



**Un puente sobre el río re-
vuelto (III)**

Ya toca hablar, sin optimismos ingenuos, sobre los riesgos de que la privatización se "susurre" sin el control correspondiente. **Página 3**



**"Por mucho que el pueblo
cubano esté cansado, sabe
dónde está el mal"**

Elián visitó España para trasladar allí la idea de lo que está ocurriendo en Cuba. **Páginas 4-5**



**La Colmenita de Arroyo Na-
ranjo llega a Matanzas**

La reconocida agrupación teatral infantil se presentará en varios escenarios con la obra *Cucarachita Martina*. **Página 6**

La edad de las preguntas

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Con muebles de poliespuma arma el hogar de Viviana, su pequeña muñeca de ojos azules que cuentan historias. Tiene nueve años y jugar a las casitas sigue siendo su pasatiempo favorito.

A él los apagones le han obligado a despedirse del viejo tablet para atrapar trompos, bolas y jugar a los escondidos con otros de su edad. No necesita de lujos, solo de ese pedazo de mundo donde se siente libre para compartir con sus coterráneos y ser feliz.

Ella, tan pequeña como la *Nené traviesa* del Apóstol, quiere saber por qué los unicornios no son mascotas y la luna se esconde cuando llega el sol. Dicen que quiere ver más arcoíris tras la lluvia y

componer los trozos del búcaro deshecho por aquel pelotazo salido de control antes que mamá los encuentre bajo la alfombra.

Hay una edad mágica, mucho antes del ocaso, apenas en el amanecer, en que los columpios dejan de ser solo estructuras de metal y se convierten en naves espaciales; en la que los seres ríen como si viniesen de otro planeta, un planeta donde las rodillas raspadas son medallas y los charcos, océanos enteros por explorar.

La niñez, esa tierra de nadie donde todo es posible, se despliega como un pergamino aún en blanco. Los niños habitan un universo paralelo donde el tiempo se estira como chicle, donde un minuto puede durar una eternidad y una tarde, toda una vida. No conocen la prisa que corroe los días adultos, en su mayoría ellos desconocen las penurias.

En su mayoría, porque algunos tristemente solo conviven con sufrimientos; no juegan a ser

astronautas, sino a cómo esquivar mejor los golpes; no saben de muñecas o trompos, sino de sobrevivir al diarismo, al alcoholismo ajeno y la drogadicción traducida en violencia.

Mientras unos construyen castillos en la arena, otros levantan murallas para proteger lo poco que tienen. Mientras unos añoran el juguete más costoso, otros solo demandan el beso del amanecer y la caricia del buenas noches.

Ser niño no es solo parchís, motoGP, barbies y suizas, es también una batalla: aprender a navegar un mundo diseñado por gigantes, descifrar códigos que no se enseñan en ningún manual, sobrevivir a la incompreensión de los adultos que a veces olvidan cómo se siente tener el corazón en la garganta ante un examen o la vergüenza de ser el último en la fila.

Los niños nos enseñan que aún estamos a tiempo, que la infancia no es solo una etapa, sino una manera de mirar: con los ojos bien abiertos, como si el mundo se estrenara cada amanecer.

Quizá la niñez no termina cuando crecemos, sino cuando dejamos de hacer preguntas, de verle el lado positivo a cada historia, de confiar en que el mañana y el mundo, pueden ser aún mejor.



Fotos: Izet Morales





Recibió Bermejas por primera vez Festival por la Salud

Roxana Valdés Isasi,
colaboradora

La atención médica especializada llegó hasta el poblado de Bermejas, en Unión de Reyes, con la realización, por primera vez en esta comunidad, de un Festival por la Salud protagonizado por profesionales del Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente Faustino Pérez de Matanzas.

La jornada asistencial permitió acercar servicios médicos a los habitantes de esta zona con la participación de más de una decena de especialistas y la realización de más de 300 atenciones en consultas de Oftalmología, Optometría, Alergias y otras especialidades. Como parte de las acciones desarrolladas, también efectuaron nueve cirugías menores, lo que amplió el alcance de esta iniciativa.

Según explicó Raydel Alejandro Sotés Carrera, director general de Salud en Unión de



Reyes, esta resulta la cuarta ocasión en que el Festival por la Salud llega al municipio, pero en esta oportunidad alcanzó la mayor participación registrada durante el año. El

directivo destacó la importancia de estas acciones que permiten identificar necesidades y brindar soluciones más cercanas a la población.

Entre los servicios estuvo la



Fotos: De la autora

atención del equipo de Neuro del Hospital Faustino Pérez. El doctor Yaniel Luis García desarrolló 14 consultas especializadas y realizó dos visitas domiciliarias a pacientes con epilepsia,

enfermedades cerebrovasculares, secuelas de traumatismo raquímedular y una niña con discapacidad secundaria a una encefalopatía no progresiva.

Desde la institución hospitalaria resaltaron que el intercambio con las familias posibilitó conocer las condiciones sociales de cada paciente, reconocer sus redes de apoyo y fortalecer el acompañamiento médico en comunidades alejadas del centro provincial. Estas experiencias reafirman la importancia de una atención integral y humana.

El Festival por la Salud forma parte de una estrategia que recorre diferentes territorios de Matanzas, con el objetivo de acercar los servicios sanitarios a la población. En Bermejas, los pobladores agradecieron la profesionalidad, entrega y sensibilidad de los especialistas, quienes dejaron una jornada marcada por la solidaridad y el compromiso con la salud comunitaria.

Desarrollan obras de beneficio social en Pedro Betancourt

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@iron.cip.cu

Varias obras de beneficio social se ejecutan en el municipio de Pedro Betancourt, las cuales constituyen un pequeño aliciente en medio de las dificultades que afrontan hoy los matanceros y cuyo avance fue constatado recientemente por un equipo de trabajo del Gobierno Provincial del Poder Popular en Matanzas.

