



El petróleo como arma de guerra cognitiva contra Cuba
Convertir la llegada del combustible en un contenido de entretenimiento digital es una forma de control emocional. **Página 3**



La dulzura del pantano
En la hondura de la Ciénaga de Zapata, la miel nace de un pacto silencioso. No es solo un producto, es el resultado de una convivencia áspera. **Página 4**



Donde se forja el futuro del boxeo matancero
A pesar de la compleja situación, las academias no han detenido su accionar en pos de preparar a los atletas. **Página 7**

Chapman Waugh insta a solucionar retos en el abasto de agua en Matanzas

Tomado de ACN

Inés María Chapman Waugh, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y vice primera ministra de la República, llamó este miércoles a buscar con “inteligencia colectiva” soluciones alternativas para el abasto de agua en la provincia de Matanzas, una de las más golpeadas en este sentido en el país.

En un encuentro en la sede del Gobierno local, que contó con la participación de directivos del ramo en el territorio, Chapman Waugh indicó abordar el problema del acceso al preciado líquido desde una óptica diferente a la habitual y en el menor tiempo posible, en medio de un contexto agravado por la crisis electroenergética, que repercute en la mayoría de los sectores de la economía y los servicios.

“Tenemos que sentarnos y mapear la situación de Matanzas y tomar decisiones a partir de las prioridades, con la finalidad de disminuir las afectaciones, primero a partir de la reparación o construcción de nuevas conductoras, y luego a través de las alternativas disponibles para la disponibilidad energética”, ahondó la vice primera ministra.

Sobre este tema, la directiva detalló que, en la medida de



las posibilidades, urge proteger circuitos eléctricos que tienen una influencia marcada en el rebombeo de agua o, de lo contrario, poner en funcionamiento los llamados grupos electrógenos: “Es preferible poner el combustible en estos grupos, que asignarlo a pipas que no

suplen las grandes necesidades de la población”, sentenció.

En el intercambio, Antonio Rodríguez Rodríguez, presidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, enfatizó en la necesidad de activar un grupo electrógeno para beneficiar a los habitantes de la zona

alta de la ciudad de Matanzas, que hoy enfrentan grandes carencias del líquido.

Rodríguez Rodríguez también se interesó por el estado de los 59 sistemas de rebombeo, de 10 kilowatts cada uno, a base de energía solar fotovoltaica, de los cuales funcionan

ahora 48 y se prevé rescatar próximamente otros cinco de los 11 averiados, a partir de recursos que se encuentran ya en territorio nacional.

Datos oficiales de la dirección provincial de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Matanzas refieren que unos 29 000 matanceros presentan problemas permanentes para la obtención de agua, debido a roturas de varios equipos de bombeo, de un total de 518 000 que reciben el importante recurso por esta vía.

En la reunión, que contó con presencia también de autoridades políticas y de gobierno, se abordaron otros asuntos de interés, como el abasto de agua a la Central Termoeléctrica Antonio Guiteras, mayor y más eficiente bloque unitario en Cuba, una industria que demanda altos volúmenes de agua para su funcionamiento.

Al respecto, se orientó evaluar y presentar un proyecto de planta desalinizadora, el cual pueda aliviar el impacto sobre la población ciudadana y, a su vez, ofrecer una mayor autonomía a la planta, reconocida como punta de lanza de la generación térmica en el país y capaz de generar en estos tiempos por encima de los 200 megavatios de potencia.

¿Qué sucede este martes en la Guiteras?

Tomado del perfil de Facebook de José Miguel Solís

No menos de 400 acciones correctivas se acometen en la Central Termoeléctrica Antonio Guiteras, de Matanzas, volumen de trabajo que demanda la incorporación de efectivos de las empresas de mantenimiento a las centrales eléctricas de Felton, La Habana y del distrito matancero.

El ingeniero Román Pérez Castañeda, director general del bloque yumurino, explicó que se trata de poco más de 300 efectivos para acometer labores en la limpieza de los

calentadores de aire regenerativo, inspección de válvulas, equipos auxiliares y solucionar las tres averías en el interior de la caldera.

Asimismo, precisó que inspeccionarán en las primeras horas del miércoles las paredes de agua, el recalentador de alta temperatura, y subsanarán el conducto de gases averiado.

El también doctor en ciencias técnicas detalló que ultimán los detalles de aprovisionamiento y planificación del ansiado mantenimiento general, contemplado explícitamente en el programa económico y social de gobierno para este año.





