



Basurero, el hombre te quiere hablar

Este mal se recicla a diario y, al parecer, la solución se envuelve en una densa bruma cuajada de insalvables obstáculos. **Página 3**



La orden en el pecho y el faro en el actuar

La fiscal jefa provincial Daysi Ramírez Naranjo recibió la Orden Mariana Grajales, por su excepcional actitud revolucionaria. **Página 4**



Enseñar en condiciones difíciles

La subdirectora general de la Dirección de Educación en la provincia nos habla sobre el nuevo período lectivo. **Página 5**

Cierra el verano en Matanzas con atractivas propuestas culturales

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Con la llegada este miércoles a la ciudad de Matanzas de la edición XVIII del Festival Internacional Timbalaye: La Ruta de la Rumba dio inicio en territorio yumurino el diverso programa de actividades preparado por la Dirección Provincial de Cultura para cerrar este verano, atípico pero donde no ha faltado una buena propuesta cultural.

En estas últimas jornadas pensadas para el disfrute de la familia cubana, con énfasis en los más pequeños de la casa se desarrollaron los gustados espacios *Matiné de Verano*, con proyección de películas cubanas en la Sala de Video del Naranjal.

Este viernes continúa el cierre del verano con la presentación del payaso Chapotín y Flautina, en la comunidad de Gelpis a las 10 de la mañana; mientras que a las cuatro de la tarde estará en el parque de La Jarcia, en Pueblo Nuevo, la Guerrilla Cultural de Artex. A las ocho de la noche, en el Callejón de las Tradiciones, se efectuará el Cine comunitario de Verano, con la proyección de películas cubanas. Como colofón de este viernes tendrá lugar la Fiesta por el Fin del Verano en la Plaza de Entre Puentes, con variadas opciones recreativas.

Para el sábado también habrá un variado programa que incluirá desde las 10 de la mañana la Fiesta Infantil de despedida del Verano, con la compañía de Variedades Circenses La Rueda, y la Afroferia de Verano, en la que se presentarán trabajos en vivo del Proyecto Qué Negra, entre otras acciones culturales durante el día en la Plaza de La Vigía.

A las ocho de la noche los matanceros podrán disfrutar de la Peña Algo Diferente con la presentación de los solistas Aníbal Segura y Ofreydi Águila, en el Callejón de las Tradiciones, y en este mismo escenario dos horas y media más tarde ocurrirá la *Noche de la Diversidad y los Derechos*.

Para los seguidores de la música popular bailable en la Plaza

Entre Puentes a las nueve de la noche se presentará la orquesta femenina insigne de Cuba, la Anacaona, quienes con maestría fusionan los ritmos más tradicionales con la sonoridad contemporánea, aseguró Osbel Marrero Acosta, director provincial de Cultura.

El domingo a las 10 de la mañana tendrá lugar la Peña Infantil Verano de Colores, con la presentación de los payasos Chapotín y Flautina, en el Callejón de las Tradiciones y a las cuatro de la tarde se efectuará la Tarde de Danzón, con la Orquesta Acierto Juvenil, en el Centro Cultural Abraham Lincoln.

A pesar de las complejidades que enfrenta la provincia, la programación de este verano ha integrado a la familia cubana en espacios de entretenimiento, aprendizaje y rescate de las tradiciones, con actividades diseñadas para todos los públicos.



Fotos: Izet Morales



Universidad matancera adecúa curso escolar a situación del país

George Carlos Roger Suárez,
colaborador

El consejo de dirección de la Universidad de Matanzas publicó en su cuenta oficial en la red social Facebook que, de acuerdo con el calendario académico general aprobado por el Ministro de Educación Superior para el curso 2026-2027, las actividades docentes darán inicio el 1 de septiembre para todos los años y en todos los tipos de curso.

La misiva continúa diciendo que, en correspondencia con el escenario actual que vive el país, durante el primer semestre, la formación de pregrado se desarrollará en las modalidades semipresencial y a distancia.

Por lo cual, para el curso diurno, el proceso de enseñanza ocurrirá alternando períodos de presencialidad con una duración de tres semanas como promedio.

El período presencial en la casa de altos estudios yumurina estará combinado con ac-

tividades curriculares y extra-curriculares en los escenarios formativos de sus lugares de residencia.

De acuerdo a la publicación, el primer bloque de presencialidad está estipulado del 1 al 19 de septiembre y al mismo deben incorporarse los estudiantes de primer y segundo año del curso regular, así como aquellos de otros años que tengan ajustes curriculares.

Durante el período, los estudiantes de tercer y cuarto año comenzarán a recibir orientaciones en el territorio, vinculándose de manera activa en tareas socioeconómicas de sus municipios y comunidades.

La segunda etapa de presencialidad abarca del 21 de septiembre al 9 de octubre, en la cual se pretende que los estudiantes de tercer y cuarto año se incorporen a la sede central y los de primero y segundo pasen a recibir orientaciones en sus comunidades.

En la modalidad de curso por encuentro, la presencialidad será con una frecuencia quincenal, según la planifica-



ción de cada Facultad, Centro Universitario Municipal y Filial Universitaria Municipal, a la vez que en los cursos a distancia los encuentros presenciales serán una vez al mes.

La residencia estudiantil abrirá a partir del 31 de agosto y el servicio estará disponible

para todos los estudiantes durante el tiempo de estancia en el campus universitario.

La matrícula de los nuevos ingresos al Curso Diurno se efectuará en la sede central durante la semana de familiarización, del 1 al 4 de septiembre, mientras los alumnos con-

tinuantes deberán ratificar su matrícula durante las primeras cuatro semanas del curso.

La máxima dirección de la Universidad de Matanzas insta, tanto a familiares como a estudiantes, a mantenerse informados por las vías oficiales.

Bandec define prioridades para los negocios

Roxana Valdés Isasi,
colaboradora

¿Cómo garantizar que los negocios dispongan del efectivo necesario sin frenar el proceso de bancarización? Esa es una de las interrogantes que comienzan a responder los trabajadores del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) en Matanzas, tras las nuevas disposiciones del Banco Central de Cuba.

