

**JULIO 24, 2026**

AÑO DEL CENTENARIO DEL  
COMANDANTE EN JEFE  
FIDEL CASTRO RUZ

AÑO 66 No. 1796 Precio: \$ 1.00

PeriodicoGiron  
@PeriodicoGiron  
www.giron.cu

52850934



### Las transferencias y sus demonios

Mientras ciertos actores económicos continúen intocables, la bancarización seguirá siendo un infierno. **Página 3**



### El cirujano que llevó a Matanzas en el alma

Julio Font Tió es uno de los nombres imprescindibles en la historia de la medicina matancera y cubana. **Página 4**



### Sin detenerse en el territorio servicio de Hemodiálisis

Más de 40 pacientes se encuentran en régimen dialítico, los que constituyen prioridad para el sistema de salud. **Página 5**

## Nuestro Moncada



**Humberto Fuentes Rodríguez**  
humbertofuentesrodriguez@gmail.com

El 26 de julio llega este 2026 con un albor que es memoria y es pregunta. Setenta y tres años después de aquel amanecer en Santiago de Cuba, la mejor forma de honrar a los asaltantes del Moncada es preguntarnos: ¿cuál es el cuartel que hoy debemos tomar? La respuesta es clara: el cuartel de la ineficiencia, de todo aquello que nos impide alcanzar la prosperidad y la sostenibilidad que el socialismo cubano promete y merece.

Este pueblo está cansado. Lo confiesan las ojeras de la madre que carga agua en baldes. Lo susurran los jóvenes que ven partir a sus amigos. Lo grita en silencio el obrero que ve las naves de su fábrica a media máquina mientras

en la calle hay de todo. Es un cansancio real, acumulado, un peso que no se aligera con discursos. Y, sin embargo, en medio de esa fatiga que podría ser resignación, el corazón de este pueblo late con una fuerza que asombra: la esperanza.

Aquellos jóvenes, encabezados por un abogado vein-

teaño que creía en las ideas tanto como en la acción, atacaron una fortaleza militar para desatar una revolución que devolviera la dignidad a los humildes. Su programa hablaba de problemas concretos: tierra, vivienda, salud, educación. Hoy, los nuevos problemas demandan un nuevo programa. Nuestra rebeldía se dirige contra las trabas que nos impiden producir, contra las prohibiciones absurdas, contra las mentalidades que ven peligros en cada iniciativa. Ese es nuestro Moncada.

El cambio de mentalidad que necesitamos es, en esencia, un acto de rebeldía contra el dogma. Es la rebeldía de atreverse a confiar, de sentar en la misma mesa al director de la empresa estatal y al dueño de la mipyme para que diseñen juntos la estrategia que saque adelante al territorio. Es la rebeldía del que sueña, del que crea, del que hace la crítica constructiva, del que ama a su Patria y la salva de a poco.

Celebrar el 26 de Julio con el pecho henchido está bien, pero más importante es celebrarlo con las manos ocupadas en construir la prosperidad que nos falta. La Generación del Centenario nos puso aquí para demostrar que un país sin explotadores puede ser, además de justo, un país eficiente, moderno y feliz. Ese es también nuestro Moncada.

Fidel y los suyos nos enseñaron que la rebeldía no es un acto de destrucción, sino de construcción. Ellos no de-

molieron el Moncada; lo asaltaron para transformar desde adentro toda la podredumbre de una república que excluía a las mayorías y hoy, aunque duela admitirlo, hay una mayoría que sufre. Nuestro Moncada es la economía que debemos reactivar, el campo que debemos sembrar, la fábrica que debemos encender. Construir desde adentro, desde la justicia social que se alcanzó una vez.

Este aniversario nos pilla agotados, es cierto. Las ojeras no mienten. Pero debajo del cansancio, como una corriente subterránea que ni la sequía detiene, sigue fluyendo la certeza de que la historia no está escrita de antemano. La dictadura de Batista parecía invencible y cayó; el derrumbe del campo socialista nos dejó al borde del abismo y aquí seguimos. La rebeldía es eso: la obstinada costumbre de creer que el futuro puede ser distinto.

Amanece otro 26 de Julio sobre la mayor de las Antillas. Pero en los ojos de ese mismo pueblo brilla la luz inconfundible de la esperanza, la que no espera sentada, la que se arremanga y se rebela. La luz de quienes saben que el proyecto de país cubano, si se atreve a cambiar, a abrirse, a confiar en sus hijos, a planificar junto a ellos la sostenibilidad del archipiélago, tiene la fuerza moral y la inteligencia colectiva para construir la prosperidad que sus mártires soñaron. Ese es nuestro Moncada.

## Celebran en Calimete acto provincial por el 26 de Julio

**Gabriel Torres Rodríguez**  
gabriel@giron.cip.cu

Bajo el precepto de que resulta imprescindible salvaguardar y replicar el ejemplo del Moncada, el pueblo de Calimete protagonizó el acto provincial en saludo al aniversario 73 del Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Junto a Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político y vicepresidente de la Re-

pública; y Jorge Luis Broche Lorenzo, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, cerca de un centenar de jóvenes recibieron el carné que los acredita como nuevos miembros del Partido y la Unión de Jóvenes Comunistas.

Durante el acto, en el que también participó el vice primer ministro de la República Eduardo Martínez Díaz y la gobernadora Marieta Poey Zamora, se reconocieron los resultados económicos y so-

ciales de Calimete, mientras que el municipio de Ciénaga de Zapata, fue galardonado con la categoría de destacado.

La primera secretaria del Comité municipal del Partido, Zomaika Triana Berriel, destacó que el pueblo de Calimete "estuvo a la altura de los acontecimientos actuales, resistiendo y creando. Para este heroico pueblo no había mejor forma de festejar el centenario del Comandante en Jefe que demostrando que sí se puede".

En ese sentido, de manos de

la presidencia, el primer secretario del Partido en Matanzas, Mario Sabines Lorenzo, recibió el reconocimiento que acredita a la provincia como Destacada en la emulación nacional de cara al 26 de Julio, un estímulo que se traduce en más compromiso con el pueblo y con los objetivos de trabajo en las circunstancias actuales.

El también diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular, durante sus conclusiones reconoció que "el

pueblo matancero es el protagonista de este resultado. Pero no se trata solo de resultados. Se trata de la manera en que han trabajado: con entrega, con creatividad, con valentía, buscando alternativas allí donde todo parece imposible.