Refuerzan vigilancia sanitaria por brotes de hepatitis en zonas de Matanzas

Pedro Rizo Martínez,
TV Yumury

Autoridades sanitarias de la provincia alertaron sobre la presencia de casos aislados de hepatitis en la mayoría de los municipios, y de brotes localizados en los poblados de Pálpite y Cidra, y los barrios de Versalles, en Matanzas, y La Marina, en Cárdenas.

La situación más preocupante se concentra en la barriada de Versalles, según informó el doctor Andrés Lamas Acevedo, director del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología. Existen 18 casos en zonas comprendidas desde la farmacia de Plácido hasta el río Yumurí, el reparto Americano, por la Cumbre y áreas cercanas a la escuela Ernest Thaelman.

El especialista señaló que, aunque no se trata de un brote de gran magnitud, las acciones conjuntas entre el sector de la



Salud y otros organismos permitirán cortar la transmisión.

En contraste, los brotes detectados en Pálpite y Cidra están próximos a cerrarse, ya que no se reportan nuevos casos desde hace casi un mes. En La

Marina, en Cárdenas, se contabilizan siete casos.

Las autoridades explicaron que la hepatitis se transmite por vía fecal-oral, principalmente a través del consumo de agua o alimentos contaminados. El pe-

riodo de contagio abarca desde siete días antes de la aparición de los síntomas hasta 15 días después de iniciados.

Ante este escenario, insisten en extremar las medidas higiénico-sanitarias, entre ellas una

adecuada recogida de desechos sólidos y hervir y clorar el agua de consumo. Los médicos recomiendan proteger los alimentos y aislar a los pacientes en sus viviendas, con utensilios de uso exclusivo.

El Ministerio de Salud Pública considera brote la presencia de dos o más casos en una misma área. En esos contextos, se implementan acciones intensivas para interrumpir la cadena de transmisión y actuar sobre los factores de riesgo.

La hepatitis es una enfermedad caracterizada por la inflamación del hígado. Entre sus síntomas más comunes se encuentran la fatiga, coloración amarillenta de la piel y los ojos, náuseas, dolor abdominal y orina oscura, aunque puede presentarse sin síntomas.

Su gravedad varía desde formas leves hasta complicaciones como cirrosis o cáncer hepático. El diagnóstico se realiza mediante análisis de sangre y estudios de imagen.

Federadas matanceras repudian el bloqueo

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Numerosas integrantes de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en Matanzas repudiaron este martes el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos contra Cuba, y homenajearon a la eterna presidenta de la organización, Vilma Espín, en el 96 aniversario de su natalicio.

En tribuna antimperialista, que tuvo como sede al Parque de La Libertad, se evocó al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en el año de su centenario, en acto presidido por los diputados a la Asamblea Na-



Foto: Flavia de los Ángeles Contreras

cional del Poder Popular Mario Sabines Lorenzo, primer

secretario del Comité Provincial del Partido, y Marieta

Poey Zamora, gobernadora de Matanzas.

Una contundente denuncia de los efectos del criminal bloqueo del Gobierno estadounidense se escuchó en las voces de la doctora Roxana de la Caridad Ojito Santana y la joven Brita Fajo Quesada, representante de la Aduana General de la República en Matanzas.

La secretaria provincial de la FMC, Odalis García Pérez, expresó: "Hoy, como ayer, las mujeres cubanas continuamos construyendo una sociedad justa desde el hogar, desde las comunidades, en los centros de trabajo. Fortalece la memoria de Vilma, quien nos enseñó que la justicia no se negocia, que la patria se defiende con

ternura y firmeza. No estamos aquí por casualidad, estamos aquí por casualidad, estamos porque duele, duele ver cómo una nación entera, valiente, digna, es asfixiada día tras día por una política cruel, obsoleta e inhumana.

El bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba no es un simple embargo, es un acto de guerra económica, una condena silenciosa que pretende doblegar a un pueblo que ha preferido morir de pie antes que vivir de rodillas".

El homenaje cultural estuvo a cargo de Reynaldo Montalvo, quien interpretó *Mujer bayamesa*, de la autoría de Sindo Garay, y *Óleo de una mujer con sombrero*, de Silvio Rodríguez.

Inician restauración de jardinería en calle patrimonial yumurina

Yenli Lemus Domínguez,
ACN

Alumnos y profesores de la Escuela Taller Daniel D'Aglio Graude, de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Matanzas, iniciaron labores de restauración de la jardinería en el segmento peatonal de la Calle del Medio, en el centro histórico urbano local.

