



**El precio de los triciclos**  
Los triciclos estatales y particulares dinamizan el maltrecho parque automotor. Sin embargo, hoy el precio de los segundos es casi inalcanzable. **Página 3**



**Un hombre del silencio**  
El teniente coronel del Ministerio del Interior Rodolfo Ortega Villalonga es uno de los hombres imprescindibles dentro de la historia del Minint. **Página 4**



**Un Mundial sui géneris**  
Hace pocas horas el pitazo inicial puso a rodar la esférica más esperada en el mundo del balompié, en la Copa Mundial de Fútbol 2026. **Página 7**

## Autoridades sanitarias actualizan situación del sector en Matanzas

**Humberto Fuentes Rodríguez**  
humbertofuentesr@gmail.com

Las principales autoridades del sector de la Salud matancero actualizaron esta semana la situación de la provincia en cuanto a epidemiología, Programa de Atención Materno-Infantil (Pami) y los resultados de los nuevos protocolos de emergencia móvil.

Los municipios de Matanzas, Cárdenas, Jovellanos, Pedro Betancourt, Ciénaga de Zapata y Jagüey Grande se mantienen alertas con respecto a la hepatitis, aunque se percibe un constante descenso, y en algunos casos, se ha demostrado mediante investigaciones "in situ" un mal diagnóstico, al confundir sus signos con los de alguna enfermedad estomacal provocada por enterovirus, muy en boga por estos días.

En este sentido, se realizó un llamado a identificar correctamente los síntomas de estos molestos males, eso sí, nada peligrosos padecimientos: cursan con cuadros de diarrea y vómitos que cesan en 24 horas, con ligera fiebre que alcanza los 38 o 39 grados Celsius, para luego descender rápidamente junto al resto de las afecciones; no obstante, se



Foto: Del autor

enviaron muestras al Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí para mayor especificidad diagnóstica.

Como ya se esperaba desde la llegada del calor y las lluvias, fueron detectados los dos primeros casos de dengue de la presente temporada en Matanzas, puntualmente, al sur del territorio, además de sospechosos, cuyo seguimiento se atiende por las autoridades

con especial atención.

La situación del Pami se mantiene estable, caracterizada por un ligero decrecimiento de la tasa de mortalidad infantil hasta 7 por cada mil nacidos vivos; continúan las medidas preventivas contra decesos o recurrencias evitables, tanto de las madres como de los recién nacidos o lactantes, con énfasis en la atención primaria.

Similar objetivo persigue la

reciente apertura de una sala miscelánea en el Hospital Pediátrico Provincial Eliseo Noel Caamaño, donde en estos momentos un equipo multidisciplinario atiende a más de 50 infantes menores de un año.

Por último, se informó una disminución significativa de las remisiones intermunicipales —52 pacientes menos que el mes anterior—, gracias a la correcta aplicación de los nue-

vos protocolos de emergencia móvil y la reducción del tiempo de respuesta de las ambulancias matanceras a 18 minutos, mejor resultado a nivel nacional; sin embargo, la situación continúa en estado crítico y se insiste en la necesidad de crear reservas de combustible gestionadas por los responsables de cada territorio, en vez de depender de un sistema de distribución provincial.

## La Casa de Todos con todas las ventanas y puertas abiertas

**Guillermo Carmona Rodríguez**  
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Uno debe entrar a la cultura como quien cruza el dintel de su hogar. Todo te pertenece. Aquellos muebles de caoba son un legado de los abuelos. Las ventanas se convierten en pequeñas pantallas de cine. El tintineo de la llave del fregadero puede ser una sinfonía en miniatura.

Bajo el concepto de la espiritualidad como lugar seguro, del entretenimiento como refugio ante tiempos violentos, en la sede de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) de Matanzas se desarrolló la séptima peña La Casa de Todos.

Esta edición estuvo dedica-

da a los 65 años de Palabras a los Intelectuales, encuentro histórico de Fidel Castro con artistas y pensadores de la Isla. Por ello, y como no puede ser de otra manera, se conversó sobre el papel de la cultura dentro del proceso histórico revolucionario, sus derroteros y ángulos filosos.

Con dicho propósito se invitó a hablar en un primer momento a José Manuel Espino, escritor y presidente de la Uneac en el territorio, y a Manuel Hernández, caricaturista y Premio Nacional de Artes Plásticas. Ambos compartieron sus experiencias como creadores del ámbito institucional y se refirieron a la censura y a las posibilidades de defenderse a través del acto de dar belleza al mundo.



Fotos: Del autor

Una participante muy especial resultó Liliam Padrón, Premio Nacional de Danza 2026, quien compartió tiempo con Kenia Carrazana, directo-

ra de Novadanza.

Sobre su último lauro, Lilita, como la llaman los amigos, declaró que había sido un premio de pueblo.





## Propician en Matanzas ingresos en divisas e inversión extranjera

**Beatriz Mendoza Triana**  
beatriz@giron.cip.cu

Con la premisa de buscar una mejora en el clima empresarial y garantizar un acceso más oportuno a la inversión extranjera y con ello propiciar mayores ingresos de divisas en la provincia, autoridades y entidades económicas de Matanzas se reunieron para chequear esta importante área del Programa de Gobierno.

En el espacio de intercambio, que estuvo presidido por la gobernadora Marieta Poy Zamora y Aliuska López Reyes, directora de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación Internacional del gobierno provincial, se analizó el plan de exportaciones del mes de mayo.

En ese sentido, López Reyes reconoció que se cumplieron satisfactoriamente los más de 20 rubros exportables planificados, en los cuales intervienen nueve organismos y 24



Foto: De la autora

entidades matanceras.

Entre ellos destacan las empresas agroindustriales de la provincia, las cuáles son unas de las principales impulsoras del comercio exterior en el territorio, principalmente

debido a que algunas poseen módulos pecuarios, contratos de servicios, proyectos de cooperación internacional o productos de interés para la comercialización, como el ají y el carbón.

La Universidad de Matanzas constituye asimismo otra de las instituciones que participa con resultados en estos procesos. Su rectora, Dra. Leyda Finalé de la Cruz, destacó que “en los últimos meses hemos logrado

facturar divisas por servicios de alojamiento y alimentación, posgrado internacional y cuota de inscripciones en eventos.

“Además, captamos ingresos por pasantías, ciclos de conferencias y formación doctoral a académicos de siete países para futuros intercambios”, también reconoció la rectora de la casa de altos estudios yumurina.

Por otra parte, se analizó críticamente la cartera de oportunidades para la inversión extranjera de la provincia, donde destaca como una de las mayores potencialidades que tienen los inversores extranjeros, las diferentes modalidades que existen para aliarse con las empresas, organizaciones y entidades matanceras.

Mantener el monitoreo constante de los ingresos en divisas y actualizar la cartera de oportunidades resultaron acuerdos de vital importancia en el ámbito comercial actual para convertir cada potencialidad en un proyecto real.

## Celebran Día del Jurista Cubano

**Ana Cristina Rodríguez Pérez**  
anacristina1204@gmail.com

Con las melodías del Coro de Cámara de Matanzas iniciaron las celebraciones este 8 de junio en la urbe yumurina por el Día del Jurista cubano.

La Sala de Conciertos José White devino sede de la efeméride que aglutinó a jueces, fiscales, abogados y demás juristas con meritoria labor, además de estudiantes de Derecho.

