



Puente sobre el río revuelto
Es imposible no abrumarse cuando las palabras de la Asamblea Nacional chocan con eco deformado en las reuniones municipales y provinciales. **Página 3**



¿Por qué esta provincia merece ser Destacada?
Hay quienes cuestionan que Matanzas haya recibido esta condición en la emulación por el 26 de Julio. **Página 5**



Matanzas brilla en el Capablanca Infantil
La delegación conquistó cuatro medallas y se ubicó en el tercer lugar, solo superada por La Habana y Guantánamo. **Página 7**

Provincia de Matanzas Destacada en emulación por el 26 de julio

Izet Morales y
Raúl Navarro Fuentes

La provincia de Matanzas recibió la condición de Destacada en la emulación por el 26 de Julio, aniversario 73 del asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Mario Sabines Lorenzo, primer secretario del Partido en el territorio, en declaraciones exclusivas a nuestro medio, extendió las felicitaciones por este resultado:

“Aprovecho la ocasión para felicitar a nuestro pueblo matancero, porque si hay un responsable, un protagonista de que en medio de estas condiciones tan difíciles en las que estamos viviendo en Matanzas y en Cuba, a la provincia se le diera la condición de Destacada, es porque nuestro pueblo ha sabido crecerse, resolver sus

propios problemas, y los de los demás, ayudar en el barrio, en el centro de trabajo, la comunidad, el municipio y hasta en la provincia, con los recursos con los que pueda contar.

“Por eso, mi primer reconocimiento es para ustedes, nuestro pueblo, al que también convocamos a impulsar todas estas transformaciones económicas que son bastante profundas y con un alcance muy superior a lo que hemos hecho hasta ahora.

“Nuestra convocatoria es tomar este reconocimiento como una iniciativa para seguir desarrollando la economía de la provincia, y con ese desarrollo

económico impulsar la mejora para todos, incluyendo a los que ya hoy no pueden, ya sea por su edad, o por su condición física, y que desde el Estado tenemos la responsabilidad de apoyar para que también mejoren”, expresó desde el Parque de La Libertad.

A nivel nacional, la sede del acto central recayó en la provincia de Pinar del Río, en tanto Villa Clara comparte con Matanzas la condición de Destacada.

Guantánamo y Sancti Spiritus fueron también reconocidas por saber aglutinar el esfuerzo colectivo y alcanzar resultados en múltiples tareas que hoy resultan vitales, no solo para resistir, sino para salir adelante, demostrando todo lo que es posible hacer con pocos recursos, pero con métodos acertados de trabajo.

En Matanzas la sede del 26 le fue otorgada al municipio de Calimete, por los resultados en el orden económico, el cumplimiento de los indicadores políticos y sociales, mientras Ciénaga de Zapata obtuvo la condición de destacada dentro de la emulación. La celebración de tan significativa fecha, en el año del Centenario de Fidel, es un tributo a su memoria y a la generación histórica, a Raúl que nos acompaña con el pie en el estribo y a este pueblo mil veces heroico capaz de una resistencia inédita y dispuesto a transformar todo lo que sea necesario sin renunciar jamás a nuestro socialismo.



Solidaridad chilena, insumos médicos y amenazas de bombas

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Hay personas de un gran corazón, uno donde podría caber el mundo, y una voluntad aún mayor. Son aquellos a quienes no les importa de dónde venga el dolor, su deber es aliviarlo.

Así es el caso de la delegación chilena que realizó un donativo de más de cien kilogramos de insumos médicos a la Dirección Provincial de Salud en Matanzas.

En la sede de esta institución se efectuó la entrega. Hubo un diálogo donde se le informó a los visitantes el complejo contexto actual. En estos momentos, en la nación

se encuentra en falta más del 60 % de medicamentos del cuadro básico.

La delegación la conformaron tres grupos diferentes, integrados en su mayoría por mujeres: Villa Azul, Cajón del Maipo y Fraternidad Cuba-Chile. Este último ya ha brindado su apoyo en seis ocasiones anteriores al país caribeño, como muestra de constancia y empatía.

Según el Dr. Julio Hernández Sánchez, director de Asistencia Médica en Matanzas, entre los productos donados se hallan anticonvulsivos para infantes, instrumental quirúrgico, entre otros artículos. Todos ellos se repartirán en la red de hospitales locales:

el Faustino Pérez, el Pediátrico y Maternidad.

Los sudamericanos explicaron que en su tierra las personas les preguntaban si estaban locos por viajar a Cuba, que en cualquier momento comenzaría el bombardeo de Estados Unidos. Sin embargo, ellos decidieron venir a pesar de las amenazas de pólvora y metralla.

Una de las integrantes de Villa Azul contó una de las maneras mediante las cuales recolectaban fondos: “Como en la época de la dictadura, creamos una peña para recoger plata para confeccionar volantes e hicimos lo mismo en la covid, en aras de reunir dinero para ayudar a Cuba y a otros pueblos”.





Informa Dirección Provincial de Transporte sobre el proceso de reservación



Redacción Periódico Girón

Con el objetivo de optimizar la limitada disponibilidad de transportación interprovincial estatal, la Dirección Provincial de Transporte informa a la población sobre las

nuevas indicaciones para la asignación de capacidades en los servicios de transporte en la provincia de Matanzas.

Indica la nota que se ha dispuesto la creación de Comisiones de Trabajo municipales y provinciales, encargadas de evaluar y gestionar las solicitudes de viaje según niveles de prioridad.

Como primer escalón se establecen los pacientes con turnos o altas médicas, fallecimiento de familiar de primer grado, asistencia a eventos de primer nivel y retorno al lugar de residencia según carné de identidad. La segunda prioridad comprende los viajes por conexiones aéreas internacionales, trámites en embajadas, situaciones relacionadas con

reclusos, y movimientos laborales específicos.

Asimismo, la nota señala que los medios de transporte deberán operar con el 100 % de ocupación, completando capacidades con otros pasajeros, una vez cubiertas las prioridades. La asignación de pasajes dependerá de la causa del viaje, no de la condición personal, aunque se mantiene el 50 % de bonificación para personas con necesidades especiales (con Carta de Viaje).

Puntualiza también que se mantienen suspendidas las Listas de Espera. La comercialización de boletos corresponde únicamente a la Empresa de Viajeros y, donde aplique, a estaciones ferroviarias. Los boletos serán personales e in-

transferibles, vinculados al Modelo de Confirmación de Capacidades.

La Comisión Provincial radica en la Dirección Provincial de Transporte (Calle Larga de Escoto e/ Doblada y Plumer, Playa), en el horario de 8:00 a. m. a 12:00 p. m., de lunes a viernes. Para comunicarse vía telefónica puede hacerse mediante el número 45 28 55 64.

La venta de boletos para los trenes se realizará hasta tres horas antes de la salida, en la taquilla de Última Hora. Las reservaciones en los ómnibus se harán hasta tres horas antes del servicio.

