



La bancarización no arranca
Si bien fue concebida para ordenar la economía y modernizar las prácticas de comercio en el país, se ha convertido para muchos en un calvario cotidiano. **Página 3**



De lo virtual a lo real
En los últimos años, a partir del acceso a la bancarización, se percibe un incremento de las estafas digitales en el territorio. **Página 5**



La rumba crece como una ceiba sagrada
Primer festival en Matanzas que reúne a exponentes de este género musical para su promoción, disfrute y debate. **Página 6**

Ecós de abril

Humberto Fuentes Rodríguez
humbertofuentesríguez@gmail.com

La brisa del sur carga aún con los ecos de abril. Sobre las arenas de Girón, el tiempo ha depositado una pátina de silencio; mas, bajo esa calma persiste una historia que se niega a ser solo polvo y museo. No es necesario estar allí, hundir los pies en la orilla o tocar el fuselaje oxidado de un avión para sentir el peso de aquellos tres días de 1961.

Para entender Girón hay que viajar a la mente de sus planificadores. Tras el triunfo de la Revolución, la Casa Blanca observó con alarma cómo se consolidaba un Gobierno que coqueteaba con la Unión Soviética. En marzo de 1960, el presidente Eisenhower dio luz verde a la "Operación Pluto", un proyecto de la CIA para reclutar, entrenar y armar a exiliados cubanos anticastristas.

En Florida y Guatemala cerca de 1 500 hombres aprendieron el oficio de la guerra de guerrillas. Se les bautizó como la Brigada de Asalto 2506. El plan, heredado por el recién investido Kennedy, era simple sobre el papel: desembarcar en el sur de la Isla, establecer una cabeza de playa y proclamar un gobierno provisional que solicitara la intervención militar directa de Estados Unidos.

El prelude de la tragedia se escribió en los cielos de la Isla. El 15 de abril de 1961, ocho bombarderos B-26 con falsas insignias de la Fuerza Aérea Revolucionaria —pintadas para simular una sublevación interna— atacaron los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba. Al día siguiente, durante

el entierro de las víctimas del bombardeo, un Fidel Castro de 34 años, eufórico y desafiante, declaró el carácter socialista de la Revolución.

El 17 de abril, la Brigada 2506 tocó tierra. En Playa Larga y Playa Girón, los invasores lograron avanzar unos kilómetros, pero la resistencia fue feroz. A pesar de contar con tanques, artillería y el apoyo de barcos de la Marina estadounidense, la Brigada se topó con un enemigo que conocía cada palmo del terreno y combatía con la moral de quien defiende su propia casa. Mientras, en las carreteras que conducen a la Ciénaga se movilizaban milicianos, obreros y campesinos, dispuestos a detener el avance a cualquier costo.

El plan se desmoronó en el aire —literalmente—. Kennedy canceló a último momento los ataques aéreos que debían dar cobertura a los brigadistas. Privados de superioridad aérea y con sus barcos de suministro siendo cañoneados desde la costa, los invasores quedaron atrapados entre el mar y el pantano. Las comunicaciones se interrumpieron, las municiones escasearon

y la moral se desplomó. Pepe San Román, comandante de la Brigada 2506, enviaba mensajes desesperados a la flota estadounidense, suplicando por un auxilio que nunca llegó.

El ejército y las milicias revolucionarias reportaron 176 combatientes muertos, además de cientos de heridos que quedaron mutilados o con secuelas. En el bando invasor, 108 hombres murieron en los combates, unos 300 resultaron heridos y más de mil fueron hechos prisioneros. El paisaje de la Ciénaga quedó sembrado de historias de valor y muerte. La aviación mercenaria ametralló viviendas y caminos, cobrando la vida de civiles inocentes, que jamás empuñaron

un arma pero quedaron atrapados en el fuego cruzado de la geopolítica.

La derrota fue tan estrepitosa como rápida. 66 horas. Eso duró la "Operación Pluto". En la tarde del 19 de abril de 1961, los últimos grupos de brigadistas izaron banderas blancas. Las imágenes dieron la vuelta al mundo: una pequeña nación acababa de infligir la primera gran derrota militar al imperialismo en América Latina. La victoria consolidó el poder de la Revolución, pero también selló el destino de Cuba como frente caliente de la Guerra Fría, allanando el camino para la Crisis de los Misiles apenas un año después.

Para Cuba, Girón es la prueba de que la soberanía se defiende con uñas y dientes. Para los veteranos de la Brigada 2506 que aún viven, es el recuerdo de una promesa rota. La playa, con su museo memorial y sus monumentos a los caídos, ha sido transformada en un

aula abierta, donde el pasado se recita con el objetivo de no ser repetido.

La gran enseñanza de Girón reside en la fragilidad de la vida cuando es aplastada por la maquinaria de la guerra. Nos advierte que las contiendas de este tipo no se resuelven en despachos ovals o cuarteles generales; se resuelven en el llanto de las madres, pueblos arrasados y hospitales de campaña repletos de jóvenes sin piernas. La paz no es la ausencia de guerra, sino la firme y consciente decisión de evitarla a toda costa.

Las arenas de Girón guardan historias, sí, pero sobre todo guardan una advertencia. El mar que las baña se ha tragado los casquillos y la sangre, mas no la falta de sentido de aquella locura.

La playa permanece como un espejo roto en la costa sur. Ojalá que, al cumplirse 65 años de aquel abril, seamos capaces de aprender que la única victoria que no deja viudas es aquella que se logra sin disparar una sola bala.



Diseño: Norberto Peña Caamaño

65 ANIVERSARIO
VICTORIA EN
PLAYA **GIRÓN**



Ministro de Economía y Planificación constata avances del proyecto de biometano en Martí

Flora Arencibia Nazco,
colaboradora

El ministro de Economía y Planificación, Joaquín Alonso Vázquez, junto al viceministro Roberto Rangel Ortega, realizaron un recorrido por el municipio de Martí para comprobar los avances del proyecto de municipio sostenible y, en particular, los detalles finales de la planta de biometano, una tecnología pionera en el país que convertirá los desechos porcinos en combustible para el transporte público.

El recorrido, que incluyó la inspección de la planta procesadora y otras áreas de alta tecnología del territorio, contó con la participación del primer secretario del Partido en la localidad, Daniel Alexander Olivera Portilla; la presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, Raiza Morejón Ramos; y el intendente, Osbani Castañedo Larena.

Durante la visita, Ricardo Núñez, oficial del Programa de Gobernabilidad y Transformación Productiva del Programa de



Foto: De la autora

Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba, ofreció una panorámica del proyecto "Acción Global para el Cambio Climático: municipalidad Martí hacia un modelo sostenible carbón neutro", que tiene como núcleo el uso del gas metano a partir de residuales porcinos.

El proyecto, que se desarrolla

en cooperación con la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey y entidades nacionales, transformará los desechos orgánicos de las cochiqueras en biometano, un gas renovable que alimentará cinco ómnibus de la marca china Yutong, destinados al transporte público interno del municipio y

a las rutas hacia Cárdenas y la ciudad de Matanzas, con lo que se beneficiará a más de 22 000 residentes locales y pobladores de territorios aledaños.