La estrategia contempla un análisis individual de las necesidades de efectivo de los actores económicos, con prioridad para aquellos dedicados a la venta de alimentos.

“Esta decisión responde también a un reclamo de nuestros actores económicos, relacionado con la necesidad de contar con efectivo para adquirir determinados productos en el mercado”, explicó Yanetsy Chávez Camaraza, directora provincial de Bandec.

De acuerdo con la especia-

lista, el banco no establecerá una cifra única para todos los negocios. Cada solicitud será evaluada, teniendo en cuenta el comportamiento financiero del cliente, sus ingresos, depósitos, historial, actividad económica y utilización de los canales digitales.

“Es importante que quede claro que no todos los actores que asistan a los bancos recibirán el efectivo que soliciten. Se trata de un análisis que haremos paulatinamente”, enfatizó.

En una primera etapa, la atención estará concentrada en quienes participan directamente en la producción y comercialización de alimentos. Con posterioridad, el proceso se extenderá al resto de los actores económicos, en correspondencia con sus niveles de actividad e ingresos.

Bandec propone establecer con cada negocio una planificación de sus necesidades de efectivo. Esta puede ser semanal, quincenal o mensual, según las operaciones.

“Queremos proveerlos del efectivo que realmente generan mediante sus depósitos y los pagos en línea que reciben, en correspondencia con el nivel de actividad que tenga cada actor”, precisó Chávez Camaraza.

Por ejemplo, un negocio que registre de manera habitual determinados ingresos, a través de su cuenta fiscal podrá utilizar ese comportamiento como referencia para acordar con la institución bancaria el efectivo necesario para su funcionamiento.

Sin embargo, existe un elemento que Bandec considera fundamental: no es lo mismo un pago en línea que una transferencia bancaria.

La promoción del pago en línea adquiere especial importancia porque las nuevas medidas contemplan bonificaciones, tanto para el consumidor como para el vendedor, convirtiéndose en uno de los mecanismos que se busca incentivar dentro del



proceso de bancarización.

De esta manera, el objetivo no es eliminar el efectivo de las operaciones económicas, sino reducir la dependencia que tiene la población de este medio de pago.

“Lo que perseguimos es que la población no tenga que acu-

dir a nuestras sucursales a extraer efectivo para comprar en los comercios. Lo ideal es que pueda utilizar el pago en línea y que sea el actor económico quien cuente con el efectivo necesario para continuar su negocio”, concluyó la directora provincial de Bandec.

Empresa de Correos se moderniza tecnológicamente

Tomado de TV Yumurí

La Empresa de Correos Matanzas avanza en su proceso de modernización tecnológica y energética con el inicio del montaje de paneles solares en las unidades principales de los municipios de la provincia, como parte de la estrategia

nacional para el uso racional y sostenible de las fuentes renovables de energía.

Esta iniciativa, que responde a los lineamientos del país en materia de eficiencia energética, tiene como objetivo reducir la dependencia del Sistema Electroenergético Nacional y garantizar la continuidad de los servicios posta-

les que presta la entidad a la población matancera.

La Unidad de Correos de Santa Marta fue seleccionada como punto de partida de este proceso, al convertirse en la primera instalación en contar con el sistema fotovoltaico completamente montado. Junto a esta acción, se ejecutaron otras mejoras tecnológicas

de gran relevancia: la instalación de un sistema de cámaras de vigilancia, que refuerza la seguridad de las instalaciones y los recursos que allí se custodian, y la reconfiguración integral del cableado estructurado, lo que optimiza la conectividad y el desempeño de los sistemas informáticos de la unidad.

Con estas acciones, la Empresa de Correos Matanzas reafirma su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y la calidad del servicio, sentando las bases para que el resto de las unidades principales de los municipios, incluyendo la casa matriz, se sumen a este proceso de transformación energética y tecnológica.



El aula a oscuras: retos, dignidad y resistencia del acto educativo en tiempos de crisis

María de los Ángeles Horta Hernández,
colaboradora

Abrir las puertas de una escuela es un acto de fe en el futuro. Sin embargo, en el contexto social y económico actual, el inicio de un nuevo período lectivo trasciende el simbolismo de la continuidad para convertirse en un terreno de compleja resistencia. Educar hoy implica navegar una trama donde los recursos escasean, la infraestructura cruje y las tensiones del entorno cotidiano penetran en las aulas sin pedir permiso. El reto no es solo logístico; es humano, vocacional y ético.

El primer gran desafío al que se enfrenta el sistema educativo radica en la operatividad del día a día. La escasez material no se traduce solo en cuadernos vacíos o la falta de uniformes; se encarna en la incertidumbre del transporte para alumnos y docentes, en las interrupciones del fluido eléctrico y en las limitaciones para asegurar la alimentación básica. Cuando las condiciones mínimas de bienestar se comprometen, la retención escolar y el cumplimiento de las metas curriculares se convierten en una carrera de obstáculos. La escuela pierde su condición de espacio de refugio, si las penurias del hogar se repican sin tregua en sus pasillos.

Entre los riesgos más sutiles, pero devastadores, se encuentra la erosión de la calidad académica y la tentación del desencanto. En especialidades que requieren una disciplina rigurosa la falta de horas de práctica, herramientas especializadas e insumos genera vacíos formativos difíciles de reparar. El riesgo no es solo que el estudiante



no apruebe, sino que se gradúe sin la excelencia.

Más, la historia de la humanidad nos devuelve faros éticos insustituibles ante la adversidad. La verdadera dignidad consiste en negarse a que la barbarie o la escasez reduzcan la existencia a la supervivencia biológica. Cabe recordar aquel 9 de agosto de 1942, cuando la Orquesta Sinfónica de la Radio de Leningrado interpretó la Séptima Sinfonía de Shostakóvich, en una ciudad cercada y hambrienta; músicos debilitados afinaron sus instrumentos y tocaron mientras la artillería sonaba.