La fiscal provincial y miembro del Comité Central del Partido Yudelkys Arestuche Torres, en representación de sus colegas matanceros, denunció las acciones más recientes de Estados Unidos contra Cuba, entre las que se encuentran las acusaciones contra el General de Ejército

“Estados Unidos no puede ejercer su jurisdicción en un asunto que ocurrió fuera del territorio de su Estado y contra los nacionales cubanos. Este es un derecho soberano, exclusivo y absoluto que le asiste a nuestro Estado en función de defender a su población y del cual hizo uso ante la violación de su espacio aéreo.

“Resaltar que el hecho no es una acción legal, es otra acción política para aumentar las presiones y sanciones que nos asfixian cada vez más.

“Y, además, es parte de la narrativa fraudulenta que se quiere instalar en la ciudadanía estadounidense para justificar la agresión que pretenden contra nuestro pueblo. Por lo que, como juristas, ratificamos nuestro respaldo absoluto al General de Ejército



Foto: De la autora

Raúl Castro, y nos alineamos a la paz, a la solidaridad y a la coexistencia pacífica entre los

pueblos”, enfatizó.

En el encuentro fueron reconocidas las delegaciones de

base de la Dirección provincial de Justicia, la Fiscalía, el Tribunal Provincial, así como los Bufetes Colectivos 1 y 2 de Matanzas, por los resultados en el año.

Agasajos recibieron, asimismo, los juristas con un quehacer intachable, entre ellos sobresalió Adianes Borrego López, jefa del departamento de Defensoría de la Dirección provincial de Justicia.

El máximo galardón que confiere la Unión de Juristas de Cuba en el territorio, por la Obra de la Vida, fue conferido a Alina Domínguez García, con una amplísima trayectoria en la Fiscalía Provincial, en lo referente a la protección de la familia y especialmente los menores de edad. El lauro también fue conferido, post-mortem, a la jueza Nancy Valiente Montes de Oca.

## Campismo Popular Matanzas, listo para el verano

Con información de ACN

La Empresa Provincial de Campismo está lista para asumir el sano esparcimiento del público este verano, aseguró José Ángel Yanyac Castillo, especialista comercial de la entidad.

El programa que propone incluye actividades náuticas, juegos de dominó, rifas, fiestas nocturnas con karaoke y juegos clásicos infantiles.

“La población tiene opciones de pasadía o ciclos de reservaciones de lunes a jueves y de jueves a lunes durante los meses de junio, julio y agosto”, explicó Yanyac Castillo.

“Disponemos de las instalaciones Bacunayagua, Canimar Abajo, Faro de Maya, San Juan, la base náutica y La Arboleda; esta última con servicio de bicicletas acuáticas y paseo a caballo”, precisó.

El especialista aclaró que a diferencia del año pasado,

hasta la fecha no cuentan con servicio de transportación como consecuencia del déficit de combustibles que afronta el país, expresión de la política hostil del gobierno de los Estados Unidos a Cuba.

Para el verano 2026 la Empresa Provincial de Campismo en otras inversiones, trabaja en función de asegurar el confort en las habitaciones, la logística y embellecimiento de fachadas y áreas de esparcimiento.



## Entrega de usufructos a privados: ¿la ansiada solución?

Humberto Fuentes Rodríguez  
humbertofuentesr@gmail.com

El anteproyecto de Ley de Propiedad, Posesión y Uso de la Tierra se debate hoy en los mismos surcos donde, durante años, germinaron más expedientes que frutos. Uno puede imaginar a un campesino, con las manos llenas de tierra, sentado frente a un funcionario que le exige un papel que certifique que ese suelo que pisa es, en efecto, suelo. La voluntad del legislador parece sincera: actualizar el régimen de tenencia, atraer capital y recursos, sacar del ocio legal a miles de hectáreas y reconocer a sujetos hasta ahora ignorados o tolerados solo en los resquicios de la práctica administrativa. Pero las leyes no se miden por sus enunciados, sino por la cosecha que son capaces de rendir.

La nueva legislación, concebida para unificar unas 25 normas dispersas y actualizar las mentalidades del sector, aterriza en un sistema agropecuario caracterizado por una morosidad extrema en la formalización de expedientes de usufructo. En este escenario, la novedad de extender las asignaciones de tierras a personas naturales y jurídicas nacionales y extranjeras —incluyendo a cubanos residentes en el exterior— corre el riesgo de no ser aplicada con la celeridad que exigen los tiempos.

Cuando la regla es la excepción, el productor termina acorralado entre la necesidad de sembrar y la obligación de esperar. El anteproyecto aspira a revertir esta lógica, reconociendo a figuras que ya operaban de hecho, solo que fuera de los canales oficiales, debido a múltiples razones que incluyen los archiconocidos pagos atrasados, o su ausencia total, y algún que otro recelo arraigado.



En ese sentido, los impagos constituyen una tendencia desesperanzadora. El usufructuario siembra, riega y recoge; la empresa estatal recibe el producto, lo comercializa y, cuando llega el momento de liquidar, el dinero se esfuma en los dédalos contables de una entidad que carece de liquidez o de voluntad para cumplir. El efecto es inmediato, ya que quien trabaja la tierra deja de hacerlo o se refugia en la informalidad; frustrando el propósito recaudatorio y alimentario que persigue la nueva norma.

En el apartado de los recelos sí hay tela por donde cortar. Durante mucho tiempo se asoció la propiedad privada sobre la tierra —y más aún la inversión foránea— con la restauración de los latifundios de la primera mitad del siglo pasado; de modo que esta apertura debe librar una batalla en el terreno de los símbolos. Cabría preguntarse: ¿quién más se va a preocupar por el rendimiento de la tierra sino aquellos que ven en él la alimen-

tación, sustento y prosperidad de sus familias, su pueblito querido, o su país que tanto ha tenido que aguantar?

Para que la Ley no se quede en la Gaceta, los ministerios y entidades tendrán que emprender una reforma de similar envergadura. No basta con firmar un contrato si el pago llega tres años tarde o si la semilla certificada se malvende en el mercado negro, mientras el productor espera por asignaciones estatales. Agilizar las comisiones agrarias, digitalizar los registros, establecer plazos máximos con consecuencias para el funcionario que los incumpla y, sobre todo, transparentar el proceso de selección de beneficiarios constituyen condiciones sin las cuales la ley operará como un motor que gira en el vacío.

Si queremos que produzca la tierra no puede haber miedo a darla al que demuestre capacidades para sacarle provecho. Ese “miedo a dar” es la contracara del “miedo a hacer” y su persistencia determina que la distancia entre el texto y el terreno se mida en cosechas perdidas. Mientras se continúe espaciando la entrega de tierras y se fijen precios que apenas cubren los costos, el usufructuario encontrará escasos incentivos para permanecer en la legalidad. Aprobar la ley sin resolver antes —o al mismo tiempo— los nudos de la burocracia, los impagos y la desconfianza, desvirtuará su necesario propósito.

La Ley de Propiedad, Posesión y Uso de la Tierra puede convertirse en la más importante reforma agraria del siglo XXI cubano, o en un documento que los futuros historiadores citarán como un intento truncado. La diferencia se decidirá cada día en las oficinas municipales y en cada pedazo de tierra en que, por fin, deje de vivir el sueño eterno.