La obra, altamente automatizada, cuenta con un gasoducto de 14 kilómetros que transportará el gas desde los centros porcinos hasta la planta proce-

sadora. Su inversión supera los 60 millones de pesos en moneda nacional y, una vez en pleno funcionamiento, generará energía equivalente al consumo de hasta 80 viviendas.

"Hoy, cuando el bloqueo impuesto por Estados Unidos se recrudece aún más, el país continúa avanzando, y el logro de esta planta no dependerá de una factura petrolera para beneficiar al pueblo", subrayó el ministro.

El titular de Economía y Planificación también observó las potencialidades del territorio y destacó la necesidad de crear más capacidades para darle mayor vitalidad económica al municipio.

Señaló que el encadenamiento productivo entre la actividad porcina, las granjas, empresas y agricultores debe convertirse en el escalón principal para lograr desarrollo y sostenibilidad. En tal sentido, se interesó por los resultados del programa alimentario, el cumplimiento del plan de la economía y otras cuestiones vinculadas a la autonomía local y la política sectorial de la agricultura.

Convocan a los matanceros al Primero de Mayo

Redacción Periódico Girón

Trabajadores, estudiantes y sus familias desfilarán el próximo Primero de Mayo en la provincia de Matanzas, impulsados por la consigna de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) para este año: "La Patria se defiende", un llamado a la unidad y la resistencia frente a las crecientes agresiones del Gobierno de Estados Unidos.

La convicción fue transmitida durante la lectura de la Convocatoria por el Día Internacional de los Trabajadores, efectuada en el Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente Faustino Pérez, considerado referente de la atención sanitaria en el país.

Esta jornada se produce cuando la nación conmemora el 65 aniversario de la victoria en Playa Girón, la primera gran derrota del imperialismo en América Latina, ocurrida en el sureño



municipio de la Ciénaga de Zapata. Ese espíritu de resistencia inspira la movilización obrera, en un contexto de recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Washington desde hace más de seis décadas, y de una reciente orden ejecutiva que añade un cerco energético a las ya extremas medidas de asfixia.

La elección del Hospital Faus-

tino Pérez como sede de la lectura de la convocatoria no es casual. El centro asistencial, dirigido por Taymí Martínez Naranjo, miembro del Consejo de Estado, abrirá el desfile provincial, manteniendo una tradición de unidad y entrega.

"Nuestra institución siempre ha tenido la tradición de desfilar todos juntos, unidos. Para nosotros este año es un

gran honor empezar el desfile —afirmó la directora—. Lo que representamos posee más motivos que nunca, ya que somos un sector que diariamente está afectado por el bloqueo de los Estados Unidos. Vamos a marchar para enaltecer nuestra labor de salvar vidas, lo que todos los días realizamos en nuestra institución".

El secretario general de la CTC en Matanzas, Osmar Ramírez Ramírez, informó que los 13 municipios de la provincia celebrarán su propio desfile. Explicó que "la jornada no será un desfile más, sino una demostración de austeridad y racionalidad que responderá a las restricciones impuestas por el bloqueo".

La convocatoria de la CTC, leída en el hospital matancero, enfatiza que "celebrar el Primero de Mayo es reafirmar la unidad de los cubanos y su patriotismo; es volver a 'romper el corajo' como lo hizo Maceo en Bara-

guá... es un llamado a defender el país, desde el surco, las fábricas, las aulas, los centros científicos, termoeléctricas, hospitales, la cultura, el deporte; desde cada trinchera de combate".

La idea movilizadora "La Patria se defiende" impulsa también el lema complementario "Por Cuba juntos creamos", que expresa la convicción que acompaña esta fecha, impulsando las prioridades definidas por el Partido sobre la defensa de la Patria Socialista, el cambio de la matriz energética, y la producción de alimentos.

En el año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, los matanceros acudirán a las calles el Primero de Mayo con los colores vivos de la bandera, con alegría y patriotismo, para reafirmar que, tal como lo enseñara el líder histórico de la Revolución, este es un día de "rebeldía consciente y victoria segura".

Talleres de Primavera potencian creatividad adolescente

Yenli Lemus Domínguez,
ACN

Potenciar la creatividad de los adolescentes y ofrecer un espacio para la recreación y el desarrollo de habilidades, procuraron los Talleres de Primavera realizados en la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas (OCCM).

"Llegué ante la necesidad de trabajar con este grupo etario,

acercarlos al teatro y transmitir sentimientos de amor, solidaridad y amistad, teniendo en cuenta el contexto actual que atraviesa no solo nuestra Isla, sino el mundo", expresó Pilar Portillo Cedeño, profesora del taller de teatro.

Manualidades, ecología, teatro, arquitectura y urbanismo figuraron entre los contenidos impartidos a talleristas de 12 a 17 años de edad, por especialistas de la OCCM y co-

laboradores, desde la metodología de la educación popular.

"Facilitamos un entorno protector y un espacio de participación a partir de las necesidades y potencialidades de cada uno de ellos", explicó Magalys Menéndez Peñate, especialista principal de Gestión Urbana de la OCCM y miembro de la Red de Educadores y Educadoras Populares Libélulas de Matanzas.

"La adolescencia es una eta-

pa en la que necesitan una combinación de comprensión y ternura con orientación y autoridad. Entonces, los profesionales participantes propiciamos este acompañamiento", refirió Menéndez Peñate acerca de la necesidad de estos espacios.

Con énfasis en la Jornada Madre Agua-Madre Tierra, se trabaja en el saneamiento dispuesto a rehabilitar el local número 23 en la Calle del Me-

dio, destinado para la construcción de la Casa de los Adolescentes, en la urbe de ríos y puentes.

Un homenaje a Berta Cáceres, la presentación del Programa de Educación Patrimonial y Estrategia Ambiental del Centro Histórico de Matanzas, entre otras iniciativas, se incluirán en el programa de actividades previstas durante la jornada, la cual se extenderá hasta el 22 de abril próximo.



Girón y las claves actuales para la victoria

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

El 19 de abril de 1961 el pueblo cubano derrotó a una fuerza mercenaria entrenada, financiada y dirigida por la CIA, que desembarcó en Playa Larga y Playa Girón, con el objetivo de establecer una cabeza de playa que sirviera de puente para una intervención militar de Estados Unidos.

Lo que los estrategas de Washington no calcularon fue la velocidad de reacción del Ejército Rebelde y las Milicias Nacionales Revolucionarias; ni la certera dirección del Comandante en Jefe, quien no solo comandó las operaciones, sino que comprendió de inmediato que aquella batalla decidiría el futuro de la Revolución y de toda América Latina. Fidel lo resumiría décadas después, ya que la trascendencia de Girón no fue lo que ocurrió, sino lo que no ocurrió gracias a aquella victoria.

La derrota imperial evitó una guerra de desgaste y terrorismo de Estado sistemático, que habría costado miles de vidas y la destrucción de nuestra Isla. Girón permitió el inicio del socialismo en el hemisferio occidental y se convirtió en la primera gran derrota militar de Estados Unidos en América Latina.

En el plano geopolítico, aquel fracaso cambió el tablero de la Guerra Fría, la humillación sufrida por Kennedy aceleró el acercamiento de Cuba a la Unión Soviética y desencadenó la Crisis de Octubre de 1962, cuando el mundo estuvo al borde de un holocausto nuclear. Por otro lado, la derrota también consolidó la estrategia de agresión indirecta que persiste hasta hoy.

