



¿Por qué acusan a Raúl Castro?
El imperio insiste en imputar al otrora ministro de las FAR el derribo de dos avionetas de la organización terrorista Hermanos al Rescate. **Página 3**



Robo de aceite dieléctrico: un delito que afecta a todos
Este es uno de los crímenes que se incrementaron en la provincia durante el primer trimestre del año. **Página 4**



Ciencia, corazón y bloqueo en la trinchera contra el cáncer
Mientras Estados Unidos nos boicotea hasta el acceso a medicamentos, en el Hospital Faustino se respira un aire distinto. **Página 5**

Desde la comunidad: marcha por la paz y tribuna antimperialista

George Carlos Roger,
colaborador

Miembros del Consejo Popular Peñas Altas realizaron una marcha por la paz en respuesta a la política hostil que aplica la actual administración de Estados Unidos contra nuestro país.

Como preámbulo de la actividad, alumnos de la escuela primaria René Fraga Moreno realizaron un matutino especial en saludo al 131 aniversario de la caída en combate del Héroe Nacional José Martí.

La directora de la institución escolar, María Eugenia Morales García, enfatizó que la vinculación de los pequeños con actividades revolucionarias desde tan temprana edad fortalece su sentido patriótico.

“En nuestro centro le inculcamos a nuestros alumnos el amor por la patria y el conocimiento de la historia y cuánto sacrificio han costado todos los derechos que hoy disfrutamos”.

Luego de la peregrinación, la población realizó una tribuna antimperialista donde se defendió el derecho a la soberanía y se recordó el legado del Líder Histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro.

El Héroe del Trabajo de la República de Cuba, Juan Carlos Martín Tirado, señaló que, pese a la complejidad del con-



Fotos: Izet Morales

texto actual, los cubanos continuaremos resistiendo inspirados en la impronta de nuestros líderes.

“El recrudecimiento de la política imperialista tiene el afán de doblegarnos y forzar un cambio en el gobierno que

no hemos pedido ni tampoco queremos”.

Cuando la administración encabezada por Donald Trump

amenaza con invasiones y sanciones, los matanceros responden con reafirmación revolucionaria.

Funciona Oficina de Gobernanza en Varadero

Eva Luna Acosta Armiñán,
Radio 26

Como un paso definitivo en la transformación digital del turismo cubano interpretan la Oficina de Gobernanza de Gaviota, en el balneario de Varadero, iniciativa diseñada para elevar la experiencia del visitante mediante soluciones tecnológicas de vanguardia.

“Es un paso significativo hacia la innovación y la digitalización de los servicios en el destino”, aseguró el sitio web de este grupo empresarial, uno de los cuatro que gestionan las capacidades hoteleras en Cuba.

Según la publicación, se trata de un ecosistema intelligen-

te que permitirá monitorear en tiempo real la ocupación, la movilidad y la seguridad del polo turístico, optimizando la toma de decisiones y mejorando la capacidad de respuesta ante las necesidades del viajero.

Inaugurada la Oficina de Gobernanza de Varadero durante la 44 edición de la Feria Internacional de Turismo, la herramienta estuvo precedida por una similar en Cayo Santa María, donde ya “opera con muy buenos resultados”, asegura la nota.

Con la extensión de este modelo a la principal plaza cubana de sol y playa, Gaviota confirma su vocación por “liderar la recuperación del sector con herramientas del siglo XXI,



avances que prometen hacer de Varadero un destino más eficiente y orientado a la excelencia”.

Con hoteles, agencias de viajes, marinas, transportes y suministros hoteleros, Gaviota se anuncia como un conjunto

polivalente y versátil que garantiza la mejor respuesta a las necesidades de sus clientes.

Con sus 22 kilómetros de playa, aguas transparentes, lleno de historia y cultura aborigen, Varadero es la más preferida y conocida internacionalmente de las plazas de ocio de la Mayor de las Antillas, distintiva también por las cuevas de Ambrosio, Calero, Saturno, Abono, Florencio y Santa Catalina, esta última con sus hongos de piedra, formaciones únicas en el mundo.

El 5 de diciembre de 1887 fue fundado el principal balneario cubano, que inicia su despegue turístico en el año 1990 y hoy aloja unos 60 hoteles y más de 23 106 habitaciones.



Destaca Morales Ojeda calidad de servicios en Centro de Neurodesarrollo Rosa Luxemburgo de Cárdenas

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

El miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC), Dr. Roberto Morales Ojeda, destacó la resiliencia y calidad de los servicios que brindan los especialistas del Centro de Rehabilitación del Neurodesarrollo Rosa Luxemburgo, en el municipio de Cárdenas.

Acompañado por el primer secretario del Comité Provincial del PCC, Mario Sabines Lorenzo, Morales Ojeda conoció de manos del Dr. Jorge Rodríguez Fernández, director fundador de la institución, acerca de las múltiples acciones que desarrolla el centro en función de la calidad de vida de niños, y familias, afectados por trastornos del neurodesarrollo.

Esta clínica es hoy beneficiaria de un proyecto del Partido Comunista Alemán (DKP) que permitió instalar 16 paneles solares que entregan actualmente 10 kilos de energía y permiten garantizar los servicios en un centro que es pionero y referente internacional en el diagnóstico y rehabilitación temprana de niños con estas afectaciones.

Al Secretario de Organización del PCC, quien fue acom-



pañado además por Jorge Luis Broche Lorenzo, miembro del secretariado del Comité Central, y la gobernadora del territorio, Marieta Poey Zamora, se le explicó que la institución ofrece un modelo de atención multidisciplinaria y cuenta con áreas especializadas como rehabilitación motora, estomatología y psicoballet. Durante su exposición, el Dr. Rodríguez Fernández abundó también en que la Clínica es un activo centro de investigación, con capítulo propio en la Sociedad de Neurociencias de Cuba, y organiza congresos

internacionales que reúnen a expertos de todo el mundo.

Este reconocido centro de Salud fue inaugurado el 19 de septiembre de 2002, siendo la primera de su tipo en Cuba. Sin embargo, sus cimientos se remontan a 1992, con una humilde consulta de neurodesarrollo creada por el Dr. Jorge Rodríguez, cuya experiencia personal con la condición neurológica de su hijo lo motivó a fundar un centro especializado. El proyecto cobró impulso el 16 de noviembre de 2000, con el inicio de las obras de restauración del

antiguo Colegio Llaca, un edificio histórico del siglo XIX en la ciudad de Cárdenas, gracias a la colaboración del DKP y la participación solidaria de brigadas de sus militantes.

El espíritu de la clínica está capturado en una cita de José Martí: "Benditas sean las manos que rectifican y endulzan los errores sombríos de la ciega madre naturaleza", y su labor trasciende lo médico, simbolizando un proyecto de esperanza y desarrollo de vocaciones, con un firme compromiso de mejorar la calidad de vida de los niños y sus familias.

Morales Ojeda se interesó sobre los tratamientos e investigaciones relacionados con el autismo, y sobre la vinculación del centro con investigaciones punteras con centros nacionales en internacionales. En ese sentido, se conoció que la Clínica cardenense está vinculada de forma estrecha con el Centro de Neurociencias de Cuba, con instituciones de Salud belgas y con el proyecto MediCuba-Suiza en función de un proyecto que permitirá mapear el cerebro infantil y entender, en gran medida, las afecciones del neurodesarrollo en edades tempranas y su tratamiento.