La resistencia cultural trasciende las salas de concierto y penetra en el espacio formativo. Durante la Segunda Guerra Mundial, en los guetos de Varsovia y Terezín, maestros abnegados sostuvieron escuelas clandestinas en buhardillas sin luz, protegiendo la infancia y la curiosidad de los niños frente a la deshumanización del encierro. Ninguna

estructura educativa sobrevive sin el maestro. La crisis actual impone un desgaste emocional y financiero que golpea el corazón de la vocación docente. Los educadores que permanecen deben multiplicar sus esfuerzos, asumiendo cargas lectivas dobles y haciendo malabares para sostener el ambiente de aprendizaje a costa de su propia salud. El peligro real es la apatía: cuando el agotamiento supera a la pasión, el aula deja de ser un espacio de transformación para convertirse en una rutina de supervivencia.

Frente a la incompreensión de quienes aconsejan el desaliento, queda la certeza de que rendirse jamás ha sido una alternativa noble. Cuando la realidad abruma y los grandes destinos no están en nuestras manos, nuestro deber se vuelve sagrado en lo pequeño. Sea cual sea el futuro, mientras haya un maestro dispuesto a enseñar, la barbarie no habrá ganado.



Basurero, el hombre te quiere hablar



Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com.cu

Mientras el hombre caminaba a grandes zancadas, también blasfemaba palabras y frases soeces, en ocasiones inaudibles. Al mismo tiempo, gesticulaba con ademanes desafiantes hacia algo inmóvil, inerte en el suelo: el enorme basurero y las moscas en derredor, cuya protección fue llevarse un pañuelo, más bien una pequeña toalla en ese formato, a la nariz y la boca. Adherida a sus botas toda la inmundicia reinante, so pena de depositarla quién sabe dónde.

Ustedes, mis queridos lectores dirán: ¡"Bah, periodista... es una realidad que ya no necesita ser contada tantas veces... de memoria la sabemos!"

Sin embargo amigos, disiento de cuantos puedan albergar tal criterio, porque se trata de un mal que se recicla cotidianamente y, al parecer, la solución se envuelve en una densa bruma cuajada de insalvables obstáculos.

No he de referirme al real déficit de combustible que impide mover vehículos de carga destinados al saneamiento de poblados y grandes urbes, sino a otro aspecto no menos vital: la conciencia social del ciudadano en su entorno.

Hace ya algunos años la dirección de Servicios Comunes construyó, con bloques de hormigón, varios depósitos de basura en ambos lados del popular Callejón de Quintanales, arteria yumurina que circunda el reparto Naranjal Norte. Muy bien. Aprecié que la anarquía de muchos para desprenderse de sus desechos cedía al orden calculado con ese fin.

Pero la sistematicidad con que debían limpiar aquellos denominados supiaderos no fue efectiva. Tanto era el volumen de residuales sólidos, que resultó necesario el empleo de palas mecánicas para su extracción.

¿El resultado? Los equipos destruyeron parcial o totalmente los estanques. Hoy solo uno reserva el derecho de ser fiel testigo de aquel empuje. Pero, sin remedio, correrá idéntica suerte.

La fuerza de la costumbre indicó a los vecinos que allí mismo, pero a ras de tierra, debían continuar los vertimientos de cualquier índole. Entonces, llegaron las acciones de los más cercanos al vertedero: limpiaron, cercaron y colocaron letrero de prohibición. Correcto, entiendo yo. Y así fue ocurriendo en cada sitio donde antes hubo un colector...

Es decir, la zona ha quedado desprovista de aquellos puntos vitales para acarrear basura. El regreso a actitudes anárquicas es visible.

Jabitas de nailon por aquí... cartones por allá... a pesar de la actitud combativa y enérgica del núcleo zonal del Partido, que preside la excepcional pedagoga Silvia García Álvarez, cuya voz se ha alzado en varias tribunas para denunciar la situación.

Sé de alternativas estatales para enfrentar el problema de la pésima higiene comunal, sin embargo, resultan inestables e insuficientes. Súmese la indisciplina social que malogra cualquier empeño útil y refuerza el vertido de la basura en horarios no establecidos para tales fines o quienes hurgan en los desechos desparramándolos por todos lados sin medida.

Valdría la pena, pues, someter a consideración otras propuestas salidas de las masas, porque, al decir del Presbítero Félix Varela y Morales, "El pueblo tiene cierto tacto que muy pocas veces se equivoca, y conviene empezar siempre por creer, o a menos sospechar, que tiene razón".



CÁMARA VIVA

Izet Morales

La paradoja del transporte en Matanzas



Cámara Viva captó la imagen que cada mañana se repite en la calle América, justo al fondo del Pre: una larga cola de triciclos espera pasajeros mientras, a pocos metros, decenas de personas miran el reloj anhelando otras soluciones. La escena revela una contradicción: hay oferta y hay demanda, pero el precio las mantiene divorciadas. Cuando el pasaje a Peñas Altas cuesta 250 pesos y el salario promedio de los matanceros es de apenas 236 por día, el transporte se convierte en un lujo.

El resultado es que los triciclos permanecen medio vacíos, hacen pocos viajes diarios. El contexto económico ha cambiado desde que se acordaron las tarifas actuales en junio. La gasolina ha reducido su precio, lo que representa un alivio en los costos operativos de los triciclistas. Se han sumado triciclos eléctricos e híbridos, y la mayoría se sirve de paneles solares. Sin embargo, las tarifas no se han movido. Es

cierto que los choferes deben reunir para comprar baterías, que los precios de los alimentos han subido y el chofer también tiene que comprar. Pero la clave está en entender que un precio más bajo puede traducirse en más pasajeros y más viajes.

Según Edilberto Casanova Armenteros, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno en Matanzas, se analiza la posibilidad de que los precios del transporte en ómnibus arrendados sean entre un 30 y un 50 % menores a los actuales del

mercado privado. Esta medida, que responde a la necesidad de ofrecer alternativas económicas a la población, podría convertir los ómnibus en una opción real para el trabajador.

Y mientras los triciclos se aglomeran, hay rutas como Pastorita, Canímar, Gelpis o Guanábana que permanecen desatendidas. Al igual que tramos cortos que lleguen a otros barrios o a lugares recreativos de la ciudad. La paradoja final de Cámara Viva es que, para ganar más, tal vez haya que cobrar menos.