## El precio de los triciclos...



Jessica Acevedo Alfonso  
jessica@giron.cip.cu

Subió el precio de los triciclos eléctricos particulares. De un día para otro, de cien pesos que cobraban, alcanzaron los 150. “¿Por qué te alarmas?”, me preguntó una amiga, “si también subió a 550 la libra de pollo, a 1 800 un pomo de aceite” ... Y es verdad, varios artículos de primera necesidad, como los alimentos o el aseo, han ido subordinando su costo al ascenso del dólar en el mercado informal, que nadie ha podido controlar.

Si los productos con precios máximos regulados por el Ministerio de Finanzas y Precios antes mencionados, suben como la espuma y sin control alguno, es lógico que todo el mundo se arroge el derecho de decidir cuánto cuesta el servicio que brinda. La mayoría de estas ventas se ven encarecidas, además, por el déficit de combustibles y su alto costo, más marcado a partir de la orden ejecutiva firmada por el presidente Donald Trump a principios de año.

Sin embargo, el tema de la transportación merece un punto aparte. Desde que la “tristemente célebre” covid 19 obligara al país a adoptar medidas para reducir la movilidad, el transporte urbano en la ciudad de Matanzas es casi nulo. Si bien los ómnibus Transmetro sostenían en buena parte la transportación dentro de la urbe, hoy su inexistencia pone en jaque al pueblo que intenta desplazarse hacia diversos puntos de la Atenas de Cuba, por diversas cuestiones.

Los triciclos estatales —los de 10 pesos— vinieron a dinamizar el maltrecho parque automotor. Fueron una bocanada de oxígeno que se fue convirtiendo en casi la única alternativa para transportarse en rutas de gran demanda como Peñas Altas-Terminal de Ómnibus; Terminal de Ómnibus-Pre y Pre-Naranjal. A ellos se sumaron después triciclos particulares, los que hemos visto variar su precio en los últimos tiempos de 50 a los 150 que hoy exigen. Estos no funcionan con combustibles, y la electricidad ya sabemos todos que también escasea.

Aunque el país apuesta por los vehículos eléctricos para el desarrollo de la transportación y en consecuencia ha emitido regulaciones que flexibilizan los requisitos para que las personas naturales puedan obtener la Licencia de Operación para facilitar su contratación y organización, hoy se impone tomar cartas en el asunto y regular también los precios.

Así lo exigen quienes se ven afectados para trasladarse hasta centros laborales, escuelas, hospitales, u otras gestiones impostergables. Así debe ser, ante el desamparo que sufren muchos trabajadores que no disponen del monto solicitado y deben caminar largas distancias ante esta situación que puede agudizarse.

No se trata ahora de multar o regular al punto de que estos medios desaparezcan, pues alivian, aunque a precios inalcanzables para algunos, la precaria situación existente, sino de crear las condiciones para que puedan seguir funcionando con orden y a precios más accesibles.

Conversar con sus propietarios, valorar tarifas, desarrollar convenios para la transportación de trabajadores imprescindibles, ajustar sitios para que puedan cargar y mantenerse activos durante toda la jornada e incluso en las noches, fijar rutas de interés para la población como Versalles y hasta el hospital provincial Faustino Pérez, pueden ser estrategias a tener en cuenta.

Organizar y controlar en tiempo de crisis es fundamental para funcionar como sociedad, a pesar de las limitaciones y carencias materiales que sufre hoy el país. Escuchar la voz del pueblo que sostiene la vida de la nación y actuar “sin prisas, pero sin pausas” es vital para que en medio de escaseces podamos continuar brindando servicios esenciales, sin desangrar a la población.

APARTADO  
1433



Fernando López Duarte  
lopezduarte102@gmail.com  
52850934

## Donde el maltrato crece, desarrolla y no muere

sacrificio”, concluye.

Con elogiada celeridad, ejemplo de cuán importante resulta la prensa para canalizar preocupaciones de los lectores, se pronunció Sergio Jorge Pagés Valdés, director provincial de Bufetes Colectivos, quien ofrece “información detallada con el objetivo de garantizar transparencia y claridad en el proceso.

“Se trata de trámites de naturaleza compleja e interinstitucional, donde intervienen la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas (UCMM), los Ministerios de Salud Pública (Minsap) y Justicia (Minjus), así como el Bufete Especializado, lo cual implica varias fases de solicitud, verificación, emisión y legalización, con plazos que no dependen del bufete actuante”.

Si bien resulta encomiable la respuesta de Pagés Valdés, el espacio periodístico es limitado y no permite el prolijo relato. No obstante, la contestación íntegra puede enviarse a la remitente, siempre que lo solicite a este redactor. He aquí la síntesis:

“Ambos contratos, relacionados con la obtención de certificación de notas y plan temático ante la UCMM, están

pendientes de culminación del proceso de legalización ante el Minjus. Otro, relacionado con la legalización del título de pergamino ante el Minsap y el Minjus se halla pendiente de culminación del proceso ante el Minjus.

“Mantenemos seguimiento a dichos expedientes y lo acompañaremos hasta la conclusión, con la expresa voluntad de actualizar la información cuando ésta sea requerida”.

Entonces, ¿dónde aflora la morosidad? Por ejemplo, dos contratos se suscribieron en abril de 2025, mientras que los documentos se recibieron en el Minsap en marzo de 2026. En ese periodo, la UCMM demoró alrededor de cuatro meses en expedirlos y, posteriormente, se estancaron otros cuatro meses más en la dirección general de Bufetes Especializados, antes de entrar al Minsap.

Ante la avalancha de peticiones de este tipo, la obligación de las instituciones comprometidas es hallar soluciones, alternativas que aceleren el proceso, pero jamás retardarlo, porque cada cliente paga, y muy bien, por un servicio decente.



Aniversario 65 del Ministerio del Interior

## Un hombre del silencio y sus andares junto a Fidel

Jessica Acevedo Alfonso  
jessica@giron.cip.cu

Hay hombres que son leyenda viva. Personas comunes que han ayudado a construir la historia de un país; que han estado en el momento y lugar indicado y han asumido su compromiso con la defensa de la soberanía nacional, con el mismo amor, espíritu y desvelo con que se cuida a una madre o el sueño de un hijo.

El teniente coronel del Ministerio del Interior Rodolfo Ortega Villalonga es uno de ellos. Ni siquiera su figura alta, su andar ágil aun a sus 85 años y la nobleza en su mirada son capaces de describir cuánto hizo por preservar la seguridad de la nación, el orden interior y la tranquilidad ciudadana.

De verbo fácil y una memoria prodigiosa, puede recordar con precisión cada fecha, cada detalle de una vida marcada por el apego a la justicia. No en balde fue uno de los asesores de los guionistas de la serie *LCB: La otra guerra*, en su segunda temporada.

Él es capaz de hablar, casi sin respirar, de sus experiencias como segundo jefe de un batallón en la lucha contra bandidos en el Escambray, ocasión en la que el Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque le regaló una boina verde olivo; de su presencia en la guerra de Angola, donde fueron a combatir el *apartheid*; de sus estudios en Alemania y Moscú; de sus peripecias como escolta; y hasta de sus vivencias como presidente del Tribunal Popular Provincial de Matanzas.

Cualquiera de sus anécdotas sería digna de incluir en los libros de Historia. No hay más que escucharlas para saber que nos encontramos frente a un hombre excepcional. Desde que entró al Ejército, en 1959, por una proposición de Sergio del Valle, cuando estudiaba en la Escuela de Comercio, supo que había encontrado su vocación. De allí salió vestido de verde olivo, con un revólver 45 y, desde entonces, atesora una larga lista de servicio a la Patria.