Asimismo, el centro expuso sus potencialidades para la telemedicina y los cursos online a especialistas del área del Caribe y Suramérica, lo cual contribuirá a los tan necesarios ingresos en divisa para sostener sus servicios.

La viceintendente del municipio, Dra. Yenicer Chávez, explicó cómo las alternativas de energía solar han logrado mantener servicios básicos en Cárdenas, sobre todo relacionados con la salud pública. Explicó sobre el proceso de instalación de dos solineras en Cárdenas y Santa Marta, las que brindarán acceso eléctrico a pobladores del territorio, y sobre las acciones implementadas para garantizar la recogida de desechos sólidos.

Sesiona Consejo de Gobierno correspondiente a mayo

Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesrguez@gmail.com

El Consejo Provincial del Gobierno del Poder Popular en Matanzas, en su sesión correspondiente a mayo de 2026, analizó este miércoles la situación del territorio en cuanto a temas de primer orden como la luz, el agua, la recogida de basura y el caso particular de Colón.

Con la presencia de Marieta Poey Zamora y Lázaro Vicente

Suárez Navarro, gobernadora y vicegobernador, respectivamente, así como de las principales autoridades municipales, se chequeó el cumplimiento de los acuerdos de consejos anteriores, donde persistió un atraso en la incorporación de los proyectos de desarrollo local a la cartera de oportunidades de inversión.

Los planteamientos de la población giraron alrededor de la desigualdad en la distribución eléctrica de algunos territorios, las zonas de silencio comuni-

cacional, la falta de solución a problemas de abasto de agua desde hace semanas o meses, y aspectos en los que se podría hacer mucho más, como es el caso de la recogida de basura, donde la participación del sector privado aún no ha sido aprovechada en su totalidad.

Colón rindió cuentas en lo referido a la producción de alimentos, donde destaca la apertura de más de 100 expedientes de entrega de tierras en usufructo y persisten problemas en la distribución de

los productos debido al déficit de combustible; así como al perfeccionamiento de la gestión estratégica para el desarrollo territorial, sobre lo cual se prevé culminar el año con 20 proyectos.

Se hizo hincapié, además, en la largamente anhelada y ahora desaprovechada autonomía de los municipios, cuyas facultades para exportar, importar, realizar encadenamientos productivos, ingresar divisas y captar el talento local o de cubanos residentes en el exterior

no son ejercidas, o al menos no al nivel necesario para impulsar su economía y, por ende, la de la provincia.

El director provincial de Cultura, Osbel Marrero Acosta, realizó un resumen del primer cuatrimestre del año, período en que tuvieron lugar más de 7 400 actividades, de ellas más de 2 000 para niños y adolescentes; asimismo, celebró la entrega del Premio Nacional de Danza a Liliam Padrón y el recién otorgado Premio Cubadisco a la Orquesta Failde.

Optimizan seguridad vial en corredor turístico

Eva Luna Acosta Armiñán,
Radio 26

Con el propósito de optimizar la seguridad en el corredor turístico de Varadero, realizan labores de remozamiento y conservación en el importante tramo la Empresa provincial de Mantenimiento Vial y Construcciones, en colaboración con el colectivo laboral La Roca, perteneciente a la Cooperativa de Créditos

y Servicios 17 de Mayo.

A pesar del actual déficit de combustible, los trabajadores acuden a soluciones alternativas y de manera totalmente manual. Las faenas incluyen pintura de contenes y puentes, chapea de faja y ciega de césped en el separador central, y guataquea y poda en jardineras.

El personal a cargo de las acciones "demuestra una vez más su resiliencia y creatividad. Ante las dificultades, se crecen

con un único objetivo: garantizar la seguridad vial y el confort de los usuarios de la vía", publicó en su perfil de la red social Facebook Reynaldo Hernández Rodríguez, director del Centro provincial de Vialidad.

"Seguimos firmes en nuestro compromiso con una infraestructura más segura, funcional y agradable, tanto para quienes nos visitan como para nuestros ciudadanos", agregó el post.

Según Hernández Rodríguez, en el propio corredor



también se han unido en estos trabajos la mipyme LetoAl y

la EMIAT de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.



¿Por qué acusan al General de Ejército Raúl Castro Ruz?

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Mientras el General de Ejército Raúl Castro Ruz, y el pueblo cubano, se alista para festejar su 95 cumpleaños, la maquinaria propagandística del imperio se afana en fabricar una acusación tan absurda como predecible: imputar al entonces ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) el derribo de dos avionetas de la organización terrorista Hermanos al Rescate.

La maniobra, promovida por los sectores más reaccionarios de La Florida, no es más que un eslabón en la construcción de un expediente de mentiras para justificar una probable intervención militar en nuestro país. Sería cómico si no fuera tan peligroso.

Cuba, como cualquier nación soberana, tiene el derecho inalienable a la legítima defensa. El derecho internacional y el Artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas reconocen ese principio, ya que cualquier estado agredido puede defenderse. Eso es exactamente lo que ocurrió el 24 de febrero de 1996, cuando las FAR derribaron dos Cessna de Hermanos al Rescate.

Esta no fue una agresión a la ligera, sino la respuesta a una campaña sistemática de provocaciones que incluía violaciones recurrentes del espacio aéreo cubano y el lanzamiento de propaganda subversiva. El canciller cubano, Bruno Rodríguez, a través de sus perfiles en redes sociales lo ha dejado claro. “Cuba se prepara para enfrentar una agresión externa en ejercicio del derecho legítimo a la autodefensa reconocido por la carta de la ONU”. Ese derribo, lejos de ser un acto de barbarie, fue un acto de necesidad para proteger la integridad territorial de la nación.

Ahora, desmontemos la máscara humanitaria de Hermanos al Rescate. La historia es antigua. La organización, creada en la ciudad de Miami el 15 de mayo de 1991, no era un grupo de ángeles guardianes de balseros, sino una pantalla para el terrorismo. Su fundador, José Basulto, ha sido un activo agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) desde la fracasada invasión de Playa Girón en 1961.

Los héroes antiterroristas cubanos René González y Gerardo Hernández, quienes padecieron injustas condenas en cárceles del imperio, han desmontado con creces la farsa: “Basulto y William Schuss —señaló González— fueron entrenados en sabotaje, terrorismo, técnicas de infiltración y propaganda por la CIA. Muy jóvenes estuvieron involucrados en la operación de Playa Girón”.

Los documentos desclasificados por el Archivo de Seguridad Nacional (NSA) en mayo de 2026 son bastante elocuentes. Revelan que altos funcionarios de la administración Clinton sabían que las provocaciones de Hermanos al Rescate acabarían en tragedia. Un correo electrónico de la Adminis-



tración Federal de Aviación (FAA) de enero de 1996 ya advertía sobre el “peor escenario” y que “algún día los cubanos derribarán uno de estos aviones”. Incluso, el 23 de febrero de 1996, Richard Nuccio, asesor de la Casa Blanca para Cuba, alertó al Consejero de Seguridad Nacional, Sandy Berger, de que las tensiones eran tan altas que se temía que los cubanos actuaran. Sin embargo, la FAA se negó a retirar la licencia a Basulto, permitiendo que volara con planes de vuelo falsos.