"El pueblo matancero, junto al movimiento obrero y a sus organizaciones políticas y de masas, ha sabido defender la obra revolucionaria y el socialismo en medio de las mayores carencias".



## Inversiones eléctricas garantizarán servicios vitales y rotación de circuitos

José Miguel Solís,  
Radio 26

Con el objetivo de garantizar energía a objetivos vitales y permitir una rotación más equitativa de los apagones, especialistas y linieros de la empresa eléctrica de Matanzas acometen un programa de montaje de seccionadores.

Se trata de una inversión que busca garantizar la vitalidad de objetivos priorizados, como hospitales y centros de abasto de agua, no solo ante emergencias, sino también ante cifras particularmente bajas de generación eléctrica.

Como se conoce, la provincia de Matanzas exhibe una significativa cantidad de servicios priorizados, pero que a la vez alimentan a un número considerable de clien-

tes del sector residencial y estatal, con el resultado de que en no pocas ocasiones el consumo del objetivo clave resulta significativamente menor que la carga total del circuito.

La inversión se ejecuta con equipos recién adquiridos por el estado cubano y que serán montados en los esquemas priorizados de gran carga de los municipios de Matanzas, Cárdenas, Colón y Jagüey Grande.

Explican los especialistas que un seccionador es un interruptor que permite aislar físicamente un tramo del circuito. De esta forma, el principal aporte de estos seccionadores se apreciaría en la posibilidad de una rotación más equitativa de circuitos, y así cumplir con una vieja demanda de los matanceros.



## Universidad de Ciencias Médicas celebra su graduación

Humberto Fuentes Rodríguez  
humbertofuentesrguez@gmail.com

Una nueva promoción de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas (UCMM), con cerca de 500 graduados, 196 de ellos en la carrera de Medicina, inundó este martes la Plaza de la Vigía con un mar de batas blancas.

Por su excepcional desempeño docente, 67 egresados fueron merecedores del Título de Oro, con especial congratulación para la Dra. Lisandra Elvira Martínez Linares, única estudiante en terminar con 5 puntos de promedio general.

Se entregó además el Premio al Mérito Científico, que recayó en cinco educandos, y se instituyó el Movimiento Vanguardista Mario Muñoz



Monroy de la presente graduación.

Fueron seleccionados a ni-

vel de Facultad de Medicina y UCMM los mejores graduados en las categorías do-

cencia, investigación, cultura, deporte, impacto social, alumno ayudante y más inte-

gral; en ambos casos, este último reconocimiento recayó en el Dr. Yonathan Estrada Rodríguez, quien pronunció el habitual juramento.

Un momento emotivo resultó el minuto de silencio dedicado a la memoria del Dr. Julio Font Tió, referente indiscutible de la medicina matancera, cuyo centenario se conmemora precisamente en esta fecha.

“La sociedad espera de ustedes no solo competencia profesional, sino también compromiso moral, sensibilidad y entrega. No olviden nunca de dónde vienen; detrás de cada uno de ustedes hay una familia que lo dio todo, unos profesores que los formaron y un pueblo que confía”, concluyó la MSc. Dra. Diana Alicia Vargas Carnot, rectora de la UCMM.

## Matanzas sin transmisión de arbovirosis

Ana Cristina Rodríguez Pérez  
anacristina1204@gmail.com

Matanzas se mantiene sin transmisión de dengue ni otras arbovirosis en sus municipios, lo que más allá de triunfalismos lleva a arreciar las medidas higiénico-sanitarias enfocadas en evitar la proliferación de vectores y con ello, de epidemias.

En un llamado a la población, el director del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología de Matanzas, Andrés Lamas Acevedo, insistió en la realización del autofocal familiar. “Esto significa revisar las plantas que tengan po-

sibles criaderos de mosquitos, es decir, que almacenen agua, además de los bebederos de animales. Hasta en las hojas de las plantas pudiera haber focos de *Aedes aegypti*”.

El directivo insistió en que, si bien la infestación en la provincia es menor que en el año anterior, en lo que ha favorecido la disminución de las lluvias con respecto a igual período en 2025, sí se han detectado casos aislados de IgM positiva a dengue.

“Se acerca la etapa en que debe incrementarse la infestación por arbovirosis y entre las medidas adoptadas está abatizar. Son momentos difíciles en que no hay combus-

tible para fumigar en todos los lugares. Tenemos 15 bazucas que funcionan mezclando el insecticida con agua y un solo litro de gasolina, lo que alcanza para fumigar 40 viviendas en municipios de más densidad de población (Matanzas, Cárdenas, Colón, Jagüey Grande y Jovellanos)”, aseguró.

“El año pasado lo que más nos atacó fue el chikungunya, que en su caso la ventaja es que no repite porque deja inmunidad de por vida. Pero sí vamos a tener todos los años dengue.

“En las aguas limpias vive el mosquito. El llamado es a sanear los barrios, el entorno familiar, el centro de trabajo.

“Sobre los hospitales, nuestros sitios centinelas mantienen un monitoreo diario. En tiempo de alza de arbovirosis en esas instituciones se destinan camas para ingresar este tipo de caso febril y se refuerza lo referente a hidratación parenteral (sueros), aunque siempre la vía oral será la de preferencia. Insistimos en que resulta vital que las personas acudan con prontitud al servicio de salud. Eso evita agravamiento y muertes innecesarias por dengue”.

Lamas Acevedo aseguró que en el caso de los brotes de hepatitis la tendencia es al decrecimiento en la provincia. “Igualmente sucede con la

diarreica aguda, que tuvimos en alza en el mes de mayo. La diarrea estuvo asociada a un rotavirus, es decir, una diarrea viral que no agravaba los casos, aunque sí resulta molesta.

“También hemos tenido información de casos respiratorios que comienzan con fiebre y se confunden con dengue o una arbovirosis y terminan en neumonía. Hasta el momento, no han sido graves, ni hemos tenido ingresos por dicha causa, pero sí hay un ligero incremento, no de la respiratoria alta, que es el catarro común, sino de neumonías que han evolucionado de manera favorable”.



## El arte de la propaganda

**Gabriel Torres Rodríguez**  
gabriel@giron.cip.cu

El 20 de julio de 2026, el Departamento de Estado publicó el informe “Cuba: The Capital of 21st Century Communism” en el que acusa a nuestro país de ser “la capital de la subversión del siglo XXI”.

