



¡Por la Calle del Medio!
Además de atentar contra el patrimonio, las indisciplinas sociales en la calle de Medio rompen con la armonía que debe acompañar a esa zona citadina. **Página 3**



El arte de servir y acompañar
Alianny Miranda representa a las enfermeras del Hospital Faustino Pérez. Su vida se cuenta como una misión más allá de las fronteras. **Página 4**



Oriallys: una madre de corazón
En una casa donde las risas infantiles conviven con historias marcadas por las ausencias, Oriallys Cárdenas aprende a convertir el amor en refugio. **Página 5**

Sociedad civil matancera entrega firmas por la Patria

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Frente al busto del Apóstol José Martí, en el céntrico Parque de la Libertad, una representación del pueblo matancero se congregó la mañana de este jueves para desarrollar el acto y ceremonia solemne de entrega de las planillas con las firmas de la sociedad civil que, con su rúbrica, demostró el apoyo a la paz, la soberanía nacional, la defensa de la Patria y el rechazo a una intervención militar por parte del gobierno de los Estados Unidos.

El Movimiento "Mi Firma por la Patria" respondió a la convocatoria realizada por el presidente Miguel Díaz Canel Bermúdez en el acto por el 65 aniversario del triunfo de Playa Girón a organizaciones de Cuba y el mundo para que, en cada rincón del planeta, se conociera la verdad de la Isla.

Gabriel Torres Rodríguez, miembro de la sociedad civil y director del periódico **Girón**, expresó que "hoy nos reunimos con un mismo propósito: unir nuestras voces para denunciar el genocida bloqueo económico, comercial y financiero que Estados Unidos mantiene contra Cuba desde hace más de seis décadas y que la administración de Donald Trump ha llevado a niveles de crueldad insospechados. Ha desatado sobre nuestro



Fotos: Izet Morales Rodríguez

pueblo un castigo colectivo que viola los derechos humanos más elementales".

Durante el acto, miembros de la sociedad civil matancera entregaron las planillas firmadas por el pueblo de los trece municipios de la provincia a autoridades del Partido y el Gobierno en el territorio.

El miembro del Buró Provincial del Partido que atiende la

actividad político ideológica, Antonio Víctor González Imbert, añadió que "se firmó por la Patria, por la familia, por la paz, en contra de un bloqueo atroz y genocida que mantiene bajo

asedio sectores estratégicos, incluyendo proyectos de energías renovables que estaban en marcha, minería, defensa, seguridad y finanzas, y que representa 20 701 000 dólares diarios, que afecta entre el 80 y el 90 % de los combustibles como parte de las impor-

taciones energéticas, además de presionar para que ningún empresario invierta en el país".

"Mi Firma por la Patria" constituyó un ejercicio de soberanía popular y resistencia frente a la escalada de agresiones contra la nación, en el cual más de 6 230 000 cubanos ejercieron su derecho a defender la paz.

Otorgan Vanguardia Nacional a la Anap jovellanense

José Alejandro Gómez Morales
jose.alejandrogomez@giron.cip.cu

La Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap) en el municipio de Jovellanos recibió, en la mañana de este miércoles, la condición de Vanguardia Nacional por sus más recientes méritos.

Su cifra de asociados en ascenso continuo desde 2019, su aporte al desarrollo orgánico, su compromiso a nivel de comunidad y de país, y el potencial de mujeres y jóvenes entre sus filas, fueron algunos de los indicadores más significativos entre los considerados para el galardón.

El otorgamiento tuvo lugar en el propio territorio, como parte del acto provincial por el Día del Campesino, donde además se reconoció a diversas cooperativas de toda la provincia, productores y cuadros del sector.

Asistieron las máximas autoridades del Partido y del Gobierno en Matanzas y en el municipio, así como Osbel Pérez Gerardo, miembro del Buró Nacional de la Anap, Midalis Monzón Álvarez, presidenta del Comité Provincial de la organización, y Maikel Pérez Solano, presidente municipal de la referida organización.

En la alocución realizada



Foto: Del autor

por este último, resaltó cómo los resultados obtenidos denotan la conciencia creada entre los agricultores pequeños de la región con respecto a su

importante rol comunitario y social, así como la necesidad de preservar dicha entrega a la tierra por los que de ella viven. Entre los reconocimientos

otorgados figuran las cooperativas Alberto Delgado Delgado, del municipio de Perico; la Ciro Redondo y la Camilo Cienfuegos, de Martí; la José Díaz Márquez, de Pedro Betancourt; y la Nicomedes Nodarse, Renato Guitar y Noel Fraguera, de Jovellanos. Municipios destacados resultaron Calimete, Perico y Matanzas.

El encuentro, además, tuvo lugar con motivo del nuevo aniversario de la Ley de Reforma Agraria, en saludo también al venidero Día del Campesino y en recordación del mártir Niceto Pérez, en el aniversario 80 de su asesinato por defender los derechos del campesinado cubano.



Este viernes, Ejercicio Meteoro 2026

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Incrementar la capacidad de respuesta y recuperación ante situaciones de desastres con un enfoque integral de gestión es el propósito del Ejercicio Popular Meteoro 2026, que se efectúa este viernes 15 de mayo en toda la provincia de Matanzas, con el componente añadido de que en esta ocasión celebra sus 40 años.

El Ejercicio comprende dos etapas, en una primera se preparará y ejercitará a los órganos de dirección en todos los niveles en los estudios de la documentación rectora; y en la puntualización, actualización y aseguramiento de las decisiones y los planes de reducción de riesgos. Además, se evaluará el resultado de los estudios de peligro, vulnerabilidades y riesgos y su implementación en el proceso de reducción de desastres,



el aseguramiento material y financiero, y el estado de preparación de las fuerzas, entre otros.

El Teniente Coronel William González Hernández, jefe de la Defensa Civil de la provincia, añadió que independientemente del déficit de combustibles se realizarán trabajos prácticos relacionados con la chapea y limpieza de zanjas



Fotos: Tomadas de TV Yumurí

y alcantarillas; la poda de árboles y otras acciones para la reducción de riesgos y desastres que se han desarrollado durante la semana.