La fallida invasión fue el ensayo de una política de asfixia que se perfeccio-



naría con la proclamación del bloqueo económico, comercial y financiero, en febrero de 1962, que aún perdura y se ha recrudecido en la actual administración de Donald Trump.

Pero Girón no solo tiene un peso histórico. Es una lección viva para la Cuba actual. En los últimos meses, el gobierno de Trump ha intensificado el bloqueo energético, amenazando con sanciones a cualquier país que suministre petróleo a nuestra nación, mientras impone restricciones que han reducido las importaciones y profundizan la crisis eléctrica y de abastecimiento. La estrategia ya no es una invasión convencional, sino una guerra asimétrica de máxima presión que incluye asfixia económica combinada con guerra cognitiva, desinformación y manipulación mediática, utilizando las redes sociales como campo de batalla.

Los enemigos de entonces han sido reemplazados por “mercenarios digitales”, cuyo objetivo es desestabilizar el estado de ánimo, generar ansiedad y sembrar la idea de que la única salida es la rendición o la intervención.

En este escenario, la victoria de Gi-

rón ofrece enseñanzas estratégicas irrenunciables. La primera es que no hay poderío mayor que el de un pueblo unido y decidido a defender una causa. La segunda, que las condiciones objetivas adversas pueden revertirse con una dirección lúcida, previsor y valiente, dispuesta a movilizar todas las fuerzas disponibles. La tercera, que la batalla ideológica es tan decisiva como la militar, ya que, sin el apoyo de la población, ningún triunfo se sostiene.

El presidente Díaz-Canel ha señalado que, 65 años después, los derrotados no han podido perdonarnos, y que la batalla actual se libra en otros frentes, tan importantes como el militar, y redundan en la producción de alimentos, en la eficiencia energética, en la resistencia ante el bloqueo y en la batalla por la verdad digital.

Girón demostró que el imperialismo se puede vencer. Que sus estrategias, por más sofisticadas que parezcan, tienen grietas. Que sus amenazas, por más reiteradas que sean, terminan chocando con la realidad de un pueblo que ha aprendido a defenderse en todos los terrenos.



La bancarización no termina de arrancar



Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

“No aceptamos transferencias”. Tres palabras que resumen la brecha entre el papel y la realidad. Quien pedalea kilómetros para comprar arroz no lo hace porque falte en los estantes, sino porque busca un lugar donde acepten el dinero electrónico, que es la única forma que tenemos de pagar.

No obstante, la respuesta que recibimos siempre es la misma: “No acepto transferencias”. O, con un poco de suerte: “Te acepto el pago digital, pero te cobro un 15 o 20 por ciento más”. La bancarización, concebida para ordenar la economía y acercar el país a prácticas modernas de comercio, se ha convertido para muchos en un calvario cotidiano.

Todos los actores económicos están obligados a aceptar pagos electrónicos. Pese a ello, las colas en los bancos para obtener efectivo siguen siendo kilométricas. Los negocios, tanto privados como estatales, se niegan sistemáticamente a aceptar pagos digitales. Los códigos QR desaparecen de los mostradores o, si están, “no funcionan”. Lo que debía ser una facilidad se ha convertido en una fuente de estrés, desconfianza e indefensión para el consumidor.

¿Por qué ocurre esto? Creo que, en principio, quienes se dedican a la venta, en su mayoría, no actúan por mala fe. Sus proveedores no aceptan transferencias o les exigen efectivo. Si reciben el dinero en el banco, luego no pueden convertirlo en billetes para reponer la mercancía. Es una insostenible paradoja, ya que el salario se deposita en cuentas bancarias, pero una parte considerable de la economía sigue operando con lógicas del efectivo. Nuestro dinero electrónico llega hasta la puerta del comercio minorista, y allí choca con un muro.

A esto se suman los apagones que interrumpen la conectividad para procesar cobros, las limitaciones de las plataformas cuando las tarjetas son de diferentes bancos, y la desconfianza de quienes han tenido fondos “congelados” en cuentas que no siempre pueden mover con la agilidad que un negocio requiere. El resultado es una economía híbrida e ineficiente.

Lo más preocupante de este fenómeno no es solo su existencia, sino la alarmante pasividad con que se tolera. Y, mientras tanto, los consumidores, especialmente los sectores más vulnerables, como jubilados y pensionados, continúan enfrentando largas colas en los bancos para obtener efectivo.

Las sanciones existen en el papel, y aunque es de conocimiento popular que se aplican multas, y que un número importante de establecimientos han sido cerrados por incumplir la normativa, en la calle, la sensación es de impunidad. Las medidas punitivas, aunque existan, no se perciben como un freno real a las malas prácticas.

Creo que el camino no pasa por endurecer más las normas. Pasa por entender que, en contextos de escasez y desequilibrios profundos, las soluciones técnicas no pueden ignorar las realidades humanas. No se trata de renunciar a la bancarización, sino de repensarla con los pies en la tierra. Se trata de que los inspectores no solo aparezcan los primeros días del mes, sino que estén presentes todos los días. Se trata de que las multas no sean un número en un informe, sino una consecuencia real y tangible. Se trata, sobre todo, de entender que la bancarización, en teoría, es el futuro; pero en Cuba, el futuro no puede esperar mientras el presente se desangra en colas, recargos y negativas.

Es hora de que los encargados de hacer cumplir la ley salgan del escritorio y se enfrenten a la realidad. Porque, mientras las autoridades no sean actores decisivos, como aspiran los ciudadanos, la bancarización seguirá siendo, para muchos, un calvario cotidiano, en lugar de la solución que necesitamos.

.PARTADO

1433



Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com
52850934

Solucionan averías eléctricas

Misleidys Fierro Rodríguez, residente en San Miguel de los Baños, municipio de Jovellanos, escribió a esta sección con el propósito de exponer, de manera pública, las dificultades que atraviesan ella y sus vecinos con la avería del transformador eléctrico instalado en la zona, a lo cual se adiciona la demora en su reposición.

De acuerdo con el informe del ingeniero Jorge Alejandro Rodríguez Azpeitia, director general de la Empresa Eléctrica en Matanzas, y Naylett Pentón Crespo, directora del Centro Integral de Atención a Clientes, el planteamiento de marras llegó a la entidad remitido por Anabel Acanda Hernández, vecina de la calle 5, entre 10 y Campo, en el Consejo Popular de San Miguel de los Baños.

“Como resulta obvio —expresan los directivos— dicha comunicación coincide con la enviada por Fierro Rodríguez a Apartado 1433, quien

describió además la fractura de un conductor eléctrico caído en el suelo sobre agua acumulada. El accidente fue provocado por el desprendimiento de las ramas de un árbol en el patio de una vivienda.

“Esta situación trajo como consecuencia que al restablecerse el servicio, luego del déficit, quedara dañado el transformador. El equipo fue sustituido 20 días después de la avería”.

En otro orden, Rigoberto Ortega González, con domicilio en la calle 49 s/n, kilómetro 111 de la Carretera Central, en Gelpi, municipio de Matanzas, refiere en su misiva inconformidad por la demora para solucionar el disparo eléctrico, también denominado *drop-out*.