Daysi Ramírez Naranjo: la orden en el pecho y el faro en el actuar

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Existe en Matanzas una luz que no proviene del sol caribeño que se estrella contra los puentes yumurinos, sino de la mirada serena de Daysi Ramírez Naranjo. Esa luz se sostiene en la verticalidad de su figura delgada, alta como las cubanísimas palmas, y se filtra en cada gesto de quien ha hecho de la justicia su religión y de la Fiscalía, su templo.

A sus casi 37 años de carrera, Daysi camina por los pasillos de la Fiscalía Provincial con la seguridad de quien conoce cada rincón, cada expediente. Pero no hay en ella altivez, sino la humildad de quien sabe que su oficio no es gloria, sino servicio. Es una Mariana de estos tiempos, a las que no doblegan las vicisitudes ni las crisis; de las que cada día entregan una mejor versión de sí mismas y se convierten en faro de otros; de las que no solo persiguen delitos, también justicia para los vulnerables, para los que no tienen voz.

No es casual que haya recaído en ella la Orden Mariana Grajales, máxima distinción con la que se premia a aquellas féminas que constituyen una muestra excepcional de actitud revolucionaria o internacionalista, a las de aportes extraordinarios en la formación de las nuevas generaciones, las que colaboran en el logro de la plena incorporación de la mujer a la sociedad, al desarrollo del país o la defensa de la patria. Es el premio al esfuerzo y sacrificio de una mujer que, desde su juventud, supo que su lugar estaba en la Fiscalía, aunque todavía no imaginara todas las batallas que libraría.

“Me gradué en 1989 en la Universidad de La Habana. Entre las opciones de trabajo pedí ser fiscal. Es decir, de las posibilidades para poder laborar, siempre me vi como tal y no como otra de las actuacio-



nes de un estudiante graduado de la carrera de Derecho. Llevo más de 36 años aquí”.

Más de tres décadas, el tiempo suficiente para que sus huellas se hayan impreso en los pasillos de las fiscalías municipales de la Atenas de Cuba y de Limonar, y también en las instancias provinciales de Las Tunas y Matanzas. Un recorrido que no ha sido lineal, más bien, un río que ha ido encontrando cauces, ensanchándose, aprendiendo a sortear las piedras que el destino y la historia ponen en el camino.

“La Fiscalía es una institución del Estado, un órgano de control, donde todo está muy bien organizado e instrumentado. Tiene procedimientos de trabajo, y lo que hay que hacer es cumplir con lo que está normado”.

Pero Daysi no es una mujer de normas frías. Por eso, cuando habla de su trabajo, su voz no se eleva en tonos gran-

dilocuentes; se vuelve más pausada, más profunda, como quien sabe que está tocando las fibras más sensibles de la existencia humana.

“Retos siempre existen”, dice, y en sus palabras se adivina la sabiduría de quien ha visto muchas generaciones de fiscales desfilar por su lado. “Jóvenes que empiezan y a los que hay que enseñar, porque aunque se concluyan los estudios universitarios y vengan con una base que en lo teórico y doctrinal les permite conocer las diferentes instituciones del Derecho, requieren ayuda para aplicarlas y estar a tono con la realidad que vive un país como el nuestro. Un país con dificultades, bloqueado, con tantas amenazas que acechan desde todas las orillas”.

La preparación dentro de la Fiscalía es fundamental, insiste: “Es de las cosas que nos permiten poder avanzar en el trabajo. Existen, en determi-

nados momentos, acciones que emprender para las que se debe estudiar mucho antes de llevarlas a cabo.

“En la esfera de procesos penales, en el año 2022 se pusieron en vigor muchas leyes. Lo que habíamos estudiado desde el punto de vista doctrinal no cambió en cuanto a instituciones de derecho, pero la manera en que van a ser aplicadas o el procedimiento para aplicarlas sí, y hubo que insertarse en estas nuevas maneras de hacer. Estudian los que tienen que ejecutar ese procedimiento, pero los jefes que guiamos a los fiscales que ejecutan también tenemos que conocerlos y dominarlos.

“Amo mi trabajo —confiesa, y en esa confesión hay una verdad que no necesita pruebas—, porque por encima de todo defiende intereses sociales, intereses de la mayoría, de los vulnerables, de las personas más desprotegidas, de las víctimas de los procesos y, por supuesto, defiende la institucionalidad del país, todo lo que está regulado en normas, lo que hay que cumplir para que una nación funcione”.

Luego, con esa sinceridad que no busca efectos sino verdad, añade: “Pero sin duda tengo que decir que sí: la Fiscalía es mi vida”. No es una frase hecha. Es una declaración de principios, porque ha entregado a esta institución no solo sus horas, también días enteros, noches de insomnio, sus certezas conquistadas a fuerza de expedientes. Ella eligió este camino, y lo recorre con la convicción de quien sabe que la justicia no es un lujo, sino una necesidad.

Cuando le preguntan por la Orden Mariana Grajales, la

máxima distinción que otorga el Consejo de Estado a propuesta de la Dirección Nacional de la Federación de Mujeres Cubanas, Daysi se queda en silencio unos segundos. Es un silencio que pesa, que se llena de imágenes, de rostros, de historias. Luego habla, y sus palabras vienen envueltas en esa humildad que la caracteriza.

“Siento un inmenso orgullo y un gran compromiso, pero a la vez analizo qué he hecho para ser merecedora de esa condición. Llevo muchos años trabajando con la Federación y he conocido féminas extraordinarias, profesionales, macheteras, ordeñadoras. Mientras escucho esas historias de vida, pienso en cuál ha sido mi aporte cuando ellas han hecho tanto”.

En su pecho resalta la distinción que recuerda a la mambisa que no dudó en alzar a sus hijos para la guerra, la que cosía heridas y cargaba fusiles con la misma determinación con que las mujeres de hoy enfrentan sus propias batallas. Daysi es, sin duda, una de ellas. No lleva machete ni fusil, su arma es la ley, su trinchera es la Fiscalía y su victoria, la certeza de la justicia.