El informe, firmado por el secretario de Estado Marco Rubio, acusa a Cuba de haber “infiltrado las más altas esferas del Gobierno de Estados Unidos”, de “reclutar y formar generaciones de activistas” y de respaldar un “terrorismo de izquierda” sin precedentes.

El texto carece de soporte probatorio. Se construye sobre una narrativa ideológica que recicla tropos de la Guerra Fría y, omite de manera sistemática, el contexto de agresión que Washington ha mantenido contra Cuba durante más de seis décadas. No cita causas judiciales abiertas, no identifica a agentes cubanos, no presenta interceptaciones de comunicaciones, ni documentos de inteligencia desclasificados que permitan contrastar sus afirmaciones.

Pero lo más grotesco es que esta acusación de “subversión” la formula el gobierno que, según reconoce el texto de la Cancillería, destina “decenas de millones de dólares de su presupuesto federal para subvertir el orden interno en Cuba, provocar hambre, desesperación y el derrocamiento del gobierno cubano”. Es la misma administración que mantiene un bloqueo económico que la ONU ha calificado como violación del derecho internacional.

El documento del Departamento de Estado omite que Estados Unidos ha sido, durante seis décadas, el principal agresor contra Cuba. La lista es extensa y documentada, ya que desde 1960, el presidente



Eisenhower aprobó el “Programa de Acción Encubierta contra el Régimen de Castro”, que incluía la creación de una organización de exiliados en coordinación con la CIA.

Su empecinamiento conllevó décadas de sabotajes, como admitió el alto oficial de la CIA Richard Helms, “teníamos fuerzas de tarea que atacaban Cuba constantemente. Intentábamos volar plantas eléctricas, arruinar molinos de azúcar”.

El informe es un eslabón más en una cadena de acciones que buscan preparar el terreno para una intervención militar. Donald Trump lo dejó claro, y en sus últimas declaraciones afirma que “Cuba ha ‘colapsado’ y la ‘manejaremos’ tan pronto como termine la guerra en Irán”.

Como señala el comunicado de la Cancillería cubana, el informe busca “mediante la construcción de leyendas acusatorias, fabricar consenso para una eventual agresión militar”.

El presidente Miguel Díaz-Canel

añadió una verdad incómoda para Washington: “Cuba jamás ha obrado para dañar al pueblo estadounidense, ni se ha propuesto afectar la seguridad nacional de EE. UU.”.

Una de las revelaciones del informe es su intento de acuñar un nuevo concepto: el “terrorismo de izquierda”. Bajo esta etiqueta, se incluye a organizaciones como los Socialistas Democráticos de América, al activista Hasan Piker, al fundador del Sindicato Laboral de Amazon Chris Smalls o al alcalde de Nueva York Zohran Mamdani. Es decir, le sirve el sayo a cualquier persona que critique la política de Estados Unidos hacia Cuba o participe en movimientos de solidaridad.

Cuba no es una amenaza para Estados Unidos. La amenaza real es la de un imperio en decadencia que, incapaz de aceptar que un pequeño pueblo puede resistir su poderío, recurre a la mentira y la fabricación de consenso para justificar la guerra.



## Las transferencias y sus demonios



**Ana Cristina Rodríguez Pérez**  
anacristina1204@gmail.com

No recuerdo la última vez que logré extraer efectivo de mi tarjeta de salario. Entre el déficit, las grandes colas de los bancos y la desaparición de las cajas extras, la tarjeta se ha vuelto una cárcel y el dinero, su prisionero involuntario. Y la verdad es que eso no fuera un problema si decir “transferencia” no sonara a “mala palabra”.

Cuando hace unos años atrás se hablaba de bancarización, se visionaba un futuro prometedor, donde no tendrías que andar con una mochila llena de billetes de cinco pesos o de 10 para comprar artículos imprescindibles para el hogar.

Bancarizar, que analizando sus proyecciones se homologa con digitalizar, se vaticinaba como un desarrollo necesario que en muchas regiones del mundo fluye con total normalidad y pone al alcance de un móvil la mayoría de los servicios o productos necesarios. El pago de los gastos del hogar (corriente, teléfono, gas, agua...) se facilitaba en demasía, evitándose los agotadores tumultos en las entidades, sobre todo en días de cierre.

En tiempos de covid se dieron pasos certeros, cuando un demandante mercado se volcó al ciberespacio ante la imposibilidad de salir de casa. Iniciativas como TuEnvío demostraron las oportunidades que brindaban las plataformas digitales y cuánto se podía hacer en este sentido. Luego de esas experiencias, la idea de bancarizar se abrazó con buenas vibras y de modo agigantado comenzó el movimiento transformador que abarcaría todas las empresas, entidades y la sociedad en general.

Todo estuviera bien si ese mercado digital que comenzó a evidenciar frutos en tiempos de pandemia no zozobrara por ineptitudes y malas actitudes. Hoy los pagos en línea andan como dinosaurios amenazados con la extinción, y su prima, la transferencia, se ha vuelto tan escurridiza que ya casi nadie la conoce.

¿Por qué en establecimientos particulares (los poquísimos que la aceptan) se hacen dos colas para pagar, y se prioriza a los que tienen efectivo? ¿Por qué acceder a la comida por Pago en Línea se ha vuelto una utopía? ¿Por qué se requiere de iniciativas como grupos de Whatsapp para divulgar los escasos lugares donde los servicios sí andan bancarizados y facilitan el día a día del matancero?

Mientras ciertos actores económicos continúan intocables y no se controlen como se debe por parte de los que les toca, un proceso que surgió para facilitar la vida al cubano seguirá siendo un infierno más terrorífico que el descrito por Dantes.

Seguirán los jubilados, con sus tantos años de entrega, atrapados en un trozo de plástico y sus necesidades sin cubrir; las amas de casa volviéndose locas para poner el bocado de comida a la mesa; y los trabajadores madrugando más de lo que les corresponde para intentar clasificar entre los 10 primeros que tienen acceso a transferencia en una mipyme cualquiera.

El error nunca ha sido bancarizar, porque bien implementado se traduciría en acomodar. Transferir no tiene por qué convertirse en una “mala palabra” si se crean los mecanismos necesarios para que todo fluya de manera digital. Control es lo que se necesita para que desaparezcan los terribles demonios que nunca debieron existir.

APARTADO

1433



**Fernando López Duarte**  
lopezduarte102@gmail.com  
52850934

## Los clavos de La Herradura

un control popular, es decir, una inspección fiscal del negocio, sin previo aviso y con toda mala intención”.