Asimismo, se van a preparar las fuerzas y medios que participan en estas acciones, entre los que resaltan bomberos, brigadas contra incendios, de

amarre de techos, y las de la Organización Básica Eléctrica y Etecsa.

Otras acciones durante la jornada será la limpieza de obras protectoras para la población, la puntualización de la situación higiénico-epidemiológica, con énfasis en las arbovirosis y la hepatitis.

A nivel provincial se formará el grupo ligero, compuesto por médicos, personal del Ministerio del Interior, del Cuerpo de Bomberos, quienes actúan en caso de desastres o la guerra, y en caso de incendios, derrumbes, inundaciones, acciones de rescate y salvamento en el mar, entre otras.

Entregan bandera “Generación del Centenario de Fidel” a graduados del IPVCE Carlos Marx

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Este martes, con la presencia del primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia, Mario Sábines Lorenzo, se efectuó el acto de entrega de la bandera al contingente de graduados del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Carlos Marx correspondiente al ciclo escolar 2023-2026.

La generación, compuesta por 141 estudiantes de duodécimo grado, fue denominada “Generación del Centenario de Fidel”, en homenaje al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el año de su centenario. El acto, que representa la

transmisión de un símbolo identitario de la institución a las nuevas hornadas de jóvenes graduados del IPVCE, es también “el reconocimiento al esfuerzo, la disciplina y el compromiso que han demostrado durante los años de formación, durante este ciclo escolar”, según destacaron las autoridades educativas presentes.

La entrega de la bandera al contingente de graduados es una tradición que se remonta al curso 1985-1986, cuando los propios estudiantes de aquella promoción impulsaron la idea. Desde entonces, la actividad se ha mantenido ininterrumpidamente, y cada año la generación recibe una denominación particular que la identifica. En esta ocasión,



Foto: Raúl Navarro González

la elección del nombre “Centenario de Fidel” adquiere una profunda significación, al coincidir con los homenajes al líder histórico de la Revolución Cubana.

Una vez concluido el acto de entrega de la bandera, los jóvenes protagonizaron un recorrido por distintos espacios patrimoniales de la ciudad, como museos y teatros,

en una jornada diseñada para “reafirmar todo el sentir de la identidad matancera”. Esta actividad forma parte además del programa de celebraciones que el contingente desarrollará hasta el próximo 19 de mayo, fecha en que tendrá lugar la graduación oficial en la propia institución educativa.

El IPVCE Carlos Marx es uno de los centros académicos más prestigiosos de la provincia, y sus graduados han contribuido históricamente al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura en Cuba.

La entrega de la bandera, en presencia de los máximos dirigentes del territorio, constituye un estímulo al mérito y una responsabilidad para los jóvenes que en pocos días recibirán sus títulos de graduados.

Ratifican pago de pasaje en triciclos eléctricos estatales

Con información del Gobierno Provincial del Poder Popular de Matanzas

De un tiempo a la fecha diversas son las quejas relacionadas con el costo del pasaje de los triciclos eléctricos estatales, con demandas duplicadas y triplicadas, incluso hasta más, lo contrario al precio oficial establecido: el de 10 pesos (MN), por igual en los que circulan en las ciudades de Matanzas y Cárdenas, incluidos los recién incorpora-

dos a Varadero.

Roberto Bernal Villena, director general de la Dirección Provincial de Transporte, informó que en ningún momento se determinó incrementar el abono de dinero para este tipo de transporte en el servicio público, no solo en esta provincia, sino en todas donde se instauró hasta la fecha.

Estos triciclos, con la marca que dice 100 por ciento eléctrico, son de índole estatal y sus conductores están autorizados a cobrar solo 10 pesos en los tramos definidos en cada una

de las urbes mencionadas, incluido Varadero.

En los de Matanzas, desde la Terminal de Ómnibus Interprovincial hasta Peñas Altas, y en dirección al preuniversitario José Luis Dubrocq, y viceversa en ambos casos. Igual debe ocurrir en los tramos determinados de la ciudad de Cárdenas y en Varadero.

Cualquier otro reclamo de pago constituye una violación de lo dispuesto por el Ministerio de Transporte, tal como aseveró Bernal Villena.





Cuba y la contradicción del “peligro”

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

La lógica del imperio cuando se enfrenta a la resistencia de los pueblos suele seguir un patrón predecible. Hay que inventar una amenaza, un enemigo, mediáticamente factible y estratégicamente posible. Para ello, no importan los hechos, la moralidad o las leyes. En el caso de Cuba, este mecanismo se ha perfeccionado hasta alcanzar niveles de cinismo que rozan lo ridículo.

La Casa Blanca insiste en presentar a la Isla como un “peligro inminente” para una de las mayores potencias jamás conocidas. Como señaló el canciller cubano Bruno Rodríguez resulta “absurdo el argumento del Departamento de Estado de que la nación antillana, en desarrollo, relativamente pequeña y sometida a una guerra económica brutal, pueda significar un peligro para la mayor potencia militar, tecnológica y económica del mundo”.

Y tiene la razón. La única amenaza real que Cuba representa para Estados Unidos es la de ser un contraejemplo incómodo, la prueba de que es posible resistir al imperio con dignidad, sin doblegarse jamás.

La comunidad internacional lleva más de tres décadas dando lecciones a Washington, sin que nadie en la Casa Blanca parezca escuchar. El 29 de octubre de 2025, la Asamblea General de la ONU aprobó por trigésima tercera vez una resolución en la que exige el fin del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba. Un año antes, el rechazo fue aún más abrumador.

La tendencia del voto en las Naciones Unidas demuestra que la in-



mensa mayoría de las naciones del mundo considera el bloqueo como una violación flagrante del derecho internacional.

El propio texto de la resolución recuerda principios básicos como la “igualdad soberana de los Estados, la no intervención y no injerencia en sus asuntos internos y la libertad de comercio y navegación internacionales”. El bloqueo no es solo una política obsoleta, sino también ilegal en su aplicación. El Parlamento Europeo denunció en 2025 su alcance extraterritorial, que obliga a empresas de terceros países a cumplir con normas estadounidenses bajo amenaza de sanciones.