¿Qué buscaban Basulto y sus secuaces con estas provocaciones? El propio terrorista lo confesó: buscaban un “Maine volante o aéreo”, una nueva versión del acorazado que explotó en La Habana en 1898 para justificar la intervención yanqui. Crear un incidente, acusar a Cuba de agresora y, entonces, proceder al “rescate” del pueblo cubano.

El informe de la organización terrorista detalla que orientaron a sus pilotos a “acostumbrar” a los radares cubanos, interferir comunicaciones y evaluar la vulnerabilidad de la defensa cubana. ¿a quién pretenden engañar ahora 30 años después?

La acusación contra el General de Ejército es, por tanto, un acto político carente de fundamento legal. Es una cortina de humo para contentar a la mafia anticubana de Miami, que históricamente ha financiado y protegido a grupos terroristas como éste. No hay jurisdicción que valga, ni pruebas consistentes, solo la pretensión de demonizar a un líder revolucionario.

De paso, todo este circo se suma a las más recientes medidas que la administración Trump ha emitido, entre ellas, órdenes ejecutivas que sancionan a nuestro país bajo el falso pretexto de que representa una “amenaza inusual y extraordinaria”. El objetivo real es asfixiar económicamente a nuestra isla y generar las condiciones para una “toma amistosa” o una invasión abierta.

Mientras la derecha floridana la calumnia, el General de Ejército Raúl Castro es mucho más que la caricatura que pretenden mostrar.

A sus 95 años, todos los cubanos celebramos sus seis décadas de lucha, desde que siendo un universitario se vinculó a la juventud socialista y participó en la Conferencia por los Derechos de la Juventud en Viena. Fue el estratega militar que abrió el Segundo Frente Oriental Frank País y el ministro que, durante cerca de 50 años, forjó unas Fuerzas Armadas Revolucionarias que son, como las definió Camilo, “el pueblo uniformado”.

Su lado humano, su pragmatismo y su lealtad al Comandante en Jefe Fidel y al Che lo convirtieron en el artífice de la actualización del modelo económico cubano y del proceso de relevo generacional, entregando el mando al presidente y primer secretario Miguel Díaz-Canel sin aspavientos, pero con la firmeza de quien sabe que “mientras viva estaré listo, con el pie en el estribo, para defender a la Patria, la Revolución y el Socialismo”.

Hoy, tras el rimbombante anuncio y la alegría desmedida de cierto sector de la comunidad cubana en La Florida, el presidente Díaz-Canel fue bastante claro. En su perfil de la red social X, reconoció que esta nueva patraña es “... una acción política, sin ningún basamento jurídico, que solo busca engrosar el expediente que fabrican para justificar el desatino de una agresión militar a Cuba.

“El 24 de febrero de 1996, Cuba actuó en legítima defensa, dentro de sus aguas jurisdiccionales, tras sucesivas y peligrosas violaciones de nuestro espacio aéreo por connotados terroristas, de lo cual la administración estadounidense de turno fue alertada en más de una decena de ocasiones, pero hizo caso omiso de las advertencias y permitió las violaciones”.

El imperio construye un caso falso para justificar una guerra. La acusación a Raúl no es sobre justicia, sino sobre política y expansión. Pero Cuba no está sola ni está desarmada. Hemos denunciado esta fabricación de pretextos y advertimos que cualquier ataque encontrará una respuesta contundente.



Muñecas al precio de un file de huevos

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Como los niños, yo quisiera no comprender el valor del dinero. Ellos con un billete de cinco pesos estrujado entre sus manitos piensan que pueden comprar el mundo envuelto en papel regalo y con un hermoso lazo mariposa.

Cuando pasan por delante de la vidriera de una tienda o la puerta abierta de una juguetería particular en la sala de una casona colonial, piensan que, al señalar con un dedo aquella muñeca de las *K-Pop Demon Hunter* o una pistola de aire con muchas lucecitas rojas, la pueden obtener.

Cualquiera de esos artículos se monta en los 2 000 o 3 000 pesos. Ello sería más de la mitad del salario de un padre con un trabajo de profesional dentro del sistema estatal cubano.

Sin embargo, a un infante no le importa la devaluación de la moneda, el mercado cambiario, la inflación, los bloqueos energéticos. Para ellos Donald Trump puede ser un títere de mano dentro del retablo del televisor y la economía nacional un nuevo juego de la rueda-rueda; giras y giras, pero no sabes por qué ni cuándo se detendrá.

Le corresponde al padre, entonces, agarrarlo del brazo y alejarlo de la tienda, en ocasiones, a mitad de una perreta. Caras rojas. Llanto nervioso. Ira de los inocentes. Tratarás de explicarles, una y otra vez, que ahora no se puede. No son ricos y en el patio no crece ni crecerá el frondoso árbol en el cual las hojas son billetes de dólar.

Ahí se conversará con el hijo o el sobrino o el ahijado para hacerlos entrar en razón; pero nunca se sabrá quién se siente más impotente, si el niño o el adulto. Este último, aunque lo desee o lo sienta, no puede armar una perreta. Caras rojas. Llanto descontrolado. Agotamiento psicológico del proveedor.

En un país donde los objetos de primera necesidad (alimentos, aseo, medicinas, electricidad, agua) resultan de difícil acceso para la población, no sorprende que otros, como los juguetes, también se encarezcan de manera particular por considerarse un lujo.

Si a veces mantener las tres comidas calientes de una casa o abastecerse de lo mínimo se complica, imagínense destinar parte del presupuesto doméstico para adquirir juguetes.

Uno de ellos, más o menos refinado o grande, en tamaño infantil, un conjunto para fingir una fiesta del té, una cimitarra de polietileno, pelotas arcoiris de playa, cubos para armar rascacielos a un palmo del piso, cuesta tanto como un file de huevos, como tres libras de carne de puerco, como dos sobres de detergente para lavar. Para colmo, estos, más llamativos por sus dimensiones y sus prestaciones, atraen la atención de los pequeños.

Existen opciones económicas; por ejemplo, las baratijas ofrecidas por los meroliqueros. Carros diminutos de plástico mal cortado, soldados con la pata coja, dinosaurios de bolsillo. Estos suelen presentar mala calidad y para un rapaz constituyen una nimiedad.

Los juguetes, más allá de lo lúdico, también poseen un carácter didáctico. A través de ellos, los niños analizan el mundo y lo organizan a su escala. Una Barbie puede ser su familia y ellos, como pequeños dioses, fabrican la realidad en la cual les gustaría vivir.

Por ahora, quizás, el precio de estos objetos de aprendizaje y entretenimiento no disminuyan, ni los ingresos personales aumenten. Sería bueno recordarles a aquellos que los comercializan o tienen poder sobre precios y costos, cómo para una persona mayor, agria por los años, podrían no ser tan importantes, pero para un niño curioso y aburrido sí.



Robo de aceite dieléctrico: un delito que nos afecta a todos

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Es este uno de los sectores que en la actualidad más recursos demanda para la recuperación de su infraestructura y también de los más afectados durante décadas por el bloqueo económico y financiero, recrudescido en los últimos meses a partir de las órdenes ejecutivas firmadas por el presidente estadounidense Donald Trump, que limitan la entrada de combustibles al país, tan necesario para su funcionamiento.