En el caso de los trenes, las rutas: Habana-Guantánamo, Habana-Santiago de Cuba, Habana-Holguín, Habana-Baya-

mo-Manzanillo tendrán una frecuencia de cada 16 días. Para la distribución de capacidades se establecen los siguientes ejemplos. Tren Holguín: capacidades distribuidas entre Colón, Arabos, Calimete, Perico, Martí, Jovellanos, Jagüey, Ciénaga y Betancourt. Para el Tren Bayamo: distribución similar entre municipios clave, incluyendo Colón y Jovellanos.

Para los trenes de Santiago de Cuba y Guantánamo, las gestiones se realizarán a través de las comisiones municipales, en coordinación con la Comisión Provincial. Estas medidas buscan garantizar mayor organización, transparencia y equidad en el acceso al transporte interprovincial.

Compleja situación eléctrica en Matanzas

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Un panorama complejo en cuanto a electricidad presenta Matanzas, con extensos cortes eléctricos que superan en algunos circuitos las 70 horas; y varias subestaciones fuera de servicio, según sobresalió en chequeo realizado por las autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia.

Kenny Cruz González, subdirector técnico de la Empresa Eléctrica Provincial, refirió que de las ocho subestaciones eléctricas sin servicio: Lagunilla, Carbonera, Fine y Bolondrón tienen roturas; mientras que México, Gratitude, Manuequito y San Joaquín no pueden brindar servicio debido al robo de aceite dieléctrico.

En la provincia, 63 transfor-

madores se encuentran dañados, algunos de difícil sustitución, lo que en esos casos ha ocasionado afectaciones que se remontan al mes de mayo. Los municipios con más quejas sin solución resultan Cárdenas y Jovellanos, lo cual está relacionado con el déficit de combustible.

En el intercambio se analizó, además, la distribución de productos agrícolas, leche y cárnicos, las ventas en las unidades de Comercio y Gastronomía en cada municipio, el expendio de carbón y el uso de las plataformas digitales.

“Los sistemas de atención a la familia tienen que reforzar sus ofertas. Hay que elaborar croquetas, hamburguesas, buñuelos... Tenemos a los niños dentro de las casas, que están de vacaciones, por lo que se impone incrementar las pro-

ducciones en todos los lugares”, insistió la gobernadora, Marieta Poey Zamora.

Con la intención de llegar a más clientes e incrementar la calidad en los servicios, se realizan encadenamientos entre trabajadores por cuenta propia y entidades de la sucursal Palmares.

En cuanto a la Canasta Básica, más de 500 toneladas de arroz esperan por ser distribuidas, con tardanzas asociadas a problemas de transportación. En situación similar se halla el chícharo.

Con relación al pago a jubilados, la sucursal del Banco de Crédito y Comercio en la provincia informó que se encuentra al 80 %, siendo los municipios de Colón y Perico los de mayores afectaciones en cuanto a efectivo. Por su parte, las unidades del Banco Popu-

lar de Ahorro avanzan en un 90 % en dicho pago.

“Hay que buscar estrategias para evitar la masividad en los bancos. Es demasiado el sol, el calor, y son ancianos vulnerables”, enfatizó Poey Zamora.

Asimismo, se analizó la necesidad de que el 100 % de las empresas y entidades de la provincia paguen por tarjeta, ante el marcado déficit de efectivo.



Inauguran parque infantil Mis Tesoritos en Centro Cultural Brisas del Mar

Diego Riera,
estudiante de Periodismo

Con el propósito de mitigar el déficit de espacios recreativos diseñados para la infancia en la urbe yumurina, el Centro Cultural Brisas del Mar inauguró oficialmente el parque recreativo Mis Tesoritos.

Esta iniciativa, concebida originalmente tiempo atrás y postergada hasta la actual etapa estival, emerge como una alternativa de esparcimiento familiar, que busca conjugar el entretenimiento físico con una infraestructura de servicios gastronómicos en un entorno accesible.

La nueva instalación, cuya

entrada general es libre de costo, fundamenta su propuesta en una batería de atracciones que abarca desde áreas de saltarines y parques inflables hasta piscinas recreativas y circuitos de carritos eléctricos. “Tenemos atractivos para todas las edades; inclusive, los adultos se pueden montar en los saltarines, porque son grandes y resistentes”, precisó Mirtha de las Mercedes González Salguero, subdirectora del Centro Cultural Brisas del Mar, quien subrayó el enfoque inclusivo y la seguridad de los equipos desplegados allí.

En el orden tarifario, la administración ha estructurado un esquema de precios que pretende asimilar las com-

plejas condiciones económicas del país, sin desvirtuar la sostenibilidad del servicio. El acceso a los saltarines se ha fijado en 100 pesos por turnos de 12 a 15 minutos, los automóviles eléctricos mantienen igual costo para lapsos de entre cinco y siete minutos, mientras que el uso de las piscinas inflables se comercializa a 250 pesos la hora. Asimismo, durante las programaciones especiales de sábados y domingos al mediodía —que incluirán payasos, muñecos y juegos participativos—, se aplicará un cobro cultural de 50 pesos para menores y entre 100 y 150 pesos para adultos, tarifas que González Salguero valoró como “bastante asequi-

bles para las familias que deseen acceder”.

El soporte gastronómico del complejo complementa la estancia con una carta que transita desde la oferta ligera hasta platos elaborados de la cocina criolla. Según detalló la directiva, el menú dispone de pizzas, espaguetis y variedades de tablas compuestas por arroz congrí, viandas y ensaladas de estación, respaldadas por un inventario de refrescos, maltas, jugos y cervezas. Con el fin de diversificar el consumo, la entidad potencia además su línea de coctelería tradicional, con especial énfasis en la Piña Colada, debido a su alta demanda entre los clientes estacionales.

Mis Tesoritos opera en una frecuencia de jueves a domingo, desde las 11 de la mañana hasta las siete de la noche; horario condicionado temporalmente por las capacidades energéticas actuales. No obstante, las proyecciones inmediatas del centro apuntan a la soberanía energética mediante la inversión tecnológica. “Pretendemos instalar paneles solares y así poder extender el servicio hasta las nueve o 10 de la noche”, concluyó González Salguero, perfilando una estrategia de desarrollo que prevé, además, la inserción de tardes temáticas de bolero y música mexicana para ampliar el perfil socio-cultural del complejo.



Venezuela tiembla y la solidaridad se impone

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Escuchas el rumor en la calle y justo cuando logras conectarte un temblor tan potente, como los dos que golpearon Venezuela, empieza a apoderarse de ti. En la pantalla del móvil, de a golpe, se amontonan imágenes: la del niño de pocos años que refiere que su mamá está “morida” debajo del edificio colapsado, otrora su casa; la mujer encima de una montaña de ruinas gritando por ayuda con las escasas fuerzas que le quedan; los que lloran desde afuera por los que sufren desde dentro.