Empresas de la Unión Europea han disminuido o suspendido su cooperación con Cuba ante las amenazas. Incluso, la inclusión de Cuba en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo ha obligado a instituciones financieras a bloquear trans-

ferencias para adquirir alimentos, medicamentos y combustible.

El verdadero costo de esta política se mide en vidas perdidas. Un reciente informe del Centro de Investigación Económica y Política de Estados Unidos reveló que la tasa de mortalidad infantil en Cuba se ha disparado un 148 % entre 2018 y 2025, en un período de recrudescimiento de las sanciones.

Las cifras globales del bloqueo son escalofriantes. Entre marzo de 2024 y febrero de 2025, el costo ascendió a 7 556 millones de dólares. Al ritmo actual, la asfixia financiera alcanza más de 20 millones de dólares diarios.

La mayoría de la población cubana ha nacido y vivido íntegramente bajo este asedio, soportando la destrucción de nuestra calidad de vida y bienestar sin que Washington muestre el menor atisbo de rendición de cuentas.



¡Por la Calle del Medio!



Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

No sé si escribirlo con asombro o vergüenza o, tal vez, con un poco de las dos. Últimamente transitar de manera tranquila y sosegada por la Calle del Medio, esa populosa arteria que el Plan Maestro de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas (OCCM) se empeñó en rescatar para el aniversario 325 de la Atenas de Cuba, es casi una carrera con obstáculos.

Motorinas, motos, bicicletas y cuanto artefacto rodante quepa por allí pasa a cualquier velocidad por el lado de quienes confiados creímos, en algún momento, que el paso estaba vetado a los vehículos y que eran las adoquinadas calles un espacio para el paseo peatonal.

Sin embargo, no son las únicas indisciplinas que conviven en esta zona del Centro Histórico Urbano, declarado además Monumento Nacional. La basura dispersa, la rotura de cestos y luminarias, personas sentadas incorrectamente en los escasos bancos existentes o con los pies sobre establecimientos pintados, los robos, entre otros actos vandálicos, abundan por estos días. Y no es pura apreciación personal, así lo confirman especialistas de la OCCM entrevistados por esta reportera recientemente.

Llama la atención que a casi seis meses de aprobadas por la Asamblea Municipal del Poder Popular las Regulaciones Urbanas Específicas para el Centro Histórico de Matanzas, las cuales constituyen un conjunto de disposiciones jurídico-administrativas sobre el ordenamiento territorial, urbano y arquitectónico, que protegen y organizan los procesos que ocurren en esta zona, el desorden siga campeando, sin que nadie le ponga el punto final.

A pesar de haber sido divulgadas por los medios de prensa y consultadas con quienes mayor impacto tienen en esta arteria, este cuerpo legal parece vivir un letargo que amenaza con poner en riesgo una de las más hermosas locaciones de la urbe de puentes y ríos, cercana a la plaza fundacional de la ciudad.

Además de atentar contra el patrimonio material, tales conductas rompen con la armonía y la tranquilidad que debe acompañar a un ambiente cultural y patrimonial, donde convergen propuestas gastronómicas y culturales para el disfrute de los diferentes públicos.

Ello en gran parte se debe a que los mecanismos de control, la imposición de multas y vigilancia activa no funcionan como deberían, ya sea por la falta de inspectores o por su escasa efectividad. Figura indispensable como los custodios, los guardaparques o cualquier otra destinada a evitar que proliferen estas indisciplinas son casi inexistentes.

Aun cuando desde la OCCM se hacen esfuerzos por desarrollar espacios educativos como la Casa del Adolescente, talleres con los vecinos e instituciones de la zona para inculcar la importancia de vivir en armonía con el entorno patrimonial en que se encuentran enclavados, no es suficiente para cortar de cuajo estas actitudes, hijas también de la pérdida de valores.

No es ocioso recordar que Matanzas fue otra después del aniversario 325 de su fundación, y este espacio aportó, además de establecimientos gastronómicos y culturales, esa nota bohemia que acunó por mucho tiempo esta ciudad de ríos y mar.

Que quede claro que estas dos arterias de la Calle Medio, así como la Plaza de la Vigía, en ningún caso son una vía de tránsito para vehículos. Por otra parte, las autoridades competentes deben estar pendientes de que no se produzcan estas indisciplinas y, de ocurrir, pues actuar en consecuencia con lo que dictamina la ley para cada caso.

APARTADO
1433



Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com
52850934

Cuando los escombros ruedan...

Regresa a esta sección el vertimiento indiscriminado de escombros en la calle y la demora en su evacuación. Lo describe con preocupación Milagros Rodríguez, vecina de la calle San Diego, No. 11703, entre San Francisco y San Juan Bautista, Pueblo Nuevo, Matanzas.

“Ya hace casi tres meses se mantienen los escombros en la cuadra, provenientes de una obra constructiva estatal asumida por la Empresa de Construcciones del Poder Popular (Emcons). El área se ha convertido en un común vertedero de basuras, obstruyendo el paso del agua por la cuneta, lo cual ocasiona la putrefacción del líquido.

“Rompen y botan y nada de recogida. En cualquier momento las lomas de piedra alcanzan el tamaño de una persona de alta estatura. Desbarataron incluso los muros colindantes con las casas. Tampoco resanan ni sellan paredes. La sucie-

dad y el polvo afectan a personas alérgicas. Agradeceríamos muchísimo que se atendiera esta situación”.

He aquí la respuesta de Dailyn Alfonso Mora, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; y Michel León Rodríguez, intendente de ese Órgano de Gobierno, quienes indicaron a especialistas de la dirección de Patrimonio Cultural la visita al sitio.

Manifiestan que, comprobaron que los escombros provenían de la demolición ejecutada por la Emcons en el antiguo local de la Empresa de Gastronomía Especializada, que pretenden convertir en viviendas.

“En días posteriores a la visita, tras el llamado de atención, no a los vecinos, como erróneamente se escribió, sino a los infractores estatales, sanearon la zona, solucionándose el planteamiento que otorga razón a la remitente, quien fue representada en el acta de conformidad por Caridad Rodríguez, su mamá.

