



**El síndrome del portaviones**

Durante la guerra contra Irán, la joya de la flota estadounidense tuvo que retirarse a kilómetros de las costas persas tras recibir cuatro misiles. **Página 3**



**Mientras la basura crece**

Solo de vez en cuando, el ser humano invade el basurero para erradicarlo, para llevárselo en algún vehículo antes de que vuelva a aparecer. **Páginas 4-5**



**Economías creativas**

El edificio 28 de la Calle del Medio se encuentra en proceso de rescate, con tres objetivos fundamentales, entre ellos, la capacitación a emprendedores. **Página 6**

## La Madre Isla

**Guillermo Carmona Rodríguez**  
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Una madre cubana hará ese extraordinario acto de prestidigitación: sacar de donde no hay. No te pedirá cerrar los ojos para realizar su truco. Lo hará frente a tus ojos. Rituales para desmenuzar pollo hervido. Ceremonias con el vasito para verter el arroz en la olla. Encantamiento del frijol aguado.

Una madre cubana puede lograr la maravilla biológica, una a la cual incluso Dios no se atrevió: que las ranas crien pelos. Como mismo, si se lo proponen, provocarán una nevada en el Trópico. Caerá nieve y más nieve. En un punto la Isla parecerá cubierta por un mantel blanco, como el de la mesa del comedor.

Una madre cubana recordará todo lo olvidado en su lejana primaria. Se pondrá su uniforme con tirantes rojos y pañoleta azul. Aprenderá a trazar el sombrero de la T y las barriga de la D, como cuando sus hijos eran muñecas de pelo rubio y bebés de porcelana.

Una madre cubana se sentará, como un monje copista, a pasar a mano un trabajo práctico; porque la maestra lo pidió así, no impreso. Quizá se caiga de sueños, mientras escribe que Hatuey murió en la hoguera para no ir al mismo cielo que los españoles. Sin embargo, aunque se le entuman los dedos o los ojos se le apaguen, como el pábilo de una vela en consagración para una santa, no se detendrá.

Una madre cubana puede desbaratarte con una mirada. Di algo que no les guste delante de una visita y te fulminará con los ojos. Morirás y nacerás un millón de veces en un milisegundo. Reencarnarás en ameba, en flor de cardo, en hurón.

Una madre cubana irá por la casa, olfatea que olfatea, en búsqueda de la ropa sucia. Encima de la silla del cuarto. Debajo de la cama. Al lado de la mesita de la computadora. Agarrará los pulóveres y les olerá el cuello. Analizará los bajos de los pantalones, por si hay salpicaduras de barro. Revisará las axilas de las camisas, por si se amarillaron. Decantará si están aptos para la lavadora o si resisten una puesta más. Entre sus funciones se encuentra delimitar lo útil y arreglar lo deshecho.

Una madre cubana, 12 horas antes del Día del Educador, andará por la ciudad en modo ráfaga para buscar una panetela, un paquete de caramelos, un pote de mayonesa, como un explorador en los templos del "hay que traer algo para la actividad".

Una madre cubana, el Día de los Padres, dará dinero a sus hijos para el presente, aunque el progenitor hace años no se ocupe de ellos. El Día del Amor, esperará un bombón y una flor, aunque sea arrancada de un cantero; y sin saber si su distraída niña con tantas mariposas Monarca en la cabeza los traerá. El Día de los Mártires, nadie la felicitará; ella tampoco desea que lo hagan. No quiere un pedestal y bronce verde si-

glos, sino un poco de memoria y ternura.

Una madre cubana nunca cree que el tiempo le alcanzará. Mira hacia abajo y el piso parece el cristal del reloj; incluso, puede contemplar los minutos en su avance indetenible. Por ello, la puedes ver con una gota de sudor en el canal entre la nariz y los labios, con el pelo en revolución, con los niveles de hambre en rojo. Se acumula demasiado por hacer y el Vaticano prohíbe la clonación.

Una madre cubana, de alguna forma, alcanza la omnipresencia. Hacia donde te vires, ella estará ahí: en la cola del detergente, en la puerta de la casa del repasador, detrás del buró de su empresa, en la antesala del derrumbe final.

*Feliz*  
*Día*  
*a las*  
**Madres**  
**CUBANAS**



## Donación rusa a Hospital Materno beneficiará a pacientes

**Redacción Periódico Girón**

Este 5 de mayo, el embajador de Rusia en Cuba, Víctor Koronelli, realizó una visita de trabajo a la provincia de Matanzas, donde se reunió con la gobernadora Marieta Poey Zamora.

En el marco del programa de la visita, en el Hospital Materno José Ramón López Tabrane, se llevó a cabo una ceremonia de entrega de un lote de me-

dicamentos preparados por el Gobierno de San Petersburgo, por indicación del gobernador Aleksandr Beglov y ciudadanos de la ciudad, en muestra de solidaridad con Cuba.

El embajador Víctor Koronelli señaló que: "Es un gran honor estar en el Hospital Ginecobstétrico José R. López Tabrane y poder conocer el noble trabajo de los médicos matanceros que, en el contexto del recrudescimiento del

bloqueo de Estados Unidos que afecta tanto el sector de la Salud del país, siguen salvando las vidas de las madres cubanas y sus hijos".

El embajador Víctor Koronelli también leyó una carta de agradecimiento dirigida a los médicos matanceros, por parte de un residente de San Petersburgo que fue operado en el Hospital Pediátrico Provincial Eliseo Noel Caamaño en 2017.





## Paneles solares devuelven vitalidad a servicios en el policlínico de Unión de Reyes

**Roxana Valdés Isasi,**  
colaboradora

La instalación de paneles solares en el Policlínico Octavio de la Concepción ha permitido reorganizar y mantener activos varios servicios imprescindibles, beneficiando directamente a pacientes de Unión de Reyes y comunidades cercanas, en medio de las complejidades provocadas por la contingencia energética que enfrenta el país.

Gracias a una estrategia diseñada por el equipo administrativo y técnico del centro, encabezado por su director, Yusbel Pita Marrero, hoy se logra mantener funcionando áreas vitales que durante largos períodos se vieron afectadas por las interrupciones eléctricas. El directivo destacó que el proceso implicó análisis estructurales, planificación y una distribución organizada de las cargas energéticas disponibles.

“Nos sentamos junto al equipo de mantenimiento y evaluamos las prioridades. La meta principal fue garantizar aque-

los servicios más sensibles y necesarios para la población, sobre todo los vinculados a urgencias y al Programa Materno Infantil”, explicó.

Entre las prestaciones respaldadas en la actualidad por el sistema fotovoltaico, sobresale el servicio de ultrasonido, considerado esencial para el seguimiento de embarazadas y pacientes con diferentes patologías. También permanecen activos el electrocardiograma, el laboratorio clínico de urgencias y áreas fundamentales dentro del Cuerpo de Guardia.

El laboratorio realiza estudios indispensables como leucogramas, análisis de orina y serologías, mientras que el electrocardiograma permite actuar con rapidez ante emergencias cardiovasculares. Todo ello contribuye a ofrecer diagnósticos más certeros y una respuesta médica inmediata en un municipio extenso y distante de la cabecera provincial.