Jorge Luis Galloso Moré, profesor de la Escuela Taller, explicó que los estudiantes de la especialidad Jardinería de Restauración, en ocasión de la Jornada Madre Agua-Madre Tierra, comenzaron acciones de atención que sostendrán en lo adelante.

El ingeniero agrónomo ar-

gumentó que, a partir de este momento y de manera permanente, la Escuela se ocupará de atender la jardinería de la Calle del Medio hasta Santa Teresa, tramo que se convertirá en espacio para las clases prácticas y, a la vez, se procurará una incidencia positiva en ese espacio público sumamente popular, en la principal arteria comercial de la urbe de ríos y puentes.

Se realizaron labores de saneamiento, como limpieza entre adoquines, recogida de basura dejada por transeúntes en las macetas que ornamentan la zona, recuperación de plantas dañadas y, próximamente, se procederá a sembrar nuevas especies.

Magalys Menéndez Peñate, especialista en Gestión Urba-



Foto: De la autora

na de la Oficina del Conservador, comentó que también se realizó un trabajo de sensibilización con transeúntes para fomentar la cultura de respe-

to sobre lo reglamentado en cuanto al tránsito en el área peatonal.

Las Regulaciones Urbanas Específicas para el Centro His-

tórico de Matanzas aprobadas por la Asamblea Municipal del Poder Popular establecen para la zona peatonal que la circulación en el área será solamente peatonal, a excepción de situaciones de emergencia, y se llevarán de la mano los ciclos y ciclomotores en sus diversas variantes.

Prevista desde el 22 de marzo hasta el 22 de abril, la Jornada Madre Agua-Madre Tierra, coordinada por la Red de Educadoras y Educadores Populares Libélulas de Matanzas y sus aliados, incluirá además acciones de saneamiento en Medio 23, inmueble donde radicará la Casa de los Adolescentes, sesiones de yoga, un taller sobre ambientalismo político, y la presentación de la Red de reciclaje



El petróleo como arma de guerra cognitiva contra Cuba

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Ni Alfred Hitchcock tuvo tanto genio cinematográfico. Creo que sus películas de suspense han quedado como un entretenimiento para niños. ¿Por qué? Pues porque nada hay más cinematográfico —en el peor sentido de la palabra— que presenciar cómo decenas de “analistas” de sofá, con su café de la mañana en una mano y el celular en la otra, se dedican a seguir el “minuto a minuto” satelital de buques petroleros rumbo a Cuba.

Lo que pasa es que en ese ejercicio desgastante no hay guionistas de Hollywood pagando regalías, sino intereses geopolíticos muy bien financiados que convierten la angustia de un pueblo en contenido viral.

Lo curioso del caso es que este fenómeno ha cobrado una relevancia inusitada en las últimas semanas, precisamente cuando la administración de Trump decretó lo que algunos medios internacionales han calificado como “el primer bloqueo efectivo de Estados Unidos contra Cuba desde la Crisis de los Misiles”.

Según reportó *The New York Times* el gobierno estadounidense ha conseguido aislarnos en uno de los momentos más vulnerables, con un análisis de datos de transporte marítimo e imágenes satelitales que muestran cómo los buques petroleros apenas abandonan las costas cubanas y los aliados ricos en petróleo han interrumpido los envíos o se han negado a acudir al rescate.

El asunto merece ser diseccionado bajo el análisis político y no con el morbo del chisme digital. Lo que presenciamos no es un ejercicio inocente de “derecho a la información”. Cuando el viceministro de Relaciones Exteriores Carlos Fernández de Cossío escribió en X que “posiblemente nunca había generado tanta noticia la llegada de un buque petrolero a un país como el ruso a Cuba”, diagnosticaba algo más que un hecho noticioso.

El arribo del Anatoly Kolodkin —cargado con 730 000 barriles de petróleo ruso— se convirtió en un evento mediático global no porque Cuba no haya recibido barcos antes, sino porque alguien tiene interés en que lo veamos como un episodio de una telenovela apocalíptica donde el protagonista lucha por sobrevivir mientras el villano corta el oxígeno.