De la mañana a la tarde cambió la realidad de una nación y las vidas de su gente. Estadísticas hablan de más de 50 000 desaparecidos bajo edificaciones que colapsaron por caprichos de la naturaleza, y los muertos todavía se cuantifican. Hogares se volvieron tumbas, y la desesperación aclama por la esperanza. Miles de afectados duermen en las calles por miedo a que la tierra vuelva a temblar y les sorprenda el sueño eterno.

Pero entre tanto horror y oscuridad centellean luces. Aún no se habían acomodado los pedazos de paredes y pisos, la cabilla retorcida fundida al colchón, ni la vajilla en trizas esparcida dentro del polvo, cuando ellos —los valientes, los indetenibles, los de gigante corazón— comenzaron a remover destrozados buscando alientos.

Dicen que los primeros en llegar —la gente de la comunidad, los sobrevivientes de los dos terremotos más devastadores que registrara el país en más de mil años— se la jugaron al todo. No tenían herramientas, ni conocimientos técnicos o de



socorro, pero sí empatía que le valió para enfrentar los desafíos de una desgracia sin precedentes.

Luego empezó la solidaridad a llegar de todas partes: de España, El Salvador, México... Hombres y canes como equipo, religiones unidas en un solo rezo, el mundo en vela siguiendo paso a paso las labores de rescate y salvamento.

Los nuestros siempre estuvieron ahí, aunque algunos intenten negarlo o silenciarlo. El ejército de batas blancas de la Mayor de las Antillas —diezmado a consecuencia de la política que desde enero se ha arreciado hacia nuestra Isla— se mantiene aunque asedien el fuego y las balas, la tierra tiembla, el mundo se niegue a verlo. Curan las manos rotas, las piernas destrozadas, el cuerpo colapsado, el corazón deshecho por la tristeza, y devuelven el aliento.

Los sabios insisten en que en los tiempos más difíciles lo que debe primar son los puentes de amor, la solidaridad traducida en una pala, un sorbo de agua, un café, una

mano sobre el hombro...

Vuelvo a las imágenes y veo a los ojos al padre que con sus propias manos hurgó en el suelo para hallar a su hijo; a la mujer que confiesa haber extendido su mano para apretar con fuerza la de su vecina y permitir que “se marchara” en paz; al bebé rescatado de los escombros, vivo gracias a su madre que se convirtió en escudo para protegerlo; al perrito que el bombero se negó a dejar sepultado entre trozos de concreto y polvo; al rescatista que al ver tantas víctimas rompió en llanto porque el dolor de otros también es su dolor.

Venezuela tiembla y la solidaridad se ha negado al derrotismo. Mientras haya “topos” que se sumerjan entre escombros y destrucción, naciones que crucen aguas y cielos para traer suministros, médicos que salven, aplausos que celebren la vida —aunque sea animal— no todo está perdido. Que el dolor no nos sea indiferente, que la vida siga siendo lo más valioso, y la humanidad y la solidaridad nuestra carta de presentación.



Un puente sobre el río revuelto



Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesrguez@gmail.com

Resulta imposible no sentir un nudo en el estómago cuando las palabras de la Asamblea Nacional chocan con el eco que rebota en reuniones municipales y provinciales. Las medidas de apertura económica aterrizaron en Matanzas con la claridad de un parteaguas, pero, a solo días de su publicación, el termómetro está en las reuniones donde algunos funcionarios desnudan, sin querer, una mentalidad que amenaza con sabotear semejante nicho de oportunidades.

La escucha es un ejercicio revelador. Abundan las intervenciones encendidas que, en lugar de respirar el espíritu de complementariedad que exige el momento, sueltan frases como “las mipymes nos están cogiendo la delantera y eso no puede suceder”, cuyo tono no es de admiración por el dinamismo, sino de alerta roja, como si el éxito del privado fuera una afrenta al deber estatal.

Esa sensación se agrava cuando otro directivo remata: “tenemos que ponernos las pilas antes de que el privado nos pase por arriba”. Ello revela un inconsciente anclado en la desconfianza, lo cual duele, y mucho, porque Matanzas posee talento y voluntad para entender el desarrollo como un ecosistema, no como un ring de boxeo.

Lo curioso es que en esos mismos salones existen excepciones luminosas. Funcionarios han alzado su voz para recordar que las medidas exigen abrir la mente a la generación de alianzas, eliminar trabas y ver en el empresariado a un socio natural para resolver dificultades territoriales.

El problema de fondo no es ideológico. Sucede que durante décadas se construyó un andamiaje donde el funcionario se percibía a sí mismo como guardián de lo público frente a lo privado. Hoy el país pide justo lo contrario: un Estado facilitador que articule, convoque, y comparta proyectos. Pedirle a quien fue formado para controlar que ahora se siente a diseñar junto al “controlado” requiere un deshielo que debe partir desde la base.

La consecuencia más palpable es la ausencia del empresariado en los espacios de decisión. Pese a contadas excepciones, las reuniones donde se esboza el futuro de la provincia transcurren sin que una sola mipyme, un proyecto de desarrollo local o un cooperativista estén sentados a la mesa. Así, las propuestas que podrían oxigenar barrios, reactivar cadenas de valor o retener talento se pierden, no por inviables, sino porque no llegan a ser escuchadas a ese nivel.

El sector no estatal no viene a pasarle por arriba a nadie. Su crecimiento no es un marcador que reste puntos a lo estatal. En la lógica del desarrollo, una empresa que florece arrastra consigo a proveedores, estimula la banca, demanda servicios, dignifica el espacio público y quita presión a un presupuesto estatal exangüe. Quien se empeña en ver amenazas es porque sigue atrapado en un paradigma de suma cero que la realidad ya se encargará de desmontar.

El llamado es a un sinceramiento colectivo. No alcanza con que un par de directivos intenten tender puentes, si el resto de la estructura opera con desconfianza. Debe institucionalizarse la presencia de los privados, que sus voces no sean decorativas sino vinculantes, y que las reuniones dejen de parecer discusiones y recelos entre dos bandos que, en la vida real, reman en el mismo barco.

Imaginemos los puentes de Matanzas, cuya fortaleza no está en un solo lado de la ribera, sino en el abrazo de las dos orillas. Si vemos al sector privado como la otra orilla que amenaza, nunca cruzaremos el puente. Escuchemos a los empresarios privados y convirtamos la provincia en el laboratorio de alianzas que el país necesita. El tiempo de las trincheras se acabó; o construimos puentes, o nos ahogaremos en el mismo río revuelto.



CÁMARA
VIVA

Izet Morales

Donde el adiós también merece cuidado

Quien ha visitado el Cementerio San Carlos Borromeo, de la ciudad de Matanzas, se ha encontrado en no pocas ocasiones con imágenes que duelen. Cajas mortuorias rotas y materiales en desuso yacen junto a tumbas y cerca perimetral, como si el camposanto fuera también un depósito del olvido. Cámara Viva es testimonio de esa realidad.