El muchacho de familia humilde, a la que apenas le alcanzaba para comer, quien fuera trabajador civil del Balneario de Oficiales del Ejército de Batista por la Zona Industrial, donde sería mozo de limpieza, cantinero, cobrador de reserva y administrador, había encontrado su camino.

Precisamente el 6 de junio de 1961 ingresó en el Departamento de Seguridad del Estado del Ministerio del Interior (Minint), donde se desempeñó como investigador, interrogador, jefe de investigadores y de interrogadores, jefe jurídico y jefe de operaciones.



Foto: De la autora

Su andar por el Ministerio incluyó también su nombramiento como jefe de la Sección Política del Minint, segundo jefe del Departamento Técnico de Investigación provincial, jefe de Procesamiento Penal provincial, segundo jefe de la Policía y jefe de la Policía provincial, entre otros cargos que le permitieron conocer en profundidad el trabajo de este órgano.

Sin embargo, si algo atesora Rodolfo Ortega Villalonga, además de su modestia y sencillez, es el haber disfrutado en casi una veintena de ocasiones de estar cerca del Comandante en Jefe Fidel Castro, ya sea cumpliendo con su deber como escolta o por azares del destino.

Aunque han pasado 67 años, todavía recuerda con pesar cómo, aquel 7 de enero de 1959, cuando la Caravana de la Libertad llegó a Matanzas y Fidel se dirigió al pueblo desde el céntrico Parque de la Libertad, se le escapó la posibilidad de ver por primera vez al líder del que tanto se hablaba por aquellos días. “Mis padres me dieron permiso para bajar al acto y, minutos antes, se formó un tiroteo en la calle Jovellanos, entre Medio y Río, entre los esbirros escondidos allí y el Ejército. Mi madre no quiso que me expusiera de esa manera y no pude llegar hasta ellos”.

El tan anhelado encuentro ocurrió el 26 de marzo de 1960. Sin embargo, no resultó como esperaba. “Las fuerzas tácticas del Ejército presentes en el Faro de Maya derribaron una avioneta que venía a recoger personas y, en la maniobra, hirieron al piloto, al cual trasladaron hacia el Hospital Militar. Yo estaba en mi oficina y llegaron José Luis y Castillo, dos compañeros que trabajaban en la jefatura del Regimiento, y me pidieron prestada una grabadora Tesla para entrevistar al piloto. Cuando salimos,

en el vehículo venía Fidel. Ahí mismo se formó el corre corre, sacamos la grabadora y yo me puse al lado del Comandante; era la primera vez que lo veía de cerca.

“Le comentamos la posibilidad de hacerle una entrevista para Radio Matanzas. Él aceptó. Comencé a operar la grabadora y los otros compañeros a preguntarle. Y la tiramos en la emisora. Esa noche, mientras dormía en mi oficina, entró un oficial de guardia y me pidió que lo acompañara. Me metieron en un calabozo junto a los otros dos compañeros. Allí estuvimos tres días; pues había llegado una orden del jefe del Estado Mayor General de que nos metieran presos, porque publicamos sin permiso una entrevista de Fidel donde se dijeron cosas que no se podían”.

Después vendrían mejores recuerdos, como en aquella ocasión durante la segunda graduación de la Escuela de Responsables de Milicias en 1962, en la que sirvió de escolta. Entonces, Raúl Castro le había dado la orden de no dejar acercarse a Fidel a un exoficial separado del Ejército. “A los dos o tres minutos Fidel me llama, me pasa la mano por el hombro y me dice que le traiga al hombre de las patillas. Le dije que Raúl me había indicado no dejarlo acercarse y él me respondió: “Raúl te puede haber dicho lo que quiera, pero aquí el que manda no es Raúl, soy yo; ve y tráelo”. Lo traje, lo abrazó, le ofreció una cerveza y comenzaron a conversar.

De inmediato me dieron un manotazo por la espalda, era Raúl y me preguntó: “¿Qué ‘cojines’ fue lo que yo te dije a ti?”. Y yo, tieso, le respondí lo dicho por Fidel. Me puso nuevamente la mano en la espalda y me dijo: “Matancerito, te salvaste, porque en eso tiene razón”.

Otras oportunidades también tuvo de estar junto al lí-

der: cuando le chocó la mano en el acto por la Operación Verdad, en La Habana; cuando asistió a la graduación de los técnicos azucareros de la Escuela Álvaro Reynoso y lo trasladó en su auto hasta Operaciones, en Versalles; o cuando, ante una rotura de uno de los autos en los que viajaba, le pidió apoyarlo en el traslado.

También recuerda aquella ocasión en la que sirvió de escolta en el Hotel Internacional, donde el Comandante en Jefe esperaba el 26 de Julio; la vez que le ordenó detener de manera discreta a un directivo de una importante empresa científica de la provincia; y cuando le pidió traerle los libros del científico francés Andrés Voisin, quien revolucionó la ganadería en Cuba y los que leyó con gran atención.

Escoltarlo en la Mansión Xanadú durante su encuentro con el ministro de Defensa de Argelia, Houari Boumédiène; participar junto a él en la presidencia durante un acto en el antiguo teatro Blanquita, hoy Karl Marx; o como delegado en el Primer Congreso del Partido, son vivencias que guarda con celo.

“Lo vi también en Alemania, mientras estudiaba allí. Fidel iba a visitar Berlín y nos llevaron hasta el aeropuerto. Me escurri hasta el mismo borde de la valla y le grité: “Comandante en Jefe, aquí hay un cubano”. Él se acerca y me da la mano y junto a la mía cayeron 20 más que querían tocarlo. Durante ese viaje lo vimos otras veces: cuando visitó un combinado químico y le pidió a Celia Sánchez y al embajador John Park que nos invitara a la recepción en la embajada alemana y me presentó ante Celia como un viejo amigo suyo”.

“La última vez que vi a Fidel fuera de Cuba fue en Angola. Me nombran jefe asesor del Comando Provincial de la Policía de Luanda y segundo jefe del Grupo Asesor del Coman-

do General de la Policía de Angola. En una visita suya, me asignan un tramo de autopista para custodiar. Yo guiaba la caravana. El primer día visitó el monumento a la batalla de Kifangondo, donde murieron cubanos. Allí me saluda y me reconoce, lo cual fue un orgullo para mí.

“Luego, durante un acto donde se dirige a las tropas, fue a verlo una sobrina suya, hija de una de sus hermanas, que estaba allí en Angola, en la guerra. Vino con su compañero. Ella empujó al escolta y Fidel la abrazó y la cargó. Le preguntó por el tiempo que llevaba allí. La muchacha le presentó a su novio y el Comandante, que era un bromista, le dijo que ese no era el mismo que le había enseñado en La Habana hacía seis meses, y ella le explicó que ya había dejado al otro.

“Cuando se iba, al vernos, bajó de la escalerilla del avión a saludarnos, me abrazó y me dijo: ‘Tienes que alimentarte, que estás muy flaco’. Ese día no pude ni comer, todos querían que le contara qué me había dicho.

“Después, en Cuba, estuve cerca de él cuando inauguraron el instituto politécnico Ernest Thaelmann, cuando Salvador Allende visitó el país y pasó por la calzada de Tirry. La última vez que me acerqué a él fue cuando visité su tumba en Santiago de Cuba, ya jubilado. Allí pasó algo inolvidable para mí. Una compañera me tomó una foto y, al girarme, estaba justo en el monolito una paloma. Allí mismo comencé a llorar, porque me acordé de su discurso en La Habana.