Convertir la llegada del combustible en un contenido de entretenimiento digital es una forma sofisticada de influencia y de control emocional de la sociedad. Como señalaba Rafael Hidalgo en diálogo con el periodista Daniel Guerra, esto genera una sensación de “hipervigilancia” colectiva, pero también induce a sectores de la población a vivir pendiente de un tema que les condiciona la vida: ¿Llegará el barco? ¿Dejarán pasarlo los gringos? ¿Tendrán los rusos decisión suficiente? ¿Qué pasará si lo detienen?

Y así, miles de preguntas fluyen, y cada una de ellas lleva sembrada la semilla de la ansiedad.

No hace falta ser un experto para



saber que detrás de cuentas que publican mapas con trayectorias de naves, coordenadas GPS actualizadas y análisis técnicos sobre velocidades y puntos de destino, existe una metodología que va más allá del simple “interés ciudadano”.

En grupos de Facebook como “Friends of Cuba”, por ejemplo, los posts sobre el petrolero ruso acumulan cientos de reacciones y decenas de comentarios que oscilan entre la esperanza y el odio más visceral.

Este fenómeno se llama guerra cognitiva, y consiste en el uso coordinado de herramientas comunicacionales para influir en la percepción, comprensión y toma de decisiones de poblaciones objetivo. La OTAN define este concepto desde hace años, y diversos estudios académicos han documentado cómo los algoritmos de plataformas como Facebook, X o TikTok amplifican contenidos que generan respuestas emocionales intensas, creando cámaras de eco donde la ansiedad se retroalimenta a sí misma.

Lo cínico del asunto es ver a la “jauría” de siempre echándole leña al fuego. Para ellos, esos barcos no transportan energía para hospitales que necesitan mantener los ventiladores encendidos, ni diésel para ambulancias que salvan vidas, ni combustible para los ómnibus que llevan trabajadores a sus centros laborales. Para esa jauría, los buques son meros “personajes” en su guion de asfixia nacional, piezas en un tablero donde el objetivo es desgastar la voluntad popular hasta que estalle el descontento.

Ahora bien, también toca analizar la eficacia real de esta estrategia. Porque si de algo carece la guerra cognitiva es de capacidad para cambiar realidades materiales objetivas. El bloqueo petrolero decretado por Trump puede haber logrado, durante tres meses, dificultar la llegada de combustible a Cuba, profundizando los prolongados apagones que ya sufríamos y agravando el desabastecimiento de alimentos y medicinas, como documentó *The Associated Press* desde Matanzas. Pero la realidad geopolítica es terca, y Rusia calificó la operación del Anatoly Kolodkin como “ayuda humanitaria”, y el propio Trump, a bordo del Air Force One, reconoció que “no le molesta que alguien lleve un cargamento, porque lo necesitan, tienen que sobrevivir”.

¿Dónde está la magia? Pues ya sa-

bemos que incluso la superpotencia del Norte tiene límites cuando se trata de impedir que un país soberano busque aliados para satisfacer necesidades básicas de su población. Y que todo el teatro digital del rastreo satelital es, en el mejor de los casos, un ejercicio de estrés informativo colectivo; y en el peor, una demostración más de la naturaleza criminal de un bloqueo que, constituye una violación flagrante del derecho internacional y los derechos humanos del pueblo cubano.

No obstante, las consecuencias de esta dinámica son preocupantes. En primer lugar, genera un ambiente de ansiedad permanente en la sociedad cubana, que se mueve entre la esperanza del “milagro” y la incertidumbre ante el sabotaje posible. En segundo lugar, fragmenta la psicología social, desviando la atención de la causa estructural del problema hacia la adrenalina de si el barco dobla o no por el faro tal. Y, en tercer lugar, normaliza la idea de que Cuba es un país “condenado” a depender de la benevolencia externa, cuando la historia demuestra lo contrario. Este pueblo ha sabido resistir y superar desafíos mayores gracias a su creatividad, su unidad y su indestructible espíritu de soberanía.

“La soberanía también se defiende en la pantalla del celular”. Informarse con rigor es un derecho democrático que debemos ejercer, pero dejarse arrastrar por el morbo de quienes quieren condicionar nuestro modo de percibir la realidad es caer en su trampa.

Esto pasa, fundamentalmente, por el ejercicio responsable de la crítica y la autocrítica sin caer en dos extremos dañinos, esa apología ciega que niega los problemas, y el hipercriticismo destructivo que solo ve sombras.