Otro de los servicios fortalecidos es la atención estomatológica de urgencia, habilitada mediante un sillón móvil alimentado por el sistema solar.



Fotos: De la autora

Asimismo, el área de atención al pie diabético recibió iluminación especializada, en aras de garantizar mejores condiciones durante las curas y tratamientos.

El director del Policlínico señaló, además, que el consejo de dirección estableció horarios

organizados para optimizar el funcionamiento de los paneles solares y evitar sobrecargas. Entre las 11 de la mañana y las dos de la tarde se concentran varios de los servicios priorizados, permitiendo aprovechar al máximo la capacidad energética instalada.

“Estamos muy comprometidos con este sistema, porque ha permitido mantener servicios vitales y darle respuesta a la población. El seguimiento constante y el trabajo colectivo han sido claves para que todo funcione correctamente”, aseguró Yusbel Pita Marrero.

## De manera virtual FITCuba 2026 expone potencialidades de Varadero

**Jessica Acevedo Alfonso**  
jessica@giron.cip.cu

Del 7 al 9 de mayo, de manera virtual y con un día de Gran Público, se celebra la Feria Internacional de Turismo de Cuba (FITCuba 2026), dedicada al balneario de Varadero, donde se exponen las novedades del destino de sol y playa.

El evento, que por primera vez se desarrollará de manera virtual, agrupa a profesionales del sector turístico de Cuba y el mundo. Turoperadores, aerolíneas, cadenas hoteleras, agencias de viajes y medios especializados se conectan para intercambiar experiencias, presentar novedades, fortalecer alianzas y descubrir las oportunidades que ofrece Cuba como Destino.

Confirmó a **Girón** Juan Carlos García Granda, ministro de Turismo: “Hemos decidido hacer una feria virtual donde ya hay una participación voluminosa, y tal vez superamos a las ediciones que se han hecho de manera presencial. Como está dedicada a Varadero, se efectuará el viernes en la noche una actividad cultural en el Parque Josone; el sábado, en el horario de la mañana, se iniciará con una propuesta cultural para los niños; y cerraremos con una gran fiesta dedicada a las madres.

Agregó el ministro que “sin combustible es muy difícil realizar la actividad, pero Varadero está abierto y seguimos cuidando nuestras playas, nuestros recursos naturales y activos, y nos mantenemos brindando servicios. Aun con



la situación electroenergética del país, los turistas siguen llegando y siempre apuestan por venir a Varadero. Para nosotros es un placer contar con trabajadores de gran ca-

lidad que, en condiciones tan difíciles, llegan a sus puestos de trabajo y brindan un buen servicio a los clientes”.

Según el programa, se presenta a Varadero con sus poten-

cialidades naturales e instalaciones hoteleras en la primera línea de playa; asimismo tienen lugar los tours virtuales con las experiencias de clientes en vivo desde el balneario en las cadenas hoteleras Iberostar y Meliá.

Otras actividades que también acontecen son el maridaje de ron y tabaco, presentaciones de las cadenas hoteleras internacionales permanentes en Cuba, entre ellas: Meliá Hotels International, Iberostar Hotels & Resorts y Blue Diamond Resorts. La Feria de Turismo ha logrado posicionarse como el principal evento de carácter profesional de la industria turística cubana; convirtiéndose en espacio ideal para el contacto entre especialistas, directivos y empresas turísticas con presencia en Cuba.

## Trueque Verde, una iniciativa para reforestar el centro urbano

Contar con una ciudad verde azul, o sea, más higiénica, limpia, saludable y segura, es el propósito de la iniciativa Trueque Verde, que invita a repensar acciones para mejorar y ampliar los espacios naturales de la ciudad de Matanzas.

Con un impacto directo en la Casa del Adolescente, situada en Medio 23 y las dos primeras cuadras de la Calle del Medio, la propuesta comprende la renaturalización del Centro Histórico Urbano de

Matanzas, enriqueciendo su jardinería.

Según Magalys Menéndez Peñate, especialista en Gestión Urbana de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, Trueque Verde convida a los adolescentes, organizaciones, instituciones, vecinos, emprendimientos y la comunidad a participar en la iniciativa en las modalidades de jardinería urbana y huertos en macetas, así como en el reciclaje creativo con insumos reutilizados como plásticos y otros.

“Invita también a que sigamos pensando en acciones desde la dimensión ambiental del desarrollo donde podamos combinar el compromiso ambiental con la mejora, el cultivo, la expansión y amplitud de espacios verdes comprendidos en el Plan Especial de Desarrollo de la Ciudad. Refleja, además, la próxima etapa de trabajo y de educación patrimonial con adolescentes y vecinos, comunidades e instituciones que están alrededor de la Casa del Adolescente y de

las dos primeras cuadras de la Calle del Medio que hoy trabajamos desde la Oficina del Conservador, para su mejora como eje creativo de la ciudad de Matanzas”, añadió.

La iniciativa que pretende lograr la participación, llamar la atención y crear conciencia colectiva, involucra al grupo de Gestión Urbana del Plan Maestro de la Oficina del Conservador y el Taller de Jardinería de la Escuela Taller y de Oficios de Restauración Daniel D'Alglío, la Red de Educadores

y Educadoras Populares Libé-lulas Matanceras, emprendedores de la experiencia Economía Creativas de la Oficina del Conservador, la delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medioambiente, y otras organizaciones.

Ello contribuirá a mejorar el área verde de la ciudad como espacio urbano y a lograr una proporción entre la cantidad de habitantes y dichas áreas, las cuales tributan a la salud ambiental y a la oxigenación de la atmósfera. (JAA)

## El síndrome del portaviones

Gabriel Torres Rodríguez  
gabriel@giron.cip.cu

No hay nada más patético en geopolítica que ver un barco de guerra que salió huyendo de un conflicto presumir de su fuerza. Y, sin embargo, allí está Donald Trump, desde un trono improvisado en Palm Beach, amenazando con estacionar el portaviones USS Abraham Lincoln “a 100 yardas” de las costas cubanas. “Entonces, ellos dirán: muchas gracias, nos rendimos”, aseguró el orate en un acto en Florida, tras una salva de aplausos y risas de sus compinches de MAGA.

Si no fuera porque sus provocaciones ya han costado miles de vidas en Irán, la escena recordaría a un niño malcriado de cinco años agitando su juguete favorito en el patio del círculo infantil para impresionar a los más pequeños.

Lo curioso es que la amenaza revela una esquizofrenia militar digna de estudio. Por un lado, Trump despliega una puesta en escena de “escalada militar sin precedentes”, como bien calificó el canciller cubano Bruno Rodríguez. Por otro, exhibe una soberana ignorancia de la geografía y de la doctrina naval más elemental. La base naval de Guantánamo está a cero yardas del territorio cubano desde hace más de 100 años, en una ocupación ilegal que ningún portaviones va a reforzar. Un portaviones es una pieza móvil y cara; una base terrestre, en cambio, es un símbolo permanente de la injerencia yanqui en un país al que, paradójicamente, Trump dice “querer liberar”.