Confiamos en la responsabilidad de cuantos deben evitar que estos problemas recalen a esta sección.

ORIENTADA SOBRE CÓMO ADQUIRIR LOS MEDICAMENTOS

Zulema Omar Viera, residente en el edificio 45, Gelpi, Matanzas, plantea su desacuerdo con asuntos burocráticos que impiden la compra de sus medicamentos en la farmacia de la zona.

Explican Rogert Sierra Cruz, director de la Unidad Empresarial de Base de Ópticas y Farmacias; y Clairé Martínez Carmenate, administradora de la unidad 41720, que la paciente no posee dirección particular en la provincia y, según lo establecido, tiene derecho a adquirir los fármacos solo el primer mes de estancia en el lugar. “La doctora del consultorio puede dar fe de lo antes mencionado”, aclaran.

Durante la visita a la remitente explicaron acerca de su inclusión en el sistema de la Tarea Automatizada, que se implementa en las farmacias, aún en proceso, lo cual le favorece la compra de hidroclorotiazida y amlodipino mediante su tarjeta de control, por el momento.



Alianny Miranda, enfermera: el arte de servir y acompañar

Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesrguez@gmail.com

Hay imágenes que no necesitan explicación, pero sí merecen una historia. Cada día, quienes visitan el Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente Faustino Pérez se topan con una valla de grandes proporciones donde un rostro sostiene, sin palabras, el peso simbólico de toda una profesión.

Esa mujer de mirada serena y bata impecable, la primera a la izquierda, no es una modelo anónima ni metáfora publicitaria: se llama Alianny Miranda Ceballos y representa, literal y profundamente, a las enfermeras de su institución.

Más, lo que la lona no revela es que detrás de esa imagen fija hay una vida en movimiento perpetuo, partida entre pasillos de hospital, aulas universitarias y la huella imborrable de una misión más allá de las fronteras.

Llegó el Día Internacional de la Enfermería y con él, la oportunidad de escuchar voces que suelen quedar detrás del telón asistencial. Conversar con Alianny es intentar hallar a la persona que palpita bajo el símbolo; explorar sus batallas, sus motivaciones. Porque, si una valla nos recuerda lo visible, esta entrevista pretende alumbrar lo invisible: todo aquello que convierte a una enfermera en referente de una de las profesiones más humanas que existen.

—¿Cómo nació su vocación por la Enfermería? ¿Hubo algún momento o persona que la inspirara a elegir este camino?

—Mi vocación por la Enfermería nació desde muy joven, motivada por el deseo de ayudar a las personas y aliviar el sufrimiento humano. Siempre admiré la sensibilidad y entrega de las enfermeras que conocí durante mi infancia.

“Además, tuve familiares vinculados al sector de la Salud que influyeron mucho en mi decisión. Más que una profesión, entendí desde temprano que la Enfermería es una manera de servir y acompañar a los demás en momentos muy difíciles de sus vidas”.

—Usted no solo se desempeña en la asistencia, sino que también ejerce la docencia. ¿Qué la motivó a formar a las nuevas generaciones y cómo logra el equilibrio entre el aula y el servicio?

—La docencia llegó como una extensión natural de mi profesión. Sentí la necesidad de transmitir experiencias,



conocimientos y valores a las nuevas generaciones de enfermeros. Formar profesionales humanos y comprometidos también es una forma de cuidar. Lograr el equilibrio entre el aula y la asistencia no siempre es fácil, pero ambas funciones se complementan: lo que vivo en el servicio enriquece mis clases, y la enseñanza me obliga a mantenerme actualizada y crecer constantemente.

—Hablando de equilibrios, ¿cómo comparte los tiempos entre la enfermería y la maternidad? ¿Qué piensa su hija de la profesión de mamá? ¿Cree usted que seguirá sus pasos?

—La maternidad y la Enfermería tienen algo en común: ambas requieren amor, entrega, paciencia y sacrificio.

“Conciliar los tiempos no siempre resulta sencillo, porque nuestra profesión demanda mucho, física y emocionalmente. Sin embargo, mi hija ha aprendido a comprender la importancia de mi trabajo y se siente orgullosa de él.”

“Siempre intento dedicarle tiempo de calidad y enseñarle valores como la sensibilidad y la solidaridad. No sé si seguirá mis pasos, pero sí deseo que crezca admirando el valor de servir a los demás”.

—Cada 12 de mayo se celebra el Día Internacional de la Enfermería. ¿Qué

significado personal y profesional tiene para usted esta fecha?

—Es una fecha que reconoce el esfuerzo silencioso de miles de profesionales que dedican su vida al cuidado. También es un momento para reflexionar sobre la responsabilidad y el compromiso que implica nuestra profesión. Más que una celebración, lo vivo como un homenaje a la vocación, la entrega y la resiliencia de las enfermeras y enfermeros.

—Su rostro aparece en una valla a la entrada del Faustino. ¿Qué sintió la primera vez que se vio allí y qué cree que simboliza ese homenaje para todas las enfermeras de la institución?

—La primera vez que me vi en esa valla sentí una mezcla de orgullo, emoción y también mucha responsabilidad.

“Más allá de lo personal, considero que ese homenaje representa a todas las enfermeras de nuestra institución; a esas que día y noche trabajan con sacrificio y amor, muchas veces sin visibilidad. Creo que simboliza el reconocimiento a una profesión imprescindible dentro del sistema de Salud cubano y universal”.

—Como segunda jefa del Departamento de Enfermería de este hospital,

¿cuáles son sus principales responsabilidades y los mayores desafíos que enfrenta en la gestión diaria de un centro tan grande y con las numerosas carencias del sistema de Salud cubano?

—Mis responsabilidades incluyen la organización y supervisión del personal, la calidad de los cuidados, la formación continua y el acompañamiento a los equipos de trabajo.

“Uno de los mayores desafíos es mantener la calidad asistencial en medio de las limitaciones materiales y las carencias. Aun así, el compromiso humano y profesional de nuestros enfermeros permite sostener la atención a los pacientes con dignidad y sensibilidad”.

—Usted cumplió misión internacionalista. ¿Cuáles fueron las experiencias humanas o profesionales que más la marcaron?