Recibe esta condecoración, sobre todo, con la humildad de saber que representa a más del 80 % de la composición fundamental de la Fiscalía en la provincia de Matanzas y en todo el país. “Mujeres que se sacrifican, que tienen que enfrentar la labor del hogar, la crianza de los hijos, cómo sostener la vida familiar, y que vienen día a día a realizar su trabajo. Un trabajo que no siempre es el más agradable, porque dentro de las funciones del fiscal está el ejercicio de la acción penal y pública”. Esa acción implica poner el cuerpo y la conciencia en la línea delgada que separa el derecho de la injusticia.

“Estamos defendiendo intereses estatales y de esas personas que han sufrido una vulneración de sus derechos por la agresión de otros. Creo que fui, o soy, la cara pública de ese grupo de mujeres; sin duda represento a todas ellas”.

Daysi Ramírez Naranjo continúa hablando y sus palabras son el testimonio de una vida entregada a la justicia, a la defensa de los demás, a esa idea casi quijotesca de que el mundo puede ser mejor si alguien se encarga de poner orden en el caos. “La Fiscalía ha sido mi vida. Podré seguir siendo la jefa o no, me podrán dar otras tareas, pero sí, hasta el final estaré aquí”.

Y en esa afirmación, tan sencilla y tan rotunda está toda la grandeza de esta mujer. Lo suyo no es solo un oficio: es vocación, compromiso y faro que sigue encendido en medio de las tormentas.





Enseñar en condiciones difíciles...

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

El próximo 1 de septiembre comenzará en la provincia, como en toda la Isla, el curso escolar 2026-2027, con las tensiones propias generadas por la crisis económica que atraviesa el país desde hace algunos años y las consecuencias del bloqueo económico y energético que impacta en todos los sectores de la sociedad y, por supuesto, en la educación.

Aun con limitaciones y la reorganización de los procesos, el país no renuncia a apostar por la formación de las nuevas generaciones y pone el mayor empeño en llevar la luz del conocimiento hasta los lugares más apartados de la geografía. Por eso abrirán sus puertas en el territorio 506 instituciones educativas, las cuales acogerán alrededor de 95 343 estudiantes, de ellos, 910 internos y 37 743 seminternos.

A propósito del inicio de este importante proceso para estudiantes y padres, **Girón** conversó con Addys Martínez Bernal, subdirectora de Educación General en la provincia, para conocer interioridades del nuevo período.

—¿Cuáles son los centros docentes que iniciarán el curso en la provincia?

—Comenzamos con una matrícula superior en 801 a la del curso anterior, en las educaciones de primera infancia y preuniversitario. Van a funcionar 68 círculos infantiles, 12 casitas infantiles, 253 escuelas primarias, 62 secundarias básicas, 18 preuniversitarios, 22 centros de la Enseñanza Técnica Profesional (ETP), una escuela de oficios, 18 escuelas especiales y 34 para la educación de jóvenes y adultos. La formación pedagógica de la ETP tendrá dos centros y funcionarán los espacios habilitados en el sistema penitenciario.

“Velamos por que, aunque en los centros no se tengan todos los recursos, puedan abrir pintados y con las áreas higienizadas”.

—¿Cómo se comportará la cobertura docente para este período lectivo?

—El curso empezará con una cobertura del 75,86 %. Sin embargo, disímiles son las acciones que se han desarrollado para lograr una estabilidad en este sentido. El déficit será cubierto con iniciativas como los 291 graduados de la formación pedagógica, 56 estudiantes de la tarea Educando por Amor, y evaluaremos con la universidad el aumento de quienes puedan incorporarse a esta misión. Otras alternati-



Addys Martínez Bernal, subdirectora de Educación General en la provincia. Foto: De la autora

vas serán el incremento de la carga docente y de la relación docente-niño.

“También hay más de 365 trabajadores reincorporados a la docencia y 382 profesionales de otros organismos. Las educaciones más afectadas son la secundaria básica y el preuniversitario, mientras que los municipios con mayor déficit son Jagüey Grande, Matanzas y Jovellanos. Además, se está potenciando la cobertura docente en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE)”.

—¿Al igual que en el curso anterior, se llevará a cabo el proceso de descentralización?

—Es importante destacar que la provincia tendrá más de 7 122 estudiantes en condición de descentralización. Se trata de aquellos niños que viven lejos de las escuelas de origen y pasan a formarse en las zonas educativas que funcionarán en la provincia.

“Hay 468 estudiantes cuya modalidad será de variantes menos idóneas; son niños que viven muy distantes y a los que vamos a asistir con profesores al menos tres veces a la semana. Cada municipio será responsable de ver cómo garantizará la presencia de un docente. En el caso de Matanzas, abogamos por que los estudiantes distantes puedan moverse hacia sus escuelas de origen.”

“Asimismo, desarrollaremos cuatro concentrados en el curso escolar para los estudiantes del Politécnico de Informática, del IPVCE y la Escuela Pedagógica, ubicados en correspondencia con los procesos educativos que

ocurren. Del 31 de agosto hasta el 18 de septiembre estarán en la Escuela Pedagógica que será la zona educativa provincial; así ocurrirá de noviembre a diciembre, de marzo a abril y de mayo a junio.

“De forma tal que, cuando se ejecuten los procesos de evaluación, permanezcan en su escuela de origen con sus profesores. Los restantes momentos transcurrirán en los preuniversitarios, en las secundarias y politécnicos de los municipios, como trabajamos en el curso anterior”.

—Aún en condiciones difíciles, se apuesta por la presencialidad en las aulas. ¿Cómo se diseña este proceso según las actuales condiciones?

—Seremos consecuentes con lo establecido y trataremos de lograr el máximo de presencialidad en la educación primaria y en la primera infan-

cia. En la secundaria, cuando trabajemos una sola sesión, en el horario de la tarde tendrán lugar las actividades complementarias y permanecerán allí hasta la 1:30 de la tarde.

