

AGOSTO 21, 2026

AÑO DEL CENTENARIO DEL
COMANDANTE EN JEFE
FIDEL CASTRO RUZ

AÑO 66 No. 1800 Precio: \$ 1.00

PeriodicoGiron Instagram PeriodicoGiron
@PeriodicoGiron www.giron.cu

52850934



El meteórico precio del aceite
En las últimas semanas el incremento del precio del aceite monopolizó el debate en Cuba. ¿Cómo entender esta situación?
Página 3



Matanzas en Venezuela
Especialistas matanceros compartieron su experiencia junto al pueblo venezolano tras los grandes terremotos. Conozca los detalles.
Páginas 4-5



“Mi mente está enfocada”
El lanzador Shaiel Cruz se prepara rumbo a la 65 Serie Nacional. En un alto en los entrenamientos conversó con esta redacción.
Página 7

Destaca Matanzas con amplia producción para Feria del Libro



Por Jessica Mesa Duarte, colaboradora

Más de 20 novedades forman parte de las propuestas de las editoriales matanceras en la 34 Feria Internacional del Libro, en esta ciudad, del 20 al 23 de agosto.

Dedicada a Marilyn Bobes y a José Bell Lara, al Historiador

de la Ciudad Dr.C Er-
cilio Vento Canosa, al
centenario de Fidel
Castro y los 65
años de la
Unión de Es-
critores y
Artistas de Cuba
(Uneac), en esta
edición el evento cam-
bia su sede
habitual del
paseo de Nar-
váez y se cele-
brará en el Par-
que de la Libertad
y las instituciones
culturales aledañas,
informó Efrahim Pé-
rez Izquierdo, director del
Centro Provincial del Li-
bro y la Literatura.

“La Feria del Libro ha tenido
que cambiar de escenario y de
fecha. No nos vamos a rendir,
vamos a seguir adecuándonos
a los tiempos para regalarle la
mejor feria posible a los ma-
tanceros, que esté a la altura de
este momento.”

“Todo lo que podamos traer
para que nuestros lectores ten-
gan literatura que le agrade y
que cumpla sus expectativas,

lo vamos
a hacer. El es-
fuerzo institucional está
garantizado.”

“Trasladarla hacia el Parque
de la Libertad nos obliga a un
diseño que proteja el patrimo-
nio de la ciudad, que además la
engalane, con el apoyo de los
actores económicos de la ciu-
dad e instituciones estatales.”

“Nuestras principales edi-
toriales y librerías estarán al-
rededor del parque. Colocare-
mos a todas las instituciones
de la cultura frente al Velasco,
frente al Louvre estarán los ac-
tores económicos no estatales
y frente al Gobierno vamos a
tener a los expositores extran-
jeros que han mostrado su vo-
luntad de participar.”

“Las principales ofertas
nuestras serán vinculadas a la
literatura o artículos asociados
al conocimiento: materiales
escolares que faciliten la en-
señanza en función de que la
familia pueda disfrutar de un
evento en el que salgan enri-
quecidos. Ese es el comprome-
so de nuestra institución”.

Entre los principales mo-
mentos del programa de la
Feria en Matanzas podemos
destacar la inauguración, de-
sarrollada este jueves último a
las 3 de la tarde en la Sala de
Conciertos José White, don-
de tendrá lugar también una
gala por el aniversario 65 de la
Uneac, el sábado 22.

Asimismo, la Casa de las
Letras Digdora Alonso, sede

de Edi-
ciones Matanzas, acogerá la
sesión del Concurso y Debate
Milanés y la presentación de
las novedades *Decir la Repú-
blica*, del Dr.C Félix Julio Al-
fonso; *La memoria crítica*, de
Rafael Acosta; *Curiosas ma-
neras de recordar*, de Denia
García Ronda; y *La vida en un
trapezio musical*, homenaje a
Sigfredo Ariel compilado por
Reinaldo González; mientras
que en el Museo Farmacéutico
el Dr.C Er-
cilio Vento Canosa
impartirá la conferencia ma-
gistral *La historia del libro y el
triunfo del alfabeto* y se reali-
zará el coloquio *Historia, socie-
dad y nación: la mirada histo-
riográfica*, de José Bell Lara.

La Feria en Matanzas cele-
brará los 100 años del Coman-
dante en Jefe con un coloquio
en la sede del Comité provin-
cial del Partido y en la Biblio-
teca Gener y del Monte tendrá
lugar un espacio dedicado a
Rusia, país invitado de honor
este 2026 y un conversatorio
de Denia García Ronda.

El encuentro de Rafael Acos-
ta con artistas de la plástica y
fotógrafos en la galería Pedro
Esquerré y la presentación de
Béisbol y nación en Cuba, del
Dr.C Félix Julio Alfonso, en
el Museo Farmacéutico, se in-
tegrarán a las actividades del
evento este viernes.

El sábado Ediciones Vigía
propone la presentación de la

pla-
quette
Concepto,
de Gaudencio Ro-
dríguez Santana, en la otro-
ra botica francesa de Ernesto
Triolet. La editorial abrirá las
puertas de su sede, en la Plaza
de la Vigía, para la celebración
de un taller dedicado a los ni-
ños y adolescentes.

La casa social de la Uneac
será sede del aula de lectura
y un taller abierto de autores
para niños del 21 al 23, y el 22
celebrará el Café mezclao con
los invitados al evento

La Feria contará con un en-
foque comunitario y acciones
de los escritores matanceros
en los barrios, entre ellos Bár-
baro Velasco en el Naranjal,
así como presentaciones de
Novadanza, Maravillas de la
Infancia, la Sonora Matancera
y el Circo La Rueda en el Par-
que de la Libertad.

Destacan entre las noveda-
des de la feria este año los tí-
tulos *La callada molienda*, de
Maylan Álvarez; *Diez cancio-
nes parisinas y una fuga*, de
Roberto Méndez; *Caracoles y
truenos del Caribe holandés*,
Poetas en Matanzas VIII, la
revista Matanzas; *Era diciem-
bre*, de Emerio Medina; *Agua
en canasta*, de Laura Ruíz
Montes; *Sirenas en el San
Juan*, de Náthaly Hernández
Chávez; y *Los países de la no-
che*, de Leymen Pérez.

En la caseta de Ediciones
Matanzas y Ediciones Aldabón
se comercializarán más de 50
títulos producidos entre 2024
y 2026.



Donan medicamentos e insumos médicos a policlínico de Perico

Redacción Periódico Girón

El Policlínico XXX Aniversario del Moncada, en el municipio de Perico, fue beneficiado con una importante donación de medicamentos e insumos médicos como resultado del hermanamiento entre Cuba y Brasil, gracias a la gestión de la Red Solidaria Alborada Latina y la colaboración de la comunidad local.

La entrega, confirmada por el primer secretario del Comité municipal del Partido en el territorio, Carlos Clemente Carmona, a través de su perfil en la red social Facebook, constituye una muestra de la cooperación internacional que, a pesar de las dificultades, mantiene vigente el espíritu de solidaridad entre los pueblos de América Latina.