—Fue una oportunidad para crecer, conocer otras realidades y reafirmar el valor humano de la Enfermería cubana. Vivir lejos de la familia y enfrentar contextos diferentes implicó grandes retos, pero también dejó experiencias muy enriquecedoras y recuerdos imborrables relacionados con la solidaridad y el agradecimiento de los pacientes.

—¿Qué aprendizajes tra-

jo de aquella misión y hoy aplica en su trabajo cotidiano, tanto en el cuidado directo a los pacientes como en el aula?

—De la misión aprendí a trabajar con mayor capacidad de adaptación, disciplina y sensibilidad. Aprendí que, incluso en condiciones difíciles, siempre es posible brindar cuidados con calidad y empatía.

“Esos aprendizajes los aplico a diario, enseñándoles a mis estudiantes que el conocimiento técnico debe ir siempre acompañado de humanismo”.

—En todos estos años de entrega, ¿cuáles consideras que han sido los mayores retos profesionales a los que se ha enfrentado y qué herramientas le permitieron superarlos?

—Los mayores retos han estado relacionados con asumir responsabilidades de dirección, enfrentar situaciones complejas dentro de los servicios y trabajar durante etapas muy difíciles para el sistema sanitario, en especial después de la pandemia. Para superar esos desafíos han sido fundamentales la preparación constante, el trabajo en equipo, la disciplina, la empatía y, sobre todo, el amor por la profesión.

—Como líder y profesora, ¿qué mensaje le gustaría dejar a los estudiantes de Enfermería que usted forma a diario; a esos que están dando sus primeros pasos?

—Que nunca pierdan la sensibilidad. La Enfermería no es solamente aplicar tratamientos o realizar procedimientos; es acompañar, escuchar, aliviar y brindar esperanza. Les aconsejo estudiar mucho, prepararse de manera constante y ejercer siempre con ética, responsabilidad y amor. Cada paciente merece ser tratado con dignidad y respeto.

—Por último, en el marco de este Día Internacional de la Enfermería, ¿qué valor o cualidad de las enfermeras y enfermeros cubanos desearía que la sociedad reconociera y apreciara más?

—Me gustaría que la sociedad reconociera más la capacidad de sacrificio y la sensibilidad de las enfermeras y enfermeros cubanos. Detrás de cada guardia, de cada madrugada y de cada cuidado, existe una enorme entrega emocional y profesional.

“A pesar de las dificultades, seguimos trabajando con compromiso, vocación y amor por la vida”.



Orialys: y su familia de corazón

Roxana Valdés Isasi,
colaboradora

En una casa donde las risas infantiles conviven con historias marcadas por las ausencias, la Doctora en Ciencias de la Educación Orialys Cárdenas Freyre aprende a diario a convertir el amor en refugio.

Desde hace seis años dirige el Hogar de niños, niñas y adolescentes sin cuidado parental de Matanzas, institución que actualmente acoge a 13 infantes. Cada jornada comienza mucho antes de ocupar un cargo administrativo: empieza con abrazos, consejos, preocupaciones y desvelos muy parecidos a los que se tejen en el interior de cualquier familia.

Quienes llegan hasta este sitio descubren rápidamente que allí no solo garantizan cuidados y protección, también construyen afectos. Orialys conoce las historias, los silencios y las necesidades emocionales de cada infante. Los acompaña en sus estudios, en sus alegrías y también en los días difíciles. En medio de tantas responsabilidades, asegura que el mayor desafío consiste en lograr que cada uno vuelva a creer en el cariño sincero y en la posibilidad de una vida mejor.

Para esta joven, natural del municipio de Unión de Reyes, representar a las niñas, niños y adolescentes del hogar significa un compromiso humano que trasciende lo profesional. La institución es, en la práctica, su segunda casa. Allí llega cada día para orientar, consolar, corregir y también celebrar.

Orialys se emociona con cada logro y sufre con cada tristeza. Con sus gestos conoce los silencios y miradas, convencida de que en muchos casos los niños no expresan

con palabras lo que sienten.

Sobre la esencia del acogimiento institucional, explica: “En primer lugar debemos tratar que los infantes se sientan en un entorno muy similar a un verdadero hogar, por lo tanto, el acogimiento institucional que debe ser una medida temporal, debe brindar y facilitar a las niñas, niños y adolescentes la atención necesaria, afectiva y de desarrollo según sus condiciones y cualidades personales, ya que muchos proceden de hogares disfuncionales y no han recibido el cuidado adecuado por parte de su familia biológica”.

El trabajo del hogar se sostiene en el acompañamiento constante de cada menor, con el objetivo de garantizar su desarrollo emocional y social. “El objetivo fundamental es la pronta recuperación de este menor hacia el núcleo familiar de origen si fuera necesario o facilitar su acogimiento o adopción como mejor convenga al interés superior del niño, pero si así no fuera debemos brindarle el cariño y todo el amor”.

¿Qué significa en lo personal asumir ese rol casi familiar dentro de la institución?

— En mi caso personal tengo un solo hijo biológico, pero he sido capaz de multiplicar este amor maternal en cada niña, niño o adolescente que transita por el hogar. Asumir este reto, más que una labor, resulta un crecimiento personal como ser humano increíble.

El día a día en la institución está marcado por la formación en valores, el acompañamiento emocional y la creación de un ambiente familiar.

—¿Qué valores intenta sembrar cada día en los



niños que conviven en la institución?

—Los niños deben crecer en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Buscamos que comprendan que existe una mejor forma de vivir, basada en la solidaridad, el respeto y la responsabilidad. Aunque no compartan lazos de sangre, deben aprender a quererse como una verdadera familia.

—¿Qué gestos o muestras de cariño de los niños la marcan más como mujer y como madre de corazón?

—Hay abrazos espontáneos, dibujos, palabras sencillas o momentos en los que simplemente se acercan para contarme algo de su día. Eso marca

muchísimo. Que un niño con carencias afectivas logre confiar en ti y te vea como una figura de protección tiene un valor inmenso.