Cuba tiene reservas culturales, éticas y políticas que podrían potenciarse a niveles muy superiores para enfrentar esta ofensiva anticubana de naturaleza múltiple. Mientras tanto, los buques seguirán llegando o no dependiendo de factores geopolíticos, y los “rastreadores” digitales seguirán publicando sus mapas y coordenadas como si fueran los descubridores de la pólvora. Pero nosotros, los cubanos, seguiremos construyendo país con la misma determinación de siempre, y sin tanto *reality show* foráneo, sin GPS, y con la certeza de que ningún bloqueo nos doblegará.



En
DIANA

El químico y su química



Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Nos pasó por delante con su mirada exaltada, los ojos rojísimos y un paso que te indicaba que estaba “más para allá que para acá”. No pudimos apartar la mirada del muchacho que a simple vista no sobrepasaba los 20 años de edad. Nosotros pretendíamos pasar una tarde agradable entre el Parque Watkin y el deteriorado Parque Plástico, de las pocas áreas recreativas para niños que quedan en la ciudad. Y aunque mis hijos no se dieron cuenta prácticamente de lo que ocurría, yo me dejé arrastrar por la química de aquello que supuse sería consecuencia del “químico”.

No pude evitar pensar en la juventud del muchacho, en lo deteriorado que se veía a pesar de su corta edad, en lo que otros tan jóvenes como él pudieran experimentar al consumirlo, en las consecuencias de las drogas para la salud, en las familias que se rompen debido a la adicción, en el futuro de mis hijos....

Pensé también en que cada vez es menor la edad de inicio en el consumo de drogas, no solo lícitas o llamadas blandas como el tabaco y el alcohol, sino también ilícitas y más peligrosas, como la marihuana y el conocido “químico”. Las primeras casi siempre comienzan a descubrirse en la adolescencia y abren la puerta para un mundo más incierto.

Estos comportamientos responden a uno o varios factores propios de esta etapa de la vida como pueden ser la necesidad de encajar en un grupo para ser aceptados, la presión social, la depresión y el estrés, el sentirse bien o escapar de la realidad, hasta la curiosidad, tener una autoestima baja o provenir de ambientes familiares disfuncionales.

También a la falta de espacios recreativos y otras propuestas atractivas, accesibles y económicas para este sector de la población que encuentra en el consumo de drogas una “novedosa” manera de “divertirse”. Recorrer determinados espacios de la geografía matancera, a ciertas horas, nos grita los devastadores efectos de los *cannabinoïdes sintéticos* que circulan en una parte de la juventud cubana.

Quienes consumen el “químico”, padecen de efectos similares a los zombis: pupilas dilatadas, alucinaciones, delirios, confusión, pensamientos desorganizados y pérdida de contacto con la realidad. A los que se pueden incorporar otros más graves como síntomas cardiovasculares y digestivos y manifestaciones neurológicas severas.

Pero todo no queda en el daño individual. De igual forma aparecen conductas como la violencia y la agresividad, detonantes de graves alteraciones del orden que, a la larga, pueden constituirse en actos vandálicos, indisciplinas sociales y delitos que van arrancando trozos a la tranquilidad ciudadana y la civilidad.

Si bien hace algunos años en Cuba hablar de drogas era prácticamente una cuestión preventiva, hoy se hace una necesidad no solo explicar una y otra vez sus consecuencias a los más jóvenes, sino también permanecer alertas ante cualquier signo de consumo. Para eso estamos los padres, los maestros, los médicos, y la sociedad. La agresividad del contexto es suficiente para que se intensifiquen las labores preventivas en todas las esferas de la sociedad.

Educar con conciencia y ejemplo son responsabilidades que no podemos delegar ni posponer, en ello nos puede ir la conservación de la tranquilidad y la seguridad. Prevenir es la única manera de salvar a quienes serán mañana los encargados de conducir el país. No dejemos que el “químico” nos pase la cuenta con su química.



La dulzura del pantano

Raúl Navarro González,
fotorreportero

En la hondura verde de la Ciénaga de Zapata, donde la humedad se adhiere a la piel y el tiempo parece dilatarse, la miel nace de un pacto silencioso. No se trata solo de un producto: es el resultado de la convivencia áspera entre el hombre y el zumbido constante de las abejas.

Este fotorreportaje se adentra en ese equilibrio frágil, siguiendo manos que saben esperar y medir.

Entre humo, madera y panales cargados de vida, cada imagen revela un oficio que no se improvisa: se hereda, se aprende y se sostiene.

Aquí, la miel no es dulzura inmediata, sino memoria del monte.