La Red Solidaria Alborada Latina, fundada por amigos de Cuba en Brasil y encabezada por el activista Alfredo Flavio Dos Santos, ha desarrollado

diversas acciones de apoyo a instituciones de salud cubanas. Entre sus beneficiarios figuran el Hospital Calixto García, en La Habana; el Policlínico IV Congreso del Partido, en San Antonio del Sur, Guantánamo; y el Hospital Infantil Sur de Santiago de Cuba, entre otros centros.

El primer secretario del Partido en Perico, Carlos Clemente Carmona, reconoció el valor de la ayuda recibida. “Cada fármaco, cada insumo, representa mucho más que un recurso material, es una invaluable muestra de amor hacia nuestra Patria y hacia cada cubano que día a día confía en nuestra salud pública”, expresó.

Clemente Carmona extendió “gracias infinitas a quienes hacen posible que la solidaridad no sea solo una palabra, sino una acción que salva vidas”, al tiempo que destacó el papel de las personas de Perico que “abrieron sus puertas y corazones para hacer llegar esta ayuda hasta nuestra casa”.



La donación a Perico se enmarca en un contexto de creciente cooperación entre Cuba y Brasil en el ámbito de la salud. El pasado mes de mayo

el gobierno de Brasil entregó un donativo de medicamentos antituberculosos que benefició a cerca de 10 000 pacientes. Mientras que este mismo

mes de agosto el Movimiento Sin Tierra (MST) entregó 7,6 toneladas de medicamentos al sistema nacional de Salud Pública.

Fuerzas del Minint evitan vandalismo en viaducto matancero

Redacción Periódico Girón

Dos individuos fueron interceptados cuando intentaban sustraer ocho tubos de aluminio de la baranda de uno de los puentes del viaducto en la ciudad de Matanzas, en la zona de La Playa, informaron a **Girón** fuentes del Ministerio del Interior (Minint) en la provincia.

El hecho ocurrió la tarde del pasado miércoles 12 de agosto, cuando la oportuna acción de la policía impidió que se concretara la sustracción y se evitaran daños mayores a la estructura del puente.

Según el parte ofrecido en exclusiva a esta redacción, los



Foto: Raúl Navarro González

implicados fueron detectados *in fraganti* y recibirán “el

tratamiento correspondiente, según lo establecido en la

ley”, aunque no se precisó las figuras delictivas que podrían imputárseles.

El viaducto de Matanzas, una infraestructura vial clave para la conexión con el polo turístico de Varadero, ha sido objeto en los últimos meses de varios incidentes similares. Fuentes del Minint han señalado que, en muchos de estos casos, los autores aprovechan instalaciones aisladas o con poca vigilancia para sustraer materiales, que luego son vendidos en el mercado informal.

Las autoridades en la provincia enfrentan, además, un incremento en el robo de aceite dieléctrico en transformadores, que ha dejado a comunidades enteras sin

electricidad y ha causado daños a los equipos del sistema energético. A principios de mes, también se reportó la desaparición de una sección de barandas metálicas de otro puente en la ciudad.

Las autoridades han intensificado los patrullajes y la vigilancia en zonas vulnerables, y trabajan en coordinación con las comunidades para reportar actividades sospechosas.

El Minint ha insistido en que estos actos atentan contra el patrimonio común y la seguridad de la población, y ha reiterado su política de “tolerancia cero” frente a las ilegalidades y las indisciplinas sociales.

Incorporan vehículos eléctricos para servicios funerarios

La provincia de Matanzas ha incorporado a su parque automotor dos nuevos carros fúnebres eléctricos con el objetivo de fortalecer la cobertura y calidad de los servicios funerarios, un sector sensible para la población que, en los últimos meses, ha enfrentado serias limitaciones operativas.

La Gobernadora Marieta Poey Zamora, confirmó la noticia a través de su perfil en la red social Facebook, donde precisó que la llegada de estos medios de transporte “responde a necesidades sociales sensibles, priorizando el respeto en los momentos más difíciles”.

La incorporación de estos

vehículos se produce en medio de una compleja situación para los servicios funerarios en Matanzas. Aunque el anuncio ha generado cuestionamientos en redes sociales sobre la viabilidad de vehículos eléctricos en medio de la crisis energética que afecta a la provincia, las autoridades reconocen que esta medida forma parte de un plan integral para garantizar servicios esenciales a la población.

Según informaciones oficiales, los vehículos fueron entregados por el Ministerio del Transporte a través del Fondo para el Desarrollo del Transporte.

Junto a los dos carros fú-



nebres, en estos últimos meses se han incorporado otros vehículos destinados a funciones sociales, como am-

bulancias, furgones para la distribución de alimentos y unidades para el traslado de pacientes que requieren he-

modiálisis, lo que evidencia una estrategia más amplia de respaldo a los servicios más vulnerables. (RPG)



Control vertical

Dr.C. Miguel Ángel Aldama del Pino
Colaborador

La valoración histórica de los poderosos en su lógica expansionista ha sido considerar la guerra como un buen negocio siempre que el botín exceda los costos materiales y humanos utilizados en lograr los objetivos. El cálculo costo-beneficio, utilizando la violencia de la clase dominante para adquirir el plusproducto, ha sido la máxima.

En la carrera por conservar la hegemonía mundial y evitar a toda costa la multipolaridad del contexto, enfrascado en un nuevo reparto geopolítico, el Imperio norteamericano ha acrecentado su presupuesto militar e invertido todas sus energías en arrebatar las preciadas materias primas a las zonas poseedoras de las mismas.

Las nuevas tecnologías “inteligentes” estadounidenses vienen ganando espacios desde la intervención e influencia del discurso del jefe del Estado Mayor de la Fuerza Área norteamericana (1996), Ronald Fogleman, cuando defendió la nueva doctrina militar post-Guerra Fría (Into the 21st Century: A Strategic Vision for the Air Force). Sustentada en una fuerte defensa, donde las fuerzas armadas estén listas para luchar y ganar guerras.

Toma en consideración que, dado el desarrollo tecnológico que se avizora, en el primer cuarto del siglo XXI sería posible la comunicación en tiempo real con cualquier latitud a nivel global. La integración de voz, dato e imagen completa la geolocalización del individuo, en una red



mundial que permitiría precisión en espacio, tiempo y movimiento.

El alcance de cualquier sujeto en tiempo real, en materia de comunicaciones, implica la localización potencial de objetivos militares, los cuales pueden ser interceptados y destruidos en confrontaciones bélicas. El desarrollo cibernético de detección y procesamiento de datos, la digitalización del campo de batalla, los artefactos de combate teledirigidos y robotizados.