La relación entre el colectivo de trabajadores y los niños es otro de los pilares fundamentales del funcionamiento del hogar. “Es una relación muy humana. Aquí todos aportan amor: las asistentes, las cocineras, los custodios. No pudiera hablar solo a título personal porque este hogar funciona gracias al cariño colectivo que cada trabajador entrega diariamente.

“Siempre realizamos actividades especiales, manualidades, juegos y espacios donde ellos puedan expresar sentimientos. Tratamos de que los días sean bonitos y llenos de amor, aunque muchos extrañan a sus madres biológicas. Nuestro deber es hacerlos sentir acompañados y queridos”.

—¿Qué enseñanzas le han dejado los propios niños a usted como ser humano?

—Me enseñan a valorar las cosas simples, a tener más paciencia y sensibilidad. Ellos tienen una enorme capacidad de levantarse aun después de experiencias muy duras, y eso me inspira muchísimo.

—La fuerza para sostener esta responsabilidad nace del vínculo emocional que se crea con cada infante y de los pequeños logros cotidianos. ¿En medio de tantas responsabilidades, de dónde nace la fuerza y la sensibilidad para brindar tanto amor?

—Nace precisamente del compromiso humano y del

cariño que uno termina sintiendo por ellos. Cuando notas avances, sonrisas o pequeños logros comprendes que vale la pena cada sacrificio.

El mayor sueño de Orialys y su equipo consiste en lograr la plena integración social de cada uno de los infantes. “Nuestro mayor reto es que ellas y ellos sean hombres y mujeres de bien, que puedan incorporarse plenamente a la sociedad, formar sus propias familias y romper con historias difíciles del pasado. Queremos que comprendan el verdadero valor de la familia y del amor.

—¿Qué mensaje quisiera compartir en este Día de las Madres a todas esas mujeres que ejercen la maternidad desde el amor y la entrega cotidiana?

—Lo más importante es amar. Para aquellas que tienen a sus hijos lejos, cerca o que ejercen una maternidad diferente, lo esencial es la entrega cotidiana desde el amor. Esa es la verdadera esencia de ser madre.

En el Hogar de niños, niñas y adolescentes sin cuidado parental de Matanzas, Orialys no solo dirige una institución. Acompaña heridas, construye confianza y sostiene, día a día, la esperanza de los infantes que encuentran allí un lugar donde sentirse protegidos.

Mientras buscan a los trabajadores de este centro con juegos, dibujos y abrazos, queda claro que el liderazgo de Orialys no se mide solo en responsabilidades administrativas, sino en afectos construidos. En cada gesto cotidiano, esta madre afectiva confirma que la maternidad también se ejerce desde el corazón.





Los pilluelos, para jugar y aprender desde la música y el arte

Jessica Mesa Duarte,
Colaboradora

El 9 de mayo último reabrió en Matanzas un taller de iniciación musical infantil dinámico, inclusivo y didáctico que, durante más de tres décadas, ha propiciado el acercamiento de los niños a la música mediante juegos, rimas, bailes y canciones.

El nacimiento de Los pilluelos se debió al interés de su creadora, la pianista, compositora y profesora María de los Angeles Horta Hernández, de ofrecer un espacio de interacción que, desde el arte, incluyera a su hija y otros niños de su generación.

“Cuando mi hija cumplió cuatro años creé el taller de introducción a la música pensando en ella y en otros niños a los que le pudiera interesar. Luego fuimos creciendo y abrimos las puertas a niños más pequeños”, recuerda María de los Angeles, fundadora y directora del taller.

La casona con el número 29009 en la calle Manzano, entre Santa Teresa y Zaragoza, acoge cada sábado a niños de tres a nueve años. “Lo dividimos en dos grupos: de tres a cinco años desde las 10 hasta las 11 de la mañana y de seis hasta los nueve años, de 11 a 12 del mediodía.

“Lo que queremos hacer es unir la música y la pintura para que los más pequeños de casa empiecen a explorar su creatividad desde edades tempranas y tengan un espacio para crear y expresarse.

“Queremos que el arte sea un lenguaje que le ofrezca una alternativa sana frente al uso



excesivo de las pantallas, que desarrollen la motricidad y la sensibilidad mientras juegan y aprenden”, puntualiza la fotógrafa Karla González Horta, especialista del Consejo provincial de las Artes Plásticas.

La familia también forma parte de la familia de Los pilluelos. Padres, abuelos, tíos y hermanos se integran en un proceso formativo y recreativo que, a la vez, refuerza la comunicación familiar, en primer lugar, y social, a partir de su extensión hacia otros escenarios.

“Los padres, la familia, son los que definen el buen resultado. Sin su apoyo es imposible porque son los que aseguran la sistematicidad, que es fundamental. Indiscutiblemente que ellos son parte de este proceso”.

Los pilluelos tiene lugar durante las mañanas de sábado para dar paso a la última sema-

na de cada mes a un encuentro en la Oficina del Conservador. Su intención es preparar presentaciones culturales y ofrecerlas al público matancero en diferentes sitios de la ciudad.

No pocos son los beneficios que reporta el contacto desde edades tempranas con el arte, entre ellos refuerza su autoestima, amplía sus conocimientos y la capacidad de creación y socialización.

“Más allá de aprender a tocar un instrumento o a pintar, desarrollar una manifestación artística, creo que el taller contribuye a desarrollar la motricidad en los niños y para ejer-

cionar la mente. En el mundo actual se vive muy deprisa y esto los obliga por un ratito a frenar, a calmar sus ansiedades y a concentrarse, a expresarse”, explica González Horta.

Con una metodología dinámica que estimula el aprendizaje activo en constante interacción con la música y el arte, un impacto real a partir de la potenciación de la inteligencia emocional y la agilidad mental, en un ambiente selecto para garantizar que cada niño reciba la atención que merece, Los pilluelos también es una excelente propuesta veraniega.

“A mí me ha hecho diversi-

ficar mi visión de la música. Trabajar con niños brinda la capacidad de saber en qué momento tienes que cambiar la actividad. Uno siempre prepara la idea, pero la espontaneidad es fundamental en la clase y eso lo aprendí con el taller.

“Más allá de ser este un encuentro que se debe en gran medida a la música y el arte, su propósito esencial va mucho más allá”, según valora la fundadora del proyecto.