Fotos: Raúl Navarro González



La OPJM: 65 años acompañando el futuro

Beatriz Mendoza Triana
beatriz@giron.cip.cu

Por estos días los maestros de las escuelas primarias de todo el país embellecieron sus pasillos, prepararon actividades y varias sorpresas, con el objetivo de agasajar a los protagonistas de los centros educativos: los pioneros.

El 4 de abril constituye una de las fechas conmemorativas para la educación cubana, pues se celebra la creación de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), que agrupa a niños y adolescentes cubanos, y tiene entre sus misiones inculcarles el interés por el estudio, el amor por la patria y los pueblos del mundo, entre otras funciones.

Así sucede en la escuela primaria Seguidores de Camilo y Che, ubicada en el Reparto Armando Mestre (Naranjal), donde todo el estudiantado mantiene vigente la misión de fomentar una buena actitud ante el estudio, el cuidado de su escuela y su participación en las actividades pioneriles.

Un ejemplo de ello lo constituye el papel que cumple cada infante en la escuela. Anyelis Salazar Robaina, alumna de cuarto grado y una de las jefas de estudio de su año, explicó que desde su posición ayuda



Año tras año los pioneros esperan el 4 de abril para celebrar la creación de la Organización Pioneril José Martí junto a sus maestros. **Foto: De la autora**

en la revisión de tareas y vela por la disciplina en el aula, como una de las maneras de apoyar en el aprendizaje de sus compañeritos.

Asimismo, las estudiantes de sexto grado Milenna Romero Pollo y Yaleymis Pérez Santana son las encargadas de mantener la limpieza de su aula. No solo hablan de la importancia de la sistematicidad de esta tarea, también de

cómo entre todos contribuyen al saneamiento de las áreas verdes de su escuela y la comunidad.

Si un elemento caracteriza este centro educativo es su condición de ser una de las escuelas vinculadas a la Unesco, y una serie de proyectos que logran involucrar a los niños y convertirlos en sus principales partícipes, acción que refleja el entusiasmo de los

estudiantes en las actividades.

“Uno de nuestros mayores deseos es volver al proyecto de las tres erres: reciclaje, reutilización y reducción de la basura. Es una actividad que nos brinda muchas enseñanzas y ayuda al cuidado del medio ambiente, como el día en que fuimos a la playa a recoger basura, para después llevarla a un lugar de reciclaje”, refirió Lorena Acosta Cárdenas.

Esta es solo una de las labores en las que se vuelcan los alumnos. La pequeña Antoneña Arística Montes de Oca, jefa de Exploración y Campismo del colectivo pioneril, nos comenta que en la institución los niños son los encargados, por ejemplo, de izar la bandera.

También cumplen con uno de los principales objetivos de la organización, que consiste en el desarrollo físico, cultural y ambiental. Para ello, de conjunto con sus maestros, organizan olimpiadas deportivas, competencias de porrismo, tablas gimnásticas, visitas a lugares históricos y trabajo en el huerto escolar.

La organización cumple 65 años de fundada, un día en el que toda acción, palabra y gesto es dedicado a los pioneros, o como lo expresa la directora Keyler Orfila González: “Es un día maravilloso, en el que se explota toda la alegría de los niños, y los educadores les dedicamos varias actividades para su disfrute”.

Al igual que la primaria Seguidores de Camilo y Che, existen ejemplos multiplicados en toda la provincia y el país, en los cuales miles de pioneros sienten que no solo es el día de ellos, sino también de mantener viva la organización que los enseña a ser los jóvenes del futuro.



Sembrar y ayudar al medio ambiente constituye una de las principales tareas de los pequeños. **Fotos: Cortesía de la fuente**



En la escuela primaria Seguidores de Camilo y Che, involucran a cada estudiante en la recreación física y cultural.



Inauguran exposición *ReciclArte* en ACAA yumurina

Leysi Álvarez Fernández,
estudiante de Periodismo

La Galería Estévez acogió la exposición bipersonal *ReciclArte*, de las artistas Tamara Teresa Asencio Villanueva y Annia Betancourt Ponce, bajo el montaje y la curaduría de Carlos Alberto Rodríguez Delgado.

Durante la apertura, se resaltó la perseverancia como motor de la colección.

Las obras presentadas exhiben notable evolución en el manejo de texturas, donde el alambre, las fibras y el papel se entrelazan en nuevas formas.

En palabras del presidente de la filial matancera de la Asociación Cubana de Arte-

sanos Artistas, Antonio Enrique Pérez Marrero, cada pieza logra el difícil reto de “decir algo sobre lo que tiene adentro”, conectando la biografía de las creadoras con su labor manual.