Se plantea por Fogleman -según Heinz Dieterich- conclusiones tales como: será posible encontrar, fijar y atacar todo lo que esté o se mueva sobre la superficie del planeta; obtener el control del aire es la clave para ganar cualquier guerra con un mínimo de bajas propias; la superioridad aérea con la del espacio en una sola capacidad responde a la necesidad de controlar por completo la dimensión vertical. Ambas dimensiones presuponen la doble libertad de ata-

car y no ser atacado; la capacidad de Ataque Global permite encontrar y atacar blancos en cualquier parte del planeta; la capacidad de Acciones de Precisión permite aplicar una fuerza de aniquilación abrumadora a un objetivo definido con extrema precisión. Se suma la movilidad de las tropas, en misiones de paz u otro tipo de operaciones.

En la práctica, dicha doctrina, se ha concretado en actos como el perpetrado por los ataques de Estados Unidos e Israel contra Irán. Puedo mencionar algunos hechos previos a la situación actual que muestran las consecuencias de lo antes expuesto: entre 2010 y 2012 mueren cuatro científicos iraníes para sabotear el programa nuclear de Irán; en el año 2020 Israel asesinó a un quinto científico Mohsen Fakhrizadeh; el ataque israelí del 13 de junio de 2025 provocó, en una sola noche, el asesinato de al menos nueve científicos iraníes.



El meteórico precio del aceite

José Carlos Aguiar Serrano
josecarlos.aguiarserrano@gmail.com

En las últimas semanas el incremento del precio del aceite vegetal ha monopolizado el debate público en Cuba. La ciudadanía ha proyectado su inconformidad con la exorbitante alza de un producto que, por sí solo, consumiría buena parte del salario promedio y la totalidad del salario mínimo, que ni siquiera alcanzaría para cubrir el precio del demandado insumo.

En la calle y en los espacios virtuales solo un culpable se señala: el comerciante privado. Quedando expuestas, como causas del problema, su codicia y la eliminación del control administrativo de precios por parte del Estado.

Mas, en relación con este último aspecto, la población olvida que el costo del producto venía aumentando desde antes de la aprobación de las transformaciones, tal y como refleja el índice de precios publicado por la Oficina Nacional de Estadística e Información. No será quien niegue los efectos del ansia de lucro que todo comerciante posee, y mucho menos la especulación que campea en nuestro reducido mercado. Pero la conversión está eludiendo una causa medular.

Casi todo el aceite que se consume en Cuba proviene de mercados internacionales. Los altos niveles de importación, debido a la caída de las producciones nacionales, genera que el valor del dólar se traspase al precio final del producto, así como otros costos asociados al proceso importador y, por supuesto, el precio del mismo en el mercado internacional que, como otros alimentos, sufrió un incremento en los últimos meses.

A esto ha de sumarse el contexto geopolítico. Las sanciones impuestas por el Departamento de Estado desde enero y mayo han generado el cese de operaciones de inversionistas foráneos y sensibles afectaciones al comercio exterior; sector en el que compañías navieras como CMA CGM y Hapag-Lloyd retiraron a Cuba de sus destinos por temor a las represalias norteamericanas, interrumpiendo así buena parte del intercambio exterior cubano.

Ello afecta la reposición de gran cantidad de productos que el sector privado comercializa. El aceite entre ellos. Así, la incidencia sobre su reposición añade lo que en economía se conoce como “prima de riesgo” y, junto a la baja disponibilidad en el mercado, coadyuvaría al encarecimiento de este y otros bienes de alta demanda, explicando además los saltos desmedidos en breves períodos de tiempo.

Frente al alza de precios y los reclamos populares, un conjunto de gobiernos municipales y provinciales —Matanzas entre ellos— tomaron la iniciativa de fijar “precios de referencia” para el aceite y otros bienes de primera necesidad. Este paso, más que actuar sobre los altos precios y ejercer un control sobre los mismos, es una medida que posee todo el potencial para estimular una escasez y un alza aún mayor de este y otros productos, tal y como sucedía antaño.

Aunque cueste admitirlo, desde mi óptica personal, poco o nada puede hacer el Estado para dar solución a la inflación. El margen de maniobra en las actuales circunstancias es sumamente reducido. Posibles válvulas de escape, como la recuperación de las producciones nacionales, resultan casi imposibles.

Otras, como las alternativas regionales o incluso nacionales para llenar el vacío dejado tras el éxodo de las navieras, si bien pudieran contribuir a la llegada de parte del cargamento varado en puertos internacionales, entrañarían sin dudas una compleja y costosa operación. La salida, en todo caso, se hallaría en el acompañamiento del sector privado o en un giro de la política norteamericana hacia Cuba; factores ambos con escasísimas posibilidades de concreción.

APARTADO
1433



Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com
52850934

Violaciones, derrumbe, muros sueltos y mucho peligro

El habitual letargo con que suelen transcurrir las tardes sabatinas en la ciudad de Matanzas dejó de imponerse. El desplome del inmueble de la calle Milanés, entre Santa Teresa y Zaragoza, en el centro histórico urbano, rompió el mutismo y atrajo para sí toda la atención.

Confiesa Diosdany A. Celestrín Pérez, uno de los moradores de la planta baja de la vivienda marcada con el número 29016, que un ruido inusual transformó de inmediato su rutina. Lo acontecido lo narran a esta columna él y su esposa, Marivy Díaz Velázquez: “Ocurrió el 18 de julio, a las 4:00 p.m. El derrumbe en la segunda planta, propiedad de Reynaldo Romero Soria, fue total. Ello ocasionó daños en la nuestra, imposibilitando la permanencia en la misma.

“Los días 18 y 19 de julio se presentaron las autoridades del Partido y el Gobierno en Matanzas, y se acometieron acciones para recoger escombros arrojados en la vía pública, así como el restablecimiento de los servicios de electricidad y comunicaciones.

“Han tenido lugar otras visitas de funcionarios competentes en el asunto, además del análisis de expertos de la Empresa de Arquitectura e Ingeniería (Empai) y del Arquitecto de la Comunidad. Sin embargo, aún no se han demolido tres muros desprendidos de su estructura, los cuales causan enorme peligro a las viviendas colindantes y a quienes transiten por la calle Milanés.

“Desde 2010 residimos en dicha morada. Poseemos título de propiedad y está asentada en el Registro correspondiente. El decurso del tiempo deterioró la planta alta y originó filtraciones que derrumbaron el entrepiso. Por ello, en 2013, solicitamos asesoría técnica al Arquitecto de la Comunidad, evaluación que realizó el arquitecto José A. Domínguez. El experto dictaminó de regular a mal el estado del inmueble, al tiempo que sugirió rápida restauración. Se decidió además, el cese de las funciones allí del Centro de Gestión Contable, perteneciente a la Dirección municipal de Finanzas.

“Pero en 2016, contradictoria y cuestionablemente, la entonces presidenta de la Asamblea municipal del Poder Popular, entregó el derruido local en calidad de vivienda a Romero Soria, desestimando así lo dicho por el especialista”.