Según reseña la página del Gobierno Provincial en la red social Facebook, una de las acciones desarrolladas en el municipio es la reparación del equipo de Rayos X del Policlínico Cesáreo Sánchez, el cual

se encuentra en el proceso de instalación, acción que da respuesta al planteamiento de la circunscripción 3 de la cabecera municipal.

De igual manera, se efectúan labores constructivas en la Escuela José Díaz, entre ellas el mantenimiento de la carpintería de aluminio, el cambio de luminarias LED y la pintura y remozamiento de las ventanas.

Asimismo, la dulcería Las Flores, de conjunto con la UEB de Alimentos de Pedro Betancourt y trabajadores por cuenta propia, crean un nuevo espacio para el disfrute de variadas elaboraciones, entre ellas dulces, pan y galletas. Además, el servicio garantizará la merienda de la Escuela



especial Jesús Menéndez.

Pedro Echeverría, director de la entidad, manifestó a la página del Gobierno Provincial, la oportunidad que brinda esta asociación con la instalación del cambio de matriz

energética en esta panadería donde se recuperó el horno tradicional para cocinar con leña y poder elaborar las producciones del municipio.

La inauguración de estas obras formará parte de las ac-



Fotos: Tomadas de la Página del Gobierno Provincial

tividades en saludo al Día de la Rebelión Nacional, el próximo 26 de julio, fecha en que se conmemora el aniversario 73 de los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Nuevos profesionales egresan de la Universidad de Matanzas

Un total de 1 339 nuevos profesionales egresarán durante este mes de la Universidad de Matanzas, casa de altos estudios que desde el día 13 de julio y hasta el 24 celebrará los actos de graduación correspondientes al curso escolar 2025-2026, en un contexto marcado por una fuerte crisis económica que ha significado mayor esfuerzo de alumnos y profesores para vencer los objetivos académicos.

Según reseña la página de la institución docente en Facebook, 338 jóvenes egresaron del Curso Diurno, 651 del Curso por Encuentro, modalidad que permite la superación de los trabajadores sin abandonar sus responsabilidades laborales, mientras que 81 lo hicieron a través de la Educación a Distancia y 69 completaron estu-

dios en la modalidad de Educación en Ciclo Corto.

Entre las particularidades de este curso que finaliza se encuentra la primera graduación de la carrera de Medicina Veterinaria en la Universidad de Matanzas, con el egreso de 23 nuevos galenos, consolidando un importante paso en el desarrollo de esta disciplina en la provincia.

Asimismo, en las ceremonias se reconoce el talento y la dedicación de los estudiantes más destacados, 75 graduados recibirán el Título de Oro, distinción reservada para aquellos que mantuvieron un expediente académico sobresaliente durante toda su carrera. También 36 jóvenes serán acreedores del Premio al Mérito Científico, galardón que pone énfasis en su capacidad investigadora.



Foto: Tomada del perfil de la UM

Además, recibirán sus títulos estudiantes matanceros que egresaron de la Universidad de Ciencias Informáticas, sumándose así a la fiesta del conoci-

miento y la superación profesional en la provincia.

Señala la publicación de la casa de altos estudios que de esta manera la Universidad de

Matanzas reafirma su compromiso con la formación de profesionales íntegros, capaces de enfrentar los desafíos del país. (JAA)



El proyecto euroasiático del Imperio

Miguel Ángel Aldama del Pino,
colaborador

Cuando se hizo público el informe secreto del Pentágono, conocido como "Informe Wolfowitz" (1992), se adelantaban ideas esenciales que formarían parte del denominado "Proyecto de un Nuevo Siglo Norteamericano" (1997).

El primero declaró: "Debemos desalentar que otras naciones industrializadas desafíen el liderazgo norteamericano y cuestionen el orden político y económico establecido. Debemos conservar una supremacía militar tal que disuada a los rivales potenciales de aspirar a un mayor papel global o regional".

La preocupación del contexto radicaba en la pérdida de hegemonía norteamericana en lo económico y moral, quedando como sustento de sus apetencias imperiales la supremacía militar para conservarla.

El segundo documento enfatizó que, para lograr la conservación de la paz en el siglo XXI, debía garantizarse un orden mundial fundado "con firmeza en una indiscutible superioridad militar norteamericana".

Incluso, suponían sus autores que sería a largo plazo, a menos que un nuevo Pearl Harbor se sucediese y, entonces, se aceleraría la implementación de sus postulados y el alcance de sus objetivos.

El pretexto se gestó por las élites interesadas en la maquinaria bélica y la sed de ocupar nuevas fronteras para gestionarse el control hegemónico de las áreas estratégicas. Así se produjo el 11 de septiembre de 2001.

Desde esa etapa el Imperio tiene bien definidos los rivales a disuadir: China, el eje franco-alemán, Rusia, Irán y las petromonarquías árabes.



La aparente "nueva" incursión del imperialismo norteamericano sobre el territorio persa, sustentada en el pretexto de la producción de armas nucleares iraníes, no es tan reciente.

En plena Guerra Fría Estados Unidos atacó la región para derrocar al primer ministro de Irán, Mohammad Mossadeq, eliminar la influencia de la Unión Soviética y restaurar la monarquía entreguista del Sha Reza Pahleví; períodos de contradicciones y conflictos de intereses entre EE. UU. e Irán por el programa nuclear iraní desde 1990 y la Guerra de los Doce Días, cuando fuerzas israelíes, con apoyo norteamericano y occidental, atacaron por sorpresa a Irán.