Aun cuando, las reservas del vital líquido se agotan, las autoridades cubanas han comunicado que se continúan buscando alternativas para salir de la crisis, amparados en el legítimo derecho de Cuba a adquirir combustibles. Sin embargo, ¿qué sucede cuando, además de las carencias internas y el bloqueo, se suman otros obstáculos que atentan contra la llegada de la escasa energía a los hogares?

TRAS LA PISTA DEL ACEITE DIELECTRICO

El robo de aceite dieléctrico de transformadores ubicados en subestaciones o en puntos de distribución fue uno de los hechos que se incrementaron en la provincia durante el primer trimestre del año. Así lo confirmaron a los medios de prensa el teniente coronel Roberto Domínguez Rodríguez, jefe del Órgano de Investigación Criminal del Ministerio del Interior, e Iliac Castellanos Chávez, fiscal jefe del Departamento de Procesos Penales de la Fiscalía Provincial, en el marco del V Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al delito, la corrupción, las drogas, las ilegalidades e indisciplinas sociales.

Este fenómeno que no es exclusivo de Matanzas, pues tiene manifestaciones en el resto del país, ha dejado sin electricidad en la provincia a comunidades e impactado directamente en la producción agrícola de varios municipios. Este aceite permite disipar el calor generado en los bobinados del transformador y facilita su enfriamiento mediante la circulación de aire natural o forzado.

Al disminuir su nivel puede producirse el sobrecalentamiento de las bobinas y generarse un cortocircuito entre espiras. Lo cual se traduce en que cuando se sustrae, casi siempre se daña este equipo.

Según expresa Domínguez Rodríguez este aceite se utiliza como combustible, lo cual lo hace un bien preciado en tiempos en que este escasea y los precios llegan a alcanzar nive-



El debilitamiento del sistema electroenergético, que ha traído consigo largas horas de apagones desde hace ya varios años, es una de las principales preocupaciones de quienes habitamos el país y sufrimos sus consecuencias a diario. **Fotos: Periódico Sierra Maestra y de la autora**

les alarmantes. “La mayoría de las veces quienes lo sustraen no lo hacen para consumo propio, o sea para solventar una necesidad, sino para lucrar”.

Entre los municipios con mayores incidencias se encuentran Jovellanos, Los Arabos, Calimete, Martí, Perico, Colón, Pedro Betancourt y Jagüey Grande, si bien no está exento el resto del territorio.

“Quienes cometen estos hechos casi siempre siguen el mismo *modus operandi*: aprovechan la falta de electricidad, buscan lugares apartados y con falta de protección, escalan los posten, perforan los transformadores y drenan el aceite hacia los tanques que luego comercializan”, aclara el teniente coronel.

“En el caso de las subestaciones violentan los tapones y sustraen el aceite. Hoy el robo en estos sitios es de los de mayor impacto en la provincia, pues de la generación de ellas dependen gran cantidad de personas”.

Y sí, aunque algunos piensen que es un delito menor, las consecuencias en la economía y en la vida de los matanceros se hacen sentir de inmediato. Por ejemplo, en Calimete y Pedro Betancourt el robo de aceite dieléctrico en las conocidas “fregadas”, sistemas que garantizan el riego, ha afectado la producción de arroz. Asimismo, se interrumpió el bombeo central de agua en Jovellanos.

Por su parte, comunidades como San José de Marcos, en Jagüey Grande, y México y René Fraga, en Colón, han padecido días sin corriente por resultar dañado un transformador, cuyo tiempo de reposición se alarga si tenemos en cuenta que debe trasladarse

desde otra provincia o, en el peor de los casos, importarlo, pues se carece de estos recursos en el territorio para resolver el problema de inmediato.

Explica el teniente coronel que a estos gastos económicos se suman otros, derivados del esfuerzo realizado por el Partido, el Gobierno y otras instituciones por mantener la vitalidad en estas comunidades que no disponen de fluido eléctrico por largos períodos de tiempo.

Afirma Domínguez Rodríguez que, si bien durante los primeros meses del año hubo un incremento de los hechos, “en el segundo trimestre hemos hecho un enfrentamiento en Calimete, Martí, Los Arabos, Perico y Jovellanos, donde hoy tenemos alrededor de 40 personas que están siendo procesadas, con más de 10 cadenas delictivas que abarcan un aproximado de 33 denuncias que se están esclareciendo”.

La buena noticia es que han existido casos en los que se ha podido recuperar el aceite y se ha entregado a la Empresa Eléctrica para poder restablecer los transformadores.

¿QUÉ DICE LA LEY?

La provincia tiene varios expedientes en fase preparatoria con los imputados donde se han determinado cadenas delictivas. La Fiscalía, como parte de su función del control de la investigación penal, lleva el control de esos expedientes y, a su vez, vela por los derechos y garantías de esos imputados, a partir de que ellos también han aportado pruebas en el proceso, han contribuido y han dicho de qué forma cometieron los hechos, cuestiones tenidas en cuenta durante el

proceso investigativo.

“Estos delitos se han radicalizado como sabotaje y robo con fuerza. En estos casos se tiene en cuenta el grave perjuicio, y el valor económico puede ser que sea ínfimo, pero el impacto que tiene en la sociedad es alto y también en la economía. Por ejemplo, una fregada que se rompa afecta la producción, al igual sucede cuando una comunidad se queda sin energía, se deben poner en función de ella recursos que se encarecen”, explica Castellanos Chávez.

“El Tribunal Supremo Popular emitió el dictamen 475/2025 donde establece aquellas conductas que pueden tipificar el delito de sabotaje y dentro de los sectores que comprende, entre ellos el de las comunicaciones y el ferroviario, también está el electroenergético, por lo que representan los esfuerzos que realiza el país para recuperarlo.”

En estos casos se valora el lugar donde se cometió el hecho y el impacto en la sociedad y la economía. Por lo general, la medida cautelar que se impone por la fiscalía es la de prisión provisional, la medida más severa en consecuencia con los perjuicios que ocasiona.

El delito de sabotaje comprende sanciones severas entre 7, 15 y 30 años, incluso, según su gravedad puede contemplar hasta la pena de muerte. Es un delito contra la seguridad del Estado, el orden interior y con una tutela que vela por el funcionamiento adecuado de todo lo relacionado con las instituciones del Estado, y su curso correcto. Es priorizado para el país y tiene el respaldo político para que no quede impune.

“En algunos de los expedientes no están los autores principales, pero sí personas que receptan, con quienes también se adoptan medidas”, agrega el fiscal.

Agrega que “es importante que la población sepa que estos hechos afectan directamente al pueblo y a la economía. Por lo tanto, es preciso hacer énfasis en la protección de las empresas estatales, de la Empresa Eléctrica, de las comunidades, que sepan que se afectan sus intereses y crear estrategias en torno a proteger estos recursos.”

“Se ha visto con las empresas que estos lugares deben contar con una protección física y en el caso de aquellos enclavados en equipos de riego, estar asignados a organismos que puedan protegerlos”.

Alerta el fiscal que con respecto a la responsabilidad de las entidades se valoran medidas penales y administrativas, porque aquel que no cuida los bienes que por su cargo le están asignados y son su responsabilidad, puede cometer un delito de incumplimiento del deber de preservar bienes en entidades. De igual manera, pueden corresponderles sanciones administrativas a aquellos que tenían el deber de velar porque no ocurran estos hechos.