Los remitentes adjuntaron también el dictamen técnico de la Empai, de julio de 2026, donde se lee: “El derrumbe se produce al fallar un refuerzo de estructura metálica que sostenía la fachada de la planta alta, debido a la corrosión del perfil metálico adosado a la pared (...) De esta forma los muros colindantes han quedado sueltos, sin amarre, con peligro de desplome por acción del viento o la lluvia”.

A pocas horas del suceso, Hidovaldo Díaz Martínez, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno provincial, afirmaba a **Girón** que “están quitando las dos paredes laterales que pueden afectar las casas del lado, se están tumbando para adentro (...)”. Pero obviamente, no son las paredes en cuestión.

Según expresan los remitentes, acciones vitales restan por hacer: “A 22 días del derrumbe no se ha hecho nada más. Siguen los muros sueltos con peligro para la vida y con posibilidades de daños a las viviendas colindantes”.

Conviértase pues, este trabajo, en la necesaria convocatoria para culminar la faena y eliminar el potencial peligro, justo ahora, en temporada de lluvia y vientos huracanados. Para luego pudiera ser muy tarde. Los remitentes también exigen una respuesta.



Devolver el nombre: la misión de un antropólogo entre los escombros

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Aunque vive en las cercanías del Hospital Pediátrico, si se necesita ver al máster en ciencias Yoel Monzón González los lugares más probables para encontrarle son el segundo piso del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente Faustino Pérez, donde radica el Servicio provincial de Medicina Legal, o la Universidad de Ciencias Médicas, otra sede donde dedica tiempo a investigar y resolver acertijos forenses.

De ahí que no es casual que cuando se convocó a la Brigada Internacional Henry Reeve para asistir solidariamente en la República Bolivariana de Venezuela este licenciado en Biología, con amplia experticia y dedicación a la antropología forense, fuera de los primeros en ser convocados.

El 24 de junio de 2026 el estado de La Guaira amanecía con su belleza paradisíaca habitual, traducida en laberintos de calles empedradas y una arquitectura que aspiraba, con prontitud, a ser declarada Patrimonio de la Humanidad. Pero la caída de la tarde llegó con la sorpresa desgarradora: un doble terremoto derrumbó unos 190 edificios, dejó inhabilitadas 24 000 viviendas y acabó con la vida de más de 6 400 personas, y otras miles desaparecidas entre escombros. A solo seis días del siniestro, el apoyo cubano llegó a la nación sudamericana.

“En Cuba somos dos antropólogos forenses. El otro es el colega que trabaja en el Instituto de Medicina Legal en La Habana, el Dr.C. Dodani Machado Mendoza. Llegamos a la 1:30 de la madrugada y ya al otro día no solo los forenses, sino todos los médicos e ingenieros de la construcción comenzamos el trabajo.

“Estaba en los silos de La Guaira, exactamente dentro del bolicapuerto. Habían dos escenarios: el lugar de donde estaban extrayendo a las víctimas, y las morgues. La primera habilitada se encontraba en Bello Monte, en la ciudad de Caracas, fue la primera en uso pero colapsó a los pocos días por la alta cantidad de cadáveres que generó el siniestro. La segunda, la de La Guaira y donde laboramos los cubanos, fue muy bien pensada al situarse en un lugar espacioso.

“Allí se pudieron instalar las carpas para realizar el trabajo de forma coordinada y acatando la metodología o los protocolos internacionales”.

El también jefe del Equipo de Trabajo de Antropología Forense de Matanzas pertenece al Comité Internacional de la Cruz Roja, a la Asociación Latinoamericana de Antropología Forense y a la Asociación Española de Antropología y de Odontología Forense. “A medida que íbamos interactuando con los venezolanos, que co-

nocieron nuestra experticia en el manejo de cadáveres, decidieron ubicarnos en el primer filtro del trabajo de identificación, de conjunto con los médicos forenses y las autoridades judiciales.

“En muchas ocasiones la familia venía, de forma directa, y nos daba un grupo de informaciones. Entonces realizábamos el cotejo y una vez tenido en cuenta el perfil biológico o tetralogía identificativa —determinar sexo, edad, afinidad ancestral y estatura—, si coincidía con la persona sospechosa de identidad, automáticamente buscábamos características individualizantes para poder dar una identidad absoluta”.

Bien sabe Monzón que identificar no se trata de estadísticas, de números fríos que puedan manipularse y verse grandes en un papel. Cada número es una persona, una madre que ya no arropará más a su hijo antes de dormir, un niño o un anciano que no lo logró, una vida tronchada, y también un cuerpo que tiene un nombre el cual espera que le sea devuelto.

Identificar es justo eso: que un ser querido deje de estar perdido bajo los escombros, que la incertidumbre acabe. “Es dignificar a las víctimas, cumplir con la labor humanitaria en el escenario más complejo al que me he enfrentado. Estamos hablando de cifras que superaban los 50 000 cadáveres, entre ellos un número grande de niños.

“En el caso de los antropólogos forenses cubanos trabajamos en más de 700 casos e identificamos unos 400 de forma positiva, de forma absoluta.

“Se cumplió la misión y a la vez ese reto de poder insertarnos en el trabajo, en colaboración con los antropólogos forenses venezolanos, de lograr darle respuesta a esas familias que también son víctimas porque perdieron sus casas y muchos familiares y amigos”.

Podría parecer que las historias golpean desde lejos, entre rostros desconocidos y dolores ajenos pertenecer a otra nación. Pero la solidaridad cualifica a los hombres y les enseña a amar más allá de las fronteras de la tierra, a sentir con un solo corazón aunque se trate de dos cuerpos, y a extender la mano sin miramientos a razas, credos o políticas.

“Trabajé con una antropóloga forense venezolana que se encontraba en la primera línea desde el día cero. Las presentaciones fueron muy formales, por lo que sabíamos muy poco uno del otro. Cuando íbamos aproximadamente por el cadáver número 10, ella empieza a llorar. No entendía por qué, al tratarse de una persona con 20 años de experiencia en la antropología forense, hasta que me dijo: ‘El problema es que ese niño —de unos 12 años— creo que es mi vecino. Ahora, cuando usted haga la inspección, revise si tiene un lunar con vellos en la espalda y diastema —separación



entre dientes—’.

“Lo más fuerte pasó después, porque al momento de confirmarle que coincidían las características individualizantes, aquella mujer cayó en el piso y entonces tuve que ayudarla a reponerse en aquel lugar donde estaban los cadáveres, los líquidos putrefactivos. Fuerte fue, además, entender que también ella era una damnificada, que se había quedado sin casa y que había perdido familiares por causa del terremoto; sin embargo estaba ahí, trabajando en función de aportar a la ciencia forense, identificando a las víctimas del siniestro”.

Hurgar en la memoria no solo trae del recuerdo cercano los paisajes nefastos de una catástrofe sin precedentes en tierras venezolanas. Junto al incómodo olor de cuerpos corroídos llegan las historias que calan, y no solo desde las batas blancas o el lado de la ciencia; llegan otras igualmente traumáticas y hasta indescriptibles, que pulsán el botón del dolor y de la lágrima que se niega a quedarse quieta.