Antes, Estados Unidos había intentado crear un corredor de energía hacia el sur, controlando desde las reservas de Turkmenistán y Kazajistán, dejando fuera de dicho dominio a sus rivales, Rusia e Irán.

La aprobada "Ley de Estrategia

del Camino de la Seda" (1997), en el Congreso de Estados Unidos, intentó realizar acuerdos con Irán, aprovechando las contradicciones internas de la nación persa. Israel utilizó la coyuntura para poner en práctica sus planes de ocupación y expansión territorial.

Israel se propuso, en el Oriente Medio, "la solución final" desde el gobierno de Sharon. La oportunidad de intentar eliminar el eje de resistencia de la Autoridad Nacional Palestina aplicando asesinatos selectivos, limpieza étnica, reducción del territorio y la población al mínimo unido a la colonización, redadas diarias, asesinatos a civiles, bombardeos, arrestos en masa, entre otros, fueron las acciones israelíes contra la población palestina desde la invasión de sus tanques y aviones, inicialmente, contra el Líbano (1982).

Hoy vemos una escalada superior de la expansión y el genocidio israelí-norteamericano en esta región.



Un puente sobre el río revuelto (III)



Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesrguez@gmail.com

En las dos entregas anteriores de esta serie, nacida al calor de las discusiones tras las 176 transformaciones económicas y sociales aprobadas en la Asamblea Nacional del Poder Popular, abogamos por tender puentes entre la empresa estatal y el sector privado. Llega el momento de hablar de los riesgos que acechan cuando la palabra privatización se susurra sin los controles que una sociedad justa y equitativa debe exigir.

Uno de los peligros de cualquier proceso de apertura al capital privado es el funcionario estatal que descubre en la norma una oportunidad de lucro. La corrupción administrativa encuentra en la frontera entre lo público y lo privado su caldo de cultivo. Cada acuerdo de cooperación, si no se blinda con mecanismos de transparencia, puede convertirse en la ventana por donde se escape el patrimonio de todos hacia los bolsillos de unos pocos.

La experiencia internacional funciona como espejo donde mirarnos. Desde la Europa del Este postsoviética hasta varias naciones latinoamericanas, la ausencia de marcos regulatorios sólidos en los procesos de privatización transformó industrias públicas centenarias en feudos de oligarquías nacidas al calor de una firma. Cuba, con su tejido institucional todavía fuerte pero amenazado por la escasez extrema, debe aprender de esas lecciones.

La primera baranda de este puente debe ser la licitación pública obligatoria. Ninguna alianza estratégica entre una empresa estatal y un privado puede adjudicarse por la vía del acuerdo directo, la llamada telefónica o el compadrazgo. Las condiciones de cada contrato, los compromisos de inversión y los porcentajes de utilidad que retornan al Estado deben publicarse en plataformas accesibles, para que los cubanos puedan consultarlos.

A esa transparencia hay que sumarle un control social activo, y ahí la provincia tiene una herramienta que no siempre aprovecha. ¿Por qué no crear en territorio yumurino un observatorio ciudadano de las alianzas público-privadas, integrado por profesores y estudiantes de la Universidad de Matanzas, periodistas y representantes de los consejos populares? Un cuerpo sin poder ejecutivo pero con autoridad moral, podría hacer la diferencia.

Mención aparte merece el sistema judicial y su papel disuasorio. De poco sirven las barandas si quien intenta saltárselas sabe que no habrá consecuencias. Cuba necesita procesos penales ejemplarizantes contra los funcionarios que utilizan su puesto para enriquecerse.

No podemos repetir el error de crear una maraña burocrática tan densa que haga inviable los proyectos. Cuando a un emprendedor le esperan veinte firmas y doce meses para obtener un permiso, el control se convierte en tráfico de influencias: ese funcionario que acelera el trámite a cambio de un regalito. Los mecanismos de fiscalización deben ser ágiles.

Otra salvaguarda es la separación tajante entre la función pública y el negocio privado. No puede ser que un director de empresa estatal, sea socio oculto de la mipyme que aspira a contratar con esa misma empresa. Ni que un cónyuge, un hijo o un testaferro hagan el puente que el funcionario no puede cruzar. La apertura económica que Cuba necesita no puede ser un salto al vacío, ni tampoco una pasarela tan estrecha que nadie ose transitarla. Debe ser un puente ancho, con barandas firmes, pilotes profundos y un mantenimiento diario a cargo de un pueblo que no delega su soberanía en ningún burócrata.



Una cuadra, dos peligros

Izet Morales

Cámara Viva llegó hasta Pastorita y enfocó su lente en dos problemas que, en una misma cuadra, reclaman atención. Somos conscientes de que, en el contexto actual, no todo tiene solución inmediata, pero lo cierto es que en prever está todo el arte de salvar...

El primer asunto es "el bache de la esquina", conocido por todos los que, desde hace más de un año, transitan por la calle principal del Reparto, paralela a la Vía Blanca. Antes era solo un lugar donde se acumulaba poca agua. Hoy yace como un gran cráter lunar, abandonado por quien debe verter y fundir algunos metros de asfalto. Hemos sido testigos del intento de vecinos por rellenarlo con los materiales que tienen a mano, un alivio que dura hasta el próximo chaparrón.

Sortear su cruce es faena diaria para ambulancias y autos que, con urgencias, van hacia el Hospital Mi-



Fotos: De la autora

litar; es la calle que conduce a las escuelas Primaria y Secundaria, y una de las vías más transitadas de la zona. Durante el día se calcula el paso entre borde y borde, aunque el peligro puede estar bajo el agua. Al caer la noche, el bache se vuelve un riesgo latente de accidente.