Según afirma el remitente, el susodicho control arrojó, a las 2:00 p. m., de ese día, 11 250 pesos aproximadamente. “Ellas asumieron que en apenas dos meses de apertura, con ventas de cerveza dispensada Parranda, espaguetis y otros comestibles, habíamos generado casi 25 000 000 de pesos”.

Deja claro el lector en el texto de su misiva que le impusieron multa —tampoco explica por cuáles violaciones— por monto de casi 5 000 000 de pesos y, al poseer dirección particular en el municipio de Pedro Betancourt, trasladaron el trámite hacia la oficina de la Onat de ese territorio, bajo supuestas evidencias de errores de cálculo “y un absurdo muy grande en todo esto”.

Comenta que después del análisis pertinente, la sanción impuesta fue de 1 850 000 pesos. Ante la incon-

formidad, Hernández Rodríguez determinó nombrar un abogado, pues “no creo que la magnitud de la actividad que realizo genere tantos ingresos en solo dos meses”.

“Por otro lado, soy productor agrícola, y por la venta de la mercancía (tomates) al Estado presento deudas de casi 3 000 000 de pesos. Tengo la mayor disposición de pagar mis compromisos al fisco, pero para ello también necesito el dinero atrasado”.

Sirva la publicación del caso como ejemplo negativo de lo que no debe ocurrir en materia económica en la sociedad que construimos.

Desde este espacio periodístico hemos cuestionado la actitud y el comportamiento de los inspectores estatales que no constituyen ejemplo en su desempeño. Una vez más *Apartado 1433* espera el pronunciamiento transparente y juicioso de los funcionarios de la Onat y de la Dirección de Inspección y Supervisión, en aras de ofrecerle respuesta al lector.

En varias oportunidades hemos comentado aquí el procedimiento de esta sección para atender los planteamientos de nuestros lectores: por regla general, la misiva ha de poseer su correspondiente respuesta para luego publicarla.

Pero como toda norma contempla excepciones, hoy revelamos la preocupación de Omar Hernández Rodríguez, cuentapropista radicado en la finca La Herradura, Agüica (batey Final), municipio de Colón.

Hernández Rodríguez, insistente en la tramitación y el resultado de sus argumentos, explica que su entidad particular (no explicita el nombre) radica en la ciudad de Matanzas.

“El 26 de octubre de 2025, a solo dos meses de la apertura, llegaron dos inspectoras de la Onat (Mayra y Ana). Alegaron que realizarían



# Julio Font Tió: el cirujano que llevó a Matanzas en el bisturí y en el alma

**Gabriel Torres Rodríguez**  
gabriel@giron.cip.cu

Hay nombres que la historia no puede permitirse olvidar, porque se han escrito con la tinta del esfuerzo, la entrega y el amor por los demás. El doctor Julio Font Tió es uno de ellos.

Si hoy, en su centenario, recorremos las calles de la Atenas de Cuba, su eco sigue vivo en cada quirófano, en cada aula de la Universidad de Ciencias Médicas, en cada historia que los matanceros cuentan con orgullo. Porque Julito —como todo el mundo lo llamaba— no fue solo un cirujano excepcional; fue un maestro, un revolucionario y, sobre todo, un hombre de pueblo.

Nacido el 21 de julio de 1926 en el seno de una familia matancera que llegó a la ciudad durante la reconcentración de Weyler, en la Guerra del 95, Julio Font Tió llevaba en la sangre el carácter de una Cuba que luchaba por forjar su identidad. A los 17 años, con el bachillerato recién estrenado en el Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas, tuvo que solicitar una dispensa por edad para ingresar en la Universidad de La Habana. Pero antes de que la medicina lo absorbiera por completo, supo cultivar el alma, ya que entre 1939 y 1944, mientras se preparaba para ser médico, también aprendió pintura y escultura en la Academia Privada de Alberto Tarascó Martínez. Esa sensibilidad artística nunca lo abandonó y lo acompañaría en los momentos más complejos de su vida profesional.

En septiembre de 1945, toda-

vía estudiante, comenzó como alumno ayudante de Cirugía de los profesores Ricardo Núñez Portuondo y Enrique Hechevarría Vaillant, y esa vocación temprana se transformó en una carrera de más de seis décadas dedicada a salvar vidas.

Pero Font Tió no fue un médico de consultorio ni un cirujano de salón. Fue un hombre de acción y de principios. En 1949 formó parte de la Asociación de Alumnos de Medicina, filial de la Federación Estudiantil Universitaria, y participó en mítines contra los gobiernos de turno. En 1952, en la escalinata de la Universidad de La Habana, alzó su voz contra el golpe de Estado que instauró la tiranía batistiana. Ya entonces, Julio Font entendía que la medicina no podía ejercerse de espaldas a la realidad política de su país.

El triunfo revolucionario de 1959 lo encontró en el lugar correcto, del lado del pueblo. Mientras muchos médicos de la burguesía empacaron sus maletas rumbo al exilio, Font Tió se quedó. Atendió a los heridos del ataque mercenario a Playa Girón en los hospitales de Colón y Jovellanos. Fue testigo y protagonista de uno de los episodios más gloriosos de la historia cubana, y su bisturí estuvo al servicio de la Patria en el momento en que más se necesitó.

Pero su legado no se limita a las cirugías que realizó. Su verdadera obra maestra fue la formación de generaciones enteras de médicos cubanos. En 1962 fundó la escuela de enfermeras, en el antiguo hogar de ancianos de Versalles, donde impartió Anatomía y otras asignaturas hasta 1964. En 1969, como coordinador



de fase III de la comisión médica encargada de introducir la docencia médica en Matanzas, sentó las bases de lo que hoy es la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. En 1971, formó parte del tribunal que examinó los expedientes médicos para constituir el primer claustro de la facultad. No hubo piedra del edificio docente matancero que no llevara su huella.

Su hoja de servicios es tan extensa como su talla humana. Doctor en Ciencias Médicas desde 1981, especialista de segundo grado en Cirugía General, profesor titular y luego profesor consultante de la

Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. Miembro titular de la Sociedad Cubana de Cirugía y presidente de su filial en Matanzas. Fundador de la docencia médica en la provincia. Y en 2010, recibió el Premio Nacional de Pedagogía, un reconocimiento que pocos médicos han alcanzado y que habla de su dimensión como educador.