“Veo por la televisión las cápsulas sobre Fidel y me maravillo de la vigencia de su pensamiento. Él era un hombre de detalles, hacía las preguntas más inimaginables, una persona sencilla, que sabía escuchar. Lo considero el hombre más grande de la historia, porque muchos de los grandes héroes que lo antecedieron y tienen una gran obra murieron jóvenes y no pudieron disfrutarla, pero él vivió 90 años y con una clarividencia total.

“Gracias a él Cuba pudo desarrollar su potencial científico; Indio Hatuey es obra de Fidel. Es impresionante cómo dirigió desde La Habana la guerra en Angola y previó cosas que iban a pasar. Para mí fueron muy importantes cada uno de esos encuentros”.

Hay hombres que son leyenda. A los que su trabajo anónimo le roban el rostro y el nombre. El teniente coronel Rodolfo Ortega Villalonga, Premio Provincial por la Obra de la Vida de la Unión de Juristas de Cuba, es uno de ellos. A él hay que recurrir una y otra vez para beber de su savia.

## Las marcas que deja la caldera

• **Yandy Rojas Greenidge es uno de los soldadores que más veces ha entrado a la caldera de la central termoeléctrica Antonio Guiteras. En sus manos —y en la piel de sus brazos— están las evidencias de la dureza y los peligros de su oficio.**

**Hugo García,  
Juventud Rebelde**

Tiene 37 años de edad, pero desde los 19 hasta la fecha ha transitado por muchos oficios en la central termoeléctrica (CTE) Antonio Guiteras. Es por eso que Yandy Rojas Greenidge conoce hoy cada rincón de este importante enclave nacional. Sus manos y la piel de los brazos son el vivo testimonio de cuánto tiempo le ha dedicado a su trabajo y, sobre todo, de cuán desafiante es. Ellas muestran las marcas de las quemaduras provocadas por las partículas metálicas que emanan de las soldaduras.

“Esas partículas calientes —al rojo vivo—, a veces entran por los resquicios del overol y queman el pecho o el abdomen”, relata quien entró a la Guiteras siendo muy joven, luego de graduarse como soldador en el Instituto Politécnico Ernest Thaelman.

“En noviembre de 2009 ingresé en la central termoeléctrica en un curso de operaciones de los grupos electrógenos de la planta José Martí. Durante este tiempo aprendí mucho, pero siempre tuve el sueño de ejercer como soldador. Luego solicité cambio de plaza y me pasé para la brigada de soldadura, como ayudante.

“Desde entonces cambió mi vida, observaba la rutina de cómo era este “monstruo” que ustedes ven, que es nuestra planta y, poco a poco, me fui enamorando y encantando. Son cosas que no se olvidan”, recuerda el joven, quien además se desempeña al frente del buró sindical en la atención a trabajadores con problemas personales o laborales.

Yandy ha pasado por todos los lugares de la caldera, “y para mí todos son importantes. Mientras más incómoda sea la solución del problema más me gusta trabajar en ese lugar. Aquí empecé como ayudante; a los dos años, me hice soldador C, y poco a poco me convertí en soldador A.

“También aprobé los cursos en el Centro Nacional de Certificación Industrial (CNCI) Julio César Castro Palomino, de la provincia de Cienfuegos, escuela que otorga la certificación internacional para los obreros de las empresas de nuestro sector. Cada dos años voy a renovar mi título.

“El año pasado tuvimos un encuentro con nuestro Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y el Ministro de Energía y Minas. En esa ocasión, me preguntó si yo estaba listo para volver a entrar a la caldera a soldar. Le contesté que estaba preparado mentalmen-



Foto: Tomada de las redes sociales

te para el día en que mi director o cualquier trabajador me necesite, y entrar a la caldera a hacer mi trabajo, porque es lo que me gusta y de lo que estoy enamorado.

“Durante aquel diálogo, además, les hablé —y pedí— de todo corazón, que fueran al CNCI, porque era una lástima perder ese centro, inaugurado por nuestro Comandante Jefe Fidel Castro Ruz en el año 2000. La última vez que estuve fue el año pasado, durante mi renovación, y vi la instalación en unas condiciones que no eran las acostumbradas. Me empecé en visibilizar el problema.

“Sobre esto, cerrando la conversación, Díaz-Canel me dijo: “La otra respuesta te la daremos”. Y hace alrededor de un mes, aproximadamente, vino el titular del sector y me comentó que lo que yo conversé con el Presidente ya estaba resuelto”.

**—¿A la caldera no entra cualquier soldador?**

—No. Los soldadores tienen que estar certificados con categoría internacional, porque es una labor dura. Para eso somos profesionales. Tenemos que cumplir muchos re-

quisitos antes de entrar a la caldera. Además de estar certificados y preparados mentalmente, debemos pasar por un amplio proceso en el que nos miden la vista, la presión arterial, y realizan una prueba de campo. Solo después nos confirman que estamos listos.

**—¿En qué consiste la prueba de campo?**

—Se pican dos tubos, lo maquinamos y luego los soldamos; después los inspectores recogen esos tubos soldados y le hacen pruebas de diagnóstico en el laboratorio con ultrasonido o placas y control de líquido penetrante. Si las pruebas no arrojan defectos, entonces es cuando estamos listos para soldar.

**—¿Eso ocurre siempre que para la planta?**

—Ahora mismo que salió del SEN ya debe haber —por lo menos— seis soldadores en la escuelita que tenemos en la Guiteras, preparando sus mochetas para empezar a soldar. Cuando nos dan el ok es que estamos listos para entrar.

**—¿Alguna vez no has pasado esa prueba?**

—Sí, en determinadas oca-

siones, porque el cuerpo no siempre tiene el mismo metabolismo; uno todos los días no se siente igual, el pulso no es el mismo, por eso esa prueba se hace diariamente, mientras la planta esté parada y se esté reparando la avería.

**—¿Si estás mal te repiten el examen?**

—Nos dan un tiempo prolongado. Si a las tres veces no sale correctamente, ese día no puedes soldar. He tenido jornadas, como cualquier persona, en la que no he pasado las tres pruebas. Uno se siente incómodo, pero no puedes.

**—¿Cuántos soldadores entran a la caldera?**

—Nuestra brigada está compuesta por seis soldadores A y uno C, así como por paileros y de otras especialidades. Casi siempre entramos cuatro o cinco. Nos relevamos. Se trabaja un tiempo hasta que terminamos uno o dos cordones de soldadura, luego entra otro. El tóxico dentro de la caldera es muy agresivo, entonces los compañeros de seguridad y salud del trabajo nos cuidan mucho con ese tema. La vida del soldador prácticamente es corta, porque el plomo en san-

gre te puede invadir, por eso se necesita una alimentación y dieta rigurosas.

**—¿La calidad de las soldaduras influye en las roturas?**

—No, las roturas no tienen nada que ver con las soldaduras. La caldera siempre necesita un mantenimiento adecuado y amplio. Y el propósito nuestro es que todo salga bien.

**—¿Has estado solo en la caldera?**

—Nunca entramos solos, eso es un requisito. A veces se pierde la sensación por el calor, aunque la caldera esté fría por dentro, tu cuerpo se deshidrata mucho, porque se suda constantemente, por eso siempre donde estamos trabajando tenemos agua y refrescos.