“En el caso de la educación primaria, según las condiciones de cada territorio, se va a asumir el proceso de almuerzo. Defendemos que los niños en condiciones de mayor vulnerabilidad queden en centros con aseguramiento de los alimentos.”

“Los preuniversitarios trabajarán la sesión completa toda la mañana, y en la tarde irán a actividades específicas de preparación para el ingreso.”

“En la actualidad, hay diferentes modalidades para ingresar a la universidad, por ejemplo, los colegios universitarios. En este sentido, dialogaremos con la Educación Superior para desarrollar concursos, copas y olimpiadas, como una vía directa de entrada a las carreras afines que decidan.”

“Es importante decir que del 1 de septiembre al 3 de octubre se efectuará el proceso de sistematización de conocimientos. Debido a que el anterior fue un curso atípico, vamos a revisar los procesos de entrega pedagógica, y ver cómo se encuentran aquellos niños con diagnósticos que estaban matriculados en contexto regular. En octubre empezará el plan de estudio concebido para las 38 semanas lectivas del curso escolar 2026-2027”.

—Existen preocupaciones en cuanto a la venta de los uniformes escolares. ¿Qué sucederá al respecto?

—El uniforme escolar se confecciona en Las Tunas y aún no ha llegado. Con los que tenemos, priorizaremos los grados preescolar y séptimo, e indicamos que, en la medida en que arriben los uniformes, los recibirán los estudiantes de quinto, noveno y los de formación pedagógica. Hoy no se exige color de ropa para asistir a la escuela, solo una vestimenta adecuada.

—¿Cuáles son los retos para este curso escolar?

—Este curso implicará un gran reto y nuestra prioridad será cumplir con los planes de estudio en las condiciones de descentralización. Para tener calidad debe existir la presencia del docente, y nuestro desafío es realizar mejoras en la labor docente educativa en estas condiciones. Que ese estudiante que reciba tres veces al maestro logre afrontar la evaluación escolar, no pactada hasta este minuto.

“Vamos a implementar la resolución 238 y, en coordinación con el Ministerio de Educación, pensamos hacerles ajustes razonables a los estudiantes en descentralización, para ser equitativos cuando los vayamos a evaluar”.





En Matanzas Festival Internacional Timbalaye 2026



Foto: Izet Morales

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Con el sabor característico de los tambores, aderezados con la buena rumba cubana, este 26 de agosto la ciudad de Matanzas acogió la XVIII edición del Festival Internacional Timbalaye: La Ruta de la Rumba, iniciando de esta forma las actividades por el cierre del verano en el territorio.

El evento, dedicado al cimarronaje como símbolo de resistencia, libertad y preservación de la identidad cultural, tuvo como principales escenarios en la urbe de ríos y puentes al Centro Cultural Callejón de las Tradiciones, en la barriada de Pueblo Nuevo y al Parque de La Aurora, en La Marina.

Según informó la Dirección Municipal de Cultura el certamen contó con la participación de las agrupaciones folclóricas Unión Matancera, Los Matanceros, Los Muñequitos de Matanzas y la Academia La Rumba soy yo, entre otros.

Además del disfrute de la música, el Timbalaye propuso espacios para el diálogo, entre ellos la mesa de opinión Prófugos del látigo, dedicada al cimarronaje, con la presencia de la doctora Isabel Hernández Campos, directora del Museo Castillo San Severino; el Dr.C Ercilio Vento Canosa, historiador de la ciudad; Esteban Grau, presidente de la Fundación Antonio Núñez Jiménez, el Hombre y la Naturaleza; en la provincia y Annia Arbolez Sansaric, coordinadora

del Proyecto Sociocultural Por Amor a mi Raíz.

También se presentó el libro Biografía de un Cimarrón, de Miguel Barnet, a cargo de la Dra. Isabel Hernández Campos, en saludo al aniversario 60 de la primera edición de esta novela testimonio.

Asimismo, intervinieron los Proyectos Turbanteras y Por Amor a mi Raíz, ambientado por el Emprendimiento Afrofeminista Qué Negra y el trabajo del artista Emilio O'Farrill.

Además, se desarrolló el espacio Rumba del San Juan al Yumuri.

Bajo el lema Todos somos rumberos y cimarrones, el encuentro reunió expresiones de la música, la danza, y la investigación vinculadas a las raíces africanas.

Con versos de Martí, ejemplares únicos creados por niños y adolescentes



Yenli Lemus Domínguez,
ACN

Niños y adolescentes convocados por Ediciones Vigía concluyeron hoy ejemplares únicos confeccionados con Versos Sencillos de José Martí, y dibujos inspirados en postales representativas de obras de artis-

tas del estado norteamericano de Ohio.

Agustina Ponce Valdés, directora del sello literario que se distingue por la creación de libros manufacturados, explicó que la iniciativa se concreta a solicitud de Michael Reese, curador de arte, gran coleccionista y promotor del arte cubano en Estados Unidos.

Niños, niñas y adolescentes que participan en los talleres de diseño que efectúa la editorial se valieron de poemas de José Martí para desatar su imaginación, y se apropiaron de obras hechas por artistas de Ohio para crear una propuesta propia y colocarla al interior de sus ejemplares únicos, argumentó Ponce Valdés.

Con la guía de Marialva Ríos, infantes de entre 9 y 14 años recrearon elementos gráficos y visuales a partir de la interpretación de los versos de Martí, y a la usanza del estilo de Vigía incorporaron cartulinas de diferentes colores y texturas, piezas textiles, y elementos naturales como hojas y flores.

Ríos, con más de 15 años de

trabajo en Ediciones Vigía, explicó a la Agencia Cubana de Noticias que los versos martianos seleccionados poseen en su discurso textual elementos que resaltan y pueden ser oportunos para recrearlos en el discurso visual.

Greysi Almeida García, quien con 10 años de edad ha participado en diversos talleres realizados por Vigía, se mostró motivada con el trabajo, asumió el reto de dibujar una figura humana entre las ilustraciones de su plaquette, y disfrutó mucho pintar el cabello a la imagen.