El segundo asunto está a solo tres casas del conocido bache. La acera brilla con el aceite dieléctrico que gotea del transformador. El salitre, implacable con el paso del tiempo, ha hecho mella en él.

Vecinos del barrio, aseguran que trabajadores de la UNE le comentaron que ese transformador era para el alumbrado público... el mismo que hace años no se enciende. Ya se ha hecho el reporte a la empresa eléctrica, pero el transformador sigue ahí, goteando. ¿Por qué no retirarlo si no cumple función? ¿O acaso será de alimentación a las viviendas?

Cámara Viva ajustó su lente para llamar la atención de todos y evitar desgracias.



“Por mucho que el pueblo cubano esté cansado, sabe dónde está el mal”

• El XVIII Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba, desarrollado en Xixón/Gijón, entre el 3 y el 5 de julio, además de sus debates y contenidos internos, llevó a la Semana Negra de Xixón tres importantes conferencias públicas sobre la compleja situación que atraviesa Cuba, afectada por un asedio económico y militar sin precedentes por parte de Estados Unidos. Las charlas convocaron a cientos de personas

Aníbal Malvar
Tomado del periódico Público

Elián González, el pequeño Eliancito, el niño balsero que vio morir a su madre en la travesía desde Cuba hacia Miami en 1999 y copó portadas en todos los periódicos del mundo, es hoy, a sus 32 años, diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba. “Yo no me metí en la política. En Cuba hay varias formas de llegar a ser diputado. Una es por selección en los barrios, en las circunscripciones, donde puedes empezar como delegado. Otra forma, como es mi caso, es que las organizaciones populares te puedan nominar. Yo salí en 2022. Y mi municipio, Cárdenas, me llevó a elecciones”.

El niño Elián de aquel fin de siglo, de milenio, se convirtió en un niño símbolo, en un niño trofeo de seis años por el que competían los anticastristas y los castristas. Los primeros lo querían en EEUU para denigrar al régimen de Fidel Castro. En la isla, grandes manifestaciones apoyaban al padre de Elián, que quería regresar con el niño. El asunto llegó al Congreso estadounidense y a los tribunales federales. Un batallón de agentes de Inmigración asaltó con subfusiles automáticos la casa donde se refugiaba el niño. Uno de ellos apuntó a Elián y el fotógrafo Alan Díaz ganó el Pulitzer por la imagen. El niño regresó a Cuba.

Este julio, Elián visitó España invitado por el Movimiento Estatal de Solidaridad con Cuba (MESOC) para recabar apoyos y “trasladar a España la idea de lo que está pasando en Cuba y, más concretamente, de lo que necesitamos de esta solidaridad”. También lo acogió la Semana Negra de Gijón, siempre en combate.

—Te voy a dar una opinión muy subjetiva. Yo esperaba que las amenazas de invasión de Donald Trump hacia Cuba tuvieran más impacto en la prensa, en la calle, ¿sabes? Observo más indiferencia de la que esperaba. Porque Cuba, al final, es un pueblo hermano, como se dice, ¿no? Nos une una historia de claroscuros, como son todas las historias. ¿Cómo lo percibes tú desde allí? Y desde aquí, en estos días.

—Lo que pasa con Cuba es que el tema está muy manipulado por los medios que se



Elián González, ingeniero y diputado cubano. Fotos: Cubainformación

mueven desde Estados Unidos, y que hablan muy mal de nosotros. El español promedio, lo que conoce de Cuba es que hay comunismo y que es lo peor.

—Bueno, no te creas. Entre mucha gente de izquierdas, hay una simpatía enorme aquí.

—Precisamente eso. Entre la gente de izquierda es donde nosotros percibimos esta amistad. Pero las personas que no se inmiscuyen en la política, el ciudadano común está más alejado. Se creen ese cuento, esa retórica de Cuba como país donde existe una dictadura y una población a la que se reprime. Pero yo creo que las sociedades, cualquiera que sea, y España ha sido un buen ejemplo de eso, cuando les llega el detalle, el conocimiento de lo que de verdad está pasando, logran movilizarse y hacen de la nuestra su causa también. Hoy Cuba está bajo amenaza de guerra, pero no está en guerra. Aún no ha llegado al pueblo español esa necesidad de luchar por Cuba. Porque no les ha llegado a través de los medios. Ponemos el ejemplo de Palestina: eso sí llegó. Vieron un pueblo masacrado, y se multiplicaron las movilizaciones populares en respaldo a Palestina. Llama mucho la atención que, mientras se habla de una juventud desmotivada políticamente, sea precisamente la juventud la que ha encabezado muchas

de estas marchas pro-Palestina en España, en Italia, en el propio Estados Unidos. Yo creo que lo que falta es conocer qué está pasando con Cuba, el riesgo en que vivimos los cubanos. Se sumarán entonces a nosotros. Los que conocen son los que simpatizan.

—Muchos medios de comunicación interpretan las reformas del presidente Miguel Díaz-Canel como un paso hacia el capitalismo. Incluso como una rendición ante Donald Trump.

—Bueno. Las reformas tienen muchas formas de leerse. La realidad de Cuba es que

hoy vive el peor asedio, un asedio que podemos llamar medieval, brutal, sin ninguna legitimidad. Cuba no es un país que patrocine el terrorismo ni que esté en guerra con nadie. Tampoco le ha provocado ningún mal a nadie. Pero nos castigan con este asedio, que hoy está dejando a la población de Cuba en penumbra. El peor bloqueo vivido en la etapa revolucionaria. Se hizo necesario buscar cualquier vía para salir adelante, para subsistir. Si hoy se nos niega el acceso, por las vías tradicionales, de todos los insumos que necesita el país, habrá que buscar otras vías. Y una es abrirse a un sector privado que puede hacerlo. La idea

nuestra es abrir la orilla para que lleguen recursos, para que siga entrando oxígeno y poder respirar. Apenas unos días después de anunciar estas medidas, Trump le da licencia a Irán para exportar combustible, aunque añade tres excepciones: Crimea, Corea del Norte y personas y entidades radicadas en Cuba.