La situación económica hoy en el país se torna compleja y el aceite dieléctrico es uno de esos bienes que puede garantizar unas pocas horas de energía a la población. Todos pudiéramos vernos afectados por su robo, de ahí que también es de todos, la responsabilidad de evitar que actos como estos no ocurran en nuestro entorno más cercano.

Ciencia, corazón y bloqueo en la trinchera contra el cáncer

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Alguna vez, el inefable Groucho Marx bromeó diciendo que “esos” eran sus principios y, si no gustaban, pues tenía otros. Esa frase está más vigente que nunca cuando los predicadores del libre mercado que nos impone el bloqueo vocean su defensa de la vida.

Entre el 11 y el 15 de mayo, especialistas médicos matanceros enviaron esos discursos vacíos a un cómodo segundo plano. Mientras el imperio norteamericano endurece un cerco que pretende asfixiarnos y boicotea hasta el acceso a medicamentos, en el Hospital Clínico Quirúrgico Faustino Pérez se respiraba un aire distinto, lleno de bravura, creatividad y una solidaridad a prueba de miserias.

La Ciudad de los Puentes se convirtió en el epicentro nacional de la lucha contra el cáncer. Bajo la premisa de “nuevas fronteras diagnósticas”, especialistas matanceros desarrollaron un intercambio de saberes, experiencias, entrenamiento y cooperación con el Instituto de Oncología y Radiobiología (INOR) para demostrar que, a punta de talento y resistencia, se puede poner en jaque a esta enfermedad. Frente a las adversidades, los galenos matanceros y sus invitados demostraron que aquí la medicina es, ante todo, un acto de amor.

TRASCENDER MÁS ALLÁ DEL FAUSTINO

El evento, nombrado “Cáncer de Pulmón. Nuevas Fronteras Diagnósticas: un Enfoque Multidisciplinario”, no fue una simple reunión de batas blancas. Fue una declaración de principios. En coordinación estrecha con el INOR se desplegó un programa que integró el diagnóstico, el tratamiento y el seguimiento del paciente como una sola unidad orgánica.

“Es una alta responsabilidad para nuestro hospital acoger este taller nacional —explicó a **Girón** el Dr. Arnaldo Ariel Pérez Caballero, jefe del Servicio de Neumología de la institución—. Tenemos la intención de brindar beneficios importantes al hospital, en relación a alcanzar la categoría para procesar muestras, tejidos, y dejar instalado un programa digital en Anatomía Patológica para el manejo de los pacientes”.

La digitalización del servicio de Anatomía Patológica es un salto cualitativo. Significa menos tiempo de espera para los resultados, mayor eficiencia y, sobre todo, la posibilidad de democratizar el acceso al diagnóstico preciso, uno de los mayores cuellos de bote-



Nosleydi Yanes Martínez es una paciente oncológica de cinco años que agradece el amor y la atención brindada por los especialistas matanceros. **Fotos: Cortesía del equipo de comunicación del Hospital Faustino Pérez**

lla en la atención oncológica a nivel global. No es oro todo lo que reluce en el primer mundo, porque aquí, como explicó la Dra. Mildrey García Hernández, jefa del servicio y del grupo de la especialidad en Matanzas, este avance es una muestra palpable de la medicina personalizada.

“Abordamos el intervencionismo en los tumores de pulmón para tomar muestras de tejido y, con esa biopsia, poder determinar tratamientos específicos. Esto es lo que se está realizando para la medicina personalizada, y es novedoso en nuestra provincia, a partir de ahora, que ya contamos con un tomógrafo, lo que ofrece nuevas posibilidades terapéuticas a los pacientes con tales diagnósticos”, subraya la especialista.

Pero la cosa no queda ahí. Matanzas no solo ha sumado equipamiento de alta tecnología, sino que las jornadas sirvieron para dar luz verde a la apertura de un ensayo clínico en relación al cáncer de pulmón con el producto nacional Pembrolizumab, además de impulsar la telemedicina para discutir casos complejos con otros hospitales del país.

“ELLAS SON UNAS GUERRERAS”

Uno de los mayores aciertos de este evento —y del sistema de Salud cubano— es que pone en el centro a las personas. Y no hay mejor termómetro de la calidad humana de un servicio que el testimonio de quienes lo sufren. Nosleydi Yanes Martínez, licenciada en Rehabilitación Social que labora en el policlínico Reynold García, de Versalles, es paciente oncológica desde hace cinco años. Llegó a Matanzas hace tres años procedente de Villa Clara, justo en medio de su batalla contra el cáncer.

“Cuando recibes la noticia

de que tienes un diagnóstico positivo, pasas muchas noches de desvelo, es difícil. Un futuro incierto con una enfermedad que marca cualquier etapa de la vida. Es una enfermedad crónica que nos afecta física, psicológica y socialmente. Cuando llegué a este oncológico, tuve siempre puertas abiertas”.

Nosleydi habla de un fenómeno común, y es el miedo a ser una carga, la sensación de aislamiento. Sin embargo, en Matanzas encontró un baluarte. Con la emoción contenida, pero a flor de piel, destaca: “Ellas son unas mujeres valientes, guerreras, muy esforzadas. No pertenecemos a nadie en especial. Seamos los pacientes de Edadny, seamos los pacientes de Mildrey, seamos los pacientes del doctor Álvaro..., siempre somos bien recibidas y atendidas”.

E insiste en la clave invisible del sistema, esa que no aparece en los balances macroeconómicos. “Eso es un privilegio que no deja que la enfermedad te marque ni te deteriore, porque realmente somos pacientes que necesitamos mucho

amor. Y si algo a ella le sobra, es amor para trabajar con nosotros”.

Y no es retórica. Es el reflejo de un país que, pese a todo, ha decidido invertir en salud pública y en la formación de profesionales con un sentido humano inquebrantable. Eso explica que, mientras en otras latitudes los pacientes se enfrentan a facturas de miles de dólares, aquí la pelea sea colectiva y el principal recurso sea el cariño.

LA SOMBRA DEL BLOQUEO

Hablar de logros en salud en Cuba y no mencionar el bloqueo es como olvidarnos de una parte importante del problema. El cerco económico, comercial y financiero impuesto por Washington no es una metáfora; es una política de guerra. Según datos del informe sobre la Resolución 79/198 de la ONU, entre marzo de 2024 y febrero de 2025, el bloqueo causó pérdidas estimadas en más de 288 millones de dólares solo en el sector de la Salud. Miles de pacientes

han visto retrasados sus tratamientos no por falta de voluntad política, sino porque la Casa Blanca impide la entrada de reactivos, piezas de repuesto y fármacos oncológicos de alta complejidad.

En informes presentados por Cuba ante Naciones Unidas en 2023, 2024 y 2025, se evidencia una tendencia al aumento de los daños. Los cortes eléctricos, agravados por la persecución energética impactan en la cadena de frío de las muestras biológicas y la estabilidad de equipos de alta tecnología. Es en ese escenario hostil donde la proeza médica de los especialistas de Matanzas se erige como una suerte de milagro.

Los técnicos reparan; las enfermeras doblan turnos y, como relata Nosleydi, cambian de sede sin que un solo paciente deje de recibir la atención.