Un cementerio no es una instalación más: es el lugar donde la vida se despidе, donde las lágrimas se derraman en privado y donde los recuerdos se vuelven eternos. Cada lápida guarda una historia, y cada visita es un acto de amor que no debería toparse con el descuido.

Servicios Necrológicos tiene la responsabilidad, pero también la oportunidad, de mirar con otros ojos. De ser capaces de cerrar el ciclo de estos materiales, llevándolos hacia donde corresponda o, en caso extremo, otorgarles un lugar muy discreto, diferente al de las fotos. De asumir



que una jornada laboral bien hecha incluye la sensibilidad de saber que detrás de cada nicho hay una familia que confía en que ese espacio será cuidado como se cuida la memoria.

Las imágenes no son de hoy, pero el registro fotográfico queda como un llamado a que el respeto hacia los que ya no están con nosotros se mida en pequeños gestos cotidianos. En retirar a tiempo, en ordenar

con mimo, en entender que el camposanto es, ante todo, la casa del adiós.

Cámara Viva ajustó el lente. Queda por parte de los implicados demostrar que aquello fue solo un instante, y no una costumbre. Porque los matanceros no piden lujo: piden que sus muertos descansen en paz, y que los vivos no tengan que cargar con la pena del abandono.



Cuando la creatividad se convierte en solución

Beatriz Mendoza Triana
beatriz@giron.cip.cu

En nuestra sociedad existen personas que desatan su creatividad no solo en beneficio propio sino para el de la comunidad. Una acción complicada por el sacrificio que conlleva; sin embargo, fue una de las formas que encontró Hugo Duniesky Arruebarrena Cordero como solución a un problema que afectaba a su equipo de trabajo y a la población.

Hugo, como comúnmente lo llaman, es el jefe de la Unidad de Pizarras Privadas que pertenece al Departamento de la Gestión de la Red, en la sede matancera de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa). Su trabajo consiste en verificar y ayudar en el mantenimiento de las denominadas PABX, o pizarras, dispositivos que brindan facilidad de comunicación en las instituciones.

“En las empresas estatales hay una pizarra que, cuando entran las llamadas, garantiza la comunicación con otras áreas, a su vez, las transfiere al departamento que sea. Un ejemplo es cuando usted llama al hospital, si se sabe la extensión directa de una consulta, marca el número del hospital y detrás el número de la consulta. La pizarra hace posible esas operaciones. Además, se encarga de las transacciones y que esas extensiones tengan salida a la calle”.

Para este cienfueguero de sangre, pero matancero de corazón, este tipo de quehacer constituye su día a día, pues se graduó del campo de las comunicaciones en las Fuerzas Armadas Revolucionarias, donde por dos años fue el jefe de la Unidad de Pizarras y de Sistemas de Alarmas. Luego, fue especialista principal en una empresa encargada del control del espectro radioeléctrico, hasta luego llegar a su actual centro, en el cual trabaja desde el 2022.

PRIMER PROTOTIPO

¿Cuántas veces los cubanos nos hemos reinventado o creado una que otra innovación para mejorar ya sea nuestra vida profesional o personal? Así le sucedió a Hugo, cuando las necesidades imperantes de realizar su trabajo y ayudar a la población despertaron su ingenio, y creó un teste portátil para teléfono analógico.

“Todas las pequeñas, grandes y malas ideas surgen de una necesidad que se te plantea a diario. Muchas de las pizarras privadas trabajan con alimentación y tienen un sistema de respaldo energético, una batería, pero, como nunca se han cambiado y llevan mucho tiempo de explotación,



Hugo Duniesky Arruebarrena Cordero, un hombre que demuestra que la creatividad no entiende de títulos ni de horas, sino de necesidades y soluciones. **Fotos: Cortesía de la fuente**

se afectan cuando se va la corriente.

“Muchas veces llegábamos a lugares que tenían problemas en los terminales, es decir, las extensiones. Se nos acumulaban muchos teléfonos y, al no haber fluido eléctrico, nos era imposible saber si era problema de la pizarra en sí o del aparato. Ahora para poder determinar que la pizarra está de alta o existe un problema, empleamos el teste”.

El teste, como Hugo lo denomina, a simple vista es una cajita de plástico pequeña, pero representa el fruto de varias horas de dedicación y esfuerzo que logran agilizar la rutina diaria del trabajo y satisfacer estas necesidades de la población.

Según explica, gracias al teste prueban las líneas o los cables que intervienen en el teléfono analógico, a los cuales muchas veces se les da baja causada por el conector u otro problema existente. Comenta que primero se comprueban los cables y después los aparatos, hasta determinar la cantidad que están de alta sin necesidad de fluido eléctrico.

“El teste agiliza el trabajo porque a veces estás como

tres o cuatro horas en un lugar determinado esperando que venga la corriente y no puedes terminar tu labor, ni ayudar a la persona con el problema”.

Desde que Hugo logró construir el primer prototipo, lo ha puesto en fase de prueba, y los resultados como afirma, han sido maravillosos. Lo que ha originado una búsqueda más profunda para obtener el material con el cual desea, en un futuro, confeccionar los testes en serie para brindarles a cada uno de sus técnicos.

“Confecciono los testes con las cajas terminales en desuso, a partir de ahí es que voy montando. La técnica en sí es sencilla, lo importante es cómo se usa e implementa, solo hay que buscar los elementos correctos para que sea un objeto compacto, sencillo y fácil de transportar pues eso cabe en cualquier lugar”.

Hugo, al ser jefe de pizarras, posee un equipo de trabajo de ocho técnicos y dos operarios en toda la provincia. Una de las principales tareas de este año consiste en montar al menos seis testes más para distribuirlos al personal de Varadero, Matanzas y Jagüey Grande. “En mi unidad se presenta-

ban varias dificultades cada vez que los técnicos tenían que hacer las comprobaciones, por lo que se atrasaban muchísimo. Al ver esa problemática, les pregunté a ellos cómo sería posible mejorar, por supuesto, siempre con la idea de no depender de la corriente.

“Cuando van a cualquier empresa, muchos de los que tienen una línea directa son la secretaria y el director; si alguno de ellos no está en ese momento, no puedes probar el teléfono, con ese aparato ellos definen el problema”.

HACIA LA CIENCIA

Hugo hace de todo un poco. Fue integrante de la rueda de casino de la provincia. Empezó a hacer monólogos hasta llegar al punto de recibir el título provincial de humorista, y en el deporte, con mucho orgullo, me expresa que ha repasado toda la bahía, y junto a sus compañeros ha representado a la Dirección Territorial a nivel nacional en el equipo de la Liga Máster de Natación de Etecsa.

Si de metas hablamos, su siguiente parada es el campo científico, una de las áreas en

Este pequeño dispositivo, al que Hugo llama teste, es mucho más que una cajita de plástico. Con él, los técnicos pueden probar líneas y teléfonos sin necesidad de fluido eléctrico, ahorrando horas de espera y agilizando el servicio.

las que poco ha explorado, me refiero al marco investigativo en espacios como el Fórum de Ciencia y Técnica del Departamento de Gestión de la Red.