—Pero no contestas a mi pregunta. ¿Realmente es una apertura del proyecto socialista hacia un sistema más mixto, más cercano, por ejemplo, al modelo chino? Y perdona por la simplificación.

—Yo no sabría darle una respuesta concreta. Lo que puedo confirmar es que son medidas necesarias. Pero, como decía nuestro presidente, sin perder de vista el rumbo, solo para poder llevar prosperidad, salud y educación a nuestro pueblo. Eso sí. Nosotros siempre hemos partido de una premisa: no vamos a copiar ningún modelo. No copiamos el ruso, no copiamos el chino. Estamos intentando construir nuestro socialismo. Siempre se decretó el carácter socialista, pero no existieron las bases para que en Cuba se haya alcanzado el socialismo. Aspiramos a ello, a nuestro paso, a nuestro estilo y buscando la forma de que sea viable para que llegue a todos. Claro, la dificultad es enorme sufriendo el aislamiento desde el principio de la revolución.

—Este martes pasado, la Asamblea General de la ONU ha vuelto a dar una muestra de apoyo mayoritario a Cuba y contra el bloqueo con 136 votos a favor, nueve en contra y 30 abs-



En la segunda mesa de debate, titulada “La Cuba que viene. Memoria, futuro de paz y Revolución”, participaron Elián González y el científico cubano Fidel Castro Smirnov.



tenciones. Ocurre cada año desde hace décadas y nunca pasa nada.

—Es lo más hipócrita. Vamos para 33 años que se realizan las votaciones en Naciones Unidas para poner fin al bloqueo, diciendo que es injusto, que debe cesar. Como decimos nosotros en Cuba, se limpia, pero importa poco. En esta ocasión, sucedió algo que nunca había ocurrido. Se pudo demostrar que el secretario de Estado de Trump, Marco Rubio, envió cables haciendo presión a otros países, diciendo que EEUU iba a estar atento a cuál iba a ser su respuesta. Es la política del mafioso, del malo del barrio, intimidando a los demás.

—Os ha hecho mucho daño el secuestro de Nicolás Maduro. El nuevo Gobierno de Venezuela, con Delcy Rodríguez a la cabeza, se ha distanciado de vosotros.

—Bueno, hasta el momento, los canales diplomáticos siguen abiertos, igual que siempre. Cuba mantiene sus relaciones de cooperación con Venezuela. Los médicos cubanos siguen allí, no se han retirado. Incluso, después del devastador terremoto, enviamos más personal sanitario y rescatistas. Las relaciones siguen en pie. Nosotros nunca pretendemos imponer nuestra voluntad a otro pueblo. Hemos luchado mucho durante todos estos años precisamente por eso: para que EE. UU. no quiera venir a mandar en nuestra casa. Nos decepciona mucho lo que ha pasado. Unos años atrás, a mí me hablaban de magnicidio, o de secuestrar a un presidente así, por la fuerza, enjuiciarlo..., y yo decía que son cosas del pasado, que eso no podía suceder ya en estos momentos. Como si me hablaran de una guerra entre Cuba y Estados Unidos. Y yo decía: no, eso es imposible. Y hoy lo tenemos ahí. Y para eso nos preparamos. Pero al final decepciona. El mundo se movi-



XVIII Encuentro Estatal de Solidaridad con Cuba, Gijón/Xixón, del 3 al 5 de julio de 2026.

lizó en parte, pero no fue suficientemente enérgico para que Maduro volviera a su país. Y todo con unas acusaciones tan banales, estúpidas, que no se las cree ni el propio Gobierno norteamericano.

—¿Hay temor en la sociedad cubana, en las calles, a esa posible invasión? Y hablas de que os estáis preparando. ¿Cómo os estáis preparando?

—Cuba siempre ha sido un país preparado para defenderse. Jamás atacaremos a nadie, pero siempre nos preparamos para defendernos. Nuestra vocación es humanista, solidaria, soberana, decidimos ser libres y vivir en paz. Ahora, esa paz no nos obliga a ser sumisos. Es una paz que estamos dispuestos a defender. Vemos todo esto que se teje sobre Cuba, con amenazas cada día más rotundas, con la presencia ya en los mares de buques que se están preparando para inva-

dir... También se oye mucha especulación desde los medios manipulados por Estados Unidos incentivando el temor. Claro que el pueblo tiene que estar asustado. Sería muy idiota un pueblo que desee la guerra para su país. Las bombas no caen sobre una ideología. Caen y matan familias, sean niños, adultos, de izquierda, de derecha, vivan bien, mal, trabajen para el Gobierno, estén o no estén con la revolución.

—Antes hablabas de hospitales sin electricidad, sin medicamentos...

—Cuando decimos matar, hay que profundizar en lo que ha pasado. Cuba llegó a indicadores de mortalidad infantil semejantes a los países más desarrollados de Europa. Y muy inferiores a los de nuestros hermanos de Latinoamérica [antes de la llegada de Trump, era de 4,8/1.000; en 2024 había crecido hasta el 6,8, según la Organización Mundial de la Salud].

Hoy, esa mortalidad ha subido. No es para nada fácil ni humano trabajar en un hospital con constantes cortes de energía, sin medicamentos, sin insumos médicos, y es lo que está viviendo Cuba. Este bloqueo es genocida, está matando cubanos, está matando niños.