La cita en el Faustino Pérez demostró una vez más que la única forma de vencer al silencio y la desesperanza es visibilizando los resultados. Los más de 1 200 nuevos casos de cáncer diagnosticados en Matanzas durante 2024 —cifra que confirma el alza de la enfermedad en la provincia— no son una sentencia de muerte, cuando se cuenta con un sistema de pesquisa y diagnóstico en constante evolución.

La estrategia nacional de control del cáncer, basada en la prevención, la pesquisa activa y el desarrollo de biofármacos propios como el Racatumomab o el Nimotuzumab —reconocidos a nivel mundial—, refleja que la inteligencia y la ciencia socialistas pueden suplir lo que el bloqueo nos niega.

Esa es la lección que desde Matanzas envían al mundo. Que nos bloqueen los medicamentos, que nos espíen, que intenten desalentarnos; aquí seguiremos apostando por la vida. En esta provincia, los médicos tienen el termómetro en la mano y la medicina en el corazón.



El evento marcó un hito de la telemedicina en Cuba, ya que se logró transmitir desde el TAC, en Imagenología, al teatro el intervencionismo y toma de muestras en pacientes con sospecha de cáncer de pulmón.



Recibe Orquesta Failde premio en los Cubadisco 2026



Jessica Mesa Duarte,
colaboradora

La Orquesta Failde se alzó con el premio al mejor álbum tradicional variado en la Feria Internacional Cubadisco 2026 por *Caminando piango piango*, según se dio a conocer este domingo.

Al recibir el galardón, su director, el joven flautista Ethiel Failde, expresó en sus redes sociales la gratitud hacia cada uno de sus seguidores, en especial a los matanceros.

“Quiero mandarles un agradecimiento inmenso a ustedes por pedir nuestra música, por escucharnos, por apapacharnos, por querernos. Gracias siempre a mi Matanzas querida, por todo el amor y el empuje que nos da. Un beso grande y a disfrutar de este *Caminando piango piango*.”

“Este Premio Cubadisco y la nominación al Latin Grammy nos recuerdan que la música llega más lejos cuando se comparte con el corazón”, refirió.

Este es el cuarto álbum de estudio de la orquesta matancera. Dentro de sus valores resaltan sus profundas raíces y el apego a los valores de la música cubana, aportándole sonidos contemporáneos que, lejos de desvirtuar o romper con lo tradicional, lo potencia y enaltece.

En declaraciones a la prensa, Ethiel adelantó sobre la filosofía de esta producción desde su aparición, en mayo de 2025, que se trata de ir “haciendo camino al andar, ‘piango piango’, poco a poco, aprendiendo, disfrutando el trayecto”.

¿Dónde estabas tú?, *Varadero*, *Que viva Changó*, *La llorona*, *El inquieto Joseíto*,

Yiri yiri boom, *Aquellos ojos verdes*, *Sigue ese camino* y *Rumba de esquina a esquina*, componen la selección de temas que engrosan el disco.

Exponencial y representativo resumen de sus 14 años de trayectoria, *Caminando piango piango* reúne danzón, bolero, guaracha, son, chachachá, rumba, alusiones a la timba y hasta cumbia; una amalgama de sonidos que deviene regalo a los más exigentes bailadores.

Según lo catalogan los musicólogos, *Caminando piango piango* es un mosaico tropical de ritmos diversos y pleno sabor caribeño que captura el alma de Matanzas y más allá de nuestras fronteras.

Destacan en él las colaboraciones con artistas de la talla del boricua Andy Montañez, la cubana Omara Portuondo, la guatemalteca Gaby Moreno y la ecuatoriana Eugenia León.

Acaa, la familia en la artesanía

Giselle Bello
giselle@giron.cip.cu

Dos muestras expositivas inauguradas este martes 19 de mayo en la sede matancera de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa) dan fe de la trascendencia que tiene el entorno familiar en la transmisión de la cultura, las tradiciones y todos los valores asociados a ellas.

Renacer creativo, de la autoría de Rita Díaz Muñoz y su hija, Yamilé Ramos, y *Des-iluminaciones*, presentada por Carlos Manuel Deus Marcote y su hija, Lau-

ra Deus Ferrer, desplegaron su propuesta en la Sala Agustín Drake y la Galería Artex, respectivamente.

En el caso de la primera, se trata de un recorrido por distintas técnicas, partiendo de la muñequería textil, la especialidad de sus creadoras, y atravesando el universo del *patchwork* sin aguja, el *quilling* y el *kirigami* con papel reciclado y la decoración de botellas.

Rita estaba buscando un nuevo objetivo creativo, a partir de una pérdida familiar muy importante que afectó su salud y la hizo volcarse en la artesanía como

una terapia salvadora. “Quise llevar la filigrana al papel y la emplee primero en botellas, porque participo hace muchos años en el evento Embotellarte, que organiza la filial de Cárdenas, y me fascina todo lo que se puede lograr con ellas”.

Su hija, Yamilé, descendiente de una línea familiar de costureras, recuerda cómo fue empapándose de estos saberes en casa, a través de la imaginación y la creatividad de su madre y su padrastro, y cómo luego los complementó con los cursos especializados de la Acaa.

Según su curador, Alexan-

der Rodríguez Castellanos, esta selección reúne obras hermosas que transitan por un período creativo que va desde principios de los 2000 hasta la actualidad. “En el caso de los trabajos hechos con papel, con el uso de la técnica del *quilling* y el *kirigami*, ellas convierten materiales de desecho en piezas escultóricas, lo cual constituye la verdadera singularidad de esta exposición”.

Por su parte, Laura Deus, heredera de la tradición de 30 años de trabajo en piel de su padre, Carlos Manuel, ha crecido rodeada por los quehaceres propios de esta labor

y ha aprendido a amarla. Con sus *Des-iluminaciones*, ambos pretenden hacernos comprender que “aquello que carece de luz también puede tener la facultad de iluminar”.

“Llevo dos años en el movimiento de artistas aficionados, pasé cursos e, incluso, he ganado premios; pero mi verdadero mentor ha sido mi padre, él me ha enseñado cada detalle. Compartimos el proceso creativo de muchas de estas piezas”, asegura la joven, quien con esta muestra inicia su andadura en espacios expositivos.



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimtz@atenas.cult.cu

A Pepe Pelayo (Matanzas, 1952) lo conozco desde que yo era un jovencito que seguía *La Señal del Humor*.

Él es un todoterreno del humor, un orgullo matancero y cubano, en una provincia en la que destacan muchos en diferentes épocas y manifestaciones: caricaturistas, guionistas, actores y actrices, escritores. Él es todas estas cosas, pero también investigador, *webmaster* y un teórico del humor.

Hace mucho tiempo vive en Chile, pero sigue espiritual-

mente en Matanzas. Su labor es la de un artista excepcional, que se dimensiona por Las Américas, parte de Europa e, incluso, en África. Ha expuesto su obra en medio mundo, ha sido publicado, reconocido con premios, ha dictado conferencias o ha sido ponente en congresos.

Además, se ha desempeñado como jurado de numerosos concursos internacionales y sus obras son citadas en diversos textos de maestrías y doctorados. En su currículum se encuentran las entrevistas a más de cien humoristas del mundo: una verdadera enciclopedia del humor contemporáneo. Es incansable, un

estudioso que hay que respetar y referenciar.