Pero aún más absurdas resultan sus declaraciones si se atiende a lo que estaba haciendo el propio Abraham Lincoln apenas dos meses atrás. Durante la guerra contra Irán, la joya de la flota estadounidense tuvo que retirarse a cientos de kilómetros de las costas persas tras recibir cuatro misiles de crucero disparados por la Guardia Revolucionaria. Las fuerzas de Teherán afirmaron que los proyectiles impactaron directamente y obligaron a la nave a buscar aguas más seguras. El Pentágono lo negó, pero los hechos hablan, y el Lincoln escapó a más de 700 kilómetros de distancia, según imágenes satelitales verificadas por la BBC.

De ser cierto que cuatro misiles de fabricación local pueden ahuyentar al barco más caro de la historia, cabe preguntarse si Irán consigue eso con proyectiles de baja tecnología, ¿qué espera Trump de las baterías cubanas?, ¿silencio?

Ahí radica la verdadera ridiculez del discurso trumpista. El propio escenario que plantea —un portaviones avanzando hacia la costa— esconde un error táctico que muchos analistas comparten en sus artículos. A 100 yardas (91 metros) de la playa, el buque sería un blanco imposible de fallar para cualquier batería costera. Más ridículo aún es el acto de fe que supone ignorar que Cuba lleva más de un siglo con un portaviones virtual atracado en nuestro territorio, la Base Naval de



Guantánamo, donde EE. UU. ha acumulado décadas de inteligencia, munición y poder de fuego sin conseguir jamás doblegar nuestra voluntad independentista.

En el trasfondo de esta bravuconada yace, sin embargo, una realidad más oscura y pragmática. Con una popularidad hundida en torno al 36 %, una economía que no remonta y una guerra en Irán que se alarga sin ofrecer un éxito claro, Trump necesita desesperadamente una victoria política para las elecciones de medio término de noviembre. La comunidad cubanoamericana de Florida, uno de sus bastiones más fieles, pero también más exigentes, ha elevado la presión para exigir un cambio de régimen “ya” en la Isla. Grupos de activistas han presentado, incluso, un documento llamado “Acuerdo de Libertad” para establecer las bases de una transición, y la senadora republicana Ileana García ha llegado a advertir que la futura biblioteca presidencial de Trump en Miami sería un “monstruo” si no cumple con las promesas anticastro.

Ante ese fuego amigo, el presidente ha optado por el lenguaje de la fuerza, que incluye sanciones petroleras, amenazas de guerra y ahora un ridículo episodio con el Lincoln. También ha contado con una ayuda inestimable de parte de sus acólitos, ya que el 28 de abril último, el Senado, con mayoría republicana, bloqueó una iniciativa demócrata que pretendía limitar los poderes de guerra del presidente contra Cuba. Con el voto en contra de 51 senadores, Trump conserva la libertad de ordenar acciones militares unilaterales contra la Isla, sin necesidad de pasar por el Congreso. La jugada trata de disfrazar de “seguridad nacional” lo que no es más que electoralismo de baja estofa.

Además, la incongruencia va de la mano de sus declaraciones. El presidente estadounidense ha armado gritería global porque, según

él, debía ganar el Premio Nobel de la Paz, incluso lo recibió “simbólicamente” de la venezolana, María Corina Manchado —en otra escena bastante surrealista—, y no obstante, en sus mandatos ha atacado más de ocho países: Irak, Nigeria, Somalia, Siria, Venezuela, Yemen, Afganistán e Irán, sin olvidar los bombardeos que ha realizado sobre supuestas lanchas de narcotraficantes en el mar Caribe y el apoyo que ha otorgado a los sionistas de Israel y a los pronazis de Ucrania. ¿Hasta dónde puede llegar el sinsentido?

Desde el punto de vista del derecho internacional, cualquier eventual ataque a Cuba sin mandato de la ONU y sin autorización expresa del Congreso constituiría una flagrante violación de la Carta de Naciones Unidas, un acto de agresión tipificado en el Estatuto de Roma y, por si fuera poco, una ilegalidad a la luz del Derecho interno estadounidense. Pero estos detalles legales parecen importar poco en una Casa Blanca que ha convertido las guerras en una sucursal del negocio inmobiliario.

Afortunadamente, a 90 millas de Florida, la respuesta no se ha hecho esperar. El presidente Miguel Díaz-Canel calificó las amenazas como un “acto criminal” para satisfacer a “un grupo pequeño pero adinerado e influyente, con ansias de revancha y dominación”. Y sentenció que “ningún agresor encontrará rendición en Cuba”.

Así, entre el síndrome del portaviones humillado y la voluntad de un pueblo curtido en adversidades, la tragicomedia de Trump se convierte en una nueva lección de historia. La guerra cognitiva y la propaganda trumpista pretenden vender la imagen del imperio invencible, pero la realidad es mucho más modesta, ya que detrás de un barco acojonado por cuatro misiles iraníes no se puede imponer respeto a las puertas de La Habana.



Jessica Acevedo Alfonso  
jessica@giron.cip.cu

## Leer... un hábito perdido

Siempre que a mi vecinito le orientan hacer una tarea investigativa o un trabajo práctico, enseguida su madre me pide asesoría. “Ayúdame con Google, ChatGPT o alguno de los Chats de Inteligencia Artificial, de esos a los que tú les preguntas y te responden”, me dice.

Luego, entre los dos copian la respuesta sin poner en duda nada de lo que dice la herramienta digital y, al otro día, parten contentos y felices para la escuela, creyendo que el excelente estará asegurado. En la tarde, al regresar el niño, me llamó mi vecina para mostrarme que no había alcanzado la nota máxima. Parece que ChatGPT no entendió bien la pregunta y ahí mismo vino la barrabasa.

Después de todo, me reí. Le expliqué que las herramientas de IA tienen sus sesgos y que la mente humana debe ser capaz de darse cuenta cuando ellas “se marean” o no entienden qué les estamos preguntando. Le recomendé leer de vez en cuando y poner al niño a hacerlo también, una práctica que no hace daño y nos ayuda a mover las neuronas.

Si bien todas estas herramientas son muy útiles en la búsqueda y procesamiento de información, y nos ahorran tiempo, nos proporcionan comodidad y nos brindan soluciones ante muchas tareas académicas; ellas son solo un complemento y nunca sustituirán al buen y necesario hábito de la lectura.

Sin embargo, hoy, en un mundo inundado de teléfonos, tabletas y computadoras, y donde se vive con estrés por las carencias y dificultades, muchos padres piensan en solucionar con urgencia la tarea escolar y descuidan de esta manera otras habilidades que deben formarse desde tempranas edades, como el análisis, la investigación, la síntesis, la redacción o la ortografía, tan vilipendiada en estos tiempos no solo por el uso de las redes sociales, sino también por descuidar hábitos tan necesarios como el de leer.

La pérdida del hábito de la lectura no es un fenómeno exclusivo de Cuba, es una tendencia global que amenaza con instaurarse. Por eso preocupa ver cómo una excelente obra literaria suele ser desplazada por cualquier serie o juego de turno; cómo, en lugar de pasar horas analizando un fenómeno a través de los elementos que nos proporciona una lectura, nos complace más obtener la recompensa fácil tras una pantalla, apropiándonos de algo que sencillamente otro escribió, quizá después de horas de investigación.