“El año pasado, a raíz de los problemas existentes con las audioconferencias en la provincia, pues presentaban mucha inestabilidad y admitían la participación de muy pocas personas, se nos ocurrió situar un servidor virtual a otra pizarra que estaba en desuso, la acoplamos con una que teníamos y la enlazamos con la central telefónica y con el servidor virtual. Ahora tenemos hasta 96 personas de todas partes conectadas en las audioconferencias con mayor estabilidad, accesibilidad y seguridad”.

Actualmente, disponen de este servicio las sedes del Gobierno, el Partido Provincial, y desean seguir creciendo en usuarios. Este proyecto fue el primero que presentó el equipo de Hugo en el Fórum de Ciencia y Técnica del Departamento de Gestión de la Red que se realiza a nivel territorial, y ahora ocurrió con el teste.

“Queremos concursar todos los años, debido a que cuando entré al Departamento de Pizarra hacía mucho tiempo no presentaban nada en el fórum y deseamos revertir esa situación”.

Los deseos de crear no paran en su mente, pero siempre trata de cuidar lo más importante en su vida.

“Para el año que viene queremos hacer algo más, pero está la responsabilidad, la unidad de trabajo, por lo que entre col y col uno tiene que intercalar, pues uno tiene familia también”.

Su ingenio, todavía sin encontrar fin, resulta la representación de superación, solidaridad y cubanía. Como bien él dice: “Las necesidades sobran, pero a partir de ellas siempre se crea algo”.



¿Por qué Matanzas merece ser Destacada?

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Hay muchos que, desde la comodidad del anonimato digital, se preguntan con sorna cómo es posible que Matanzas haya recibido la condición de provincia Destacada en la emulación por el 26 de Julio, en el marco del aniversario 73 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Para nadie es un secreto, y menos en Matanzas, que mientras los apagones se alargan, el combustible escasea y la vida cotidiana se vuelve una batalla constante, la burla, la sátira, el descrédito, y hasta la ofensa, se convierten en el refugio de los que no entienden —o no quieren entender— que la resistencia no se mide en megavatios, sino en la capacidad de un pueblo de seguir adelante cuando todo parece estar en contra.

Quienes pretenden desacreditar este reconocimiento —y lo hacen con la saña de siempre— olvidan que la provincia de Matanzas no ha recibido esta condición por arte de magia ni por capricho del Buró Político. La ha recibido, como señaló el primer secretario del Partido en el territorio, Mario Sabines Lorenzo, porque su principal protagonista ha sido el pueblo. Ese mismo pueblo que, a pesar de los apagones de muchas horas, la falta de agua y las comunicaciones afectadas por el déficit de electricidad, salió a desfilarse el 1ro de Mayo para dejar claro que no se rinde.

No obstante, dato mata relato, y las cifras permiten ilustrar gran parte de este reconocimiento a nuestra gente. Al cierre de mayo de 2025, 12 de los 13 municipios de Matanzas lograron superávit presupuestario. La campaña de primavera cerró al 114.6 % de lo previsto, con 2 181 hectáreas por encima de lo planificado. Más de mil empleos se generaron en la provincia gracias a los Proyectos de Desarrollo Local, con una participación significativa de jóvenes y mujeres. Se logró la transformación de 26 barrios en 35 circunscripciones, y se trabaja en otras 726 mediante el apadrinamiento de organismos y entidades.

Esto, en cualquier país del mundo, sería motivo de celebración. En Cuba, bajo el cerco energético impuesto por la administración Trump y el bloqueo más prolongado de la historia, es sencillamente una hazaña. Como ha denunciado Sabines Lorenzo, “más del 80 % de los matanceros plasmó

su firma” en el proceso Mi Firma Por La Patria, que no fue otra cosa que el respaldo a la lucha por la paz, a evitar una agresión militar y a que nos quiten el bloqueo.

Los matanceros no se han quedado de brazos cruzados mientras el imperio estrangula el suministro de combustible. “Ya somos la provincia que más ha avanzado en Cuba en la colocación de paneles solares en viviendas aisladas”, afirmó Sabines Lorenzo, destacando que se han colocado kits fotovoltaicos en policlínicos, funerarias, bancos y otros organismos. Se han instalado más de 1 500 luminarias donadas por empresas estatales y privadas, y se está mejorando la protección eléctrica de los bombos de agua, entre ellos Bello, Canimar y El Conde, para garantizar el abasto a la ciudad.

En el sector de la salud, se han incorporado vehículos especializados para transportar pacientes de diálisis y oncología, ambulancias y carros fúnebres. En las comunicaciones, la Empresa de Telecomunicaciones ya instaló 18 puntos que benefician a muchos poblados.

Y hay en proyecto varias solineras que se están trasladando y ajustando para que las personas puedan cargar sus equipos y hasta cocinar.

El deporte matancero, a pesar de las adversidades, no se detiene. El discóbolo Mario A. Díaz logró un quinto lugar en el Campeonato Mundial de Atletismo de Tokio 2025. La tenismista Daniela Fonseca, ya dos veces olímpica, sumó un oro y dos platas en la Copa del Caribe de Barbados. Matanzas reafirmó su dominio en el remo de los Juegos Escolares Nacionales, obteniendo su quinta coronación histórica, incluyendo tres títulos consecutivos. Y la provincia cuenta con 130 atletas aportando a centros nacionales. ¿Y qué

Fotos: Izet Morales

raíces históricas y actuales son esencialmente políticas”, denuncia un análisis que ha servido de base para estas reflexiones.

En ese contexto, la guerra psicológica y mediática se ha intensificado. Las cajas de resonancia de la política anticubana han comenzado a desestimar las medidas tomadas en Cuba. Que si tardías, que si insuficientes, que sin suficientes garantías legales. La conclusión de toda esta retórica es la misma: la única opción aceptable es un cambio de gobierno. En la medida en que las reformas les han quitado la excusa económica, emerge con total claridad la excusa política.

No quieren un entendimiento mutuamente beneficioso. Quieren recuperar el control de Cuba. Rechazan lo alcanzado con Obama porque prueba que otro tipo de relación es posible. Estamos presos de los intereses de un lobby revanchista al cual no le interesa la suerte de los 10 millones de cubanos que viven en la isla, sino cobrar la venganza de ofensivas que no sufrieron y recuperar el feudo que sus padres perdieron.

Fidel lo dijo, y hoy sus palabras regresan con la fuerza de su ejemplo: “El único camino de la supervivencia de los procesos revolucionarios es la resistencia. Nosotros, no solo somos capaces de resistir, sino de vencer una agresión de esa naturaleza”.

Matanzas ha demostrado que, a pesar del cerco, a pesar de los apagones, a pesar de todas las dificultades, el pueblo se crece. No es un reconocimiento a la perfección —quedan muchas ineficiencias por corregir, muchos errores que superar—, sino a la voluntad de no rendirse.