“El caso más complicado para trabajar fue uno donde existía una mezcla de restos humanos, tristemente de niños de la misma edad. Tenían todavía tejido blando, en descomposición, lo que conllevó el actuar en conjunto de cubanos y venezolanos.

“La carga emocional al trabajar con niños no hay palabras que la definan. Ningún forense está adaptado, lo que sí estamos es preparados. Debemos recordar que estamos trabajando con material humano, no con personas. El forense tiene que verlo así para poder cumplir con su deber. Si nos sensibilizáramos demasiado y creáramos simpatía con las víctimas del hecho, entonces no podríamos cumplir con nuestro rol y fuera peor, porque las familias no pudieran identificar a su ser querido fallecido.

“Estaba trabajando cuando llegó una mujer, una señora mayor, buscando 45 miembros de su familia. Otra vino por 32. Co-

nocimos a personas que habían perdido 12, en su mayoría niños. Pero el caso que más me conmovió fue el de una muchacha que llegó el tercer día de quehacer allá, de tez muy blanca y buena presencia en ese momento.

“Trajo el cadáver de su madre para que lo identificáramos. Después, al cabo de unos días, aparece con el de una niña de 4 años. Se lo identificamos también. A los días, otra niña de 6 años; también su hija. Casi al terminar la misión, regresó con el cadáver de un menor de 15 años.

“Vimos el deterioro de esa muchacha que estaba constantemente afuera, junto a los que trabajaban en función de recuperar restos humanos. Fue deteriorándose física y psicológicamente. Se notaba en la ropa, la delgadez y el color de la piel que el sol cambió de modo significativo. Lo que más nos dolió fue irnos sin identificar a su otra niña de 8 años, sin darle esa paz.

“Los antropólogos forenses, como los médicos legistas, no somos de sangre fría. Nos duelen todas estas cuestiones porque somos humanos, y aunque nos cueste tenemos que ubicarnos en nuestro trabajo profesional para poder cumplir con el rol científico. No podemos equivocarnos, no podemos revictimizar a esa familia dándole un cadáver que no es; pero sí nos duele. Y hemos llegado a Cuba con ese dolor que sabemos seguirá por no poder cerrar el ciclo del luto activo de esa muchacha que puso toda la confianza en lo que hacemos los cubanos”.

El otrora profesor de biología en las aulas del IPVCE Carlos Marx hoy constituye referente en el mundo forense, mucho más allá de la geografía antillana. Su membresía en la Asociación Latinoamericana de Antropología Forense no es casualidad, sino el resultado de años de preparación y minuciosa labor en esa área del saber y el actuar.

“El siniestro de la base de supertanqueros jugó un rol en la enseñanza. Aprendimos a trabajar

con restos óseos carbonizados, calcinados, y eso lo aplicamos en Venezuela. Desgraciadamente un movimiento de ese tipo, un doble terremoto de tan amplia magnitud, genera además de los habituales derrumbes, que entonces muchos depósitos de gas exploten. De ahí que el número de casos calcinados con el que trabajamos resultó superior, ascendiendo a más de 30”.

Treinta días estuvo el especialista matancero extendiendo su sapiencia solidaria en el estado de La Guaira, donde la naturaleza se ensañó con todas sus fuerzas contra recursos y vidas. Allí vivió jornadas que parecían interminables y dolorosas en extremo, pero que paradójicamente se archivan con el grato sabor de la satisfacción que llega tras el deber cumplido.

“Hemos recibido innumerables reconocimientos de las autoridades, de colegas y organizaciones internacionales que estuvieron ahí. Pero, sin dudas, lo que nos llena de satisfacción es haber cumplido con la labor humanitaria en ese noble pueblo que sufrió un desastre de tan amplia magnitud. Los científicos forenses aportamos un granito de arena con nuestros conocimientos y desempeño”.

El regreso no borró las imágenes grabadas en la memoria de Yoel Monzón. La misión en La Guaira terminó en el calendario, pero el eco de los llantos y el olor a calamidad persistieron en la maleta. En la tranquilidad de su Matanzas, en las cercanías del Hospital Pediátrico, el silencio de la noche a veces le revive historias como la de aquella madre a la que no logró darle toda la paz esperada.

La labor de Yoel y sus colegas trasciende la mera ciencia: es un acto de justicia poética que devuelve dignidad al final de la vida. El duelo tiene sus propios tiempos y deudas. La solidaridad no es gesto abstracto, sino prueba fehaciente de que la humanidad se hermana cuando el dolor no entiende de fronteras.



Un ingeniero en la tierra del Libertador

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Desde hace más de tres décadas, Luiso, como lo nombran cariñosamente desanda los pasillos de la Empresa de Proyectos de Arquitectura e Ingeniería de Matanzas (Empai). Poco antes de graduarse como ingeniero civil ya incurSIONABA en la prestigiosa empresa con su tesis de grado, un proyecto técnico ejecutivo. Si bien una vez graduado, el servicio social lo llevaría hasta las Fuerzas Armadas Revolucionarias, cuando tuvo la oportunidad regresó, porque como él mismo confiesa “su vocación era la actividad de proyectos”.

Y no se equivocaba. Quizás porque avizoraron cualidades excepcionales en él, al ingeniero Jorge Luis Hernández Rodríguez, casi desde sus inicios, le fueron asignadas tareas profesionales complejas, entre ellas ser integrante del grupo rector que definía el plan director de la vialidad en Matanzas para el desarrollo del polo turístico de Varadero.

De su dedicación y de la de un equipo de trabajo experimentado, al que no se cansa de mencionar como uno de los pilares fundamentales de su carrera, salieron obras imprescindibles para la urbe yumurina como la carretera que enlaza La Habana- Matanzas-Varadero; también fue el proyectista general del viaducto matancero y del acceso al Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez.

También pondría su sapiencia en el proyecto del campo de golf Las Américas; en la instalación que ocupa la Contraloría General de la República, así como en trabajos de vialidad del sector Punta Hicacos, entre otros.

Paralelo a ello tuvo la oportunidad de formarse como Máster Internacional en Puertos y Costas en la Universidad de Madrid. “A partir de 1999 me designan director de Proyecto donde atendía la actividad de viales, infraestructura y viviendas. En esa etapa me incorporé al programa de la batalla de ideas, estuve en Bauta, en Caimito, en La Habana y recibimos dos reconocimientos de manos del Comandante en Jefe Fidel Castro, para mí un gran honor”.

Su vasta experiencia en la ciencia que es la Ingeniería Civil y el haber cumplido otras misiones en el exterior en países como México y su colaboración con proyectos en Argelia, hizo que el pasado mes de junio fuera convocado nuevamente para prestar apoyo internacional, esta vez en la tierra del Libertador Simón Bolívar, a raíz de la destrucción ocasionada por el sismo que afectó ese país el 24 de



Contingente que acudió a la República Bolivariana de Venezuela. Fotos: Cortesía del entrevistado

junio.