Aunque existen novedosas formas de obtener conocimientos, la lectura desde la infancia mejora la capacidad de los pequeños para expresarse con claridad, les ayuda a entender las interacciones sociales, resolver conflictos de manera efectiva y comunicar sus emociones con mayor facilidad. Asimismo, leer enriquece su desarrollo lingüístico, ampliando su vocabulario y fortaleciendo su dominio del idioma.

Es también un excelente entretenimiento, saludable, incluso, fomenta la concentración y la creatividad, la coherencia en las ideas y la exposición de estas, una manera de conocer y entender al mundo y de, en un futuro, evitar que cualquier herramienta de IA nos pase “gato por liebre”.

La lectura es un hábito que estamos en la obligación de fomentar desde la escuela, y desde los hogares y la comunidad. Comencemos por motivar a los estudiantes a asistir a las bibliotecas, instituciones tan necesarias y casi olvidadas por las más nuevas generaciones. No importa cómo se lea, ya sea desde la pantalla de un móvil u hojeando las amarillas páginas de un libro, lo fundamental es adquirir la habilidad que nos permitirá crecer como personas.



# Mientras la basura crece...

Beatriz Mendoza Triana y  
José Alejandro Gómez Morales  
beatriz@giron.cip

Como un tumor putrefacto que le ha salido a la acera, el basurero se desborda e invade la calle. Campan a sus anchas los desechos, las bacterias, el hedor. Las tiñosas picotean su bufé de carroña a ras del suelo, sin intención de darse prisa. Un hombre continuamente se adentra en ese terreno peligroso, en coexistencia con las especies del lugar —desde las microscópicas hasta las de rapiña—, y extrae objetos que le suponen algún valor.

A veces, otros hombres le dan candela y, claro, todo arde como por primera vez: los cartones, los escombros, la madera, las telas, la comida podrida, la misma situación que ya estaba bien candente... El humo conduce más cerca que nunca a los hogares el recuerdo de eso que está ahí, que crece y crece en espera de ser recogido; mientras, una vecina atranca su ventana y, entre otros comentarios, se pregunta hasta cuándo, y quién responde por lo que sucede.

Solo de vez en cuando, con una frecuencia menos regular que la deseada, es que el ser humano invade el basurero para erradicarlo, para llevárselo en algún vehículo antes de que vuelva a aparecer. Es un círculo vicioso entre ambos, afectado por la escasez de combustible que poco puede hacer frente a la insalubridad potenciada.

Todo municipio cabecera es, en buena medida, representativo de lo mejor y de lo peor que atañe al resto de los territorios que encabeza. Y, cuando no está exento de un problema tan grave como el incremento de basura, dedicarle una mirada nos da una idea de hasta qué punto el mismo conflicto pudiera agravarse territorio adentro, como ocurre en el caso de la ciudad de Matanzas.



Fotos: Raúl Navarro González

¿Por qué demoran tanto las recogidas? ¿Qué está pasando con Comunales? ¿No hay otras alternativas? ¿Es necesario que los basureros sean objeto de pirómanos? ¿No se está previniendo un nuevo brote de arbovirosis ahora que llegan las lluvias? ¿Cuántas inquietudes no cabrán en un reportaje sobre el presente estado de la basura en Matanzas y en cualquier otro municipio?

## ODISEA DE RECOGIDA

Ya desde la introducción hemos adelantado la clave de este trabajo con la expresión “escasez de combustible”. De sector en sector, esa simple comunión de palabras se repite mucho en nuestro tiempo. Viene a explicar la insuficiente respuesta de actores sociales ante sus funciones y resume el porqué de numerosos problemas investigados o en proceso; entre ellos, el que nos ocupa.

Así nos lo confirma, desde la Dependencia Interna, Michel León Rodríguez, intendente del municipio yumurino y máxima autoridad en el territorio a cargo de la recogida de basura y aquellas gestiones relacionadas.

“Nosotros recorreremos entre 15 y 16 rutas a diario. Lo ideal sería pasar más de una vez al día por los basureros, pero la asignación con que contamos para esta tarea oscila entre los 300 y los 550 litros de diésel, desde comienzos de este año”, explica el directivo.

Coincide con él Reynol Valdés García, director de la Empresa Municipal de Comunales: “Para poder dar los recorridos todos los días como es debido, es decir, dos en el horario de la mañana y otros dos en la tarde, haría falta disponer de 112 litros por vehículo”. La matemática, hasta para los no duchos en ella, se escribe sola en este caso y arroja

un saldo negativo a la cara del problema.

Dentro de la actual estrategia de desarrollo de esta empresa, cuyo objetivo general insiste en garantizar limpieza, ornato y gestión ambiental en beneficio de la población, encontramos que el primer objetivo específico consiste precisamente en esa deuda tan difícil de contrarrestar que es “asegurar la recogida sistemática y disposición adecuada de desechos sólidos”.

Una vez impugnado dicho propósito por la realidad, esta también afecta los restantes; entre ellos, el mantenimiento y embellecimiento de espacios públicos, la salubridad en zonas de alta concentración poblacional o la implicación comunitaria en el cuidado higiénico de dichos escenarios. Una realidad que escapa del rango de acciones que Comunales puede abarcar, con tan escasa asignación de un recurso indispensable.

El servicentro donde los camiones de este y otros organismos se abastecen no se encuentra en un circuito priorizado por la electricidad. En horas de la mañana, mientras sus trabajadores se disponen a salir en pequeños grupos según las rutas orientadas, Valdés García nos confirma que a cada camión fue preciso privarle de un litro de combustible para echar a andar el grupo eléctrico del establecimiento y así posibilitar la marcha al trabajo.

“Hoy, todos los vehículos que van a salir, menos uno, son de nosotros”, añade. “Yo dispongo ahora mismo de unos 11 carros. Desafortunadamente, no generamos los ingresos necesarios para darles un buen mantenimiento. Dos más de-

ben incorporarse la semana que viene, junto con un tractor y una carreta. Cuando trabajamos de conjunto con el Ministerio de la Construcción, nos montamos en un total de 24 o 25”.

Al mencionar la incorporación de una carreta al convoy, y el director nos lo corrobora, acude a la mente una zona como Versalles, quizá la más afectada por la acumulación de basura en el municipio —desde el estatismo prolongado hasta la obstrucción cloacal durante las precipitaciones— según las autoridades, y la imposibilidad de emplear tracción animal en ella por sus notables lomas.

Dicha iniciativa, irónicamente inviable en el área que más podría necesitarla, forma parte de otras contempladas por la Dependencia Interna para paliar las circunstancias. “Además, estamos volcados en el proceso de contratación a trabajadores por cuenta propia y formas de gestión no estatal, tenemos asimismo el apoyo orientado por las Fuerzas Armadas para la recogida en los repartos militares y de varios organismos con el tema combustible”, enumera el intendente.