“Después de 37 horas sin servicio, al conectarlo se disparó el ‘caballito’. Inmediatamente nos comunicamos con la Empresa Eléctrica para reportar el fallo energético. A partir de ahí comenzó la odisea para solucionar el problema. Todo resultó inútil. Estuvimos más de 41 horas esperando la llegada de los linieros”.

Reconocen los directivos ya citados

que, en efecto, la reconexión de la energía en la zona ocurrió 48 horas después del reporte realizado por la compañera Silvia Borroto.

Explican que, en tal sentido, priorizan las áreas de mayor concentración de clientes afectados. No obstante, laboran en hallar alternativas para incrementar el parque vehicular, en aras de imprimir mayor celeridad a las soluciones. Aun así el incremento de insatisfacciones supera con creces los limitados recursos disponibles.

Reconocen, al mismo tiempo, la consagración de todos los trabajadores de la Empresa Eléctrica, en especial de los linieros, cuya elevada responsabilidad y consagración para garantizar el servicio a la población se patentiza sin horarios en cada localidad, en cada barrio, en el campo o en la ciudad.

Más allá de las limitaciones económicas y la escasez de recursos materiales, que muchas veces ocasionan malestar en todos nosotros, sean estas líneas el estímulo y el homenaje a quienes cumplen con la sagrada misión de servir al pueblo.



La eterna deuda de Dorta

José Alejandro Gómez Morales
jose.alejandrogomez@cip.cu

Del 17 al 19 de abril de 1961, Arnaldo Ramón Hernández Dorta tuvo ocasión de conocer de verdad el miedo. Nunca su vida había estado tan expuesta como entre aquellas fechas, que nadie sabía si iban a prolongarse o no. Pero, como recalca 65 años después, en su sillón, es natural sentirlo, sobre todo cuando una vorágine de metralla se abalanza sobre ti.

“Era inevitable. Había que apelar al instinto de protección, y allí cualquier cosa para mí lo era, desde un matojito hasta una penca de guano. Ahora, el problema no es tener miedo, sino ser capaz de controlarlo. Porque si te conduce al espanto, sales corriendo, y a ese extremo yo no podía llegar. Una vez que logras dominarlo, tus convicciones te arrastran ellas solitas al heroísmo”.

Cuesta oírle hablar de heroísmo y de sí mismo más o menos a la vez. Seguro se le escapó. Dorta no se autopercibe como el héroe que anuncian sus medallas y grados guardados en un maletín marrón oscuro, ni como el que todavía recibe reconocimientos por su devenir combativo, en especial, el concerniente a Bahía de Cochinos.

Es como si todavía arrastrara la frustración diaria de no haber hecho suficiente por no haber estado en la Sierra. Y eso que vendió bonos y participó en acciones clandestinas, pero en su juventud le pesaba ese falso concepto de que con aquello no bastaba. De que la batalla tenía que ser mucho más grande y que las armas tenían que pesar para decir que batalló.

Por eso “no hubo nada que oliera a Revolución, en los primeros años, donde yo no estuviera metido”, afirma bastante satisfecho, fundador como fue de las Milicias Nacionales, de los Comités de Defensa Revolucionarios y del Ejército Central —días antes de su gran y peligrosa aventura—. “Sí, acumulo unas cuantas fundaciones”, me sonrío.

Y, también por eso, el llamado a repeler una ofensiva



Muchas medallas, no solo de Girón, avalan la carrera de este combatiente. Foto: Del autor

a gran escala le importó tanto cuando lo movilizaron desde su Sancti Spiritus natal. Era la oportunidad de agarrar un fusil y quitarse el picor de la Sierra en la que no se había alzado. “Era cumplir una gran añoranza”.

Nacido el 7 de octubre de 1941 en los campos espirituanos, Arnaldo tuvo una formación agropecuaria. Si bien llegó a trabajar escasos años como obrero agrícola en el tabaco, la caña y otros sectores, fue solo hasta cumplir los 19: la edad que tenía al momento de enfrentar una invasión enemiga.

Cuando su batallón partió el día 17 rumbo a la contienda, aún se desconocía el lugar del desembarco, mas se sabía, por el anuncio del Comandante en Jefe, que este era factible. “Cuando llegamos a Rodas y me di cuenta de que habíamos pasado Cienfuegos, ya eran como las 12 de la noche. Ahí esperamos, y ahí estábamos cuando, por el sur de Matanzas, se produce lo esperado.

“Nos tocó sa-

lir al sureste de San Blas, con la misión de chocar con el enemigo, contenerlo para que no escapara por esa vía; y nos lo topamos el día 18. Habíamos tomado posición la víspera, así que establecimos una línea de contención”.

De todas las anécdotas, nombres, lugares y momentos que Dorta recuerda de aquel entonces, nada le causa tantas simpatías como su participación fortuita en el rescate de un comandante hecho prisionero por el invasor. Como si de un objeto con vida propia se tratase, su fusil M-52 se convirtió en motor y casi protagonista del hecho.

“Tras la captura del comandante Duque entre las filas de los mercenarios, hubo un momento en que mi capitán dio el alto al fuego. En esa etapa no había comunicaciones como ahora, a no ser pasando la voz o a través de un mensajero, así que varios seguimos disparando al no enterarnos. Él, parece que para imponer autoridad, vino directo hasta donde estaba yo y me desarmó. Pagué por todos los que mantuvimos el fuego.

“¡Imagínate tú! De repente me veo con mis granadas, con mis municiones y sin mi M-52, y el enemigo ahí enfrente. ¿Qué se me ocurrió? Fui hasta un grupo de oficiales que estaban junto al primer tanque Sher-

man ocupado y, cuando me preguntaron por mi arma, dije la verdad. Aquello era ilógico. Después supe que la persona que ordenó devolvérmela era el mismísimo Tomassevich.

“Lo que pasa es que Tomassevich creyó que yo era de su batallón, ni dije que pertenecía a otro. De modo que, cuando salieron a peinar el terreno y chocaron con los mercenarios, no me quedó más remedio que combatir ahí, junto a ellos. Sentí la obligación, y así terminé participando accidentalmente en el rescate de Duque”.

Teme no encontrar la expresión adecuada, pues no quiere incurrir en “desorden” o “desorganización” para referirse al desempeño de tantos héroes al mismo tiempo, ante una misma situación desesperada. “Lo que en Girón no había aún era un arraigo de disciplina militar, muchos hacían las cosas a lo loco, como ese compañero que se arriesgó sin medir las consecuencias y se vio atrapado. Por eso prefiero contar anécdotas como la de mi fusil, antes que decir que fui un bárbaro porque maté a cuatro; si no, tal pareciera que fuimos perfectos y que todo se nos dio como queríamos”.

Si emocionante había sido la despedida por parte del pueblo al salir rumbo a la contienda, entre ánimos y consejos, más emocionante es su recuerdo

de vuelta, cuando se halló de pronto entre tanta gente que les aclamaba como héroes sin sentir que hubiera hecho algo especial, más allá de cumplir con lo que le tocaba. Otra vez la insatisfacción del guerrillero frustrado que siempre llevará dentro.

“Es que con la Patria nunca se está a mano, chico. La deuda con la Patria es tan grande, y con los que han dado su vida por ella en todas las épocas, que nada que uno haga parece suficiente. Y es que, por cada acto heroico mío, hay cientos mucho más impresionantes, acometidos por gente que se le jugó muchísimo más. Por eso nunca me he sentido como que alcancé una meta o como si hubiera cumplido y ya”.