Estudió Ingeniería Civil, y es querido y admirado en el país que lo acogió. Pelayo es un tipo completo, lúcido e iluminado, lo mismo trabaja para niños, una zona poca explorada del humor, que para el público adulto. Su relación con las escuelas es envidiable, y con sus lectores es hermosa y sugestiva.

Hay más aspectos que apuntar de su trabajo, pero quiero detenerme en dos de sus últimos libros.

Memoria biográfica del humor es un texto imprescindible para la cultura cubana, y para ubicarnos como nación

en el panorama internacional. Rescata y difunde figuras esenciales a través de síntesis biográficas, entrevistas y otros materiales, que propician a interesados en el tema estudiar y comprender el fenómeno humorístico en la nación cubana, así como su significación cultural.

El segundo es *La Señal del Humor de Matanzas*. Mi intento de entenderla, el homenaje más auténtico a la agrupación que revolucionó el humor en la década del 80, analizado desde la perspectiva de su fundador, convertido en un estudio del humor, pero que interroga su génesis y evolución.

Este constituye una aguda interrogación a la historia del grupo; un estudio desde la madurez intelectual de un hombre, que pregunta con agudeza crítica a su propia creación, y que realiza un aporte singular al devenir del humor cubano. Es significativo que sea un libro sobre el humor escrito con rigor investigativo; pero desde el desenfadado, lo irónico, el juego propio de un escritor que apela a lo cómico y nos hace sonreír.

Asimismo, resulta una suerte de homenaje a Matanzas y a ese rasgo de identidad que constituye el grupo *La Señal del Humor*.

Pelayo en su esquina



Futuro incierto para los Cocodrilos



George Carlos Roger Suárez,
colaborador

En las últimas semanas se ha vuelto recurrente, cada vez que se busca información deportiva sobre los Cocodrilos de Matanzas en los diferentes medios de prensa, encontrar titulares poco alentadores. Y la triste realidad es que todos y cada uno de ellos resultan verídicos, debido al pésimo momento de forma que vive el representativo matancero.

A los discípulos del debutante mentor Eduardo Cárdenas les llueve sobre mojado al eslabonar una racha de 10 derrotas consecutivas y tres subseries particulares perdidas de igual manera.

Y no es que los periodistas y comunicadores intentemos cebarnos con el adverso presente que viven los campeones nacionales, sino que la realidad requiere un análisis concreto en pos de una solución. No existe manera de edulcorar que un equipo que ostenta el galardón de Campeón Nacional esté totalmente divorciado del triunfo.

Aunque suene crudo decirlo, la afición beisbolera que acude aún al estadio Victoria de Girón lo hace con la esperanza de ver si de casualidad la novena local adivina un triunfo. Sí, la palabra que lleva la situación es "adivinar", porque, a pesar de que los Cocodrilos se muestran combativos jornada tras jornada, ni eso les da.

En el tercer cotejo de la subserie frente a los Leñadores de Las Tunas, todo indicaba que se rompería el maleficio que impide a los rojos y amarillos ganar. Tras llegar al último tercio de choque, con ventaja de tres en el marcador, que en ese momento los favorecía (cuatro anotaciones por una), consumir el éxito parecía cuestión de tiempo.

Una frase del béisbol dice que nada se acaba hasta el out 27, y la selección oriental aprovechó el fallo de los relevistas Jennier Álvarez y Yadier Garay para sumar cuatro

anotaciones entre el séptimo y el noveno episodio y endosarle una nueva derrota a los reptiles.

Resulta complejo conseguir victorias cuando tus lanzadores son incapaces de contener a la ofensiva rival, o la defensa flaquea en instantes cruciales de los juegos.

La ofensiva es lo más rescatable de los saurios; sin embargo, ante lo permisivos que se han mostrado los serpentinos, el esfuerzo para equiparar producción al bate frente a lo que se permite deviene tarea titánica.

Tras una decena de derrotas, Matanzas iguala el peor arranque de la lid que pertenecía al elenco de Portuarios alcanzado en la primera versión de la Liga Élite. Con 15 desafíos efectuados, aún queda margen para reponerse y pelear por la clasificación entre los primeros cuatro.

El reto se antoja difícil, porque están obligados a ganar y ganar y que los rivales comiencen a perder entre ellos para tener algo de margen.

Junto a la parte deportiva aparece el componente emocional. Con una seguidilla de tantas derrotas, la moral comienza a debilitarse y la confianza se torna complicada.

Los Cocodrilos de Matanzas que iniciaron el torneo con el objetivo de pelear por el bicampeonato, a día de hoy, se muestran combativos, pero no les da.

POR FIN ROMPEN DIVORCIO CON EL TRIUNFO

Luego de eslabonar una decena de derrotas consecutivas y perder su tercera subserie particular, el equipo matancero se reencontró con el triunfo. En el último desafío de la miniserie particular ante los Leñadores de Las Tunas, los saurios lograron el triunfo con marcador de siete anotaciones por seis.

Los discípulos de Eduardo Cárdenas fabricaron un racimo de tres anotaciones en el primer capítulo, para colocarse delante en el marcador.



Foto: Yadian Rivero

Los subcampeones de la pasada Serie Nacional recortaron diferencias en la alta de la segunda, tras pisar la registradora en dos ocasiones.

En la parte baja del quinto episodio, los locales sumaron otro trío de anotaciones gracias al cuadrangular con dos compañeros en circulación del segundo madero, Rafael Álvarez.

Justo a mitad de choque, un indiscutible de Andrys Pérez, pelotazos consecutivos a Brayan Peña y Yariel Duque, seguido de *fly* de sacrificio de Adrián Pérez, sirvieron para agregar una nueva rayita para los matanceros.

En el último tercio del encuentro, el elenco oriental sumó cuatro anotaciones, tres de ellas en el llamado *inning* de la suerte y otra en el cierre del desafío, para pegar la pizarra siete a seis.

En la novena entrada resultó vital el desempeño del diestro Royland Averoff, quien entró a trabajar con *out* en el marcador, bases llenas y los suyos delante por la mínima. El joven de Cárdenas supo crecerse sobre el montículo para retirar por la vía de los *strike* a Maikel Jordan Molina y luego obligar a Fernando de la Paz a elevar al jardín dere-

cho para anotarse el punto por juego salvado.

La victoria correspondió a Shaiel Cruz, quien trabajó por espacio de seis entradas, en las que aceptó apenas dos anotaciones limpias, le conectaron cuatro indiscutibles, ponchó a dos, con un pelotazo y tres bases por bolas.

Madero en ristre, destacaron Rafael Álvarez de 4-2, dos carreras anotadas, tres impulsadas, Andrys Pérez de 2-2 con una base por bolas y una anotada, y el primer bate, Hanyelo Videt, de 4-3 con dos carreras anotadas.

Pese al triunfo, los dirigidos por el otrora antesalista matancero sumaron su tercera subserie particular perdida de manera consecutiva, lo que complica sobremanera el objetivo de la clasificación.

Como buenas nuevas de la jornada, trascendió que el antesalista Luis Ángel Sánchez se incorpora a la nave roja y amarilla, a partir de la subserie frente a los líderes de la competición, los Leones de Industriales, prevista para dar inicio el venidero viernes.