Ante la sugerencia de emplear ciclomotores para las recogidas, Valdés García señala la superficie corroída de uno de los camiones formados junto al servicentro, fenómeno producido a lo largo del tiempo por la descomposición avanzada de los desechos. “Imagínate lo que eso le haría al piso de un ciclomotor”.

El déficit de personal en Comunales es otro de los contratiempos de mayor incidencia. Para una plantilla de aproximadamente 1 400 trabajadores,





de momento la engrosan alrededor de 930 en diversas labores; de los barrenderos, por ejemplo, falta más del 50 %, y en una ciudad sobrevolada a menudo por restos de basura que el viento y las lluvias se encargan de disgregar, esa es una carencia notable a cierto plazo.

Para colmo de males, una alternativa a priori tan fácil de formular para cualquiera de nosotros, que es contar con reclusos, pese a ponerse en práctica, se dificulta. El responsable de Comunales lo resume del siguiente modo, enlazando con un motivo antes mencionado: “Aunque nos destinan 27 todos los días, será difícil mantenerlo, porque ir a buscarlos y después devolverlos implica, a su vez, gasto de combustible”.

### EL FUEGO DE LA IMPRUDENCIA

Un reclamo bastante frecuente dentro de este tema suele ser que las rutas de recogida priorizan los puntos establecidos, mientras que los basureros no autorizados, en igual o peor estado, quedan fuera de la ruta.

A ello se le da solución desde la parte gubernamental en dependencia de la cantidad de combustible que se tenga a mano, como aclara el intendente, con el consiguiente llamado a la responsabilidad ciudadana para no agravar el escenario citadino al improvisar vertederos ni mediante la quema de basura.

En una misma circunscripción, todos estos aspectos del fenómeno confluyen cíclicamente, como ocurre en la número 15 del municipio cabecera, la cual comprende cuatro puntos de recogida oficiales. Como ciudadana y delegada de la misma, María de los Ángeles Vargas Domínguez ha presenciado y afrontado desde su función social los eventos antes descritos.

“Hasta un mes hemos estado nosotros con la basura pendiente de ser recogida, ya sea porque se acabó el petróleo o porque empezaron por otros lugares. Todo el mundo sabe la situación que atraviesa



el país, pero los puntos de los que te hablo son vulnerables: están cerca de la placita, de la bodega, y les han dado candela como en dos ocasiones ya”.

Sus declaraciones nos retrotraen a una escena singular en el reparto Armando Mestre, Naranjal Sur: el fuego provocado hace poco en un basurero colindante —a la distancia de una calle estrecha— con el círculo infantil Ismaelillo, en una mañana de aire puro y presencia infantil a muy escasos metros de la humareda.

“Ante la quema, se han tomado medidas y hasta han sido detenidos algunos de sus provocadores”, refiere el intendente León Rodríguez.

“Hemos tenido días de dejar limpio un basurero y nada más acumularse un poquito de desechos nuevos viene alguien y le prende fuego. ¿Por qué? ¿Qué necesidad hay de quemar la basura? Detrás de eso suele haber dinero de por medio; cuando no, la mera irresponsabilidad”.

También nos hablaba la delegada, coincidiendo con su homólogo naranjaleño, de las insuficientes acciones para di-

suadir a la población de disciplinas —menores en comparación con la quema, pero considerables en su propia medida—, como botar basura en horarios no indicados o fomentar los micro y macrovertederos. Ni siquiera los barriodebates con personal epidemiológico o las multas de 100 pesos han resultado lo efectivos que deberían.

En ocasiones, el acto contraindicado del fuego se puede entender como impulso social ante la inacción gubernamental, cuando habitas en una calle surcada por un vertedero no previsto, como ha podido ocurrir en locaciones de Pueblo Nuevo. Sin embargo, el doctor Andrés Lamas Acevedo, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, nos expresa su preocupación al margen de la empatía con el ciudadano que lo hace sin mala intención: “La quema de basura, como es evidente, puede afectar las vías respiratorias de cualquier persona. El desecho químico que representan los plásticos, los desechos biológicos y toda clase de elementos que allí se jun-

tan, desde luego que perjudica al entorno, a la comunidad. Y si es verdad que afecta la basura que no se recoge, también, y mucho, la que se incendia”.

### ARBOVIROSIS AL ACECHO

Empezar mayo, es empezar una etapa húmeda, de clima cálido y presto a lluvias tan imprevisibles como los mosquitos y lo que tengan por transmitirnos. Comienza la estación continua, de muchos meses, que el año pasado tanto nos marcó con una epidemia de arbovirosis muy dolorosa para cuantiosas familias.

Lamas Acevedo, a propósito, es la voz autorizada que nos ratifica lo sospechado: de no mantenerse limpio, higiénico y salubre un territorio con la memoria aún fresca del último gran evento epidemiológico, nada nos exime de revivir otra alarma sanitaria.

“Que la higiene ambiental está muy ligada a la transmisión de enfermedades es indudable, y no solo por el residual sólido que son los micro y macrovertederos que vemos en las zonas urbanas, sino también las fosas desbordadas; es decir, residual líquido. Hoy, desde la perspectiva de Higiene Provincial, eso no es favorable.

“Se ha hecho un esfuerzo tremendo, pero hay lugares donde transcurre una semana o 10 días sin que se recoja la basura. Y si eso ocurre, por supuesto que puede transmitirse arbovirosis, y que hay depósitos en esa basura convirtiéndose en criaderos de mosquito. Proliferan además los roedores, que transmiten la leptospirosis, enfermedad que también comienza el alza ahora en el tiempo de verano, y de la cual tenemos siempre alza a partir de junio y julio, hasta noviembre.

“Por tanto, por razones de salud, de bienestar, de vida, hay que seguir haciendo un

esfuerzo gubernamental en todos los sentidos. Que tarde tal vez tres días en ser recogido un basurero, pero no 10. La diferencia cuenta”.

### POR UNA ATENAS SIN BASURA

Una fuente sin cita directa pero constante a lo largo de este texto, y sin la cual no habría podido escribirse, es la población matancera que a través de las redes sociales y todos los canales a su alcance ha hecho denuncia constante de cada insatisfacción e incumplimiento de lo establecido en relación a la basura.

Quizá porque, tratándose de este asunto, todos somos en alguna medida responsables. Desde la brigada comunal que no acaba de aparecer para erradicar el foco infeccioso hasta el vecino de al lado que en desafío lúdico a las normas sale a arrojar cualquier putrefacción nada más irse Comunales, el día que finalmente vienen.

Mencionando, por tanto, así fuera una de las quejas específicas que tanto en el ciberespacio como en vivo y en directo nos han llegado, estaríamos siendo injustos con tantas otras igual de pertinentes, razonables y desesperadas... mientras la basura crece, el camión demora, el criadero se camión y el indisciplinado reincide.

Como decíamos al empezar, un municipio cabecera no es que sea más importante que el resto, sino que es inevitablemente representativo del resto de su región. Es como el rostro geográfico que anuncia, si está descuidado, una provincia descuidada, o bien el caso contrario. En parte radica ahí la necesidad de reclamar una Matanzas limpia: ya sea por la justicia estética hacia una Atenas que parece en guerra con los dioses, o ya sea por el simple instinto de querer vivir un poquito mejor.





