronaldo cuando vestía la camiseta del Manchester United como la mejor de la historia del premio concedido por la revista France Football.

En ese período el astro luso recibió dicho reconocimiento por primera vez y fue el impulso para su traslado al Real Madrid.

La votación para este acápite comenzó a principios de octubre con motivo de la conmemoración del 70 aniversario del trofeo, en la que cada voto conllevaba el pago de un euro. Lionel Messi, con su inolvidable año 2012, finalizó en segunda posición.

El premio al mejor Balón de Oro de todos los tiempos a la mejor campaña individual entre los jugadores que han conquistado el galardón en al menos dos ocasiones.

La organización aclaró que no se trata de un trofeo físico ni de un galardón oficial de la gala, por lo que no resulta equiparable al Súper Balón de Oro entregado por un jurado a Di Stéfano en 1989.

La votación se llevó a cabo de manera digital y abierta a aficionados de todo el mundo, sin límite de participaciones por persona.

Además cada papeleta conllevaba el pago de un euro y permitía repetir la elección cuantas veces se deseara.

La justificación para la modalidad fue el ofrecimiento a los participantes de fotografías conmemorativas en formato digital y el acceso al sorteo de dos entradas para la gala de entrega del Balón de Oro de 2027.

Medio siglo de Poder Popular en Cuba

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Los apologetas del sistema político occidental suelen lanzar siempre una pregunta con aires de superioridad: ¿Dónde están las elecciones en Cuba? La respuesta, para su desgracia, es sencilla y contundente. En cada barrio, en cada circunscripción, en cada asamblea donde un delegado rinde cuentas ante sus vecinos.

Este 31 de octubre se cumplen 50 años de la instauración en Cuba de los Órganos del Poder Popular, un sistema que no nació de un laboratorio importado de Washington, sino de la experiencia concreta, del ensayo y error, y del protagonismo de un pueblo que decidió tomar las riendas de su destino. Y como todo lo que se construye desde abajo, tiene fisuras, desafíos y deudas pendientes que no se deben ocultar con discursos.

La historia no empieza en 1976, sino dos años antes. La Ley No. 1269 del Consejo de Ministros, de fecha 3 de mayo de 1974, aprobó desarrollar como experiencia en la provincia de Matanzas la constitución de los órganos del Poder Popular mediante elecciones, con el fin de avanzar en el proceso de institucionalización del Estado. Matanzas se convirtió, así, en el laboratorio donde se probó un sistema inédito, sin referentes en el mundo, con el pueblo en el centro del poder.

El 30 de junio de 1974, el 93,6% del pueblo matancero en edad electoral acudió a las urnas para ejercer, por primera vez en la historia de Cuba, el derecho al voto secreto, directo y libre para elegir a sus delegados al Poder Popular. Fidel Castro, presente en aquella jornada, calificó el hecho como "las elecciones más puras en la historia de nuestro país, elecciones sin componendas, sin fraudes, sin demagogia, sin politiquería".

Días después, el 11 de julio, quedaron constituidas las 28 asambleas municipales y las seis asambleas seccionales; el 15 de julio, las asambleas regionales de Matanzas, Cárdenas, Jovellanos, Colón y Victoria de Girón; y el 21 de julio, la Asamblea Provincial del Poder Popular.

El éxito de la experiencia matancera fue tal que el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, celebrado en 1975, la calificó como "un paso de trascendental importancia en el camino de la institucionalización del país". En febrero de 1976 se promulgó la Constitución, que distinguió al sistema del Poder Popular como "el eslabón más alto de la democracia socialista", y el 2 de diciembre de ese año se constituyó la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Frente a la democracia liberal burguesa, donde el ciudadano solo es convocado cada cuatro o cinco años para depositar un voto y luego es olvidado hasta la próxima contienda, el sistema cubano se sostiene sobre una base radicalmente distinta: la circunscripción. Ésta es la célula básica de toda la estructura del Poder Popular, y su funcionamiento converge esencialmente en la figura del delegado, postulado y elegido para integrar la Asamblea Municipal y representar a los electores de su demarcación.

El delegado no es un político profesional que responde a los intereses de una corporación o de un donante de campaña. Es un vecino, un trabajador, una madre, un jubilado, que asume la responsabilidad de escuchar a la población, atender sus planteamientos y buscar soluciones a los problemas cotidianos. Ser delegado implica conocer de cerca las necesidades y la gente del barrio, acompañarlos y dar seguimiento a sus preocupaciones. No hay campañas millonarias, ni spots televisivos, ni promesas imposibles. Hay mucho trabajo comunitario, rendición de cuentas y mandato revocable.

La democracia socialista cubana no se mide por la cantidad de partidos que se disputan el poder, sino por la capacidad del pueblo de decidir, controlar, exigir y acompañar. Como expresó el presidente Miguel Díaz-Canel en la Audiencia Pública Parlamentaria por el 50 Aniversario del Poder Popular: "El Poder Popular no es solo una estructura, es la expresión de un pueblo que, con su historia y su voluntad, sigue siendo protagonista de su destino".

Y añadió una frase que resume el espíritu del sistema: "Que este medio siglo sea un momento para reafirmar que no renunciaremos a la idea de que el pueblo decida, controle, exija y acompañe".

En ese sentido, sería deshonesto ocultar las deficiencias. El propio sistema ha sido objeto de críticas internas y de un perfeccionamiento constante. Ya en 1991, el Llamamiento al Cuarto Congreso del Partido expresaba que el trabajo del Poder Popular "reclama de una reflexión que afirme todo lo positivo y valioso alcanzado por estos órganos desde 1976, y que permita, al mismo tiempo, liberarlos de formalismos y otras insuficiencias", y destacaba la necesidad de "fortalecer aún más el control del pueblo sobre la actividad del gobierno".

Los desafíos actuales son enormes, e incluyen la transparencia, la comunicación con la ciudadanía y la eficacia en la solución de los problemas. Esto es fundamental para mantener la confianza y hacer que las instituciones respondan cada vez mejor a las necesidades de la población.

En un contexto de asedio económico y guerra cognitiva, donde el imperio intenta deslegitimar cualquier experiencia de democracia alternativa, la exigencia de eficiencia y de resultados concretos se vuelve una cuestión de supervivencia política. El presidente Díaz-Canel lo planteó muy claramente: "Estamos dispuestos a cambiar todo lo que deba ser cambiado en la manera de funcionar de las instituciones, siempre que se trate de fortalecer la justicia social, la equidad y la participación consciente".

No se trata de importar modelos ajenos, sino de profundizar el propio, eliminando formalismos, burocratismo y cualquier vestigio de ineficiencia que socave la legitimidad del sistema.

A 50 años de su instauración, los Órganos del Poder Popular siguen siendo la columna vertebral del sistema político cubano. No son perfectos, ni pretenden serlo. Son un instrumento en construcción, un laboratorio permanente de democracia socialista que ha demostrado, contra viento y marea, que otra forma de hacer política es posible. Una forma donde el mérito y el reconocimiento popular priman sobre el dinero y la politiquería; donde el delegado responde ante su comunidad, no ante un aparato partidista o un grupo económico.

Medio siglo después, reafirmamos que mientras haya un cubano dispuesto a asumir el dolor ajeno como propio, a abrir las puertas de su casa de madrugada para atender una urgencia, a no conformarse con explicaciones que no resuelven, el Poder Popular seguirá teniendo apellido de pueblo. Eso es lo que celebra Matanzas, y con ella, toda Cuba.

OPINIÓN GRÁFICA

PERIÓDICO GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/ Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806 (Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 /Impreso en Empresa de Periódicos UEB Gráfica de La Habana.