Dorta llegaría hasta teniendo coronel y ocuparía diversas funciones dentro de la contra-inteligencia militar, para casi cuatro décadas de vida entregadas a las fuerzas armadas. El día que me recibió para esta entrevista, lo primero que hizo fue preguntarme si el pelado le había quedado bien; le habían comunicado que probablemente, de producirse cambios en lo planificado, le tocaría a él asumir las palabras en nombre de los combatientes en el próximo acto por el aniversario de Playa Girón.

La Patria, tal vez, teniéndolo en cuenta.

65
VICTORIA EN
PLAYA
GIRÓN
ANIVERSARIO

De lo virtual a lo real: estafas digitales

• Las estafas digitales no son exclusivas de Cuba; sin embargo, en los últimos años, a raíz del acceso a la bancarización, se percibe un incremento de este tipo de delitos en el territorio

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Todo comenzó con una llamada. Su primo necesitaba dinero para comprar alimentos que le iban a vender aceptando transferencia sin límites. Ella se lo envió confiada. Mientras tanto, seguía chateando con la esposa de este, que le pidió que si le quedaba algo en la tarjeta también lo pasara. Lo hizo, no le pareció extraño, pues con anterioridad habían hablado del tema, siempre de manera digital. Además, todos los días no se presentaba una oportunidad como esa.

Envío sus últimos 3 000 pesos. Confirmó la operación al número dado por la esposa de su primo y ¡listo!, a esperar los paquetes de perro y el aceite. Sin embargo, lo que no sabía Yanay Martínez Rizo era que su dinero había ido a parar a manos ajenas e inescrupulosas.

“Cuento mi historia para que no le suceda a nadie más”, dice esta joven ingeniera civil. Mientras narra los hechos, explica que en la conversación que creía basada en la más absoluta confidencialidad, por tratarse de un familiar, le propusieron sugerir a alguien cercano para comprar dólares.

Similar le sucedió a Pedro Acevedo Cárdenas. Un amigo, que sabía pasaba por un problema familiar delicado, le solicitó vía Messenger que le transfiriera dinero, para devolvérselo luego. Tampoco le pareció sospechoso. Aún así, lo llamó varias veces, pero en todas las ocasiones la línea daba como ocupada. Entonces, optó por la vía más fácil, abrió el Transfermóvil y sus diez mil pesos también se esfumaron. Hizo la denuncia, pero todavía no ha recibido respuesta alguna. De esto hace más de dos años.

OSCURIDAD EN LAS REDES

Las estafas digitales no son un tema nuevo. Mas, en los últimos años, a raíz del proceso de bancarización, han cobrado auge. En Matanzas, este fenómeno se ha incrementado; si bien todavía no es posible tener una dimensión exacta de dicha tipicidad delictiva, porque, según advierten desde el Ministerio del Interior (Minint), no todas las víctimas denuncian.

Entre los municipios más afectados, se encuentran Matanzas, Cárdenas, Jovellanos y Colón. Como los *modus operandi* más comunes, el Minint ha identificado los siguientes: “A través de WhatsApp, una persona clona una cuenta, no siempre utilizan técnicas



Foto: Capturas de pantalla de WhatsApp de la conversación de una de las víctimas entrevistadas para el reportaje.

rebuscadas, sino que, simplemente, crea un perfil con fotos y datos de algún conocido de aquel que será objeto de la estafa, con un número por lo general comprado en Internet. A partir de ahí, le escribe a esa persona pidiendo una transacción.

“La mayoría de las veces no se confirma esta información con una llamada o de manera personal, y con el afán de ayudar a familiares o amigos, y movidos por la ingenuidad y el desconocimiento del funcionamiento de las redes, hacen lo que les piden”, explican especialistas de este órgano de enfrentamiento.

“Otra vía es el hackeo de las cuentas, en Facebook y hasta en WhatsApp; te contactan por ahí como si fuera la persona. En otro orden, se han dado casos de supuestos emprendimientos y mipymes que comercializan productos a precios muy económicos, y aceptan transferencias sin límites y en grandes cantidades. Muchas personas dan credenciales que luego se utilizan para eso”.

Aunque en la provincia no ha sido de las conductas más comunes identificadas, también durante la investigación para este reportaje conocimos de personas que reciben con frecuencia paquetes desde el exterior, a las cuales han intentado estafar individuos que alegan pertenecer a una agencia de paquetería o envíos. Estos se presentan mediante una llamada telefónica y aseguran a “sus clientes” que recibirán un bulto, comunicándoles que, si bien todo está pagado, deben rectificar el pago con Transfermóvil.

De esta manera, piden que se autenticen y en la sección de transferencia pongan un número de cuenta indicado y, en el monto para realizar la transferencia, añadan un supuesto código con varios ceros delante y un monto detrás.

Como la aplicación no reconoce los ceros a la izquierda, se realiza la transacción a partir del primer número después de los ceros.

“Todos los órganos especializados del Minint están enfrascados en el enfrentamiento a estos delitos. A través de sus sistemas, trabajan en función de estos crímenes; una vez que se hace la denuncia, se accionan otros factores relacionados con la investigación, los cuales permiten analizar las trazas, quién recibe el dinero, en qué tarjeta.

“En muchos de los casos se ha podido determinar el responsable o los responsables de estos hechos. A veces, no se conoce quién lo hizo ni el paradero del dinero, pero sí se encuentran personas que se hallan en el centro de la cadena delictiva como intermediarios, otros que prestan su teléfono para estos fines, y cuentas falsas que aportan al proceso investigativo.

Entre los delitos tipificados en el Código Penal que pueden configurarse en el escenario de las redes sociales, con impacto en las actuales circunstancias, se encuentra el de estafa. “Es un delito esencialmente intelectual y ello se debe a su naturaleza variable, pues son infinitos los medios por los cuales puede producirse. Está caracterizado por la astucia y sustituye las formas violentas o agresivas por otros métodos. Mediante su realización se pueden obtener bienes muebles o inmuebles, así como todo tipo de ventajas, provechos, beneficios y lucro”, refleja el sitio web de la Fiscalía.

De ahí que, según crece el nivel de conectividad, el acceso a tarjetas magnéticas y a la tecnología; también aumenta el nivel de creatividad para ejecutar los delitos; por lo que, en breve, pueden surgir otras maneras de estafar. Sin embargo, casi todas tienen en común el exceso de confianza.

¿Dejaría su billetera al alcance de cualquiera? ¿Le daría sus datos personales a un extraño?

CUIDA TU DINERO

En las entidades bancarias sus especialistas tampoco están ajenos a esta tendencia que parece expandirse y que no es exclusiva de nuestro país. Su impacto puede medirse a través de las denuncias que llegan desde la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) para bloquear cuentas que han sido afectadas.

Ailín Lozano Lozano, comunicadora del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), explica que desde el 2022 Bandec lanzó la campaña Cuida Tu Dinero, para elevar la educación financiera de la población en todo lo referente al uso seguro de las bondades de la Banca Electrónica.