## Economías creativas tendrán su sede en Matanzas

Giselle Bello  
giselle@giron.cip.cu

El número 28 de la Calle del Medio experimenta por estos días un trasiego inusual. La edificación, parte de la antigua fábrica de fósforos, se encuentra en proceso de rescate con vistas a albergar un centro destinado a las economías creativas, es decir, emprendimientos vinculados a la cultura, el patrimonio y las tradiciones.

Su restauración forma parte del proyecto Zonas Creativas Matanzas, según explica Abraham Martínez, subdirector del plan maestro de la Oficina del Conservador de la Ciudad (OCCM), realizado en colaboración con la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo y la ONG ARCS Cultura Solidaria.

“Esto tiene tres ejes fundamentales: la rehabilitación al eje de la Calle del Medio, desde la Plaza de la Vigía hasta el Parque de la Rueda, con acciones de mantenimiento, ambientación, limpieza; la capacitación a emprendedores y el apoyo a aquellos que logren consolidarse en el modelo de las economías creativas”.

Actualmente, la obra está recibiendo los materiales para el techo, parte del aporte italiano a la recuperación. “Nos encontramos en la fase de reforzar el edificio, el fortalecimiento de los muros y la preparación para recibir esa cubierta —explica el especialista—. La idea es lograr un cierre, para que se conserve lo mejor posible y no se deteriore más.

“Se trata de un sistema novedoso que hemos trabajado poco, una estructura de cubierta ligera, pero con aislamiento acústico y térmico, que

da un confort extra al usuario, a la vez que resulta amigable con el entorno. Son tejas rojas que mantienen armonía visual de la imagen urbana de esta zona”.

Según apuntó, después se acometerán acciones para el aligeramiento y los cambios del entrepiso, del cual la Empresa Nacional de Investigaciones Aplicadas (Enia) hizo un dictamen de estado y seleccionó las áreas a demoler y las que pueden mantenerse.

“Nos remontamos a las técnicas tradicionales, a las bóvedas de ladrillos, al uso de los morteros a base de cal. En los procesos constructivos se descubrió el antiguo aljibe. Pretendemos aprovecharlo para recuperar el agua pluvial. También queremos que tenga su módulo fotovoltaico y que así el edificio sea autosustentable.

“El proyecto tiene una duración de tres años; ya se cumplió el primero. No es una obra compleja en el sentido de las dimensiones de su intervención. Teniendo los materiales a mano, podemos cumplir con sus tiempos de ejecución, aunque falten detalles menores que se puedan solucionar después”.

### EMPRENDIMIENTOS NARANJA

La economía creativa, también conocida como economía naranja —así como la verde tiene que ver con el medio ambiente y la blanca con los emprendimientos limpios—, abarca actividades que generan valor a partir de la creatividad, el conocimiento y la propiedad intelectual e incluye sectores como el arte, la música, el diseño, la moda y los medios digitales.

Según Carlos León Rubio,



subdirector de cooperación internacional de la OCCM, este es el segundo proyecto que se implementa siguiendo el mismo modelo; es decir, con un enfoque de alianza territorial. Se elige el espacio de intervención en Cuba, pero, paralelamente, existen unos *partners* en Italia, que son instituciones líderes en cada una de las disciplinas.

“En estos momentos, trabajamos con el Municipio VIII de Roma y con Bolonia, porque es un área de Italia que se ha caracterizado por el desarrollo de las cooperativas, y esa es una de las líneas más débiles dentro de los nuevos actores económicos. Resulta una manera de ver las mejores experiencias para contribuir al desarrollo de ese recurso humano”.

El proyecto Zonas Creativas tiene un resultado en pleno funcionamiento, que es la formación a emprendedores a través de tres módulos educativos: uno vinculado a la parte jurídica, que abarca la

normativa sobre trabajo por cuenta propia, mipymes, proyectos de desarrollo local; otro sobre cómo cada negocio puede apoyar la conservación del patrimonio; y el último sobre marketing e imagen.

“El diseño de esta capacitación lo hemos realizado muy estrechamente con la Universidad de Matanzas —asevera León Rubio—. Su claustro está conformado mayoritariamente por doctores, también ingenieros, licenciados, y no tiene un currículo fijo, sino que se va modificando en la medida en que surgen nuevas necesidades”.

Por sus aulas han pasado muchas ideas de emprendimiento, como el Café Baquedano, que parte del rescate de una marca tradicional matancera, con un enfoque desde la historia y del consumo de esa bebida como parte de nuestra identidad, y otros que ya son una realidad, como Guamacaro's Tour, una agencia turística privada.

En el futuro, el edificio de Medio 28 se convertirá en el

centro del pensamiento y la gestión de las economías creativas. Ahí estarán ubicados los espacios de capacitación, pero también va a existir un equipo de desarrollo de esos proyectos y un “fondo semilla” para ayudar económicamente a algunos de ellos.

“Tendremos una preincubadora de negocios, donde se orientará a todo el que nos llegue con un prototipo. Cuando ya esté consolidado, pasará a la incubadora para acompañarlo en su ciclo de diseño, aprobación e implementación. Lo concebimos como una especie de ‘ventanilla única’ que contribuya a eliminar demoras”, puntualiza el especialista.

“Estamos a mitad de camino, nos falta mucho por andar; pero tenemos unas expectativas muy altas de lograr que las economías creativas impacten en Matanzas de la misma manera que lo han hecho en otros territorios de América Latina, que se conviertan en un motor impulsor del desarrollo territorial”.



ÍNDICE  
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles  
cdimtz@atenas.cult.cu

El 29 de abril, Día Internacional de la Danza, la Compañía Novadanza, dirigida por Kenia Carrasana, estrenó *Picasso en el cuerpo*. La pieza dejó en el escenario del Teatro Sauto una estela de belleza y dolor, una visceral reflexión sobre la guerra y sus víctimas.

*Guernica*, pintura de Pablo Picasso sobre la masacre del 26 de abril de 1937 de la Legión Cóndor de la Alemania nazi en la región vasca, es una de las obras emblemáticas del siglo XX. En la puesta de Kenia Carrasana, deviene apropiación estética de

la iconografía picassiana, desde el flamenco y las técnicas de la danza contemporánea.

En la recepción del Teatro Sauto, la muestra de cinco cuadros del pintor Adrián Gómez Sancho, bajo el nombre *Guernica: la piel de un artista*, sirve de preámbulo al espectáculo. Se trata de una simbiosis entre la poética de Sancho y la de Picasso, con que el espectador acogerá las disímiles perspectivas, luego, en el escenario desnudo. En este, los cuerpos reinventan la esencia de su pintura y los elementos que la caracterizan: el cubismo, el cromatismo. Asimismo, se percibe la simbología de los personajes, como el toro, el caballo, la mujer que carga a un niño, la bom-

billas, el ojo, la desesperación.

Cada cuadro coreográfico es un acto vivo de lo eternizado en el espíritu de *Guernica*; un tránsito de la catástrofe de la guerra, la muerte y la destrucción, a través de la energía de la danza, la fusión y contraste entre los planos de imágenes individuales o colectivas, que ofrecen otra dimensión del fenómeno estético.