Su compromiso internacionalista lo llevó a cumplir misión en la República de Angola, donde llevó el nombre de Cuba y la calidad de su cirugía a tierras africanas. Y su pluma también fue prolífica, porque dejó para la posteridad dos libros fundamentales: *Aspectos quirúrgicos de interés para el cirujano cubano internacionalista* y *La hernia, desafío al cirujano general*, publicados por la Editorial Ciencias Médicas. Obras que aún hoy son consultadas por los jóvenes galenos que aspiran a seguir sus pasos.

Pero más allá de los títulos, las medallas y los reconocimientos (la Orden Carlos J. Finlay, la Distinción por la Educación Cubana, la Medalla de la Victoria de Playa Girón, el Premio Nacional de Pedagogía), lo que realmente distinguió a Julio Font Tió fue su humanidad. El pueblo lo llamaba Julito, y a él le encantaba. No era el doctor distante, sino el cirujano que se sentaba a la cabecera del paciente, que bromeaba con Carilda Oliver Labra después de operarla y que supo convertir el miedo de la poetisa en uno de los versos más hermosos de la literatura cubana. Esa capacidad de ten-

der puentes entre la ciencia y el arte, entre la técnica y el alma, es quizá su lección más profunda.

Su muerte, el 11 de septiembre de 2019, a los 93 años, dejó un vacío inmenso en la cirugía cubana. Pero su legado no se ha extinguido. En diciembre de 2022, en el Teatro Sauto, se entregó por primera vez el premio Julio Font In Memoriam a profesionales de la salud que, como él, han dedicado su vida a la medicina y a la docencia. Y en este 2026, año del centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, la provincia de Matanzas también celebra los cien años de uno de sus hijos más queridos.

Porque Julio Font Tió no fue un médico cualquiera. Fue un maestro que formó a cientos de profesionales sin perder nunca la cercanía con el pueblo. Fue un internacionalista que llevó la salud a otros países. Y fue, sobre todo, un matancero de pura cepa, que amó a su ciudad y la llevó consigo adondequiera que fuera.

Hoy la figura de Julio Font Tió se erige de forma indiscutible. Nos recuerda que la excelencia profesional no está reñida con la sensibilidad humana, que la ciencia y la conciencia social deben caminar de la mano, y que el verdadero legado de un médico no se mide en el número de cirugías, sino en las vidas que transforma y en las generaciones que inspira.

Hoy, al cumplirse un siglo de su nacimiento, los matanceros y todos los cubanos debemos rendir homenaje a este hombre excepcional con el compromiso de seguir su ejemplo.





## A pesar de contingencias, sin detenerse en el territorio servicio de Hemodiálisis

Ana Cristina Rodríguez Pérez  
anacristina1204@gmail.com

Aun cuando en el país el déficit de combustible a puesto en jaque a muchos sectores, las estrategias no se detienen para garantizar servicios vitales como la atención a pacientes de hemodiálisis.

En Matanzas, más de 40 pacientes se encuentran en régimen dialítico, los que constituyen prioridad para el sistema de salud de la provincia, y así lo confirmó Taymí Martínez Naranjo, directora del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Faustino Pérez, donde reciben asistencia médica.

“Estos pacientes se distribuyen en dos grupos y se dializan tres veces por semana en días alternos. Tenemos de Matanzas, Unión de Reyes y Limonar, y a ellos se les ha priorizado la transportación.

“Por supuesto, hubo que redistribuir, porque anteriormente cada uno de ellos tenía un contrato con la Dirección Municipal de Transporte de sus municipios y acudían al hospital en un taxi individual. Tuvimos que optimizar estos autos para, en el caso de los lugares más lejanos, puedan trasladarse dos pacientes en cada taxi. En el municipio de Matanzas sí se hace con un transporte eléctrico.

“En una segunda fase, una vez que estén disponibles los taxis que recientemente arribaron a nuestra provincia, automóviles eléctricos, se hará una nueva redistribución”.

—En el caso de los municipios, ¿se mantienen



Foto: Izet Morales

**hospitalizados los pacientes durante toda la semana como estrategia para disminuir la cantidad de traslados?**

—No, siempre defendimos la opción de que el paciente no estuviera dentro de la institución. Se trata de pacientes con un alto riesgo porque se encuentran inmuno comprometidos, vulnerables a otro tipo de infección de un centro hospitalario.

“De ahí que se haya hecho un gran esfuerzo por parte de todos los directivos de la provincia para garantizarles su transporte, aun sabiendo la situación actual con los combustibles. A

pesar de sus costos, o incluso, de lo complicado en su existencia de manera física en una pista, se han buscado alternativas para servir los carros y que no se detenga la asistencia médica a dichos pacientes”.

**—Se están realizando reparaciones a la Sala de Hemodiálisis ¿cuánto complejiza mantener el servicio activo mientras se ejecutan acciones de remozamiento?**

—Nuestra institución el año pasado comenzó la primera fase de la reparación de Hemodiálisis, y en estos momentos se está ejecutando la segunda.

Es muy difícil para nosotros desarrollar un mantenimiento constructivo general sin cerrar un servicio, pero cerrarlo no es una opción.

“Lo que se está haciendo es limitando un poco todo lo que puede generar la construcción en cuanto a suciedad y que pudiera afectar a los pacientes. La semana pasada terminamos lo relacionado con la parte hidráulica, y esta continuaremos con el enchape del lugar.

“La fase más difícil es la correspondiente a un cubículo grande donde se encuentran la mayoría de nuestros pacientes que se dializan. La estrategia sería escalonar y hacer una reestructuración asistencial

que, por supuesto, siempre se manifiesta un poco en disminución del confort o de todas las condiciones, pero lo que estamos tratando de hacer es establecer más turnos.

“Cuando nos acerquemos a esa fase lo conversaríamos previamente con nuestros pacientes, porque son parte también de las decisiones que toma la dirección de la institución. La idea es que no se afecte la asistencia médica, pero que tampoco se deje de hacer el mantenimiento constructivo necesario para el mismo confort de ellos. Nuestro mayor interés es que se sientan bien, y además de eso, que la asistencia médica sea mejor”.

## Cambio de matriz energética en puntos de Etecsa beneficia a pobladores

Beatriz Mendoza Triana  
beatriz@giron.cip.cu

Como parte del cambio de matriz energética que lleva a cabo la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) para brindar calidad en la prestación de sus servicios a la población, se instalaron este martes ocho paneles fotovoltaicos en el punto ubicado en el reparto Armando Mestre, de la ciudad de Matanzas.