“Yo creo que lo más importante no es ser el mejor pianista o ser buen trombonista. Lo más importante es ser buen ser humano y ser feliz”.

ahmcg
libros
como puentes

Maylan Álvarez Rodríguez
Colaboradora

“Al fin en mi mano”, me he repetido ante el nuevo libro que acompaña al resto en la mesa donde trabajo. Al fin Najwan Darwish más allá de su *poiesis* del ramalazo, del tajo que siempre sangra. Hoy, la antología *Una palabra en contra* nos pertenece; porque el dolor repartido toca a menos, pero la poesía es la excepción de toda regla, y compartida se vuelve más, como los panes y los peces, y sí, toca a más poesía por cabeza.

Admito que esta es una poesía de la pérdida, de los destierros todos. Si de cada poema sumamos las muertes correspondientes que referencia el autor, serían

cientos los fallecidos a manos de los enemigos históricos o los más contemporáneos en y desde estas páginas. Una poesía donde la tragedia es un *leitmotiv* que se repite y de las formas más desemejantes, más enloquecedoras, visto desde mi perspectiva del Caribe insular.

Y aunque pareciera que lo que se repite se incorpora como una segunda piel, se vuelve jodidamente cotidiano, no podemos permitirlo cuando de genocidios se trata, de alevosía, de afrontas colectivas al ser humano.

El poeta Najwan Darwish piensa así: no quiere que la muerte se vuelva un hecho cotidiano asimilable. No quiere que la gente olvide, y esgrime la poesía y dispara los versos y atiza el fuego de cada

palabra. ¿Con cuáles matices en la voz y en el pensamiento pronuncia un niño en árabe la palabra muerte? Presiento que Najwan sabe del desconcierto que acompaña esta respuesta.

Poemas escogidos de cinco libros: *Nada más que perder*, *Durmiendo en Gaza*, *Elegía de un niño dormido*, *Cada vez que me acerco a una tormenta* y *No eres poeta en Granada*, conducirán a los lectores por rutas atravesadas por la *Nakba*, la música de los refugiados que bailan *dabke*, las insólitas colinas de Birzeit o las puertas de Damasco en Jerusalén, la primavera de los jardines de Shiraz, Isfahán y Bujará...

Ante el lector, una poesía del reclamo. Un discurso amargo mas genuino, traducido de ma-

nera muy homogénea. En esta escenografía del Medio Oriente, de la Europa vivida o de la Latinoamérica visitada, siempre se escucha la voz personalísima de Najwan Darwish en un mismo tono: el de la severidad del reclamo, pero a sabiendas de que ocupa un lugar como vocero en el mundo y necesita comportarse como un hombre de bien, que es decir un hombre manejando su destino a cabalidad y su destino es, sin dudas, la literatura.

El propio Najwan reconoció que no sabe hacer otra cosa en esta vida aparte de leer y escribir. Pero se sobrentiende que es alguien también acostumbrado a percibir la violencia y se refugia desde las palabras y, nunca mejor dicho, se refugia desde las pala-

bras en la ironía.

Aunque particularmente amable casi siempre, si se lo requiere, se vuelve mordaz, inquietante. Porque si de este lado del mundo yo tampoco me creo del todo que a las balas se les combate solo con flores y canciones, deduzco que al autor de *Una palabra en contra* todavía le costará mucho alcanzar el sosiego poético, que es decir el vital.

Del árabe al inglés, del inglés al español, han llegado sus poemas hasta esta ciudad que no le expulsará, remedando sus miedos, como en el poema *Fobia*. Aquí ya le estamos leyendo, para ser voceros de su historia, que es la historia patria de una tierra sin tierra, que se niega a dejar de ser país.

Semilla, árbol, manos: poesía de la resistencia

El Ciclón de Jagüey Grande con vientos huracanados en la Liga Élite

Por George Carlos Roger Suárez, colaborador

Luego de una excelente campaña de debut en la 64 Serie Nacional de Béisbol, el jardinero Hanyelo Videt se ganó el cariño y el respeto de la afición beisbolera matancera y de gran parte del país.

El joven, natural del municipio de Jagüey Grande, venía de una campaña más que destacada con el seleccionado sub-23 de la provincia que intervino en el campeonato nacional de la categoría, bajo el mando del estelar Lázaro Junco.

Pese a sus muestras de calidad no arrancó como titular en el principal espectáculo deportivo del mayor archipiélago caribeño. La presencia en el roster los Cocodrilos de atletas de mayor experiencia en los clásicos domésticos lo condenó de manera momentánea al banquillo.

No obstante, un viejo refrán ordena "lo que te den, cógelo", y eso fue lo que hizo Videt; apenas tuvo oportunidad, la supo aprovechar más que bien para adueñarse de una titularidad que nunca perdió.

Con el paso de los juegos, su rendimiento valió para ubicar su nombre entre los infaltables a la hora de confeccionar la lista de jugadores que saldría a defender la chamarreta roja y



amarilla sobre la grama.

Hanyelo, y el también novato Brayan Peña, eran objeto de cuanto debate en torno a los infaltables de la plantilla se suscitaba en el público asistente al

coloso yumurino del Victoria de Girón.

Cómo se dice en el lenguaje beisbolero: el muchacho estaba prendido, y lo demostraba en los diferentes ámbitos del

juego: jugadas muy buenas a la defensiva, un corrido agresivo de las bases buscando siempre alcanzar una almohadilla más, bateo oportuno con corredores en circulación, y un carisma

que le brotaba por encima del uniforme fueron solo algunos de los elementos que lo resaltaron.

La fogosidad con la que juega al béisbol resulta propia de los peloteros cubanos que han estado en la República Dominicana intentando firmar con una organización profesional donde, como se dice en buen cubano, "si no corres, te vas".

Cuando se anunció el roster de Matanzas a la Liga Élite, muy pocos imaginaron que el Ciclón de Jagüey Grande estaría liderando Matanzas. En los primeros tres desafíos del torneo, el fornido jugador lució un robusto promedio ofensivo de .692, producto de nueve indiscutibles en 13 veces al bate, líder dentro de la tropa que dirige Eduardo Cárdenas.