El que pretenda entender a Cuba desde la lógica del mercado o desde la comodidad del sofá no comprenderá jamás por qué una provincia con apagones de muchas horas y falta de agua puede ser considerada Destacada. Porque esa lógica no mide el espíritu de un pueblo que, como dijo Sabines Lorenzo, “en este momento en que nos quieren dividir, en medio de una guerra psicológica y mediática, esta es la realidad del pueblo cubano”.

Que los que mienten sigan mintiendo. Que los que apuestan por el colapso sigan esperando. Aquí, a los matanceros no nos queda otra que seguir construyendo, resistiendo y venciendo. Como siempre.





Liliam Padrón: Dedos en cruz y un Premio Nacional de Danza

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Lllaman a Liliam Padrón al escenario para que reciba su Premio Nacional de Danza. En los altavoces repiten su nombre dos o tres veces. “Me estoy poniendo los zapatos”, responde ella detrás del telón. Sin embargo, por el apuro al minuto, “No le dan tiempo a cambiarse a uno” exclama, en jarana, mientras aparece descalza.

Los dedos de los pies de Liliam arman cruces, muchas cruces. Los observo como pisan y me recuerdan a la Santa Cruz: suerte, redención y sacrificio; también me traen a la cabeza la X en los mapas de los tesoros y esa letra, con sus líneas cortantes, a las confluencias. Esos pies son polisémicos.

Ahora esos pies se aferran al tablado de la sede del Teatro el Mirón Cubano, como si lo bendijeran. Aguantan ahí, quietos, tal vez eso de estar quieto, les cueste demasiado, pero aguantan ahí, mientras diferentes instituciones y personalidades le entregan a su dueña varios reconocimientos.



Fotos: Del autor

Hace unas semanas se conoció la obtención del galardón a la obra de la vida a Liliam Padrón Chávez, primera matancera en recibirlo; sin embargo, solo este 29 de junio se hizo la entrega oficial. Ella decidió esta fecha para homenajear a su maestro Ramiro Guerra.

En una ceremonia pequeña, dada la poca capacidad del lugar en cuestión, ella hizo lo que

debía hacer: bailar. No podía ser de otra manera. La tarde era una coreografía de luces biorritmos. Interpretó tres piezas *Eclipse*, *Aproximación a la adivinación* y *La consagración de la primavera*; algunas en solitario, otras con integrantes de su compañía Danza Espiral.

Solo cuando estuvo satisfecha de los alfabetos que armamos con el cuerpo, con la vio-

lencia y contención fluctuante en cada movimiento, de girar para recordarnos la belleza de los regresos, salió a recibir su premio.

Entonces ahí está ahora, firme, como no debiera estar quien ama el movimiento y la inercia. Le dan sus cuadros enmarcados, sus juegos florales, sus artesanías, Mario Sabinas Lorenzo, primer secretario

del Partido en Matanzas, José Manuel Espino, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la provincia.

También le regalaron, de manera especial, Rubén Darío Salazar, Zenén Calero y Miriam Muñoz, los tres Premios Nacionales de Teatro. Alfredo Zaldívar y el colectivo de Ediciones Matanzas confeccionaron un libro arte con poemas dedicados a ella.

Al fin se mueve. Va hasta un micrófono al principio del escenario. Canta un fragmento de *Gracias a la vida*, de Violeta Parra. Luego recuerda a todos aquellos, quienes de una forma u otra, han incidido en su realización personal y profesional: padres, su esposo, su hijo, sus maestros, los muchachos de su agrupación. Trata de no dejar a nadie afuera. Es una larga lista; pero dice mucho de ella los intentos para espantar los olvidos.

Termina en medio de un aplauso y con pasos rápidos, con sus cruces que suenan contra la madera, regresa detrás del telón a terminar de ponerse los zapatos.

Conversando con un sabio del Renacimiento en la época contemporánea

Jessica Mesa Duarte,
colaboradora

Conversando con, espacio de reciente creación en la Sala de Concursos José White a propósito del aniversario 65 de la Uneac, tuvo como invitado en su segunda entrega al espeleólogo, escritor, investigador y profesor, el Dr. Ercilio Vento Canosa, historiador de la ciudad de Matanzas.

“Hay que tratar de sostener este espacio; las dificultades que a veces se presentan para lograrlo no deben ser obstáculo

para hacerlo. Toda convocatoria, en este momento, que sea una convocatoria al espíritu es útil, pues nos ayuda a reforzar el concepto Atenas de Cuba y yo, como Historiador de la Ciudad, tengo un compromiso con eso.

“Siempre, sobre todo en un lugar como este, hay una población ávida de la cultura. No es mi caso porque quiera tener más que los demás, pero este contacto con las cosas que se salen de lo cotidiano va a enriquecernos, desde la comunicación y la exploración de la vida de alguien trascendente quizás”.

En el *lobby* del otrora Liceo

Artístico Literario de Matanzas transcurrió una conversación amena, que ahondó en temas desde la labor literaria del intelectual matancero, hasta sus aficiones y anécdotas que han marcado su vida profesional y personal.

Ercilio, ferviente amante de la lectura desde pequeño, confesó que esa devoción la heredó de sus padres, quienes siempre fomentaron su interés por el conocimiento, además de la influencia de varios de sus profesores a lo largo de su vida.

Comentó que la vocación por la Medicina lo acompaña desde

siempre y que la Historia es otra de sus pasiones. Se refirió también a las diferentes aristas de la vida de nuestro Héroe Nacional José Martí que ha abordado en algunos de sus libros, además del compromiso que entraña la altísima responsabilidad de ser el Historiador de la Ciudad desde el año 2009.

Durante el diálogo se conocieron también aspectos poco difundidos de este hombre del Renacimiento, como lo han catalogado por su conocimiento enciclopédico y los modos caballerescos que distinguen su conducción social, entre ellos

su gusto por el ciclismo, sus habilidades para la quiromancia, su única frustración, al no poder tocar ningún instrumento musical.

Refiriéndose a su labor como médico legista explicó cómo se produjo el proceso en el que a través de la muerte ha comprendido mejor la belleza de la vida y reveló que está satisfecho con la que ha tenido y la que tiene. Se sumaron al merecido elogio de quien será congratulado en la próxima Feria del Libro en Matanzas: amigos, intelectuales, artistas y seguidores de la obra de Vento.

ahmcg
libros
como puentes

Maylan Álvarez Rodríguez,
poetisa

Raúl Flores Iriarte (La Habana, 1977), es miembro de honor de la plantilla autoral de Ediciones Matanzas Dicen que a la tercera va la vencida, pero en su caso hablamos de una cuarta vez.

Su racha ganadora comenzó en el lejano 2010, con la novela *Paperback writer*. Cinco años después, Raulito conquista de nuevo el podio con el libro de cuentos *Esperando por el sol*, y como sus ciclos vencedores son cada cinco años, fue premiado con dos textos de narrativa, el que correspondía al

del 2020 y ahora el del 2025.