“Las acciones se realizan gracias a una colaboración entre la empresa y una mipyme, que permite la compra de los equipos, junto con su instalación en los puntos determinados”, explicó a periódico **Girón**, Luis Miguel López Méndez, técnico en Telemática.

La instalación de dichos equipos constituye una necesidad ante la actual situación energética que enfrenta el país, en consejos populares como el



Foto: De la autora

Naranjal, con una afectación de varios meses en los servicios de telecomunicaciones.

López Méndez precisó que este sistema beneficiará a los clientes de la telefonía fija y el Nauta Hogar. Además, hace hincapié sobre el funcionamiento del mismo, pues estará activo aproximadamente en el horario de la mañana y parte de la noche, según las

condiciones climatológicas permitan la carga de las baterías.

Otro beneficio resulta la reapertura de la oficina comercial de la zona, la cual estuvo más de cinco meses sin prestar servicios debido a la ausencia del fluido eléctrico.

“Esto significa un avance para el Reparto después de estar tanto tiempo incomunicados y haberse planteado tantas

veces este problema”, declaró Lázaro Maílán Estacholi Alfonso, delegado de la zona 71 del reparto Armando Mestre.

Estas labores actualmente se encuentran en una primera fase con el montaje de los equipos en las localidades de menor población. Las mismas continuarán según las necesidades de cada territorio para después realizar mejoras en

los lugares que lo conlleven.

Las acciones acometidas forman parte de uno de los tres programas, que en corto plazo, permitirán instalar equipos solares de mayor alcance en sitios de gran demanda y densidad poblacional.

El segundo programa, ejecutado con presupuesto de la propia Empresa, comprende kits de entre 5 y 7 kW con los cuales se le dará cobertura a 29 radiobases de la telefonía móvil. Por su parte, el tercer programa comprende la instalación de kit solares de entre 16 y 24 kW contratados a formas de gestión no estatal, y tendrá impacto en las cabecezas municipales.

En el caso de las telecomunicaciones un cambio de matriz energética es complejo porque los sitios tecnológicos son de alto consumo, pero es un proceso necesario, pues ante la falta constante de energía eléctrica se afecta una buena parte de los clientes.



## Inauguran exposición por centenario de Gundlach en Matanzas

Jessica Mesa Duarte,  
colaboradora

La exposición bipersonal *Las alas de Gundlach, dos miradas, un mismo vuelo*, abierta al público en la sede de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa) en Matanzas, muestra de manera sui géneris especies endémicas de Cuba descubiertas y estudiadas por el científico alemán Juan Cristóbal Gundlach.

“Es una muestra donde convergen varias intenciones creativas, históricas dentro de un mismo proyecto gestado desde la Oficina del Conservador de la ciudad de Matanzas y que ha tenido a bien invitar a la Acaa para exponer en uno de sus espacios un grupo de obras realizadas por las artesanas Adilén Díaz Almeda y Yudieska García Velazco.

“Ellas recrean algunos resultados de las investigaciones que hizo Gundlach sobre la catalogación de las aves endémicas de nuestro país. Es una exposición que, más que cultural, tiene un componente histórico y patriótico porque rescata toda la tradición investigativa que hizo el investigador y que justamente se enmarca dentro de la celebración de su centenario. En la misma se muestra un grupo de aves endémicas de nuestro país realizado con la técnica del bordado en aro”, explicó Alexander Rodríguez Castellanos, diseñador, artesanos y curador de la exposición.

La exposición resume en 17 piezas cuatro meses de arduo trabajo creativo y de investigación. comentaron las diseñadoras. “A partir del aniversario de Correos de Cuba en su segunda edición de Ciudad de Cartas comienzo este diseño con un sello de un guacamayo cubano Ara tricolor, extinto ya en nuestro país, descubierto por Gundlach.

“Entonces, empiezo a investigar sobre quién era este hombre, qué nos legó, sus des-



cubrimientos de zoología. Eso nos enriqueció durante este proceso e inicio este proyecto, ya saliéndome del mundo de las pasarelas que es lo que normalmente ven en Planeta Moda para llevarlo a las artes plásticas. El objetivo era dibujar, pero con hilos.

“A pesar de que fueron unos cuatro meses bordando, nos tomó cuatro meses de una ardua labor. Es una técnica preciosa, pero lleva mucho tiempo y dedicación. Estoy muy agradecida también con mis amigos Sancho y Lorenzo, que nos ayudaron en la sombra, a seleccionar los colores, los tonos, para llevarlo a lo más cercano o parecido posible a lo que eran las fotografías que teníamos.

“En esta muestra no está todo lo que descubrió Gundlach sino una pequeña selección entre aves y mariposas ya que su descubrimiento fue mucho más amplio”, comenta Adilén Díaz Almeda, líder del proyecto Planeta Moda Cuba perteneciente a la Oficina del

Conservador.

“Fueron cuatro meses incansables porque estudiamos, primero, las imágenes de las mariposas o de la aves que íbamos a bordar, sobre todo a la hora de escoger los colores, pues era complicado; cuatro meses de mucho sacrificio, porque hasta de noche estuvimos bordando con lamparitas. Me siento muy agradecida con el resultado”, agregó Yudieska García Velazco, socia y colega de Adilén.

En la muestra se incluyen, igualmente, colaboraciones de los artistas de la plástica Adrián Gómez Sancho y Lorenzo Prieto García, amplía Rodríguez Castellanos. “Adrián Gómez Sancho ha recreado una obra en plato cerámico policromado y Lorenzo Prieto vinculó una pintura sobre lienzo que ha sido intervenida por las artistas con la técnica del bordado.

“Se incorpora en la exposición un traje de fantasía elaborado con motivo de la celebración del aniversario 270 de la creación del Correos de Cuba, haciendo homenaje a

una serie de sellos que recogen la visualidad de las aves catalogadas por Gundlach y que fue el inicio del proyecto de esta exposición que inauguramos en la Acaa para celebrar el centenario de este importantísimo científico e investigador alemán radicado en Cuba, quien además mostró una pasión indiscutible por nuestro país”.

Durante la inauguración el Historiador de la Ciudad, el Doctor Ercilio Vento Canosa, resaltó cómo desde el bordado aparecen estas especies de aves y mariposas cual si fueran pinturas concebidas de manera hermosa.

Con un acertado montaje que destaca cada una de las piezas confeccionadas por Adilén y Yudieska, con sus características y valores artísticos propios, *Las alas de Gundlach* incluye también una carta del propio investigador quien podría catalogarse, al decir de Vento Canosa, como el cuarto descubridor de Cuba.