**—¿Y queda tiempo para la familia?**

—Sí, pero desde el momento en que la planta para, no regreso a mi casa hasta que vuelva a echar humo. Veo por teléfono a mis niños Andry, de ocho años, y Erika Leonor, de cinco, y a mi esposa Yuraisy, que es técnica en la planta de tratamiento de la propia termoeléctrica.

“El móvil solo lo uso en los horarios de almuerzo y comida. Tampoco puedo estar constantemente pensando en la casa, porque corro el riesgo de sufrir algún accidente si no estoy concentrado”.

**—¿Cuál ha sido el día más feliz para Yandy?**

—El soldador se enamora de todo lo que hace. Mi mayor felicidad es estar todos los días temprano en la planta. Yo tengo que ir de lunes a lunes, aunque sea cinco minutos.

**—¿Y tu sueño más grande?**

—Que la planta alcance los 300 MW cuando podamos hacer el mantenimiento capital, que es lo que deseamos los trabajadores de la CTE. Que Cuba sea mi país por siempre, porque la libertad que tengo aquí no la tendré en otro lugar. La libertad y la paz es oro.

“Mis hijos juegan y son felices. Tienen su escuela, servicio médico a pesar de las dificultades del sector, que en algún momento tendrá que mejorar, como mismo tiene que recuperarse el sector eléctrico. Vamos a seguir soñando y trabajando por una Cuba soberana, como la soñó Fidel.



## Pelusín del Monte vuelve a la escena de Las Estaciones

Jessica Mesa Duarte,  
colaboradora

Este fin de semana, luego de su presentación en La Habana, se estrenó en suelo matancero *Un invento superfirolítico*, de Teatro de Las Estaciones, versión titiritera del texto original para televisión *Viaje a la luna*, de Dora Alonso.

El espectáculo se suma a las celebraciones de la agrupación yumurina por los 70 años del títere nacional, Pelusín del Monte, expresó Rubén Darío Salazar, director de Teatro de Las Estaciones, y Premio Nacional de Teatro.

“Estrenar otra vez a Pelusín del Monte en Matanzas siempre será una fiesta, no local, nacional. Pelusín nació en Máximo Gómez, en la finca Recreo. Dora le llama literariamente Tres ceibas, pero es la finca Recreo. Llevarlo a la escena es siempre una fiesta inenarrable.

“Los niños, las niñas, las familias conocen a Pelusín no solamente por el teatro sino por el apoyo del programa de televisión *Corazón Feliz* donde es el conductor principal y cuando uno recibe a Pelusín en casa, quiero decir en el retablo, es recibir a Cuba, es recibir a la Isla con toda la simpatía, dicharacho, con toda la identidad que caracteriza a nuestra cultura.

“Pelusín habla siempre de frutas tropicales, habla siempre con sus dicharachos. Superfirolítico no quiere decir nada, es un invento guajiro de Dora y de Pelusín”.

*Un invento superfirolítico* narra las peripecias de Pelusín y su tropa de amigos durante la creación de un cohete para viajar a la Luna. Con dirección del Premio Nacional de Teatro, Rubén Darío Salazar,



Foto: Adversy Alonso

el estreno contó con las actuaciones de Iván García como Gruñón, Yasey Muñoz como Doña Pirulina, Ale García Valdés como Chilingo y Gelasito, Sonia María Cobos como Tontolina y Laura Marín como Pelusín del Monte y Bebita.

“Comenzamos el proceso hace unos meses. Entré a interpretar a Bebita solamente; luego fuimos probando cosas en los ensayos y quise probar un día a Pelusín. Vi que se me dio, me sentí cómoda, encontré la voz, porque es muy difícil, y yo soy nueva en Las Estaciones. Me he ido incorporando, y en cada obra cada técnica es diferente, y para mí es comenzar de cero. El guante es un elemento complejísimo en el teatro para niños”, confesó la actriz Laura Marín.

Alternan con ellos Iris Mantilla, Raúl Álvarez y Rubén

Darío Salazar. El diseño de vestuario, muñecos, luces y escenografía de la puesta en escena corrió a cargo del Premio Nacional de Teatro, Zenén Calero, la música original es de Raúl Valdés y coreografía de Yadiel Durán, mientras que Olga Blanco se ocupó del entrenamiento vocal.

Laura Marín se refirió a cómo se desarrolló su proceso de preparación en la animación de Pelusín del Monte. “Ya suponía un valor extremo porque a nuestro títere nacional en Teatro de Las Estaciones le han dado un valor grandísimo. Tenía como referencia a Fara Madrigal y a María Laura Germán que han defendido al personaje y han logrado por todos estos años mantener vivo el espíritu de Pelusín.

“Quise jugar yo a ver si salía, fui entendiendo a este niño,

como dice Rubén, desde mi niño interior. Agradecida con la ayuda de él y de mis compañeros, aquí está Pelusín hoy por Laura Marín. Estoy muy feliz deseando poco a poco seguir avanzando más y entendiendo a nuestro títere nacional”.

Pelusín del Monte ha mantenido su vitalidad en Teatro de Las Estaciones. La primera aproximación de la tropa de la Luna y el Sol al títere nacional fue en 1999 con *El sueño de Pelusín*; sucedieron luego *Pelusín y los pájaros*, en 2001, su llegada a la televisión y las redes sociales con *Un minuto con Pelusín del Monte*, en 2020 y *Los minutos de Pelusín del Monte*, hasta la aparición del programa de televisión *Corazón Feliz*, con un Pelusín simpático, pícaro y poético como protagonista.

La nueva propuesta de Las Estaciones continúa defendiendo el legado de Pepe Camejo, al tiempo que reverencia nuevamente la identidad nacional desde las aventuras de un Pelusín traído a los tiempos que corren.

“Si no ha muerto en setenta años es porque las personas se identifican con la manera clara, transparente, poética, simpática, pícaro, irónica y bromista con que él se manifiesta. Pelusín es Cuba con todos sus colores”, declaró Rubén Darío.

*Un invento superfirolítico*, espectáculo en el que Teatro de Las Estaciones rinde culto a la identidad nacional desde la simpatía y belleza de uno de sus símbolos culturales más auténticos, subirá nuevamente al escenario de la salita Pepe Camejo los días 13, 14, 20 y 21 de junio.



ÍNDICE  
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles  
cdimtz@atenas.cult.cu

El 13 de abril, la filial matancera de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) convocó al espacio *La guillotina*, dedicado a la crítica artística y literaria, en una nueva etapa coordinada y conducida por la periodista Jessica Mesa Duarte.

Es un espacio en vivo de reflexión e intercambio sobre diferentes temas. Creo que es la primera vez que se aborda la crítica, desde sus diferentes aristas. *La guillotina* interrogaba sobre la labor crítica que he hecho de manera sis-

temática, desde el 2006 hasta ahora, en medios de prensa.

En los medios de prensa matanceros han existido espacios de este tipo como *El que no calla* y luego *Índice Escénico*, en *Girón*; el Índice Escénico *Radial* y el programa *Entre Puentes*, en Radio 26, y *El nido de la lechuza*, quizás el espacio más completo y agudo en TV Yumurí.