—Vienes a España a buscar solidaridad. Estuviste en Gijón. Hoy, en Valencia.

—El movimiento de solidaridad está haciendo una campaña para llevar paneles, para llevar energía solar al hospital oncológico-pediátrico William Soler. Para atender a niños con cáncer. Cuba tuvo indicadores altos, comparables a los de países desarrollados, en tratamiento contra el cáncer en la población pediátrica. Hoy estas vidas están siendo truncadas. Hoy no hay los medicamentos necesarios para esos tratamientos.

—Cuando llegó Barack Obama a la presidencia de Estados Unidos, se pensó que podría abrir un poco el cerco, el bloqueo a Cuba. Mucha gente se sintió decepcionada con el Nobel de la Paz.

—Sí. A ver, Obama en su última etapa realizó ciertos cambios. A mí me gusta hacer una analogía. El Gobierno norteamericano coge a Cuba, le tapa la nariz, le tapa la boca, y después le dice: oye, respiras mal. Ajá. En el caso Obama, él abrió un poco esto, y, como yo digo, nos permitió respirar al menos por un solo orificio. Pero, solo con eso, fue abismal el cambio que se pudo percibir en Cuba. Empezaron a entrar cruceros, se veía turismo en La Habana. El turismo es el sector dinamizador de la economía cubana, el que más rápido

juega a traer divisa. Y, si no hay divisa, no hay cómo comprar insumos médicos, no hay cómo comprar material escolar. Obama significó eso. Demostró que, después de tantos años de bloqueo, no estábamos mal. Nos dejaron respirar un poco y fuimos a mejor. Y, si nos dejaran respirar al completo, a mejor aún podríamos ir. También Cuba se abrió un poco más al sector no estatal. Comenzamos a ver más mipymes [pequeñas y medianas empresas privadas o mixtas; se aprobaron por decreto ley en 2021], cada día había más trabajadores por cuenta propia, y hubo un esplendor en Cuba, y se vio, y yo recordaré, siempre, esa etapa en que no había apagones y funcionaban los hospitales, y había insumos y había todo. Entonces llega Trump e impone más de doscientas medidas, y empieza un estrangulamiento progresivo que nos ha llevado a lo que tenemos hoy. Yo entiendo eso de que América es para los americanos, pero no en el sentido de la doctrina Monroe [el presidente James Monroe proclamó en 1823 que América debía ser un continente libre de colonialismo europeo]. No para que toda Latinoamérica, toda Sudamérica, sean el patio de los Estados Unidos. Quien gobierne Estados Unidos tiene que interesarse por su pueblo, no por el mío. Haz lo mejor para tu pueblo, pero deja al mío vivir. El ciudadano norteamericano no puede viajar a Cuba. Y nos acusan a nosotros de no tener libertades. Yo puedo tomarme una cerveza norteamericana, pero los norteamericanos no pueden tomarse un ron cubano, ni fumar un habano. Entonces, ¿dónde está la libertad? ¿Quién es el que no le da libertad a su pueblo?





Festival de Clarinete: hacer juntos desde el amor

Flavia Contreras Vega,
ACN

Para Liana Águila Mederos, participante en la IV Edición del Festival de Clarinete Ciudad de los Puentes, hacer juntos desde el amor y crecer entre atriles, partituras y amigos devino la principal motivación para subir al escenario de la Sala de Conciertos José White, en Matanzas.

Desde el día 8 hasta el 11 de julio, el verano en la Atenas de Cuba contó con la calidez propia del instrumento de viento madera, dispuesto durante esta entrega de festival a brindar esperanzas e iluminar con notas musicales a los habitantes de esta ciudad.

Una familia, unida por lazos sonoros, creció durante la cuarta entrega de la iniciativa estival, así lo demuestra Águila Mederos, quien a pesar de participar por vez primera en el evento afirmó que resulta una



Fotos: De la autora



experiencia maravillosa y útil para las nuevas generaciones de instrumentistas.

Liz Sofía Pérez Magriñat, estudiante del Instituto Preuniversitario José Luis Dubrocq, sostuvo que Ciudad de los Puentes supone un espacio para aprender y crecer en la música, afianzar conocimientos y

nutrirse de la magistralidad de cada uno de los profesores.

Yoleidys Valderrama Peñate, directora del festival, refirió que aunque compleja y atípica, esta edición deviene sinónimo de entrega infinita en aras de mantener la esencia de la propuesta estival dirigida a cultivar el amor y convertirlo en melodía.

“Nuestros estudiantes están felices, esa es la mayor recompensa, a pesar de los retos, los sacrificios, el contexto que aguarda fuera de las paredes de la Sala White, fue posible continuar con la ya tradicional fiesta de los clarinetes de Matanzas”, refirió Valderrama.

Cuatro jornadas de concier-

tos, intercambio de experiencias y juventud fusionadas en el instrumento en manos de seres nobles e inteligentes, procuraron ser ejemplo de resiliencia, cada acorde, ensayo, batuta al aire y mirada atenta a las partituras se convirtió en luz y enarboló la tradición musical en la Atenas de Cuba.

La Colmenita de Arroyo Naranjo llega a las calles yumurinas

Redacción Periódico Girón

La reconocida agrupación teatral infantil La Colmenita, del municipio habanero de Arroyo Naranjo, se presentará en varios escenarios de Matanzas este fin de semana con la obra *Cucarachita Martina*, en una gira que acerca el teatro a comunidades y espacios públicos del territorio.

Las funciones se realizarán el sábado 18 de julio a las 4:00 p. m. en el poblado de Guanábana, y a las 8:00 p. m. en el Reparto Gelpis. La gira concluirá el domingo 19 de julio con una presentación a las

10:00 a. m. en el Parque de la Libertad, en la ciudad de Matanzas.