“Comprende también la

muestra un documento que forma parte también de la muestra un documento que forma parte de los archivos del Museo provincial Palacio de Junco. Se trata de una carta original con la firma de Gundlach donde hace referencia a todo este proceso investigativo.

“La carta se muestra solo un día porque es un documento patrimonial. Para nosotros es un orgullo que estas artistas hayan recreado esta peculiar manera de hacer bordado en aro, justamente recreando las especies más importantes catalogadas por este investigador”, especifica el curador de la exposición.

*Las alas de Gundlach*, al tiempo que enaltece la labor del eminente científico alemán radicado en Cuba que convirtió el estudio de su fauna, principalmente los insectos y aves, en la gran obra de su vida, rinde homenaje al bordado, una técnica antiquísima con un legado cultural invaluable que forma parte de la identidad del pueblo cubano.



ÍNDICE  
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles  
cdimtz@atenas.cult.cu

Celebrar los 30 años de un espectáculo que se mantiene en el repertorio activo y llega a las 250 funciones es un acontecimiento teatral, no solo para Teatro de Las Estaciones y para el ámbito escénico matancero, también para Cuba, porque es un desafío al tiempo, a la historia, a la trayectoria de un colectivo,

y sus dos artífices: el actor y director Rubén Darío Salazar y el diseñador Zenén Calero Medina.

Aún recuerdo la primera vez que vi la puesta de *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*, en el mismo espacio donde se presentó hace unos días, el hermoso patio del Museo Farmacéutico de Matanzas, que tiene el encanto de la tradición y la belleza mágica de esos lugares inolvidables para

contar historias de viajes, de amores que se hacen posibles, de homenajes a una tradición titiritera y a un legado como el de Federico García Lorca.

He visto muchas otras veces el espectáculo, he seguido las presentaciones en Cuba o el extranjero, fotos, videos, programas de manos, recortes de prensa; pero en el Museo Farmacéutico, el espacio de Marcia Brito, que fue sede en sus inicios de Teatro de Las Estaciones y escenario

de numerosos acontecimientos culturales, el texto rescatado por Darío Salazar, recreado desde la síntesis de lo cubano y lo español, con los recursos y técnicas titiriteras de un actor titiritero que ha madurado física y artísticamente con este espectáculo, constituyen una mezcla del lirismo lorquiano, los susstratos de la cultura caribeña, la ingeniosidad titiritera y la fusión con el aura que produce el local de representa-

ción (patio del Museo).

El encuentro fue puesta, intercambio de la memoria, muestra visual y confrontación con espectadores que también, salvo algunos, la han visto muchas veces; por lo que fue diálogo testimonial e inicio de un nuevo ciclo.

El marinero titiritero y su retablo retomaron las muchas conexiones del espectáculo. Lorca volvió, de nuevo, a hablarnos, a conmovernos desde la poesía de su teatro.



# La mano equivocada ausente en los equipos Cuba de béisbol

George Carlos Roger Suárez,  
colaborador

En el béisbol, a los lanzadores zurdos o que se desempeñan con esa mano en la práctica del deporte se les colocó el mote de la mano equivocada.

Aun cuando nuestros campeonatos nacionales adolecen de serpentinos que lancen a esta mano, resulta algo un tanto llamativo que se anuncien dos selecciones Cuba a eventos foráneos y ninguna de las dos cuente en su staff con pitchers zurdos.

Aunque no son los tiempos de antaño, en los que la Mayor de las Antillas podía vanagloriarse de tener pitchers zurdos de muy buena calidad como Addiel Palma, Norberto González y otros tantos que han dado renombre a nuestro pasatiempo nacional, considero que la presencia de un zurdo siempre es necesaria.

En la conferencia de prensa donde se anunció el equipo que finalmente nos representará en el béisbol de los Centroamericanos, el mentor del seleccionado nacional Germán Mesa comentó que, en el caso de Geonel Gutiérrez, único zurdo de la preselección ex-



tendida que se entregó antes de la conformación del seleccionado cubano, los técnicos se decantaron por otros lanzadores.

El otrora torpedero capitalino refirió que para trabajar contra zurdos tiene planteada como estrategia la utilización de Yankiel Mauri y Yunier Batista, derechos que, según las evaluaciones realizadas durante la Serie Nacional y la Liga Élite, tienen mucha efectividad contra bateadores de

esa mano.

Tantos tropiezos en el área internacional han dejado claro que el nivel de nuestro pitcheo y, por qué no, el de nuestro béisbol es muy inferior al que se juega en el área del Caribe en la actualidad.

Cuando se conforma un conjunto cubano de béisbol para cualquier certamen, la polémica está a la orden del día. ¿Por qué este pelotero y no el otro? ¿Por qué tres receptores y no otro jardinero? ¿Este pitcher o

aquel bateador tuvieron muy buenos números y no les dieron la oportunidad porque no son de la capital?

Si muchos de nuestros atletas llevan años con mucha consistencia en cuanto al torneo que juegan, ¿por qué no darles la oportunidad y por qué no rejuvenecer un plantel que, fuera del cuarto lugar del Clásico Mundial, no ha alcanzado ningún resultado destacable?

Al sinnúmero de dificultades

que ya forman parte de nuestra pelota como el bajo salario, el desarrollo de los partidos en horarios que atentan contra la calidad, la fuga masiva de talentos tocará añadir la desmotivación de los peloteros.

Este aspecto no menor puede hacer mella en los clásicos domésticos del bate y la pelota porque si el jugador se ve que año con año tiene buenos números y no lo incentivan ni lo tienen en cuenta para empeños mayores se desmotiva y en muchos casos opta por abandonar el béisbol.

Y es que siendo totalmente sincero el único aliciente que tiene quien decide permanecer jugando los campeonatos nacionales es poder tener la posibilidad de defender el traje de las cuatro letras.

Ojalá y la estrategia de llevar todos los pitcher derechos salga bien y el equipo consiga el mejor resultado posible porque en el béisbol moderno todos los equipos cuentan con el llamando lanzador de la mano equivocada.

Solo resta esperar y ver cuando se de la voz de play ball en Santo Domingo cuan necesario o no resulta la utilización de los lanzadores zurdos en un staff de serpentinos.

## Ecos del Mundial

Norys Castañeda Valera  
norys@giron.cip.cu

El silbatazo final del esloveno Slavko Vinčić en el Estadio de Nueva Jersey marcó no solo el cierre de uno de los torneos más grandes de la historia, sino también el de un ciclo imborrable para el fútbol mundial.