Hoy, aunque hay críticos y hasta una sección de crítica en la Uneac, estos no la ejercen de manera sistemática. Ejercer la crítica en un medio, además de rigor especializado, necesita de entrega, responsabilidad y disciplina, lo que puede leerse como un diálogo cons-

tante con los procesos culturales, con los espacios artísticos y literarios, y con el propio artista o escritor, y para eso no hay mucha disposición, por carencia de tiempo, disciplina, necesidad de estudio, sensibilidad y también porque la crítica no se valora en toda su dimensión, y la respuesta está en la ausencia de la misma en la mayoría de los medios, no solo los matanceros sino los cubanos, la carencia de una sistematicidad en las publicaciones y porque es muy mal pagada, a pesar del nivel de especialización que requiere.

La crítica es brújula del acontecer cultural, es lo que ilumina,

enseña, desentraña, indaga, orienta lo positivo y lo negativo de un resultado artístico. No es la verdad absoluta; pero al menos contribuye a la creación, aunque a veces moleste, especialmente si hay una utilización eficaz y actualizada del instrumental teórico. También es testimonio histórico. Donde no hay crítica existe un vacío.

Ofrece diferentes perspectivas de un fenómeno, cuando se ejerce desde diferentes medios. La historia del arte y la literatura se puede reconstruir por los investigadores, gracias a sus aportes en diferentes medios impresos, que son los más viables para res-

guardar ese pensamiento.

*La guillotina* de ese día en la Uneac, con un público diverso, formado por escritores, artistas, periodistas, directivos y espectadores llegó a la siguiente conclusión: la crítica existe, si es analizada desde la perspectiva de su evolución con respecto a otras etapas, pero es débil, ineficaz, poco respetada, y a la vez, es imprescindible, como documento histórico y de análisis teórico práctico de los fenómenos artísticos y literarios, en diálogo sistemático con el público.

*La guillotina* fue un espacio que contribuyó a reflexionar y a valorar su importancia.

## Guillotinando a la Crítica. Mi testimonio



# Un Mundial sui géneris



edición, y 48 selecciones, 16 más que en Qatar.

Los equipos estarán agrupados en 12 llaves y se ha añadido una ronda eliminatoria adicional de dieciseisavos de final.

Los encuentros tendrán lugar en 16 ciudades de tres países: Canadá, México y Estados Unidos, sitios donde ya se respira el ambiente futbolero que se contagia incluso a los menos fanáticos de ese deporte.

Desde este 11 de junio y hasta el 19 de julio el mundo se paraliza alrededor de un mismo objetivo, ver a su equipo preferido alzar la Copa y, por supuesto, despedir a varios de los mejores jugadores de los últimos tiempos.

En el grupo A estarán México, Sudáfrica, Corea del Sur y Chequia. En el B militarán Canadá, Bosnia y Herzegovina, Qatar y Suiza. Para el C quedaron Brasil, Marruecos, Haití y Escocia.

Mientras en el D se medirán Estados Unidos, Paraguay, Australia y Turquía. En el E se enfrentarán Alemania, Curazao, Costa de Marfil y Ecuador. Por su parte, el F cuenta con Países Bajos, Japón, Suecia y Túnez.

En la llave G estarán compitiendo Bélgica, Egipto, Irán y Nueva Zelanda. Para el H tenemos a España, Cabo Verde, Arabia Saudita y Uruguay. Los integrantes del grupo I son Francia, Senegal, Irak y Noruega.

go, Uzbekistán y Colombia. Finalmente, en el grupo L se medirán Inglaterra, Croacia, Ghana y Panamá.

El partido inaugural se efectuó en la Ciudad de México el día 11, cuando los anfitriones recibieron a Sudáfrica en el estadio de la capital mexicana, que se convirtió en el único escenario de la historia en ser utilizado en tres torneos diferentes de la FIFA. No obstante, el evento está concebido con tres ceremonias de inauguración, una por cada país anfitrión.

## EL ÚLTIMO BAILE DE LAS LEYENDAS

Hay algo muy especial en esta edición del Mundial que atrae la atención de millones de aficionados y es la despedida en este tipo de certamen de tres jugadores que marcaron una época de oro en el fútbol.

Muchos crecieron viéndolos hacer historia inventándose jugadas extraordinarias, enfrentando lesiones y sobre todo siendo ejemplo fuera de la cancha para niños y jóvenes.

Cristiano Ronaldo, Lionel Messi y Neymar Jr son los protagonistas de la generación más influyente del fútbol actual, quienes ejecutarán el último baile en estas lides, mientras sus fanáticos los observarán con nostalgia.

A partir del 11 de junio muchos aficionados de distintas selecciones cambiarán de camiseta para hacerle honor a estos tres hombres que a lo largo de sus exitosas carreras acumularon logros y también buenas actitudes extra deportivas, algo que distingue a esta generación.

Su trato con los aficionados, la empatía y solidaridad con los niños, alejados de vicios y escándalos personales, supieron llegar a muchos que hasta en la rivalidad reconocían los valores de cada uno.

Messi cumplirá 39 años y llega con 26 partidos y 13 goles en Copas del Mundo, cifras que intentará superar a partir del 16 de junio en el debut de Argentina ante Argelia en Kansas.

Esta vez el incentivo es mayor pues el elenco suramericano buscará retener el trofeo obtenido en Qatar 2022, donde de manera individual ganó el Balón de Oro.

Por su parte, Cristiano Ronaldo (CR7) en declaraciones recientes confirmó su despedida mundialista y a sus 41 años sigue siendo el máximo goleador histórico de selecciones nacionales, con 953 goles oficiales.

Aunque no ha podido alzar la Copa con la camiseta de su país natal es el único futbolero,



lista que ha marcado en cinco Mundiales distintos, con ocho goles en 22 partidos, todos anotados en fase de grupos.

Antes de anunciar los convocados pocos eran los que contaban con



que se mencionara al brasileño y cuando Carlo Ancelotti pronunció su nombre no solo lloraron él y sus allegados, sino miles y miles de aficionados dentro y fuera de su país.

Muchos se reunieron en las inmediaciones de su vivienda, otros en sitios comunes como terrenos de juego y plazas para con pantallas gigantes esperar el anuncio.

La algarabía de la celebración fue casi como si Brasil hubiese marcado el gol definitivo para alzarse como campeones.

Neymar llega a su cuarta Copa del Mundo como el máximo goleador histórico de la Canarinha.

Acumula ocho goles en 13 partidos mundialistas, sin embargo, el fantasma de las lesiones no lo deja en paz y un nuevo contratiempo muscular lo pone en duda para los primeros partidos del torneo. Según informes publicados estaría fuera alrededor de 2 semanas.

Tres historias distintas, tres objetivos diferentes pero en un mismo latido: el amor por el fútbol.

Norys Castañeda Valera  
norys@jiron.cip.cu

Hace pocas horas el pitazo inicial puso a rodar la esférica más esperada en el mundo del balompié, pues se abrieron las puertas de la Copa Mundial de Fútbol 2026, que se anuncia intensa desde varios puntos de vista.

La competición estará respaldada por un gran número de partidos: 104 para ser exactos, 40 más que en la última



En el J se verán las caras Argentina, Argelia, Austria y Jordania. Para el K tenemos a Portugal, República Democrática del Con-



## El humanismo de “El Tío” Osvaldo

Roxana Valdés Isasi,  
colaboradora

Dicen que las cosas llegan a su debido tiempo. Y para Osvaldo Sánchez García, conocido como “El Tío”, esta máxima se hizo realidad. Desde pequeño quiso ser bombero, pero nunca imaginó que aquella ilusión llegaría a convertirse en la vocación que marcaría su vida.