La imagen es medular en esta inteligente conjunción de bailarines y vestuario, objeto o máscara signo, que apela a cuatro aspectos fundamentales desde lo sonoro: los sugestivos arreglos musicales de Raúl Valdés, versión de Dornis Luis Pérez, que consigue crear atmósferas, dramatizar sucesos de agonía, esperanza o muerte;

la música en vivo, diálogo con las claves del tablao flamenco, la voz de la propia Kenia, con el poema de Maylan Álvarez; el énfasis dramático predominante del silencio; y los sonidos; todos refieren sentidos diversos a lo coreográfico y a la recepción del espectador.

En una obra que descansa en la visualidad picassiana de una pieza icónica, el vestuario constituye un aporte crucial del diseñador Luis Manuel Valdés. La reinención o el uso de sus tratos estéticos se dimensionan y se leen con diferentes referencias: las transparencias, la anulación de identidades, la creación de metáforas desde la tela, como signo junto al cuerpo, o el minimalismo escenográfico.

Todo ello se conjuga orgánicamente con las gestualidades de los bailarines de Novadanza, que demuestran en sus diferentes apariciones la madurez técnica alcanzada. Los recursos expresivos, la limpieza y organicidad que requiere un espectáculo como Picasso en el cuerpo constituyen una ruptura y un crecimiento de la compañía, evidenciado en los resultados alcanzados en este primer acercamiento al público.

En un mundo en guerras constantes o abocado a ellas, por conflictos ideológicos y políticos, donde las primeras víctimas son siempre los inocentes, la propuesta de Novadanza es una alerta, un cuestionamiento desde el dolor y la belleza.

## Guernica en el cuerpo: la belleza y el dolor



## Buen inicio para los Cocodrilos

Norys Castañeda Valera y  
George Carlos Roger Suárez  
norys@giron.cip.cu

Barrida, contundencia, remontadas y la exquisita mezcla de juventud y experiencia fueron parte de la receta que vimos en el estadio Victoria de Girón, durante el inicio de la Liga Élite del Béisbol Cubano en su cuarta edición.

El debut ante un Mayabeque que viene con credenciales para llevarse el título no sería nada fácil, y así lo hicieron saber los Huracanes desde los primeros momentos. No obstante, los Cocodrilos estuvieron dispuestos a hacer lo que muchas veces vimos en la pasada Serie Nacional, remontar.

### LA JUVENTUD PISA FUERTE EN EL ROSTER MATANCERO

Los Cocodrilos de Matanzas debutaron con peleado triunfo ante los Huracanes de Mayabeque, en el inicio de la nueva aventura que supone para el conjunto occidental la actual edición de la Liga Élite.

Al término de las 10 extensiones pero entretenidas entradas que duró el encuentro, el marcador que reflejaba la luminaria del coloso de la avenida Martín Dihigo favorecía a los locales: 11 anotaciones por 10.

Los dirigidos por Eduardo Cárdenas supieron mantener el temple que los llevó a la consecución del título de la Serie Nacional para llevarse el gato al agua.

La victoria trae impreso en mayúsculas el nombre de varias figuras jóvenes que re-



Fotos: Magdiel Fernández Padrón

sultaron trascendentales en el compromiso.

Juan Miguel Martínez, Hanyelo Videt, Bryan Peña y Yulieski Remón cargaron con el peso ofensivo de la novena roja y amarilla; mientras, de vital puede catalogarse la labor de contención del relevista Yosney García.

Juan Miguel Martínez se vistió de largo en el compromiso y remolcó tres; una de ellas fue la que dejó al campo a los dirigidos por Osmel Cordero.

El parador en corto oriundo del municipio de Jovellanos ligó de 6-4 con el madero y a la defensa se comportó de manera inmaculada alrededor del segundo cojín.

Sin duda alguna, Hanyelo Videt fue el pelotero más valioso del compromiso, al conseguir cuatro indiscutibles en cuatro oportunidades ofensi-

vas, además de recibir dos boletos.

El Ciclón, como apodan al explosivo joven, prendió la chispa para sacar a los reptiles del letargo ofensivo en el que los mantenía el diestro Yadián Martínez, abridor por la novena de los Huracanes.

La labor de Videt no se ciñe única y exclusivamente a las métricas convencionales que mide el deporte del bate y la pelota, sino que va más allá. Pese a su juventud y a no portar el gafete de capitán del conjunto matancero, resulta uno de los líderes silenciosos que tiene Matanzas.

Un juego agresivo, explosividad en el corrido de bases, el querer pulir deficiencias en la mecánica de bateo aparejado a su rendimiento son algunos de los aspectos que le otorgan la condición de talento de nues-

tro pasatiempo nacional.

El derecho Yosney García realizó una faena de contención de dos y dos tercios de entradas, en las que no permitió carreras, ponchó a un rival, regaló una base por bolas y apenas le conectaron tres hits.

La labor de Yosney cobró mayor importancia en el desafío, porque frenó la ofensiva de Mayabeque hasta que Matanzas generó una respuesta que dio al traste con el empate.

Mención especial requiere el trabajo del cerrador Yadier Garay, refuerzo que se incorporó al equipo en sustitución de Armando Dueñas; pues con la regla de desempate en vigor en la décima entrada dejó en apenas una carrera las posibilidades de los visitantes.

El mentor Eduardo Cárdenas, en su primer examen como timonel, demostró que

gusta de los peloteros jóvenes y de ese juego vistoso en el que se pueden realizar jugadas y todo no depende de la ofensiva de largo metraje.

Ojo, un primer triunfo no es el augurio para un desenlace agradable; pero, con los nombres nuevos que vienen pisando fuerte, Matanzas debe dar batalla.

### EL RESTO FUE "UN DÍA EN LA OFICINA"

Juego a juego hasta completar la barrida, los nuestros no creyeron en la poderosa batería mayabequense, ni siquiera en un Frederick Cepeda que sigue inmenso, ajustado al bate y rompiendo récords.

Figuras como Hanyelo Videt, Juan Miguel Martínez, Aníbal Medina, José Amaury Noroña, Eduardo Blanco, Yulieski Remón y Andrys Pérez mantienen activa la ofensiva con un estado físico acorde al evento.

Se nota el entrenamiento realizado previo al certamen y el trabajo en la arena que tantos frutos da; además de verse acoplados, concentrados y alineados en busca del triunfo.

En el montículo, las cosas no han ido bien para el pitcheo abridor en algunos casos. No obstante, los relevos han salido a hacer su trabajo y lograr detener la ofensiva rival.

A partir de este miércoles, los discípulos de Eduardo Cárdenas se enfrentan a los Cachorros de Holguín, que también tienen buena batería; pero la localía y el estado psicológico de los rojos pueden marcar la diferencia.

## La Champions League ya tiene sus finalistas

Tomado de ESPN

La final Champions League 2026 quedó definida este miércoles, luego de unas emocionantes series semifinales que pasarán a la historia gracias a la impresionante cuota goleadora durante la ida del PSG vs. Bayern, que acumuló nueve dianas y el regreso del Arsenal a un partido por el título tras 20 años de ausencia.