“Esto es algo que hicimos desde la perspectiva de intentar reciclar” —explicó Tamara a los presentes. Abogo mucho por eso, sé que la artesanía tiene su matiz, pero siempre podemos partir del reciclado, que ayuda con el medio ambiente y a darle vida a las cosas”.

La muestra permanece abierta al público en la casa sede, invitando a los visitantes a reflexionar sobre el consumo responsable y el infinito potencial de los objetos que solemos considerar desechos.



A Sauto del Sauto

Beatriz Mendoza Triana
beatriz@giron.cip.cu

Este 6 de abril, el Teatro Sauto, Monumento Nacional, acogió a amigos, artistas y matanceros, en general, para celebrar un año más de fundado, un año más representando el arte, la vida y la historia de nuestra provincia.

La celebración comenzó con las voces del coro selectivo de la maestra Vanessa Herrera y las palabras de Amarilys Ribot, asesora del Teatro.

“En este 163 aniversario involucramos instituciones hermanas, con las que hemos estado vinculadas a lo largo de los años. Por ejemplo, tuvimos una presentación de la Banda



Provincial de Concierto, con un diverso programa”, expuso la asesora.

Asimismo, comentó que el protagonista del festejo es la persona cuyo nombre lleva la

institución y fue su primer director, Ambrosio de la Concepción Sauto y Noda, a quien se le dedicó una exposición, donde se mostraron algunos objetos relacionados con su trabajo.

El también famoso farmacéutico aportó cuantiosas sumas de dinero para la contratación de operarios, materiales de construcción de primera calidad, instrumentos musicales y demás elementos, que con el paso del tiempo conformaron el gran coliseo yumurino.

Para René Fernández Santana, director del Teatro Papalote, el Teatro Sauto fue una escuela de la cual aprendió, junto a técnicos ya fallecidos, lo que es un escenario. Además, contó cómo lo alimentó y contribuyó a su vida artística.

“Hoy me he sentido muy emocionado, pues es un privilegio ver sus espacios desde una mirada más contemporánea... Recuerdo cuando era estudiante de secundaria y se hacían acciones teatrales en las escuelas, fue aquí donde presentamos nuestro primer espectáculo, llamado *El día de Reyes*”, declaró con nostalgia, pero con inmenso amor, el reconocido dramaturgo.

Su actual director, Kalec Acosta Hurtado, agradeció a quienes vivieron y dedicaron su vida a esas tablas y a los que fallecieron en ella; a todos los matanceros que aman y protegen la institución, pues como bien lo expresa, “El Sauto es de todos, del pueblo y de los artistas”.



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimtz@atenas.cult.cu

Este 6 de abril, el Teatro Sauto (MN) cumplió 163 años de fundado, y lo conmemoraron con una exposición homenaje a su principal benefactor, el farmacéutico Ambrosio de la Concepción Sauto y Noda.

Sauto, con su mecenazgo y con su postura ética, defendió una manera de ser de un teatro cubano, en una ciudad como Matanzas, la cual acogió desde el siglo XIX lo mejor del arte que llegaba a Cuba. Mientras vivió, se convirtió en parte esencial de su arquitectura y espíritu.

En esta misma fecha, desde el coliseo yumurino, hace algunos años comenzó a ce-

lebrarse el Día del Técnico de la Escena, a iniciativa, entre otros, del diseñador Rolando Estévez Jordán; un homenaje a los que dan vida desde el anonimato a cada espectáculo: maquillistas, luminotécnicos, sonidistas, tramoyistas...

De alguna manera, es también uno de los homenajes a lo que significó Ambrosio de la Concepción Sauto y Noda, nacido en Guanajay, Pinar del Río, el 7 de diciembre de 1807; quien llegó a Matanzas en la década del 30, para quedarse para siempre, y convertirse en alguien muy importante para esta ciudad.

El Sauto, al que siempre hay que ponerle que es Monumento Nacional, tiene un importante valor agregado, que son sus trabajadores. Ese orgullo de los que allí trabajaron o tra-

bajan con el rigor profesional que dicha institución requiere, de cierta forma se conecta con la figura de Sauto, su pasión por la escena.

Son los trabajadores los que viven y defienden esa joya de la cultura y la historia de Matanzas y de Cuba, convertidos todos en representantes del prestigio de la nación. Ellos muestran a los que nos visitan los conocimientos y cultura escénica de quienes contribuyen a los resultados de cada espectáculo.