Hoy, el primer suboficial del Comando 8 de Unión de Reyes, jefe de preparación del municipio y jefe de carro refleja con orgullo y humildad la esencia de una labor ejercida durante 20 años. Para este hombre ser bombero es un trabajo atípico, “desde afuera lo ves diferente, pero cuando estás dentro, observas la realidad que nunca has vivido, ese clima de camaradería, de cohesión, de personas enfrentando el peligro juntos, es muy bonito”.

### UN CAMINO INESPERADO HACIA EL FUEGO

Osvaldo comenzó como chofer en la Agropecuaria del Ministerio del Interior. Una reestructuración lo encaminó al mundo de los bomberos. “Desde niño siempre me llamó la atención esta profesión, ese espíritu aventurero de desafiar el peligro me motivaba. No rechacé la oferta y acepté sin pensarlo”, recuerda.

Inició en el Comando de Bomberos, pero, tras varios cursos de superación y su graduación en la Academia de Bomberos, en La Lisa, pasó a ocupar la responsabilidad de jefe de carro al frente de una delegación.

“En el Cuerpo de Bomberos existen muchas misiones, pero siempre he trabajado en el Comando 8 de Unión de Reyes.

“Me gusta conocer mi área, mi desempeño y objetivos. Aunque hay comandos que me llaman la atención, como el Comando Industrial y el Aeropuerto, aquí encuentro mi lugar”, afirma.

“Aquí en Unión de Reyes so-



Foto: De la autora

mos bomberos de estructuras forestales y tenemos siempre acción constante. Como referente tuve un profesor de táctica en La Habana. Nos decía que todos los servicios tienen sus desafíos; incluso, a veces, piensas que será el más sencillo, pero resulta el más complicado. Participamos en el incendio en la base de Super tanqueros. El siniestro nos marcó para siempre, en el plano profesional y espiritual. No quiero profundizar, porque las emociones llegan; y es que perdimos compañeros muy valiosos, con los que estuvimos juntos muchos años.

“Las personas piensan que solo sofocamos incendios, pero nuestra labor abarca mucho más: accidentes, inundaciones y rescates. Cada decisión la tomamos en segundos, con preparación física y mental, porque existen vidas en juego”, explica.

Cuando el valioso colectivo llega a los lugares, enfrenta situaciones que en la mayoría de los casos se complejizan. “En primer lugar, debemos preservar la vida humana, la animal, además de los bienes materiales. En muchas ocasiones no siempre se salva una vida de la misma manera. Y pongo un ejemplo, el mé-

dico se prepara para salvar una vida en un momento determinado; mientras que el bombero tiene que hacerlo muchas veces al punto de arriesgar la suya”.

### DE LAS ANÉCDOTAS ESTREMECEDORAS

“Cuando el evento en Super tanqueros todos recuerdan que la lava comenzó a avanzar hacia los principales objetivos económicos del sitio. Nos desplazamos hacia la zona de la Playa. Allí nos convencimos de que el pueblo matancero dependía de nosotros y nos estaban esperando para acabar con esos días de tanta tensión. A nuestro regreso al lugar —la emoción lo invade, la voz temblorosa se entrecorta—, el mismo pueblo nos pedía que no regresáramos, pero fuimos, inclusive, voluntarios se presentaron para apoyar en este siniestro.

“Ser bombero es para siempre. Aunque no estés en ejercicio, estás pensando en tus compañeros. Tu sangre de bombero no te deja decir que no. La preparación física y mental resulta imprescindible para quienes desempeñan esta profesión. Sentimos miedo a fallar, a no cumplir con la mi-

sión. Es un instinto que trato de inculcar a los más jóvenes; no quiero que sean temerarios, pero los forma. Además, un combate con fuego requiere de mucha energía y preparación”.

Durante los días del siniestro en la zona industrial de Matanzas, trabajaron jornadas desde las seis de la mañana hasta las tres de la madrugada. Un mexicano observaba a su subgrupo —ellos trabajaban cada tres horas y se intercambian por subgrupo—, mientras el bombero cubano realizaba esta actividad todo el día. “Con ese mexicano coincidimos tres veces, y en la última ocasión nos preguntó: ‘¿Y ustedes no descansan?’. La respuesta fue clara: ‘Hasta que esto no se extinga y podamos rescatar los cuerpos de nuestros compañeros, aquí no se termina’.

Las lágrimas corren por sus mejillas y afirma una vez más conmovido: “Tuvimos miedo a fallar al mirar a la ciudad y percibir el riesgo, pero nunca a perder nuestra vida, eso nunca nos importó. No solo a mí, sino a todos los que estuvieron, incluso, los que se presentaron como voluntarios para prestar su ayuda y solidaridad.

Otras de sus experiencias va-

lios es el trabajo con el Círculo de Interés. “Tenemos que convertirnos en infantes, crear una comunicación acorde a sus edades. Las niñas y niños que pertenecen a este Círculo son de quinto y sexto grado.

“Es muy lindo trabajar con ellos, absorben los conocimientos con tremenda facilidad. Además, siempre obtenemos los primeros lugares a nivel municipal. Muchos de esos pequeños pasan a ser asociados y se quedan atrapados.

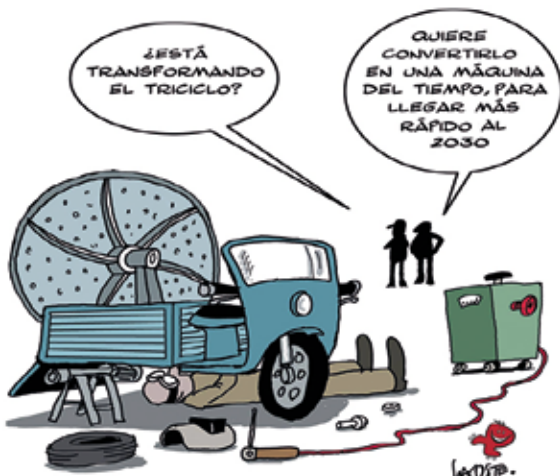
“Sin las familias no somos nada. Son la base de nuestra vida diaria, sufren nuestros problemas, se mantienen pendientes de nuestras misiones”. El Tío, amante de la adrenalina de los incendios, de salvar a una persona, tiene dos hijos, por cierto, jimaguas, una hembra y un varón, este último con grandes vínculos con dicha profesión.

“Trabajamos juntos, todos tienen su importancia, desde el que llega y explora, hasta el que rescata a la víctima. Para lograr esto debemos adoptar una metodología con muchos pasos, cada uno con una función diferenciada; es imposible poner el nombre de un héroe, porque lo somos todos.

“Quisiera ser recordado con el cariño de mis reclutas, con el sobrenombre de “El Tío”, el confidente, el que comparte un consejo, el que los lleva al peligro con seguridad. Son tantas cosas... muchos sacrificios, momentos difíciles, alegres, vivencias únicas. Las personas deben estar donde mejor se sientan y me voy a jubilar aquí, porque en esta profesión he aprendido a ser mejor ser humano”.

La vida de Osvaldo Sánchez García no solo refleja la valentía de un bombero, sino también la profunda dimensión humana que acompaña esta profesión. Más allá del fuego, los rescates y las emergencias, su historia constituye un ejemplo de vocación, disciplina, sacrificio y solidaridad.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO  
**GIRÓN**

Director: Gabriel Torres Rodríguez.  
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.  
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/  
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433  
Código Postal: 40100  
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806  
(Información) y 45245937 (Dirección).  
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de  
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.