Con el triunfo de España por 1-0 sobre Argentina en la prórroga, la Copa Mundial de la FIFA 2026 bajó el telón, dejando un legado táctico, emocional y social que perdurará por generaciones.

### FIN DE UNA ERA

Uno de los matices más conmovedores que nos deja esta Copa del Mundo es el adiós de una generación dorada que moldeó la historia del fútbol durante las últimas dos décadas.

Lionel Messi, tras coronarse en Catar y luchar hasta el minuto 120 en esta final, se despidió del escenario mundialista. La imagen del astro rosarino al recoger la medalla de plata simbolizó la nostalgia de un ciclo de leyenda que llega a su fin.

Luka Modrić y Cristiano Ronaldo, figuras incuestionables por su calidad, aún en el ocaso de sus carreras defendie-

ron sus camisetas nacionales por última vez en una cita de esta magnitud, cediendo definitivamente su espacio y dejando un importante legado a las nuevas promesas del fútbol global.

El torneo confirmó que las transiciones generacionales no son simples relevos de plantilla, sino verdaderos cambios de época.

### CHOQUE ENTRE LA JERARQUÍA Y EL NUEVO ORDEN

El enfrentamiento entre España y Argentina representó el duelo perfecto entre dos escuelas y dos momentos futbolísticos opuestos. No obstante, más allá del fútbol y su táctica, se trataba del juego más sensible de todo el certamen.

Por un lado, Lionel Messi ansiaba levantar la copa por segunda vez consecutiva para su despedida, luego de una brillante carrera profesional.

En el otro extremo, Lamine Yamal representaba el nuevo talento, quien debía derrotar a su ídolo para comenzar a convertirse en leyenda, alzando por primera vez uno de los más codiciados trofeos.

Y no hubo tregua, pues la Roja impuso el ritmo a través de la posesión fluida y el ímpetu juvenil. El gol de Ferran Torres en el minuto 106 rompió



la igualdad y selló la victoria para un equipo que acumuló una racha invicta histórica de 38 partidos.

Esta final simbolizó el encuentro entre la vigencia de la vieja guardia sudamericana y el florecimiento del fútbol de combinación europeo encabezado por figuras emergentes como Lamine Yamal y Pau Cubarsí.

Más allá de la estrella bordada en el escudo, el título de España deja una profunda huella en el tejido social. La corona-

ción de esta selección ha resonado con especial fuerza en todo el mundo.

Los rostros del éxito español, con figuras de orígenes y trayectorias diversas, como Lamine Yamal, Nico Williams o Marc Cucurella, han consolidado un referente de unidad y representación para las nuevas generaciones.

El fútbol volvió a actuar como el catalizador social por excelencia, llenando las plazas y uniendo a millones de personas en torno a una propuesta

deportiva fresca, alegre y desenfadada.

Sin violencia, sin destruir las calles ni protagonizando encuentros desafortunados con la policía, los españoles demostraron al mundo que se puede ganar y gritar de emoción sin que nadie tenga que sufrir.

España celebra su segundo cetro mundialista no solo como un triunfo deportivo, sino como el reflejo de un país moderno que encontró en la juventud y el trabajo en equipo su mejor versión.



21 de julio Día Mundial del Perro

## Los rostros de la lealtad

Izet Morales

Miran sin prejuicios, ladran con sinceridad y mueven la cola sin dobleces. En Cuba, los perros no ocupan un rincón de la casa: ocupan un rincón del alma. Forman parte de la familia, tienen un lugar en la mesa y un nombre al cual responder. Mila, Luna, Gina, Pinto, Noah, Piritá, Rocky... nombres que nacen del cariño o la adversidad y se quedan para siempre.

Los perros nos esperan en la puerta y nos sienten regresar al mínimo sonido, celebrando nuestra llegada como una fiesta. Nos lamen las lágrimas sin preguntar; su amor es incondicional.

Todos tienen una historia que contar. Sus gustos, sus "perretas" son testigos de la vida cotidiana, compañeros de batallas y de siestas compartidas.

Pero también hay perros que van más allá del hogar. Son los que trabajan codo a pata con nuestros rescatistas, esos héroes de cuatro patas que olfatean entre los escombros, que buscan vida donde parece que no la hay, que se adentran donde el hombre a veces no puede llegar. No llevan capa, sino un arnés y una misión: salvar vidas. Son entrenados, valientes y, sobre todo, leales hasta el último ladrido.

Cuidarlos requiere amor y constancia. Caricias, agua limpia, comida, la sombra en los días de calor y hasta su abrigo en los días de más frío. También implica responsabilidad: vacunarlos, desparasitarlos y llevarlos al veterinario cuando lo necesitan. Son gestos pequeños que para ellos significan el mundo entero.

En muchos hogares cubanos, el perro es ese familiar que no habla pero lo entien-



Fotos: de la autora

de y lo dice todo. Se sienta a nuestro lado en las buenas y en las malas, sin pedir explicaciones. Se ha ganado un lugar en la mesa, aunque sea debajo de ella; y en la cama, aunque ocupe más espacio del que debería. Tratarlos como

a una persona más no es exageración: es reconocer que su amor no tiene condiciones.

Pero no todos tienen esa suerte. En las calles de nuestras ciudades aún deambulan muchos que esperan una caricia o un plato de comida. En

su día mundial, hagamos una pausa y miremos a su alrededor. Adoptar, esterilizar y respetar no es un acto de héroe: es un acto de humanidad.

Porque ellos nos dan todo sin pedir nada. Solo un poco de amor, un poco de tiempo y

un lugar seguro al que llamar hogar. Celebremos hoy a los perros de Cuba y del mundo: los de raza, los callejeros, los rescatistas, los viejos y los cachorros. Todos merecen un final feliz. Y nosotros, la dicha de tenerlos.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO  
**GIRÓN**

**Director:** Gabriel Torres Rodríguez.  
**Subdirectora editorial:** Jessica Acevedo Alfonso.  
**Subdirectora de redacción:** Ariadna Bringas Corujo.

**Dirección:** Maceo (Manzano) # 29018 e/  
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433  
**Código Postal:** 40100  
**E-mail:** direccion@giron.cip.cu

**Teléfonos:** 45245657 (Admón) 45282806  
(Información) y 45245937 (Dirección).  
**ISSN** 0862-0849 / Impreso en Empresa de  
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.