Acude a la silla eléctrica va dirigido al público adulto, pero *El cuento que yo te cuento* sale a la búsqueda y captura de adolescentes, el club de los intriguados por la lectura ingeniosa, esa que reta a los jóvenes con momentos de sorprendentes absurdos. Eso mismo pensó el jurado que apostó por este libro y el protagonista del primer cuento, “El cuento que yo te cuento”, que necesita un diagnóstico y pasa por 27 consultorios, habla con 95 doctores, 14 enfermeras y dos conserjes.

La segunda pieza, “La escuela de los batidos”, es mi momento predilecto. No puedo dejar de mencionar lo conmovedora

que es esta historia. Entrás por un camino a ella y sales convencidísima, una vez más, de que cada familia es una entidad única. Por ese cuento ya era merecedor del Premio Fundación.

“Deliciadearmas, Panconqueso y el cuadro de Van Gogh que falta en Bélgica” es una locura total para cualquier lector. Me gustan sus estadísticas y las atmósferas del entramado social de cada territorio. Me recuerda las leyendas rusas: un suceso se encadena a otros y la sumatoria resulta en un final épico.

“Títulos” es una queja a la institucionalidad y a poner límites en la infancia. Nada más diré. Es el cuento más breve del volumen. “Antihéroe”, donde el

niño protagonista representa las tendencias, las mareas humanas en su vaivén de masas desprotegidas, un texto donde siempre todos me saben a villanos.

“El día que se inventó el mundo” es un divertimento del pí al pá. Una génesis muy controversial y amoroso para los niños. O sea, lo mismo se puede viajar en un tornado, que regresar a casa en guagua y siempre el jugo de tamarindo será sabroso.

“Comeleón” es una extrañeza, cargado de símbolos y no creo que todos puedan comprender sus sutilezas narratológicas. Me deja un cierto aire de desamparo narrativo, creo en esas burlas de Raúl Flores, pero compenso con “Bolos como estrellas”.

El protagonista niño es amigo de un cosmonauta que dirige una orquesta. Pues qué mejor competencia que un partido de bolos entre extraterrestres comedores de pasteles de chocolate y un niño, para determinar si la Tierra es invadida, en dependencia de los resultados del torneo interestelar.

Cierra el texto “Esta historia no tiene final”, un cuento a la manera del inicio del libro, con la venia de un personaje simpatiquísimo: Yení, Yénifer Yenípérez Yéniez, que le gusta como a mí la guanábana. Flores incorpora aquí otros personajes de los clásicos para niños, con unas notas de humor muy cubanas.

El cuento que Raúl Flores nos quiere contar



Matanzas brilla en el Capablanca Infantil

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

La delegación de la provincia de Matanzas logró una destacada actuación en la 59 edición del Torneo Internacional de Ajedrez Capablanca in Memoriam, que se celebró del 15 al 24 de junio en el Hotel Nacional de La Habana, al conquistar cuatro medallas en las categorías infantiles y ubicarse en el tercer lugar por provincias, solo superada por La Habana y Guantánamo.

El certamen, dedicado a los 60 años de la Olimpiada Mundial de Ajedrez celebrada en La Habana en 1966, reunió a 174 niños y niñas de todo el país en las categorías sub-8 (21 participantes), sub-12 (82) y sub-16 (71), quienes disputaron ocho rondas bajo el sistema Suizo.

La provincia de Matanzas, con cuatro preseas, igualó en el tercer escalón del medallero a Villa Clara, mientras que La Habana (3-3-2) y Guantánamo (dos de oro) ocuparon los dos primeros lugares. La cosecha matancera estuvo encabezada por la cardenense Camila Veitía Catalá, quien obtuvo la medalla de oro en la categoría sub-10. En la misma división, la también cardenense Mya Valdés Díaz se colgó la medalla de bronce.

En la categoría sub-8, los pequeños yumurinos Martha García Pérez y Mateo González Fundora sumaron la plata y el bronce, respectivamente, completando así una actuación histórica para la cantera matancera.

Raúl Cepero, entrenador al frente del equipo infantil matancero, destacó el carácter competitivo del evento y la solidez mostrada por sus pupilos. “La delegación estuvo formada



Fotos: Cortesía de Raúl Cepero y del autor

por 23 niños, desde sub-8 hasta sub-16 años. Fue un evento muy competitivo, de altísimo nivel y donde nuestros muchachos demostraron una vez más la fuerza del ajedrez matancero”, afirmó Cepero, quien también reconoció el esfuerzo de los padres y el apoyo del comisionado provincial José Luis Subit. “Fuimos una gran familia y el aporte de todos debe ser reconocido”.

Adolfo Ernesto García Nieto, padre de Martha García Pérez, medalla de plata en sub-8, describió la intensidad de la competencia: “Fueron jornadas muy intensas, de mucha tensión, la competencia muy pareja. Cada vez que entraba a su partida de ajedrez me imaginaba como si yo estuviera en el salón de parto esperando

que me trajeran la noticia del nacimiento de la niña. Fue una experiencia muy bonita, que esperemos se vuelva a repetir”.

Por su parte, Yanara Fundora Jiménez, madre de Mateo González Fundora, bronce en sub-8, resaltó el valor del primer Capablanca para su hijo: “Es su primer torneo Capablanca, lo que muestra también el gran potencial que tiene, el talento que tiene, y claro que tiene que mejorar, que continuar estudiando, y nosotros siempre apoyándolo”.

Niovaldo F. Portela Suárez, entrenador de la yumurina Academia José Raúl Capablanca, confesó que el resultado superó sus expectativas. “Para mí fue una sorpresa, pero una sorpresa que me llenó de satisfacción, alegría plena. Me dio

mucho placer saber que tenía dos niños (Martha y Mateo)

que realmente son unos talentos, porque realmente ellos tienen un talento innato que hay que explotar”, declaró.

Portela Suárez, quien inició el trabajo con ambos niños “desde cero”, adelantó que el futuro trabajo con ellos será más profundo, “en el sentido ya de entrar en lo que es la táctica, la estrategia, la simplificación, los cambios de piezas. Ser medallista en un Capablanca y obtener la medalla de plata y de bronce, eso da mucho de qué hablar”.

En la categoría Abierto del Capablanca, el Gran Maestro cubano Dylan Berdayes

revalidó su corona con siete

unidades de nueve posibles, cerrando de manera invicta. En las categorías infantiles, el guantanameño Erick Ravelo se consagró en sub-16 con siete puntos, mientras que el capitalino Alberto García ganó en sub-12 con 7,5 de ocho posibles. El mejor performance extranjero correspondió al ruso Max Lushnikov, ganador invicto en la sub-8.

Con estos resultados, Matanzas confirma su condición de cantera del ajedrez cubano y proyecta un futuro prometedor para sus pequeños talentos, que ya saben lo que es subir a un podio en la mayor fiesta del juego ciencia en el país.