Casi sin sacudirse el polvo del camino como el viajero que llegara a Caracas y que describiera el Apóstol en su magistral crónica, ellos tampoco preguntaron dónde se comía ni se bebía, y pusieron en práctica desde el primer momento sus conocimientos.

“Los ingenieros llegamos a Venezuela 24 horas después de haber sido convocados, divididos en dos vuelos aéreos, junto a rescatistas y personal de la Salud, médicos legales y dos antropólogos. En el aeropuerto nos recibieron las máximas autoridades de la embajada cubana y funcionarios del gobierno venezolano.

El primer impacto fue la calurosa acogida y la expresión: “Los cubanos no llegaron, siempre han estado con nosotros”. “Estas palabras nos impulsaron a dar el máximo en la misión encomendada y nos recordaron el profundo vínculo de hermandad que une a nuestros pueblos”.

La Misión de Solidaridad Ingenieros Cubanos en la Evaluación de Estructuras Colapsadas tras los Terremotos de Venezuela fue una respuesta inmediata ante la emergencia. Seis especialistas resultaron seleccionados para evaluar las estructuras colapsadas. Una vez fueron recibidos les impartieron una capacitación intensiva en la metodología existente para evaluar daños y riesgos en edificaciones afectadas por sismos.

“Los ingenieros de la Isla nos caracterizamos por estar siempre listos y preparados para asumir cualquier misión,

por extrema que sea. En esta ocasión, nos correspondió a nosotros enfrentar una tarea compleja que cumplimos salvando todos los obstáculos y riesgos personales que se presentaron, incluido el bloqueo impuesto que casi nos hacía imposible llegar, pero lo hicimos en tiempo récord”, añade.

Los especialistas desarrollaron su trabajo fundamentalmente en La Guaira, lugar con las mayores afectaciones, abarcando casi la totalidad de las zonas afectadas que demandaron sus servicios.

“Los principales daños se concentraron en inmuebles y obras sociales en áreas del Es-

tado. Nuestra labor consistió en evaluar estructuras colapsadas para clasificarlas según un sistema de colores.

“La población se encontraba en una situación muy tensa, concentrada en campamentos de refugiados, con mucho dolor por los familiares fallecidos y la pérdida de su patrimonio. Sin embargo, nos impactó ver a un pueblo que, a pesar de esta situación, se resistía a ser vencido por la naturaleza.

Nada podrá borrar de su memoria las imágenes e historias de vida, las impresiones tan impactantes, sin embargo, lo más gratificante fue la satisfacción del deber cumplido.



Luiso durante las labores de clasificación de las estructuras

do. “Esta misión nos permitió poner en práctica nuestros conocimientos y, al mismo tiempo, fortalecer los lazos de hermandad entre Cuba y Venezuela, porque llegamos hasta allí con la misma voluntad que han ido nuestros médicos, y demás colaboradores.

“Nos tocó una situación extrema, un momento difícil que pudimos enfrentar con el apoyo del pueblo venezolano. Los rescatistas, médicos legales y trabajadores de la Salud del Contingente Henry Reeve.

Durante los días que duró la misión se convirtieron en una gran familia, de esas que además de compartir el orgullo por ser hijos de la misma madre Patria que es Cuba, comparten el dolor, la resistencia y la solidaridad. Por su labor decisiva en horas tortuosas para los bolivarianos les otorgaron la Orden Héroes de la República Bolivariana de Venezuela en segundo grado, “distinción que recibimos en nombre de nuestro pueblo y de todos los que quedaron en Cuba listos para cumplir también la tarea.

La orden se suma a una lista de condecoraciones y distinciones que ha merecido Luiso por su destacado servicio a la Empresa que dirige, entre ellas la 8 de octubre, la de Vanguardia Nacional y la Lázaro Peña.

“El reconocimiento enaltece las banderas de la solidaridad en un momento crucial como el Centenario del Comandante Fidel Castro Ruz, cuyo legado de internacionalismo y ayuda humanitaria sigue vigente en cada misión que emprendemos los cubanos”.

Así lo asume Hernández Rodríguez en su quehacer cotidiano dirigiendo a ingenieros y arquitectos. Venezuela fue una dolorosa experiencia, una pausa en su bregar diario que implica sobreponerse a los obstáculos y limitaciones impuestos por el bloqueo económico, para hacer de la Empai una empresa con utilidades y merecedora de la Distinción de Vanguardia Nacional durante más de tres décadas.

“La Empai sigue en pie, tenemos independencia energética, y aunque trabajamos con suministros importados, nos hemos reinventado y repuesto a las dificultades.

“Dirijo un colectivo maravilloso, un pilar en mi carrera junto a mi familia: mi esposa y mis hijos, sin el cual ninguno de los méritos, tanto personales como del centro, serían posibles. A ellos también los considero mi familia y les debo cada logro”, agrega con la convicción de saber que sus pasos por la tierra de Bolívar también llevan el sello de los profesionales que hoy ayudan a levantar los cimientos de nuestra sociedad.



Maravillas de la Infancia: 25 años como cultivador de sueños

Gisselle Brito García
gissellebritogarcia8@gmail.com

Integrantes del proyecto sociocultural Maravillas de la Infancia Cultivador de Sueños celebraron su aniversario 25 con una gala artística en el Teatro Sauto, Monumento Nacional, como parte de la jornada por el Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro.

María Eugenia Romero García, líder del proyecto, compartió: “Maravillas de la Infancia nació el 13 de agosto de 2001. Inició con diez niños y hoy tenemos más de 200 integrantes, entre los que son fijos y los que participan de la barriada. Para mí significa amor, sueños, desafíos, pero sobre todas las cosas significa satisfacción y motivación”.

A su vez, Romero García otorgó la condecoración 25 aniversario a varias instituciones y personalidades por el apoyo durante estos años:

el Cuartel de Bomberos Enrique Estrada; Noslén González Sosa, subdirector provincial de Cultura; el dramaturgo Ulises Rodríguez Febles; el Teatro Sauto, entre otras, así como a los 25 niños más destacados dentro del grupo.

Dichos organismos también galardonaron, recíprocamente, a la directora del proyecto sociocultural, por su incansable labor en defensa del arte y los valores humanos.

“Es un proyecto que surge en la comunidad y que tiene el mérito de saber mantenerse y crecer, a pesar de las limitaciones que presentan hoy las familias matanceras. Un proyecto que ha sabido transformar el barrio y la cultura en momentos complejos, durante la covid-19, por ejemplo”, comentó Osbel Marrero, director provincial de Cultura.

La danza y el canto protagonizaron la extensa velada con un popurrí de bailes populares



Foto: De la autora

cubanos, coreografías de danza contemporánea, así como una variada selección de canciones de repertorio nacional y foráneo, entre ellas: *Flor pálida*, *Que suenen los tambores*,

Como la flor y *Soy rebelde*.