La obra, concebida como teatro infantil para toda la familia, promete una “aventura llena de risas, música y amistad”, según el cartel promocional del evento.

La Colmenita, fundada en 1990 por el maestro Carlos Alberto Cremata Malberti, es una de las agrupaciones infantiles más emblemáticas de Cuba, reconocida por su labor formativa y por llevar el arte escénico a todos los rincones del país con un lenguaje que conecta con niños y adultos por igual.



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimtz@atenas.cult.cu

Ediciones Matanzas regaló a los lectores, y también a poetas y bailarinas, libros que demuestran la tradición y la historia literaria de Matanzas, así como la relación con otras manifestaciones artísticas como la literatura.

Uno de ellos fue dedicado a Liliam Padrón Chávez en la entrega de su Premio Nacional de Danza 2026. *Liliam baila* recoge textos de Sigfredo Ariel, Rolando Estévez, Gaudencio Rodríguez, Maylan Álvarez, Alfredo Zaldívar, Náthaly Hernández Chávez,

Daniel Bermúdez y María de los Ángeles Horta.

Es un cuaderno homenaje para quien en la estética de sus coreografías ha defendido de manera coherente y hermosa la literatura y, específicamente, la obra poética de autores como Virgilio Piñera, Carilda Oliver y algunos de los que aparecen publicados. En cada uno de los poemas se eternizan los aportes humanos y danzarios de Lilita, incluso, desde una perspectiva familiar como es el caso de Náthaly.

Décimas, sonetos, versos libres, crean imágenes donde están los relevantes aportes de la creadora. Es interesante

cómo *La edad de las ciruelas*, su reinención coreográfica de la obra teatral de Arístides Vargas, resalta una de las más recurrentes, y que sea esa la misma que la perpetúa en el Museo de Esculturas en Madera de la Dramaturgia Cubana. Ese regalo a Lilita es un gesto inédito, cargado de cariño y luz.

La otra novedad editorial es *Poetas en Matanzas (VIII)*, una selección de los poetas que escriben poesía en la provincia, en el período de 2015 a 2025, que sigue la tradición de las publicaciones de este tipo, que han visualizado y dignificado a la poesía matancera, desde que

en 1958 la Peña Literaria de Matanzas presentara su histórica selección que sembró la semilla. En este caso, el trabajo de Alfredo Zaldívar, Maylan Álvarez y Náthaly Hernández recoge autores muy jóvenes, hasta los más consagrados, en una muestra que ejemplifica presente y futuro de la poesía en esta provincia.

Ambos libros reafirman el nombre de Matanzas Ciudad de los Poetas, de la Atenas de Cuba, y también a la aspiración de declararse Ciudad Creativa en Literatura de la Unesco, cuyo expediente está completado y listo para ser enviado. Acciones como estas

contribuyen a trazar la historia pasada y presente de la literatura matancera, que se dignifica con su riqueza editorial, realización de eventos, publicaciones únicas, confluencia de géneros literarios que abarcan la poesía, la dramaturgia, el ensayo, la narrativa, así como una nueva generación de autores que dialoga de manera orgánica con las anteriores.

Poetas en Matanzas (VIII) y *Liliam baila*, ambos con diseño de Joham E. Trujillo, reafirman esas potencialidades de una ciudad que escribe y se asienta entre lo más renombrado de la literatura y la cultura en Cuba.

Matanzas Ciudad Literaria



Se despide Cuba con buena actuación en Campeonato de Canotaje

Javier Rodríguez Perera,
Juventud Rebelde

La kayakista matancera Daylén Pérez cerró por todo lo alto su actuación en el Campeonato Panamericano de canotaje sprint, en Montreal, Canadá.

Este miércoles Daylén subió a lo más alto del podio en el K1-200 metros, al parar los relojes en 42.77 segundos, mientras que en segunda posición entró la canadiense Toshka Besharah (42.84) y le siguió la colombiana Diexe Zuluaga (45.00).

La guantanamera Cirilo, monarca mundial y tercera bajo los cinco aros, y la villaclareña López unieron fuerzas para imponerse con tiempo de 2:00.98 minutos en el C2-500 metros, que no es su principal prueba. Las antillanas dejaron en el segundo puesto a las locales Katie Vincent y Zoe Wojtyk (2:02.61) y las estadounidenses Audrey Harper y Andreea Ghi-zila (2:03.88) terminaron con bronce.

En la misma prueba de Yisnolis y Yarisleidis, pero entre los hombres, el cienfueguero Javier Requeiro y el guantanamero José Ramón Pelier cruzaron la meta en el tercer escaño, con crono de 1:47.77 minutos, aventajados por los favoritos brasileños Isaquias



Queiroz y Mateus Santos (1:44.28) y los locales Connor Fitzpatrick y Eric Chouinard (1:44.66).

Requeiro se colgó la presea de plata en el C1-200 metros sub-23, con registro de 44.49 segundos. En esa regata ape-

nas intervinieron tres botes y el campeón fue el canadiense Nikita Ciudin y tercero descendió el colombiano Cristian Ramírez, en tanto el matancero Geduar González obtuvo un metal idéntico al de Javier, en el kayak monoplaza a 200 me-

tros, categoría juvenil (38.19).

En el último día de competiciones, las olímpicas Yisnolis López y Yarisleidis Cirilo y la kayakista Daylen Pérez le dieron a Cuba las dos primeras coronas, desempeños que le permitieron a nuestro

país finalizar en la quinta posición del Campeonato Panamericano de canotaje sprint, en Montreal, Canadá, con dos títulos, siete medallas de plata y tres de bronce, por detrás del país sede, Argentina, Brasil y México.