Otro de los aspectos posi-

tivos que trajo el triunfo fue que en esta ocasión el *bullpen* pudo aguantar la diferencia, apuntalar el trabajo del abridor. A la ofensiva se logró superar los 10 indiscutibles y el bateo con oportunidad se hizo presente en el estadio Victoria de Girón.

Una decisión acertada por parte de la dirección matancera resulta el movimiento de Hanyelo Videt al primer turno de la alineación, dándole la posibilidad de tener más veces al bate a un pelotero que es el de mejor promedio de embasado (OBP) del conjunto con .556.

Esto también contribuyó a que en los primeros cuatro puestos a la ofensiva estén los peloteros que más entran en circulación por causa de los campeones nacionales.

La defensa continúa como talón de Aquiles del equipo, al sumar una nueva pifia a las 18 que ya formaban parte de las estadísticas colectivas.

El primer paso para salir de una situación adversa es identificar las dificultades que lo impiden. Al parecer, los reptiles lo hicieron y rompieron su divorcio con la victoria.



Viely 777: “No hay meta imposible si tienes las ganas”

George Carlos Roger Suárez,
colaborador

“No hay meta imposible si tienes las ganas necesarias” es el eslogan que define la carrera del músico, compositor y bailarín matancero Eviel Morales.

Conocido en el mundo artístico como Viely 777, Eviel es un joven artista que tiene la capacidad de cantar en inglés y español.

Con los ritmos internacionales como estandarte de su carrera, el joven natural del reparto Reynold García, en la cabecera provincial, dialogó sobre sus inicios en el mundo de la música y sus aspiraciones a futuro en una reciente entrevista.

—¿Cómo llegas a la música y de dónde sale tu nombre artístico?

—Estudié informática desde que estaba en el Instituto Politécnico Carlos Marx, me gradué y después fui para la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI). No terminé, pero estuve cuatro años ahí y adquirí todo el conocimiento posible.

“Sin embargo, me empecé a inclinar por el arte en la misma Universidad, a través de los festivales de artistas aficionados, donde integré un grupo de baile hip hop. Comenzó a atraerme mucho eso de los espectáculos, de enfrentarme a un público, compartir con él, de transmitir esa energía.

“Siempre me había gustado cantar, pero nada profesional, todo era amateur; compartía con las amistades que me decían que yo tenía una voz melodiosa.

“No es hasta que salgo de la UCI que pensé: ‘Bueno, ¿por qué no intentarlo?’; y comencé en el 2020, lanzando mi primer sencillo.

“Los tres siete, en realidad, surgen por una confusión. Cuando estaba creando mis

plataformas como artista, inicialmente, me iba a llamar El Viely, que es mi apodo desde pequeño. Por un error en la red, hubo un problema y no pude seguir el proceso. Cuando empecé a hacerlo de nuevo, me salía como que ese usuario ya estaba ocupado. Entonces, tuve que hacerlo otra vez, puse ‘Viely’, lo dejé aleatorio, y el sistema agregó los tres siete”.

—En nuestro país es usual que los artistas se decidan por la música popular bailable o la urbana, más conocida como “reparto”. ¿Qué te enfocó hacia los géneros internacionales como el pop y el afrobeat?

—No tengo nada en contra del reparto, lo disfruto, lo bailo y hasta lo canto, porque no es que no me quede bien. Lo he intentado, de hecho, tengo un tema de reparto, suave, nada que ver con lo que se está haciendo actualmente.

“Prefiero usar los géneros más internacionales para llegar a un público más amplio. No digo que el reparto en algún momento logre ser internacional, pero no es por donde quiero llevar mi carrera.

“Prefiero hacer más géneros como pop, afrobeat, dancehall, que son con los que más me identifiqué, porque crecí con la generación que era fanática de Michael Jackson, Chris Brown y ese tipo de artistas”.

—Posees la versatilidad de cantar en inglés y español. ¿En qué idioma te sientes más cómodo?

—Hablo inglés desde los siete años, para mí es como hablar español, por lo que me siento bien en ambos idiomas.

“Cuando cantas en inglés, tienes que abstraerte de cierta forma, y adoptar la jerga que se usa en ese idioma como, por ejemplo, en algunas colaboraciones mías con artistas



Foto: Cortesía de la fuente

de Nigeria. Ahí el inglés que usamos no es el americano, es uno más adaptado a sus dialectos y cultura, para lograr un mayor impacto en ese público.

“Ahora mismo estoy tratando de cantar más en español, debido a que somos latinos, somos cubanos, y trato de identificarme con este público también.

“Y es que, a nivel de artista, las plataformas funcionan de una manera en que, si empiezas a cantar mucho en inglés, te limitan a ese público en inglés y el otro te ignora”.

—Pese a que aún eres joven, ya has conseguido nominaciones en diferentes certámenes de música internacional. ¿Cómo es el proceso de llegar a estos siendo un artista que todavía no trabaja con ninguna disquera?

—En el 2024 estuve nominado al Festival Cuerda Viva

en tres categorías: artista más popular, artista novel y mejor canción pop.

“Después, ese mismo año y en el 2025 también, fui nominado a los premios MIM en España, que son como unos premios de gran categoría para artistas independientes allá; soy el único cubano nominado en dos ocasiones.

“El equipo siempre va a ser importante; ahora mismo mi equipo soy yo, pero esto me ha obligado a aprender del negocio. Hay muchas cosas que tienes que hacer tú y estudiar; toca saber de redes sociales, cómo trabajan las plataformas digitales.

“Tienes que aprender qué son las distribuidoras para poder llegar a ese público internacional y que tu música esté en todas esas plataformas. Además, tienes que conocer lo que son derechos de autor, regalías, registrar una canción en los diferentes lugares que están diseñados para eso”.

—¿Con qué artista sueñas con colaborar Viely 777 y qué cosas le quedan por mejorar?

—Ahora ya no voy a poder, porque es Michael Jackson, y ustedes saben: ya Michael Jackson no está con nosotros; solo nos queda su música. Chris Brown también sería una colaboración deseada, aunque sé que es difícil; no obstante, el trabajo continuo puede ayudar a que suceda un día. Otra colaboración anhelada es grabar con una persona que está peleando igual que uno y que pueda lograr su sueño.

“Hay muchas cosas que todavía puedo lograr y en las que estoy trabajando ahora mismo, como llegar a un sector más grande, hacer que las personas se sigan identificando con mi música.

“Por eso, cuando uno compone, la música tiene que nutrirse de historias de personas o historias personales, mucho estudio y un deseo de superación constante”.

—Los artistas que incursionan en este género un poco más internacional tienen a CimaFunk como referencia de hasta dónde se puede llegar con el esfuerzo. ¿Compartes esa meta?

—CimaFunk es uno de mis referentes; de hecho, tengo una amistad con él y siempre lo felicito por todo lo que hace, y eso es recíproco.

“Muchas personas pasan por alto lo que ha logrado, porque no saben la envergadura de todo el trabajo que está haciendo. Es un músico que ha sido nominado a los Grammy y, sin embargo, para muchos pasa desapercibido.

“Ahora mismo, para mí es el artista más internacional que tenemos, por el nivel de su música y su impacto.

“No hay meta imposible, los sueños se cumplen si estás dispuesto a trabajar por ellos”.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.