María Eugenia Romero, además, expresó que en el futuro pretenden terminar de restaurar la sede del proyecto, ya que el Consejo Popular de Versa-

lles está necesitado de centros de recreación tanto para niños, como para jóvenes y adultos, y que su deber no solo es con la cultura, sino también con la comunidad.

Amplia jornada cultural reinaugura parque infantil

Redacción Periódico Girón

En el marco de la Jornada Fidelísimos, en saludo al Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro, quedó activada la Red Juvenil Comunitaria en la Circunscripción 64 del reparto Pastorita, en el Consejo Popular Peñas Altas, con una amplia jornada de acciones culturales, recreativas y sociales que incluyó la reinauguración del parque infantil La Esperanza del Mundo.

La actividad, coordinada entre varias unidades militares del Ejército Central, la Unión de Jóvenes Comunistas, Inder, Cultura, Salud y otros organismos y factores del Consejo Popular, forma parte de una estrategia más amplia para acercar a



los jóvenes a las comunidades, identificar sus principales necesidades y promover acciones que contribuyan a transformar esos entornos.

En Matanzas, la Red Juve-

nil Comunitaria ha logrado un impacto tangible en la vida comunitaria, al unir cultura y la acción colectiva en beneficio de los barrios.

Uno de los momentos más

esperados fue la participación de Payasín Pelotín, quien se ha convertido en uno de los artistas más populares de las Guerrillas Culturales que Artex despliega cada viernes por los distintos barrios de ciudad.

La jornada contó también con actividades y manifestaciones artísticas que llevaron alegría a la comunidad.

En el Consejo Popular se reinauguró el parque infantil La Esperanza del Mundo, un espacio que permanecía en deterioro y que recuperó su vocación de lugar de encuentro para las familias.

Fuerzas del Ejército Central, Artex, Cultura, el proyecto sociocultural Con Mis Manos Sueños y Realidades, líderes comunitarios y vecinos trabajaron

en la recuperación del parque infantil que reabrió sus puertas.

La jornada se inscribió en un programa de homenaje que incluyó, entre otras actividades, la gala artística Cien años, un solo camino en el Teatro Sauto, Monumento Nacional, donde el pueblo de Matanzas celebró el legado del líder histórico de la Revolución.

Noslén González Sosa, subdirector provincial de Cultura, destacó el carácter integrador de la iniciativa. “Hasta aquí llegaron diversas acciones culturales, recreativas y sociales para el disfrute de todos en saludo al Centenario de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro. Alegría, amor, entrega, recreación en nuestras comunidades matanceras”, aseguró.



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimt@atenas.cult.cu

Desde hace cuatro años, el clarinete adquirió protagonismo con el Festival Ciudad de los Puentes. Desde el 2023 es un evento que muchos esperan o siguen en el caluroso mes de julio.

La idea de la primera edición fue del profesor y maestro clarinetista Roberto Medina, radicado en República Dominicana, quien es el presidente. Las maestras Yoleidys Valderrama, como directora artística, y Yany Calama, como responsable ejecutiva, son vitales.

Matanzas es, además, la tierra de Juan Armas Pizzani (1955),

pedagogo, intérprete, investigador y promotor, con una significativa carrera en Cuba y en Europa. También, de otros clarinetistas como Héctor Eduardo Herrera, Félix Jesús Alonso, Alden Ortuño, Néstor Calvo, Sigfredo Grasso, Juan Villalobos...

El evento, que se acerca a su V edición en 2027, merece una mirada a su génesis y a pensar en ese aniversario cerrado, que sería otro punto de partida para que crezca, se internacionalice aún más, y confluya con otros espacios.

Significativo es que el clarinete adquirió con este evento una trascendencia en Matanzas, como otras artes que tienen un importante valor simbólico, y

también, otros instrumentos que han sentado cátedra, como el violín o el piano, por ejemplo. Desde su convocatoria asumió un signo de identidad histórica: los puentes como conexión, metáfora y parte indisoluble de su arquitectura, que la define y diferencia de otras ciudades cubanas, por sus ríos y bahía.

El Festival se relaciona con la historia cultural de Matanzas y pone en primer plano al clarinete. Desde el inicio ha fusionado conciertos, clases magistrales, talleres, y el esperado ensemble de clarinete, que reúne a los participantes, conjugando a maestros con estudiantes de diferentes niveles. Entre los presentes desde la primera edición se encuentra

el maestro de maestros Vicente Monterrey, el argentino Ariel Bedia, el ecuatoriano Luis Alfredo Cartuche —quien contribuyó como *luthier* a mejorar muchos instrumentos de músicos matanceros—; Haskell Armenteros con su Camerata; la joven graduada de la Universidad de las Artes Camila Pizart; la cubana radicada en España Sabrina del Riego; el joven camagüeyano Samuel Recio, entre otros. Asimismo, el Festival ha contado con afiches y exposiciones realizadas por estudiantes de la Escuela Provincial de Arte, y la participación de la maestra Yeni Delgado, como directora de orquesta invitada.

Se han interpretado obras del repertorio universal, pero tam-

bién de importantes compositores cubanos como Juan Jorge Junco y, fundamentalmente, de Paquito Rivera. El maestro puertorriqueño Daniel Mattos ha sido también estrenado en dos ocasiones en Cuba, en la III y IV edición.

El Festival de Clarinete Ciudad de los Puentes es un espacio de encuentro, intercambio y confrontación artística que ha evolucionado, consolidándose en el ámbito cultural de la ciudad con el apoyo de varias instituciones, centros y direcciones de la cultura. Puede ser un portentoso evento del clarinete cubano. La V edición será un momento que definirá su valía e importancia artística y pedagógica.

Clarinete en Matanzas, un acercamiento



Cocodrilos completan primer mes de entrenamiento

George Carlos Roger Suárez
Colaborador

Los Cocodrilos de Matanzas, campeones de la pasada edición de la Serie Nacional de Béisbol, completaron su primer mes de entrenamiento rumbo al capítulo 65 del clásico nacional de las bolas y los *strikes*.

Bajo la guía del preparador físico Alexis García Ponce de León, los saurios continúan sumando horas de entrenamiento de cara al certamen beisbolero.

En las últimas sesiones de labor aparejadas a los entrenamientos de preparación física y trabajo en el gimnasio, se ha añadido la práctica defensiva en las propias instalaciones de la Universidad de Matanzas.

Jonder Martínez, responsable principal del área del pitcheo, refirió que hasta el momento se han ido complementando —y cumpliendo— los objetivos que



se habían propuesto en la preparación.

“Tenemos un grupo bastante amplio entre los más experi-

mentados y los muchachos que se nos han sumado de la categoría juvenil; todos tienen iguales posibilidades de ganarse un

puesto en el *staff* dependiendo de las propias necesidades del equipo”.