Inicia Festival Deportivo Escolar 2026

Giselle Brito García

Estudiantes y profesores de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (Eide) junto a autoridades del Gobierno, participaron en el acto de apertura del Festival Deportivo Escolar 2026, en el Parque de La Libertad, con el lema Verano con mi Gente, por la unión de las comunidades al deporte.

“Esta LXII edición tendrá un formato diferente, orientado más hacia los barrios y municipios, con actividades deportivas y recreativas de la Cultura Física. Dentro del verano, esto constituye una celebración para todo el pueblo de Matanzas, así que a pesar del déficit energético y de combustible, lo importante es no detenernos y llevar el deporte al trabajo comunitario”, explicó José Luis Gándara

Martínez, presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

Asimismo, Yasmany Hernández Milián, director del Proyecto de Fútbol de la Eide, expuso que existen distintas líneas de competición: escolares, juveniles y de primera categoría. Iniciarán los encuentros a partir del 28 de junio hasta el 15 de julio, motivados por la efervescencia del Mundial de Fútbol, y tendrán un equipo invitado de La Habana, para defender y compartir el deporte.

El evento contó con presentaciones del deporte canino, actualmente equipo subcampeón nacional; momentos culturales, como la actuación de las atletas de gimnasia rítmica de la Eide; unas palabras a cargo de Julio César Pérez Verdecia, funcionario del Comité Provincial del Partido,



dedicadas al pueblo hermano de Venezuela y a la Revolución Cubana y el encendido de la antorcha de los Juegos Deportivos Escolares en manos de joyas del deporte matancero.

“El certamen representa, a su vez, una oportunidad de análisis y captación para los

niños que, desde las escuelas, muestran grandes potencialidades deportivas. De esta forma, los vemos en acción dentro del terreno y definimos si pueden ingresar a la Eide en el próximo curso escolar”, complementó Hernández Milián.

Algunos niños manifestaron

su entusiasmo ante esta fiesta deportiva, mediante los inminentes deseos de salir al juego, con mente positiva, y exhibir la preparación de los entrenamientos para obtener el trofeo, así nos compartieron Brandon Rodríguez Romero y Diego Alejandro Oquendo Ortiz.



Fotos: Raúl Navarro González



Vida en cafeterías de medio palo

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Gloria a la “croqueta al plato” que tantas veces me salvó de la hipoglucemia. Demasiadas madrugadas con el estómago cocinado por el alcohol y la mala noche, me dirigí a la barra de La Pelota, un establecimiento de tercera categoría en una de las esquinas del Parque de la Libertad.

Soportaba las moscas que iban de la mancha de grasa a orbitar alrededor de mi cabeza. Soportaba a los dependientes mosqueados y con cara de sueño. Soportaba ese olor, como si el mundo estuviera fuera de frío, que normalmente acompaña al mosquero.

Colocaban el plato con desgano. Las croquetas se pegaban al cielo de la boca y sabían a aire: nada y dióxido de carbono. Para que te bajaras por la garganta debías comprarte un refresco vitaminado; aunque siempre dudé que eso contuviera alguna vitamina, más bien, fragmentos de plomo y giardia.

Entre el refresco y la croqueta no superaban los dos pesos cubanos. Te salvaban del desmayo, de que la realidad te hiciera un fundido en negro y te convirtieras en otro bulto en la oscuridad.

Mi vida ha sido una consecución de cafeterías de medio palo; no de paladares, no de restaurantes en que te acomodas la servilleta como babero, no de negocios que quieren ser McDonald's y enganchan arriba de la freidora una foto de Martí.

Hablo de lugares estatales de tercera categoría donde te venden panes con pasta o medallón, polvorones bañados en bicarbonato. Están en garajes en desuso, en las entradas de los solares; detrás de unas rejas donde cortaron un cuadrado para que quepa la mano de la vendedora que te da el pedi-



do y la tuya para que pages; en carritos armados de cabillas, zines y caja de bolas para poder moverlos de un lugar a otro en la ciudad.

En Tirry, una avenida cercana a mi casa, hay una de esas, cuyo nombre siempre me pareció el más adecuado para este tipo de establecimientos: La Fe. Ahí, antes de que se convirtiera en una mipyme, me refugié de aguaceros. Me quedé dormido en uno de sus bancos, porque era tarde y no callaba

la lluvia. Tenían la gentileza de pasarme el pan por la plancha y echarle una línea de puré de tomate y otra de mostaza, y de no despertarme, porque notaban mi agotamiento.

Abría las 24 horas. No importaba en qué momento fueras a ella, La Fe siempre estaría allí. Acogería a todas las almas perdidas, a todos los hambrientos, a todos los cansados amantes de la nocturnidad.

Este tipo de negocios no son los más glamorosos, al fi-

nal, la croqueta es la croqueta y el glamour el glamour; pero cumplen una función dentro de una sociedad en la cual no todos poseen las mismas posibilidades. Hay quien nunca ha podido ir a una paladar. Para algunos comerse una pizza en la calle, cualquiera que sea, constituye una salida familiar, la única del mes.

Yo, que fui estudiante y contaba solo con la pequeña mesada entregada por mi madre, médico de familia, para “tirar”

toda la semana, no desfallecí sobre un logaritmo, sobre la ecuación antivida, gracias a los bajos precios de estos lugares. Durante mi etapa de preuniversitario sobreviví a base de pan con medallón correoso y bolsas de yogur de soya, porque los chicharos que daban en el comedor, compactos y duros, eran como canequitas de cristal con un espiral en su núcleo. En la universidad, más de una vez, contando los quilos, le eché mano a un maní para que no me bajara el azúcar a la hora de enfrentar un examen de Teoría de la Comunicación.

Ahora que trabajo, mis colegas y yo hemos desarrollado el ritual de ir a tomar café barato a una cuadra del periódico. No levantaría a un muerto. No te dejaría toda una noche en vela. Mas, nos hemos hecho amigos del vendedor y darle un grito por la ventana con la cantidad que deseamos: “dos, cuatro, diez”, resulta un desahogo. Todos necesitamos de vez en cuando gritar un poco para no caer en la locura.

También es barato. Antes valía un peso, después del reordenamiento aumentó a 10, y en esto que vivimos ahora —la crisis, el recrudecimiento, el más allá que para acá— subió a 15.

Así ha sucedido con todo este tipo de negocios. Sus precios han ido en aumento. Al final, las particulares representan un extra para las economías familiares de los dueños, un peso que se puede raspar por aquí y por allá; los del estado, por otra parte, de a poco, desaparecen y dan paso a los tiburones del cuentapropismo.

Igual, siempre quedará una que otra; porque los exiliados en las calles, los de carteras que parecen guñapos de material sintético, los que no pueden permitirse una hamburguesa de 500 pesos, aunque tengan pepinillos y queso grillé, iremos a morir en ellas.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRON

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.