“Desarrollar y hacer más factible el comercio electrónico desde la distancia, sin que medie efectivo, es parte de la política desarrollada por el sistema bancario. No obstante, la sociedad cubana no está ajena a robos cibernéticos; por ello la importancia de alertar a los clientes sobre cuáles son los datos o procedimientos que no deben realizar, para evitar así ser víctimas de fraudes”, añade Lozano Lozano.

Además del exceso de confianza, el desconocimiento es otra de las causas que provocan las estafas digitales. “Por eso, siempre recomendamos no compartir los pines y claves de acceso a sus cuentas; no enviar fotos del carné de identidad, ni otros datos del mismo, ni de sus tarjetas de banco, no acceder a enlaces de pago desconocidos, ni confiar en capturas de pantalla de operaciones o confirmación de estas, que pueden ser falsas. Tampoco ejecutar códigos que comiencen con 444*68, el cual elimina su registro de Transfermóvil, porque pue-



den intentar estafarlo”, agrega.

Asimismo, recuerda la especialista que las tarjetas magnéticas y la Multibanca son de uso personal e intransferible. Entre las buenas prácticas señaladas por esta entidad bancaria en sus redes sociales para evitar ser víctima de estafas se encuentra aprender de memoria las claves y no guardarlas junto a las tarjetas. Señalan, además, que no se debe compartir el estado de cuentas o últimas operaciones efectuadas, pues en dicha información se detallan los débitos y extracciones, así como la confirmación de registro de su tarjeta.

Aun cuando esta información se encuentra pública en las redes sociales y desde hace algunos años Bandec en el territorio desarrolla un trabajo meritorio en la divulgación de contenidos de este tipo, todavía existen personas que caen en la trampa. Por tal razón, la especialista recomienda: “Cuando nos damos cuenta de que hemos sido estafados, lo primero es cancelar todas las tarjetas a través de una llamada telefónica a los números que se encuentran al dorso de la tarjeta magnética, o visitar la sucursal bancaria más cercana para realizar la solicitud de cancelación y, posteriormente, acudir a la PNR a presentar la denuncia de lo sucedido”.

Ser parte de una estafa cibernética es una situación que genera un mal momento y daños económicos. Si bien la educación ciudadana en ciberseguridad es un asunto priorizado en nuestro país, como es evidente, todavía no existe la necesaria cultura en torno a estos temas.

Así que, hoy, proteger su dinero comienza por una acción tan sencilla como mantenerse informado y siempre desconfiar, para que lo que sudamos trabajando en la realidad no se nos escape con una simple operación virtual.



Festival Guaguancó Matancero: la rumba crece como una ceiba sagrada

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Como una ceiba sagrada, la rumba en Matanzas crece inmensa por encima de nosotros y sus hojas, al zarandearlas el viento, provocan una música rítmica de tumbadora y timbal.

A la misma vez, se afianza en el suelo más y más. Atraviesa diferentes estratos y de todos se alimenta. Firme en su hermosa terquedad, nos recuerda la importancia de aquello que permanece y brota al unísono.

Quizá por ello, este 15 de abril, cuando Diosdado E. Ramos Aldazábal (Figurín), al presentar el Primer Festival Internacional de Rumba Guaguancó Matancero, el cual preside, argumentó que “hay música de las ramas que el viento puede arrancar, pero hay otra que viene de la raíz. Esa no puede destruirse, sin importar la tormenta o el rayo”.

La rumba surgió en Matanzas. Sin embargo, no existía un evento que reuniera a sus exponentes y sirviera como plataforma para su promoción,

disfrute y debate. Por ello este Festival, a desarrollarse desde el 23 hasta el 26 de abril, en la capital provincial.

Anabel Suárez González, productora general, explicó que esta primera edición se dedicará a la danza, como parte esencial de la idiosincrasia de la rumba, y a la participación de las mujeres en su ejecución y popularización. Estas últimas, en demasiadas ocasiones, sin el reconocimiento merecido por su labor.

Se realizarán talleres, competencias de baile, coloquios y, por supuesto, conciertos. De estos, destaca el de cierre, llamado Otro gran rumbón, el sábado 25, en el parque La Aurora. Comenzará a las 9:00 p. m., y se vaticina su fin para las 4:00 a. m. Será un toque largo, frenético. Reunirá a parte de las agrupaciones rumberas del territorio: Los Muñequitos de Matanzas, AfroCuba, Columbia del Puerto, Los Reyes del Tambor, Los Matanceros, Rumba Timba, Los Cuatro del Solar.

Para el Festival también se creó una canción, “Somos de



Foto: Del autor

la calle, somos de la escuela”. En dicha grabación, como sucederá en el gran toque de clausura, participó la mayoría de las bandas cultivadoras de estos ritmos tradicionales. También se suma el Coro de Matanzas y la academia infantil La rumba soy yo.

El tema también funcionará como impulso para la conformación de un disco, donde por primera vez aparecerá la diversidad de la rumba local.

“De matanceros y desde Matanzas”, comentó Figurín.

Yadiel Durán, presidente de la AHS, y quien asumirá parte de la producción, recalzó que esta iniciativa, organizada con aires internacionales, puede ser un paso para fomentar la profesionalización y promoción del estilo musical.

La colonización y la visión occidental que quería delimitar lo culto de lo popular, lo fino de lo bárbaro, empujó

estos ritmos a las esquinas y a las costillas de los barrios pobres. Sin embargo, gracias a su autenticidad, a esos viejos espíritus que se te meten en el tuétano, se han expandido desde ellas hacia el resto de la ciudad, como las raíces de una ceiba sagrada.

Por eso congratula encontrar presentaciones y clases de rumba en la Sala de Conciertos José White, sede en el siglo XIX de la rancia sacarocracia matancera; así como compartir escenario, por ejemplo, con el Coro de Cámara. Nos hablan de sincretismo, de multiculturalidad.

Este Festival Internacional viene a saldar deudas, a acentuar identidades y fortalecer un movimiento ya existente, pero disperso hasta ahora. Esta primera edición puede ser el calentamiento de los cueros para un concierto a desarrollarse durante generaciones. En un punto determinado, la urbe sonará —el palpitar del cemento, el cierre de las ventanas, los motores de arranque— como una gran fiesta, como un hermoso ritual.

Feria infantil El Trompo, rescate de lo tradicional

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Dedicada al rescate de los juegos tradicionales, quedó inaugurada la IV Edición de la Feria Infantil El Trompo, una cita que anualmente organiza el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC).

Desde el 13 y hasta el 19 de abril, coincidiendo con la semana de receso docente, el céntrico Parque de la

Libertad acogerá la venta de juguetes y arte utilitario, así como otras actividades culturales.

Además, devendrá escenario para el rescate de juegos tradicionales y la impartición de talleres sobre diversas técnicas artísticas, como el papel maché, tejidos y manualidades, artes plásticas, instrumentos y juguetes artesanales, entre otros, según precisó Yamira Román Castellini, especialista de Imagen y Desarrollo del FCBC.

En esta primera jornada la artesana Ony Guerra Martínez impartió un taller sobre el trabajo con el papel maché para niños, donde los infantes pudieron aprender esta técnica que permite reciclar materiales y reutilizarlos para crear arte.

El evento, esperado por los más pequeños de la casa, refuerza el principio de que la cultura no se concentra, sino que se expande, convirtiéndose en puente y esperanza compartida para la población.