Entre la novena de inatrapables resaltan dos triples como extrabases, además de un promedio de embasado (OBP) de .750, aspecto en el que también lidera a los Cocodrilos.

Según anunció la Comisión Nacional de Béisbol, de la Liga Élite saldrá el equipo que representará a Cuba en los Juegos Centroamericanos de Santo Domingo. Aunque aún resulte apresurado lanzar vaticinios sobre la conformación del conjunto a la justa, Hanyelo Videt está dejando números para, al menos, ser considerado para una preselección.

Triunfo por partida doble y otro fracaso blanco

Norys Castañeda Valera
norys@giron.cip.cu

La celebración por el Día de las Madres se pintó de blau-grana en un domingo donde el Clásico y La Liga serían para un mismo equipo, ese que apasiona a muchos cubanos y que ahora celebra ser el máximo ganador de esa competición.

El *Camp Nou* era el escenario para la icónica e histórica batalla contra el Real Madrid, que viene atravesando hace ya dos temporadas momentos críticos dentro y fuera del campo.

Desde bien temprano los barcelonistas festejaron el primer gol mientras disfrutaban del domingo familiar al ritmo de la música cubana y, ¿por que no?, de alguna que otra cerveza.

La segunda diana vendría siendo la confirmación de una temporada en la que se vio un plantel más audaz ofensivamente, más organizado en la defensa y con el ímpetu de la juventud que lo integra.

Con este triunfo, los *culés* se consagran campeones del torneo por vigésimonovena ocasión en su historia. Marcus Rashford, de tiro libre a los nueve minutos, y Ferran Torres

a los 18, marcaron los goles para la victoria del club dirigido por el alemán Hansi Flick.

Una de las notas más llamativas de la temporada la brindó Lamine Yamal que, a pesar de una molestia en la ingle en los inicios, supo sacar el talento que lo caracteriza y protagonizar jornadas triunfantes conduciendo al conjunto en múltiples ocasiones.

Aunque aún falta mucho por pulir para llegar a la cima del fútbol europeo, se nota un Barcelona en ascenso, por un camino de cambios estratégicos en su forma de jugar, algo en lo que ha incidido la mentalidad y estilo del teutón Flick, mucho más agresivo y audaz en el ataque.

LA NADA MERENGUE

El Real Madrid, protagonista de un descenso estrepitoso, se fue otra vez en blanco por segundo año consecutivo. Sin títulos, con partidos desastrosos, problemas en los vestidores entre jugadores y una imagen de indefensión en el campo que hace extrañar tiempos pasados a sus parciales. Desde la llegada de Kylian Mbappé nada importante llega a las manos del Ma-



drid y ya se comienza a pensar en si fue realmente una victoria su llegada.

A tal punto ha llegado la llamada "maldición Mbappé" que se comenzaron a reunir firmas en redes sociales pidiendo su salida del equipo, máxime cuando su anterior club, el Paris Saint Germain, está nuevamente en la cúspide del fútbol mundial después de prescindir

del jugador.

Pero no ha sido esta la única incidencia fatal de los merengues, pues aun resuenan los cambios importantes en su dirección.

La llegada de Xabi Alonso no dio los resultados esperados y por el mismo camino está su sucesor, Álvaro Arbeloa, quien no pudo salvar la temporada, y el Madrid quedó eliminado en

los cuartos de final de la Liga de Campeones a manos del Bayern Múnich.

A eso se sumó hace muy poco una pelea digna de un ring de boxeo. En medio del entrenamiento entre el capitán Federico Valverde y Aurelien Tchouameni, lo que dejó al descubierto problemas internos que indiscutiblemente se reflejan en cada partido.



Por alegrías como estas, unión y trabajo social

Izet Morales Rodríguez

Era un día muy esperado: Sabrina cumpliría 15 años. Sería un miércoles cualquiera. En la escuela la felicitarían, luego regresaría a casa, junto a su mamá y sus dos hermanitas pequeñas. Quizás, como único detalle especial, recordaría aquella sesión de fotos que le gestionó el trabajador social y que de forma gentil el Estudio Fotográfico asumiera como el de un familiar.

Pero un día antes, sucedió algo inesperado. La profesora invitó a sus compañeros de noveno grado de la secundaria básica Ramón Matheu a una fiesta sorpresa.

Sabrina se asombró y se alegró profundamente: nunca pensó que celebraría una fecha tan anhelada. Sus compañeros, felices de compartir con tan buena estudiante, se alistaron para participar.

Lo que Sabrina desconocía era la trama solidaria detrás de todo. Elder Madan Dickinson, trabajador social que durante más de un lustro ha acompañado con dedicación y entrega a este núcleo asistido y en situación de vulnerabilidad, preparó junto a la Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social (DMTSS) una fiesta inolvidable. A la iniciativa se sumaron varias entidades estatales y no estatales del municipio cabecera matancero. Cada cual puso su «pétalo de rosa», para hacer del día un recuerdo imborrable.

Radiante, como una princesa, hizo su entrada del brazo de su papá, asombrada, intentando creer lo que veía mientras se hacía realidad un sueño que parecía imposible. Bailó la primera canción y luego continuó junto a Elder, pilar fundamental no solo para su familia, sino también para

otros 16 núcleos en situación de vulnerabilidad en la Circunscripción 67 del Consejo Popular Matanzas Oeste.

Confiesa que no esperaba una fiesta así. Dudó incluso, cuando la actividad fue pospuesta por un día. Pero ya se sentía una auténtica princesa: con su traje, su tiara, las uñas arregladas, el peinado, el maquillaje y, sobre todo, rodeada de lo más preciado: sus familiares, amigos y parte de la DMTSS de Matanzas.

Hubo lágrimas de alegría, sonrisas sinceras y muchas personas unidas por un bien común: celebrar los 15 años de Sabrina Portillo Lozano. «Sabrina, que la vida te regale siempre motivos para sonreír». Expresaban las dedicatorias de los trabajadores sociales.

Una lección de que la sensibilidad colectiva y el trabajo social pueden convertirse, para una adolescente, en el mejor de los regalos.



Fotos: De la autora

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.