Los últimos compases del Mundial

Maxdiel Fernández Padrón,
colaborador

España se convirtió en la primera finalista de la Copa del Mundo 2026 tras imponerse con autoridad 2-0 sobre Francia, en un partido donde la selección dirigida por Luis de la Fuente mostró una sobresaliente solidez táctica y defensiva.

La Roja neutralizó por completo el poder ofensivo francés, integrado por Désiré Doué, Kylian Mbappé, Bradley Barcola y Ousmane Dembélé, quienes apenas encontraron espacios para generar peligro ante el orden defensivo español.

El marcador se abrió gracias a un penal convertido por Mikel Oyarzabal, quien volvió a responder en un momento decisivo para su selección. Más tarde, Pedro Porro sentenció el encuentro con un remate certero que desató la celebración de la afición española.

Con este triunfo, España regresa a una final mundialista después de 16 años, desde la histórica conquista del título en Sudáfrica 2010, y ahora buscará su segunda estrella. Su rival saldrá del duelo entre Inglaterra y Argentina, que definirá al segundo finalista del torneo.

ARGENTINA DEFENDERÁ SU CORONA MUNDIAL ANTE ESPAÑA

Argentina volvió a demostrar su capacidad para responder en los momentos decisivos.

La vigente campeona del mundo remontó un marcador adverso en los últimos 10 minutos para derrotar 2-1 a Inglaterra y asegurar su clasificación a la final de la Copa del Mundo 2026.

Cuando el conjunto inglés acariciaba el boleto a la disputa por el título, apareció Lionel Messi para cambiar el rumbo del encuentro. El capitán argentino asistió en las dos anotaciones de la remontada y volvió a ser determinante en una noche de máxima exigencia para la Albiceleste.

El empate llegó gracias a un potente disparo de Enzo Fernández desde fuera del área que dejó sin opciones al guardameta rival. Ya en el tiempo añadido, Messi envió un preciso centro desde la banda derecha que Lautaro Martínez

convirtió en gol con un certero cabezazo para sellar el 2-1 definitivo y desatar la euforia de la afición argentina.

Con este resultado, Argentina buscará revalidar el título



lo conquistado en Catar 2022 cuando enfrente a España en una final inédita de la Copa del Mundo. Será, además, el primer enfrentamiento entre el vigente campeón de América y el campeón de Europa en la final de un Mundial, un duelo que muchos esperaban ver en la Finalissima



que nunca se disputó.

La clasificación también reafirma el protagonismo de la selección sudamericana en la élite del fútbol internacional. Argentina disputará su tercera

final mundialista en las últimas cuatro ediciones, luego del subcampeonato en Brasil 2014, el título alcanzado en 2022 y la oportunidad de defender la corona en la cita de 2026.



Noventa minutos para olvidar

Raúl Navarro González,
fotorreportero

Durante más de 40 horas un barrio yumurino permanecía sin electricidad. Las casas estaban oscuras, los refrigeradores mudos y los ventiladores detenidos en medio de un calor que parecía no terminar nunca. Tampoco había agua. Era otra jornada difícil en la Cuba de hoy.

Pero aquella noche, en un pequeño negocio privado de la cuadra, una pantalla volvió a encenderse. No fue gracias a la red eléctrica. Una estación de energía cargada con paneles solares alimentó el televisor que transmitiría el partido de Argentina.

Bastó esa pequeña fuente de energía para que el barrio encontrara un lugar donde reunirse y disfrutar del Mundial de Fútbol, que por estos días deviene, para algunos, una de las formas de escapar del calor y la oscuridad.

Llegaron vecinos. Algunos desde la misma cuadra, otros desde calles cercanas y varios, simplemente, se detuvieron al descubrir que allí rodaba el balón, ese mismo que moviliza a tantos fans a nivel mundial.

Los guardias que vigilaban las tiendas en divisas olvidaban por momentos su puesto para seguir una jugada. Los niños, que no podían ver el Mundial en sus propias casas, observaban atentos cada pase, cada ataque y cada celebración. Muchos seguían a Messi con la misma ilusión con la que otros persiguen un sueño.

No todos podían comprar una cerveza. El cartel anunciaba "Cerveza bien fría, 300 pesos", una cifra que para muchos representaba un lujo. Sin



embargo, nadie cobraba entrada para compartir la emoción. Bastaba con quedarse en la acera, encontrar un espacio entre los demás y mirar la pantalla.

Mientras el resto del barrio permanecía sumido en la oscuridad, aquel pequeño portal parecía una plaza pública improvisada. Durante noventa minutos desaparecieron las conversaciones sobre la inflación, la falta de alimentos, el transporte, el agua que no llega, los salarios insuficientes, el calor insoportable y las interminables horas sin corriente.

El fútbol consiguió lo que pocas cosas logran en tiempos difíciles: reunir a personas que, por un instante, dejaron de pensar en todo lo que les faltaba para deleitarse con el más universal de los deportes.

Estas fotografías no hablan de un Mundial. Hablan de nosotros. Hablan de un país donde la pasión encuentra siempre una rendija por donde entrar, incluso cuando la oscuridad parece haberlo ocupado todo. Hablan de la necesidad humana de reunirse, de compartir una emoción y de sentirse parte de algo más

grande que la rutina de la supervivencia.

Cuando el árbitro señaló el final del partido, el televisor se apagó y cada cual regresó a su casa. La realidad seguía esperándolos, intacta.

Los apagones continuaban. El agua seguía sin llegar. Los problemas no habían desaparecido. Pero durante noventa minutos, un barrio entero

volvió a tener luz, gracias a esas redes silenciosas que se tejen y nos ayudan a sortear un poco la realidad.

OPINIÓN GRÁFICA