Foto: De la autora



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimtz@atenas.cult.cu

El pasado 13 de abril se celebró el Día Mundial del Scrabble; y en Matanzas, en esa fecha, enseguida hay que pensar en el ingeniero Alejandro Porto Álvarez, jugador y promotor que ha enseñado a entenderlo, incluso, a que muchos se enamoren de este icónico juego de mesa, que necesita de ingeniosidad y creatividad.

Creado por el arquitecto neoyorquino Mosher Butts, en 1931, en los Estados Unidos, durante la época de la gran depresión;

su nombre original fue Léxico, luego Criss-Cross Words y, posteriormente, Scrabble.

En lo personal, sabía poco de este juego, que empecé a conocer por la pasión de Porto, quien, además de mostrarlo en varios espacios de Matanzas, como la Universidad, lo llevó al Valle de Guamacaro, y se lo enseñó a los niños de la escuela, como parte del proyecto Corazón Guamacaro Km 9. También lo enseñó en la biblioteca La Selva Oscura, de la Casa de la Memoria Escénica, a niños y niñas de la escuela Pino Machado.

Muchos se han adentrado en las técnicas de este juego para el que se requieren de

dos a cuatro jugadores, quienes deberán intentar ganar la mayor cantidad de puntos posibles, formando palabras entrecruzadas de manera horizontal y vertical en el tablero.

El juego del Scrabble, en la experiencia de la Casa de la Memoria Escénica, se vinculó al proyecto Lúdico y Teatral, que desarrollaron los estudiantes de Instructores de Teatro Yadel Cabrera y Yurisnel Gutiérrez. Fusionaron juegos tradicionales cubanos y latinoamericanos con técnicas teatrales, lo que propició el rescate, conocimiento y promoción de juegos que se apartan de lo tecnológico, y requieren de la psiquis, el

cuerpo y la voz, con un profundo sentido de lo escénico, la creación de roles, la representación de escenas, el uso de la memoria, la improvisación, entre otros recursos.

El scrabble funcionó como un juego que propiciaba a los otros de la tradición nacional y latinoamericana, la concentración, la creación de palabras, la relación individual y colectiva, el conocimiento y enriquecimiento del vocabulario; como preámbulo de la lúdica, que combina lo físico y lo intelectual.

Cada niño y niña que se integró a estos juegos se relacionó con la memoria y la identidad local, con lo que jugaron sus

abuelos y padres antes de que lo tecnológico se adueñara de lo lúdico, la mayoría de las veces, no como una opción más, sino de manera predominante.

Celebrar el Día Mundial del Scrabble se conecta con el 11 de junio, cuando se celebra el Día Internacional del Juego, para defender la promoción de algo que proporciona a los infantes alegría y libertad que, combinados con las técnicas teatrales, propicia otros caminos que los insertan en un universo de búsquedas interactivas, lo cual debe ser una constante en diferentes espacios, entre los que debe tener un lugar protagónico la escuela.



Cuba se abre paso entre medallas en Santo Domingo 2026

Maxdiel Fernández Padrón,
colaborador

Cuba firmó una actuación destacada en el Campeonato Centro Caribe de Tenis de Mesa Santo Domingo 2026, con presencia constante en el podio en varias modalidades, en un torneo que ha elevado su nivel competitivo tras la integración de las zonas centroamericana y caribeña, luego de más de dos décadas sin coincidir en un mismo certamen.

En la fase de grupos, las matanceras Daniela Fonseca y Rosalba Aguiar mostraron dominio absoluto. Ambas superaron a sus rivales con marcadores de 3-0 en cada presentación, en grupos compuestos por tres jugadoras, lo que les permitió avanzar con autoridad a las siguientes rondas.

La jornada de este lunes dejó resultados relevantes en el doble mixto, donde Daniela Fonseca, junto a Jorge Moisés Campos, aseguró medalla de

bronce al caer en semifinales ante la dupla de México. Este resultado se suma al bronce alcanzado previamente, en la competencia por equipos, consolidando una actuación estable de la joven raqueta cubana.

En el doble femenino también llegaron preseas. Fonseca, haciendo pareja con Estela Crespo, de Villa Clara, obtuvo bronce luego de ceder en semifinales frente a la principal dupla de Puerto Rico.

De igual manera, Rosalba Aguiar, en binomio con Karla Pérez, de La Habana, se ubicó en el tercer puesto, tras caer ante la primera pareja mexicana.

Luego de la competencia, Daniela Fonseca valoró el desempeño del equipo y puso énfasis en la preparación previa al torneo. "Siempre se quiere más. Lamentablemente, nuestra preparación no estuvo acorde a lo que exigía la competencia, pero es algo que se puede mejorar de cara a los Juegos Centroamericanos", expresó.



La tenimesista matancera subrayó la necesidad de optimizar las condiciones de entrenamiento para alcanzar el

máximo nivel en futuras citas. Con varios bronce en el medallero y margen de crecimiento identificado, Cuba mantiene su

participación en Santo Domingo, con señales positivas y la mira puesta en próximos compromisos regionales.

Kelvin Calderón pateó oro en el Open de Taekwondo de Santo Domingo

Carlos Manuel Bernal López,
colaborador

Medallista de bronce en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, el taekwondoca matancero Kelvin Calderón ganó la presea de oro en el Open de Santo Domingo, disputado en el Pabellón de Esgrima del Centro Olímpico Juan Pablo Duarte, de la capital dominicana.

El oriundo de Coliseo, en el municipio Jovellanos, obtuvo la cima tras derrotar al colombiano Miguel Ángel Trejos, uno de los mejores exponentes de la región en la división de peso de hasta 80 kilogramos. La pelea devino revancha de la semifinal en Santiago 2023, cuando el cafetero venció al antillano 2-0 y lo mandó a la discusión del tercer escaño.

Ahora Calderón exhibió todo su arsenal, ese que lo colocó al borde de la clasificación olímpica. Cuando finalizaba el primer minuto de la ronda inicial, el matancero pegó par de



patadas al tronco de su adversario para sumar cuatro unidades, en ventaja que no perdería jamás en el asalto. Pese a que Trejos, bronce mundial en Bakú hace tres años, logró recortar diferencias y pegarse a solo un punto, Kelvin con-

tró muy bien las acciones y dominó el asalto con tanteador de 10-5.

Mucho más reñida fue la segunda ronda, donde ambos contendientes llegaron sin marcarse acción alguna hasta los compases finales. Kelvin

Calderón aprovechó la pierna izquierda y marcó al peto electrónico del rival, en marcaje de dos puntos que sentenciaron el duelo a su favor con apenas 18 segundos por concluir la batalla.

El título fue a parar, entonces,

al cuello del cubano, dominante en los dos segmentos. Para él constituye el segundo cetro en la historia del evento quisqueyano, pues sumó oro en 2024.

Tras el retiro del doble medallista bajo los cinco aros, el santiaguero Rafael Alba, ahora el yumurino es el hombre de mayor experiencia en el renovado conjunto varonil de taekwondo en Cuba. Este metal áureo, único de la delegación criolla en el Open, reafirma el potencial del peleador. Además, suma importantes 10 puntos al ranking mundial, debido a la categoría G1 del evento, según el escalafón de la Federación Internacional.