Entre las buenas nuevas que

trajo el cierre de la cuarta semana de puesta a punto estuvo la sesión de *bullpen* realizada por el zurdo Dennis Quesada, quien fue operado en su brazo de lanzar.

Al serpentinerero se le vio con buen comando de sus pitcheos y sin molestias a la hora de realizar los lanzamientos, por lo cual, de encontrarse en forma óptima, será una de las cartas de triunfo de los Cocodrilos.

Otra de las notas halagüeñas dentro de los preseleccionados resulta el lanzador David Cardenal, quien se incorpora luego de una estancia en las academias de República Dominicana.

Bajo el ardiente sol veraniego propio de estos meses del año en el mayor archipiélago caribeño, los pupilos del veterano entrenador Armando Ferrer Ruz se mueven al compás de batazos, prácticas defensivas y trabajo en el gimnasio con el objetivo de revalidar el título.

Sahiel Cruz: “Mi mente está enfocada en dar el 120 % por Matanzas”



El joven lanzador matancero Sahiel Cruz, quien cuenta con experiencia en dos Series Nacionales y una Liga Élite con los Cocodrilos, se prepara por estos días junto al resto de jugadores de la preselección en las instalaciones de la Universidad de Matanzas.

Durante los últimos torneos, y ante la ausencia de figuras con un mayor recorrido en nuestras contiendas, Sahiel, junto a otro grupo de jóvenes y talentosos lanzadores como Silvio Iturralde, Yosney García y Royland Averoff, debió asumir la responsabilidad de convertirse en figura dentro del *staff*.

La banda del plateado, como le apodó su entrenador Jonder Martínez, condujo a los

occidentales a la consecución del título doméstico en la contienda 64 de las bolas y los *strikes*.

Al término de la primera sesión de entrenamiento de la cuarta semana de la preselección de la que emergerá el equipo que representará a la provincia, el joven atleta aceptó con gusto el diálogo con la prensa.

—¿En qué función te sientes más cómodo como lanzador?

—Creo que en la función de abridor se realiza una preparación distinta a la de relevo y, en el plano personal, el abridor es más cómodo, ya que tiene cuatro o cinco días de descanso, a diferencia del relevo, que es constante y entonces sufre un

poquito más”.

—Aunque fuiste considerado para la preselección del Cuba sub-23 no se te tuvo en cuenta. ¿Cómo afrontaste esa decisión?

—Como todo atleta joven que está empezando. Es la segunda vez que me dejan fuera de un equipo Cuba, ya que anteriormente había quedado fuera en la etapa de los juveniles.

“Esta vez lo afronté con un estado de ánimo superior, ya que me preparé psicológicamente mejor y sigo dando todo mi potencial; al final los resultados están ahí y el día de mañana ya la dirección de los equipos cubanos sabrá lo que hace”.

—En la Liga Élite quizás

te pasó factura el tema del cansancio. ¿Cómo viviste esa etapa en la que los resultados no fueron los que se esperaban?

—La Liga Élite resultó un poco intensa ya que veníamos arrastrando la Serie Nacional que se extendió bastante, el viaje a México, el entrenamiento que fue también corto pero fuerte. Prácticamente no tuvimos ni 15 días de entrenamiento y como quiera que sea, los brazos jóvenes sentimos ese cansancio.

“Con los otros colegas aquí del *staff* de pitcheo hablábamos y buscábamos alternativas, pero en la segunda o tercera salida en la Liga ya el cansancio empezó a pasar factura a pesar del buen entrenamiento y de toda la preparación”.

—¿Cómo has encarado la preparación para la próxima Serie Nacional?

—He ido empezando poco a poco pero ya estoy en buena forma física. Este es mi tercer año y estoy más preparado física y mentalmente, ya que tengo que dar el 120 % por el equipo.

“Este año puedo asumir más responsabilidades, sea como abridor o de relevo, para darle el máximo a los Cocodrilos”

—¿Qué papel juega la familia en tus resultados?

—Mi familia es mi todo. Mis padres desde los cuatro años me inculcaron el amor por este deporte y si no hubiera sido por ellos, desde el primer momento que me dejaron fuera del equipo Cuba en los juveniles, no estuviera jugando pelota. Ellos lloraron y sufrieron conmigo ese momento difícil en mi carrera.

“Los dos juegan una parte importante, porque mi mamá se encarga de los trajes, y mi papá es el que me deja en los estadios junto con ella.

“Creo que la poquita historia que tengo en el béisbol se la debo a mis padres, a su constancia, a su dedicación y a su esfuerzo por verme cumplir mi sueño”.

—¿Qué le dirías al Sahiel Cruz que se inició un día en la práctica del béisbol?

—Le diría que al final todos los sueños sí se cumplen. De niño soñaba con estar aquí en el equipo Matanzas, y con el paso del tiempo, la constancia y la disciplina ese sueño se dio”. (GCRS)





La Piscina de Mister Claude

Raúl Navarro González
Fotorreportero

Entre el diente de perro y el azul de la bahía, la llamada Piscina de Mister Claude guarda una historia que va mucho más allá de sus piedras.

Nació como parte de un experimento científico extraordinario. En 1930, el francés Georges Claude puso allí en funcionamiento la primera planta termo-marítima del mundo, aprovechando la diferencia de temperatura entre las aguas superficiales y las profundidades de la bahía de Matanzas.

Pero con los años, aquella obra destinada a la ciencia terminó convirtiéndose también en un lugar de encuentro y esparcimiento. Generaciones de matanceros llegaron hasta esta costa para bañarse, compartir en familia y buscar, entre las rocas, una tregua frente al calor del verano.

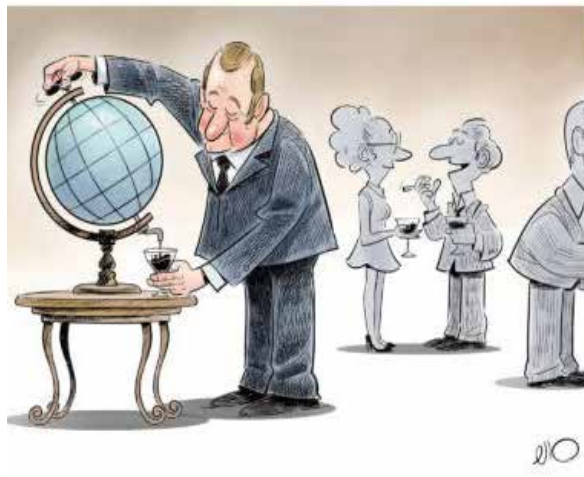
Hoy, mientras apenas sobreviven la poceta de enfriamiento y algunos conductos tallados en la roca, permanecen también los recuerdos de quienes alguna vez hicieron de este rincón su piscina, su playa y su pedazo de verano.

La historia científica puede encontrarse en los libros. La otra —la de los baños, las familias, los juegos y las tardes junto al mar— permanece en la memoria de quienes todavía llaman a este lugar, simplemente, Mister Claude.



Fotos: Del autor

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.