PSG y Arsenal protagonizarán una final inédita el próximo 30 de mayo.

Los Gunners, guiados por Mikel Arteta, confirmaron su asistencia en Budapest tras eliminar al Atlético de Madrid con un global 2-1; resultado de un empate por la mínima en la ida y una victoria 1-0 en el Emirates Stadium en los últimos 90 minutos.

Por otro lado, el actual campeón de la Champions defen-

derá la corona luego de ganar en la vuelta ante el Bayern 1-2, con polémica arbitral incluida, tras un penal no marcado a los locales en el primer tiempo. Luis Enrique y sus pupilos cerraron el global 5-6 para despedir al equipo de Kompany.

Esta es la segunda ocasión en la que el Arsenal alcanza la final, la primera vez que lo lograron fue en la temporada 05/06, donde cayeron ante el Barcelona. Ahora aspiran, una vez más, a poder guardar su primera Orejona en la vitrina.

El Paris Saint Germain jugará su tercera final y buscará su segundo título en Champions League. El PSG disputó su primera final ante el Bayern en el 2020 y cayó por la mínima. En la temporada anterior venció 5-0 al Inter, para coronarse, y ahora se perfila al bicampeonato.

PSG y Arsenal presumen un historial de cinco duelos entre sí en la UCL. Los parisinos tie-



nen ventaja con dos victorias, dos empates y solo un triunfo a favor del Arsenal.

Estos enfrentamientos previos son producto de tres partidos de temporada regular y una serie en semifinales en la campaña 24/25, donde los pa-

risinos se impusieron 3-1 en el global, y avanzaron a la final, en la que, a la postre, fueron campeones.

¿Qué nos dejó el partido Arsenal vs. Atlético? El Arsenal, con un gol de Bukayo Saka, venció al Atlético de Madrid

1-0 y jugará la segunda final de la Liga de Campeones de su historia.

Los Gunners, que no estaban en el partido por el título desde 2006, se adelantaron por medio de Saka en el último minuto de la primera mitad y aguantaron el resultado para negar a los de Diego Simeone su cuarta final.

El equipo inglés se medirá al Bayern Munich o al Paris Saint Germain el próximo 30 de mayo en Budapest.

¿Qué nos dejó el partido Bayern vs. PSG? Un gol de Ousmane Dembélé a los dos minutos y 20 segundos del partido de vuelta eliminó al Bayern Múnich y concretó la clasificación del París Saint-Germain, para su segunda final consecutiva de la Liga de Campeones, en la que defenderá el título contra el Arsenal el próximo 30 de mayo, sábado, en el Puskas Arena de Budapest, tras el 1-1 contra el conjunto alemán.



# Goicuría: un asalto a la memoria de Clara Emma

John Vila Acosta,  
ACN

Clara Emma Chávez Álvarez descubrió al mismo tiempo la grata sensación que produce el progreso en una investigación y el dolor, la tristeza, la pena y otros muchos sentimientos que no caben en las páginas de un libro, el cual intenta contar la historia del asalto al Cuartel Goicuría, reconocido como la única acción combativa acaecida en Matanzas contra el régimen de Fulgencio Batista.

Refugiada hoy en un apartamento de la barriada del Naranjal Sur, en la capital matancera, la investigadora describe la gesta revolucionaria del 29 de abril de 1956 como un acto de valentía, que mostró la necesidad de un cambio en Cuba y que, 70 años después, habla a las claras del valor de los jóvenes hombres de la época y la despiadada conducta de la tiranía batistiana.

Autora de los ejemplares *Mártires del Goicuría* (2016) y *Cuartel Goicuría, reseña de una gesta* (2000), este último en un mano a mano con Arnaldo Jiménez de la Cal, a la historiadora todavía le quedan cosas por contar del hecho que estremeció al barrio de Versalles y cobró la vida de 15 revolucionarios, incluido el líder Reynold García.

“Mi primera obra intenta reproducir con la mayor exactitud posible los sucesos que acontecieron aquel día. Fue un proceso de indagación extenso, para el cual debí valerme de las técnicas más puras de la investigación, procedimientos que todavía atesoró y uso en la actualidad, y que



Fotos: Del autor y del perfil de Facebook de Clara Emma

me acompañarán hasta el resto de mis días como un recordatorio de que la tecnología jamás sustituirá, en este caso, a lo tradicional”, cuenta quien fuera por muchos años trabajadora del Partido Comunista en la provincia.

“En la segunda pretendo reflejar el carácter más humano del asalto, en una presentación pormenorizada de las 15 víctimas de la gesta, a partir de las vivencias de pro-

tagonistas y familiares de los involucrados; así como de lo más valioso de los reportes de prensa de la época y las referencias aparecidas en los tiempos más contemporáneos”, refiere la académica.

Clara Emma habla del Goicuría, pero no disfraza realidades; describe los detalles que parecen menos importantes con la misma fuerza con que habla orgullosa de los asaltantes, desmonta mitos que se tejieron con el paso del tiempo alrededor del desigual combate y se estremece cuan-

do menciona la muerte y el dolor por la pérdida de un ser querido.

“En más de 40 años vinculada con la investigación del Asalto al Goicuría, son muchas las veces que se me acercaron los familiares de los atacantes para compartir alguna anécdota o, simplemente, para que les proporcionara algún ejemplar de uno de mis títulos. Ha sido una sensación agri dulce esto de desvelar una parte de la historia y, al mismo tiempo, ceder ante el innegable impacto que esta produjo y todavía

produce en mí”, reconoce.

Al preguntarle qué le hubiese gustado revelar, después de tanto indagar sobre el asalto, la ahora anciana asegura que hubiese querido profundizar en las conexiones por túneles en el Cuartel Goicuría y sus nexos con otras instalaciones militares aledañas, lo cual hubiese podido explicar, quizás, otros importantes acontecimientos de la etapa.

“Pero no puedo decir que me dejé nada en mi investigación, me sumergí en el estudio de los hechos y participantes en aquella iniciativa. Hoy me siento satisfecha con lo conseguido, con el respeto mostrado por la gente y la gratitud que me profesaron los padres y hermanos de los caídos”, sentencia.

Inspirados en la Generación del Centenario, 55 asaltantes intentaron en abril de 1956 tomar el cuartel Domingo Goicuría, sede del Regimiento Plácido, en la ciudad de Matanzas y, posteriormente, hacer un llamado al pueblo, armarlo y extender la lucha insurreccional contra la tiranía de Batista.

Aunque la acción fracasó desde el punto de vista militar, dejó claro la valentía de aquellos hombres y los enormes deseos de cambiar los destinos del país. En su libro *Mártires del Goicuría*, Clara Emma sostiene que “rememorar esa fecha es honrar a Matanzas, porque constituye un símbolo de la tradición de su pueblo; es paradigma de la matancericidad”.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO  
**GIRÓN**

Director: Gabriel Torres Rodríguez.  
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.  
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/  
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433  
Código Postal: 40100  
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806  
(Información) y 45245937 (Dirección).  
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de  
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.