La creación de los ejemplares únicos comenzó como parte del programa de la 34 Feria del Libro en Matanzas, evento que se efectuó desde el día 20 hasta el 23 reciente; y Vigía concluyó el proceso este lunes en su taller, como un ejercicio favorable para el intercambio cultural y el desarrollo de las infancias.



El dilema de la música en el espacio público: rentabilidad, rigor y dignidad estética (I)

María de los Ángeles Horta,
colaboradora

La gestión cultural contemporánea atraviesa una de sus tensiones más complejas: la encrucijada entre la rentabilidad económica inmediata y la responsabilidad histórica de preservar el nivel intelectual y sensible de la sociedad. A escala global, la proliferación de la música urbana de consumo masivo ha dejado de ser un fenómeno de modas juveniles para convertirse en un producto financiero hiperestandarizado. Si bien es comprensible la necesidad de generar ingresos en tiem-

pos de precariedad, la política cultural debe ser cautelosa con las concesiones que realiza, pues la soberanía estética y el patrimonio de un país no pueden ponerse en subasta.

Desde el análisis técnico, buena parte de las producciones que dominan las listas comerciales presentan un empobrecimiento formal. La riqueza polifónica, el desarrollo melódico y la variedad armónica han sido sustituidos por bucles repetitivos y fórmulas elementales diseñadas para el consumo rápido. En el plano lírico, la búsqueda metafórica y el cuidado de la palabra ceden espacio a una poética efectista que, con frecuencia,

promueve contenidos sexistas, cosificantes y apologías de la violencia y la "guapería". Este fenómeno no aporta valor literario ni musical; por el contrario, erosiona la capacidad crítica y la sensibilidad de las nuevas generaciones.

Esta simplificación del lenguaje artístico no es ajena a la historia. En períodos de profunda crisis y precariedad socioeconómica las dinámicas culturales han sufrido severas fracturas. Sin embargo, mientras en aquel entonces las vanguardias respondieron con rupturas conceptuales complejas como el piano preparado, la crisis actual parece empujar hacia la vacui-

dad comercial. Es inevitable que existan manifestaciones efímeras que respondan a la moda del momento, pero el verdadero riesgo radica en que, durante su ciclo de consumo masivo, estos fenómenos desplacen a las expresiones de mayor calado e invisibilicen el rigor.

Defender la preservación de la alta cultura no implica promover la segregación ni la censura. En la diversidad habita la riqueza de una nación y resulta legítimo que coexistan públicos con distintas demandas. La clave no radica en cerrar puertas, sino en delimitar y dignificar cada espacio. Fenómenos emergentes o de

consumo masivo —como los que abarrotan plazas— tienen sus circuitos naturales de comercialización. No obstante, escenarios emblemáticos de la nación, como el Teatro Sauto, no pueden supeditar su programación al mercado. Actuar en semejantes templos de las artes debe ser un reconocimiento que se gana con madurez y rigor técnico.

Garantizar una segmentación racional de los espacios y sostener la exigencia en las instituciones es el único camino para proteger el nivel cultural general. Aceptar la existencia de diversos géneros no significa renunciar a la calidad.



Serie Nacional: de lo ideal a lo urgente

Norys Castañeda Valera
norys@giron.cip.cu

Las modificaciones anunciadas para la 65 Serie Nacional de Béisbol responden a un imperativo económico claro: garantizar la supervivencia del torneo, recortando el consumo de combustible y los viajes interprovinciales.

Al concentrar los enfrentamientos entre provincias vecinas, se reduce el gasto de combustible, el cansancio que suponen los traslados a grandes distancias y la inversión que requiere la estancia hotelera.

La incorporación del sistema Page en cruces cortos al mejor de tres juegos aporta dramatismo e incentiva la rivalidad regional directa, dándole un toque de espectacularidad a un fenómeno que no solo es deportivo, también social y cultural.

Por otra parte, al acortar la fase regular a tres meses (octubre-diciembre), se reduce el riesgo de suspensiones por problemas de insumos, ya que la situación económica del país puede empeorar, dando



al traste con la continuidad del certamen.

¿Es lo ideal? No y, sencillamente, hay varias razones por las que solo debemos tomarlo como algo temporal.

Al eliminar los enfrentamientos entre la zona occidental y la oriental en la primera fase, los aficionados se pierden duelos históricos de alta

convocatoria entre selecciones de extremos opuestos.

Además, la división por grupos geográficos crea zonas con un nivel cualitativo desproporcionado, permitiendo que equipos de menor rendimiento avancen a expensas de conjuntos más competitivos atrapados en grupos más fuertes.

Una etapa regular de 44 par-

tidos premia las rachas cortas y castiga desmedidamente los arranques lentos, reduciendo el espacio para el desarrollo táctico y la recuperación de atletas.

No hay margen de error, quien comience con tropiezos o lesiones más o menos importantes corre el riesgo de quedar en el camino.

Si bien las medidas cumplen el objetivo de mantener la pelota viva dentro de un presupuesto austero, la estructura sacrifica el espectáculo global y el rigor deportivo, supeditando el formato del pasatiempo nacional a las urgencias de la situación del país.

Es lo correcto en estos momentos, sí, es imprescindible no dejar morir el único evento de relevancia que tiene ahora mismo el deporte cubano.

Muchas personas quizás pensarán que hay cosas más importantes como la recogida de basura o la situación alimenticia, y por supuesto que existen sectores más relevantes, pero dejar morir la Serie Nacional no contribuirá a resolver esas otras cuestiones.

Por otro lado, el deporte también es importante no solo para preservar nuestra identidad, pues desde el punto de vista económico también tiene relevancia y posibilidades reales de crecer.

Bienvenida sea entonces la 65 Serie Nacional de Béisbol y esperemos que las condiciones de vida de los atletas se garanticen de la mejor manera.

El Rey de las Profundidades: un sueño de niño hecho escuela

George Carlos Roger Suárez y Haila Horruitiner Carrazana,
estudiante de Periodismo

El instructor de buceo y apnea Andy Cabrera Ávila, doble campeón mundial de apnea en 2025, impulsa desde Matanzas el proyecto Escuela Azul, orientado a la enseñanza de la natación y el buceo seguro y a la protección del medio marino en distintos territorios del país.