Antes, Kelvin y todos los exponentes cubanos consiguieron los cupos hacia los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026. El taekwondo de la Mayor de las Antillas tendrá representación en la cita multideportiva, tanto en la modalidad de Kyorugui (combate) como en Poomsae (forma) y el novedoso formato mixto TK4.

La Liga Élite ya tiene fecha de inicio

George Carlos Roger Suárez,
colaborador

La cuarta edición de la Liga Élite del béisbol cubano tiene previsto iniciar el venidero 2 de mayo, según informó el estadístico Arnelio Álvarez de la Uz en su perfil de Facebook.

La justa, que agrupa a los seis primeros equipos clasificados de la Serie Nacional, tiene un calendario de 50 desafíos, 10 por cada equipo, con cotejos como home club y visitante.

La publicación también expone que no se desarrollará el formato de burbuja, por lo que los partidos se llevarán a cabo en cada una de las sedes

de los equipos participantes.

La Comisión Nacional de Béisbol, ente rector del deporte del bate y la pelota en el país, deberá anunciar en las próximas jornadas la fecha para que los directores puedan elegir los refuerzos.

Como peculiaridad de esta cuarta edición, nuevamente el campeón vigente no participa

en el torneo, por no haber alcanzado un cupo entre los clasificados.

En medio de la compleja situación que afronta el país, como consecuencia del recrudescimiento de la política norteamericana, la cuarta edición de la Liga Élite del béisbol cubano ya tiene fecha definida para su inicio.





Un paisaje detenido en el tiempo

Raúl Navarro González,
fotorreportero

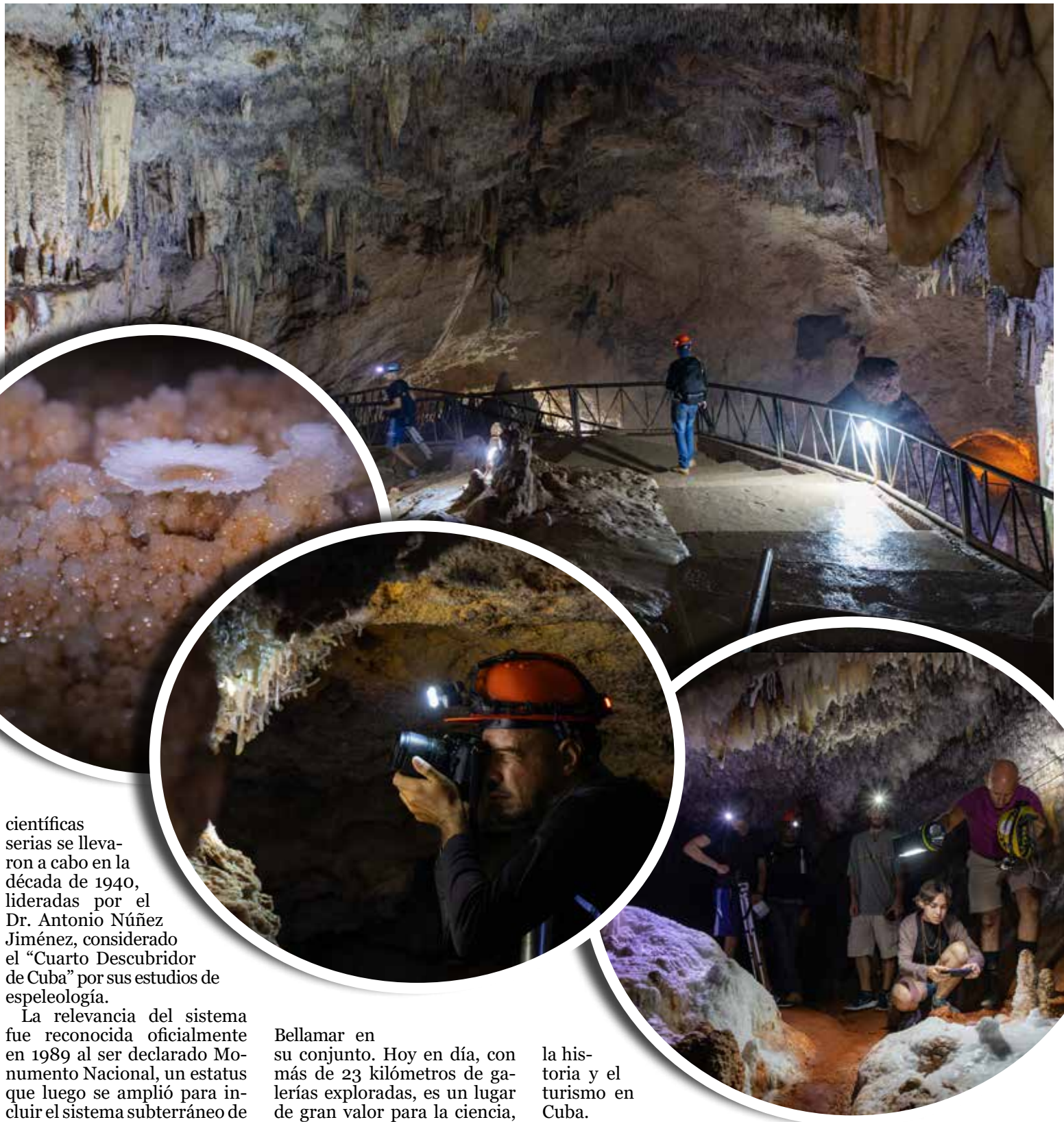
En las entrañas de las Cuevas de Bellamar, el Salón de las Esponjas se revela como un paisaje detenido en el tiempo. Las formaciones calcáreas, moldeadas por millones de años de filtraciones minerales, cuelgan y emergen con formas orgánicas que evocan esponjas marinas, recordando el origen submarino de este territorio. Cada rincón del salón es una lectura del pasado: estalactitas que descienden lentamente desde el techo, estalagmitas que ascienden desde el suelo, y columnas que marcan el encuentro de ambas en un proceso aún vivo.

En algunas superficies una capa cristalina devuelve destellos inesperados, evidencia de antiguas inundaciones que sellaron la roca con un brillo casi irreal. Es un espacio donde la ciencia y la estética convergen, ofreciendo una escena que desafía la percepción del tiempo.

Frente al lente, la cueva no solo se documenta: se interpreta, se convierte en imagen y memoria de una geografía que respira en silencio bajo la superficie de Matanzas.

Las Cuevas de Bellamar son un espectacular sistema de cavernas con más de 300 000 años de antigüedad. Fueron descubiertas por accidente el 17 de abril de 1861 durante unas labores en una cantera. Su desarrollo posterior las convirtió en el centro turístico más antiguo de Cuba y en un importante sitio de estudio científico y conservación.

Las primeras exploraciones



científicas serias se llevaron a cabo en la década de 1940, lideradas por el Dr. Antonio Núñez Jiménez, considerado el "Cuarto Descubridor de Cuba" por sus estudios de espeleología.

La relevancia del sistema fue reconocida oficialmente en 1989 al ser declarado Monumento Nacional, un estatus que luego se amplió para incluir el sistema subterráneo de

Bellamar en su conjunto. Hoy en día, con más de 23 kilómetros de galerías exploradas, es un lugar de gran valor para la ciencia,

la historia y el turismo en Cuba.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.