Cabrera Ávila, conocido en el ambiente subacuático cubano como el Rey de las Profundidades, es natural del municipio Cárdenas y preside el Comité Deportivo de la Federación Cubana de Actividades Subacuáticas.

El deportista obtuvo dos medallas de oro en el Campeonato del Mundo de Atenas, Grecia, en 2025, tras lograr cuatro preseas de plata un año antes en Belgrado, Serbia. "Fue la consagración de mi carrera y un homenaje a quienes me han ayudado a llegar hasta donde estoy", declaró el campeón mundial, con 26 años de experiencia en la enseñanza de la apnea.

Iniciado en el buceo desde los cuatro años de edad, se formó de manera autodidacta junto a otros pescadores submarinos de Cárdenas, antes de graduarse como instructor de buceo en Varadero, en 1991. Posteriormente, cursó un programa de instructor Padi, en Jamaica, en 1995; también de instructor de apnea en Italia,



en el 2000, bajo la tutela de Umberto Pelizzari.

Desde 2006 reside parte del año en Francia, donde se formó como instructor maestro de natación y ha capacitado a más de 4 000 personas, de entre seis meses y 90 años de edad, en natación, apnea, buceo y pesca submarina.

Escuela Azul, radicada en La Conchita, cerca de Varadero, se sustenta en cuatro pilares: educación ambiental, en-

señanza de la natación desde los cuatro años, capacitación en apnea y pesca submarina con certificación internacional, y seguridad acuática mediante talleres específicos para apneistas y pescadores submarinos. Los cursos que ofrece cuentan con el aval de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas, la Asociación Internacional para el Desarrollo de la Apnea y SSI, según puntualizó el pre-

sidente del Comité Deportivo.

Asimismo, advirtió sobre las muertes que cada año se registran en Cuba entre practicantes de apnea y pescadores submarinos, lo cual afirmó que motiva la insistencia del proyecto en la formación segura.

El fundador de Escuela Azul trabaja, además, en la organización de un evento de apnea en la Ciudad de los Puentes, con el propósito de reunir a apneistas y pescadores sub-

marinos de la provincia, y conformar un equipo que pueda integrar la selección nacional en futuras competencias internacionales.

Como parte de las acciones ambientales de Escuela Azul, el instructor anunció nuevas jornadas de limpieza en varias playas de la provincia. El deportista definió el proyecto como "un movimiento de personas que se suman a tener conciencia por el medio ambiente".



Las mujeres múltiples

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

La señora, jardinera de las orquídeas de la soledad, se pasea de la sala a la cocina. Llorra por una línea en la madera negra del sofá. Ahí, su hijo, cuando pequeño, quiso rayar su nombre sin siquiera saber escribir. Lo regañó, lo maldijo, lo puso de penitencia. Ahora, 30 años después, quisiera verlo otra vez redactarle en cada mueble una carta de amor.

La niña levanta su manita cerrada. En la punta de su dedos, jura ella, guarda toda la magia del mundo. Señala a su madre y levanta el índice y la convierte en cocinera de campamento de refugiados; el del medio, en empleada de baño público romano; el anular, en saltimbanqui, en muñeca de Pierrot, en hada madrina; el meñique, en la princesa de acerado reino del fregadero; el pulgar, en aya francesa, en maestra de caligrafía. Cuando crezca, a lo mejor, la pequeña entenderá que ella nunca fue la maga.

La adolescente desea romper el mundo en añicos. Lo compondrá después a su imagen y semejanza. Ahí no menstruará. No le dolerán los ovarios con la rabia de la escisión de la semilla. No la juzgarán por los granos en su rostro, por la poca flotabilidad de sus caderas, por la circunnavegación de sus senos.

Su padre regresará del olvido en el cual fue a esconderse. El futuro no parecerá la guillotina a tres metros sobre la cabeza de María Antonieta. Sin embargo, sabe que no puede destruir nada y, menos, volver a armarlo, aunque tenga las fuerzas para hacerlo; por eso, se ataca de llanto mientras cae el agua de la ducha.

La víctima ha decidido no ser más víctima. Ya no asiente cuando le comentan lo buen

tipo que es su marido, porque la mantiene y la saca a pasear en su carro, y ella, vista desde fuera de la ventanilla, parece una emperatriz. No se maquillará más los moretones con polvos Loreal. No usará hermosos vestidos de mangas largas para cubrir las marcas púrpuras de los dedos-prensas en sus antebrazos.

Ha comenzado a armar una pequeña maleta con todo lo imprescindible. En la más mínima oportunidad, cuando él se vaya a matarse a *whisky*,

ella saldrá volando, como una paloma en el filo de un alero cuando el gato muestra sus colmillos. Se promete a sí misma nunca más ser pertenencia ni inventario de nadie.

La sobreviviente quisiera tiempo para sí misma. El día se le escapa en el difícil arte de llegar a la mañana siguiente. Enciende el carbón para calentar el desayuno de sus hijos. El pecho siempre lo lleva tiznado, como si sobre la piel se le notara la tristeza interior.

Lava a puño la ropa sucia.

Sus nudillos chocan los unos con los otros; ella quiere pensar en las hermosas burbujas que crea por el roce, y no en sus dedos despellejados. Negocia con agresividad con los carretilleros, mientras se pregunta si ellos en vez de corazón tienen capas y capas de dinero, superpuestas, apretadas, como una col. Echa la cabeza hacia atrás y a un lado, mientras limpia la sangre coagulada en el congelador. Lo hace de dicha manera, promete ella, para no sentir el aroma

a podredumbre; pero, quizá, no quiera contemplar el amplio vacío a su frente.

La virgen insegura. La fiesfera irremediable. La suegra complaciente. La anciana mensajera con su coche de bebé cargado de arroz. La maestra con espejuelos plásticos. La ama de casa coleccionista de gatos. La cartomántica. La dominatrix. La refugio seguro. La bella. La valiente. La virtuosa. La incómoda. La bocona. A todas esas mujeres, múltiples gracias por estar.



OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.