El presente vive de su historia, de lo que diversos investigadores han logrado traer a la luz para iluminar la trayectoria de una entidad que nació hace más de un siglo y medio.

Leer, por ejemplo, el libro *Historia del Teatro Sauto*, que abarca desde su fundación

hasta 1899, de Daneris Fernández, galardonado con el Premio de Historia José Luciano Franco, y publicado por Ediciones Matanzas, contribuyó a conocer ese legado que abarca los muchos momentos trascendentales del coliseo.

Cuando el día 6 se recordaba a Sauto, el ser humano, con objetos y documentos museables, se volvía de nuevo a ese libro o a sus aportes, como los que el historiador y periodista Argel Heberto Villalonga Rodríguez aportó con sus escritos en las páginas de este periódico, en 1966, al conocimiento de la biografía de Ambrosio de la Concepción Sauto y Noda, que Daneris Fernández rescata en su libro.

En esas publicaciones, confluyen institución y seres humanos. Sauto ya no es solo un

nombre, sino alguien que trazó, en su controvertida existencia, rasgos de una identidad que ha llegado hasta nosotros: la matancericidad, esa manera tan especial de amar y vivir la ciudad. Le seguimos debiendo a Sauto.

Y los que lo defienden en 2026 están muy claros de eso. Lo demostraron. Lo demuestran cada día.

El Teatro, sus directivos, liderado por Kalec Acosta, su equipo especializado, técnicos y trabajadores, siempre han sintetizado el trabajo de promoción cultural, la calidad técnica, el rigor profesional, con la historia del centro.

En la actividad del pasado 6 de abril, en su 163 aniversario, todo eso confluyó de forma orgánica; belleza, simbolismo, identidad, historia.



Recinto donde se forja el futuro del boxeo matancero

George Carlos Roger Suárez,
colaborador

La provincia de Matanzas es cuna de grandes exponentes del deporte de los puños que han destacado tanto a nivel nacional como en la arena internacional.

Por solo citar algunos ejemplos: el campeón olímpico de Moscú 1980 y subtitular de la cita bajo los cinco aros de Montreal 1976, Andrés Aldama; el medallista mundial Diosvany Vega y, más recientemente, el campeón olímpico Andy Cruz Gómez.

Pese a la compleja situación que afronta el país, las academias y áreas de entrenamiento de la Atenas de Cuba no han detenido su accionar en pos de mantener la preparación de los atletas de cara a eventos futuros.

El colectivo de entrenadores de la Academia Municipal de Boxeo Orestes Hernández, perteneciente al combinado deportivo número tres de la urbe yumurina, hace de cada jornada de entrenamiento una clase para la vida.

A Manuel Guillermo Izquierdo Aldama, profesor de boxeo de la instalación deportiva, la pasión por enseñar a las futuras generaciones de pugilistas le viene en la sangre, ya que es primo del monarca olímpico Andrés Aldama.

Aunque no le gustan las entrevistas, aceptó interrumpir la rutina diaria de guiar los entrenamientos para intercambiar acerca del quehacer



Foto: Del autor

cotidiano de los entrenadores de la Academia.

“Los niños pueden iniciarse en la práctica del boxeo a partir de los nueve años de edad, aunque nosotros recibimos a todo el que quiera iniciarse en el mundo del deporte.

“Fundamentalmente, trabajo con las categorías pequeñas 9-10, 11-12, 13 y 14, que son las edades donde se les deben inculcar a los niños los valores y los principios técnicos que componen el boxeo.

“Para poder aprender boxeo, sobre todo se debe tener mucha disciplina y constancia en los entrenamientos. Aprender a boxear no es cuestión de dos días, un pugilista requiere años para alcanzar la madurez deportiva.

“Aquí les enseñamos a los mu-

chachos los fundamentos tanto técnicos como tácticos que componen el boxeo, de la misma manera que intentamos formarlos para la vida como hombres y mujeres de bien.

“Dentro de la plantilla contamos con dos muchachas, una de la categoría 15-16 y otra que pertenece a la escuadra juvenil de la provincia, que trabajan con nosotros buscando la mejor forma deportiva.

“Aunque con el paso de los años se ha logrado romper un poco el tabú de que las mujeres no deben practicar boxeo, porque pierden la feminidad o pueden sufrir heridas en el rostro; un sinsabor que nos queda es no tener más mujeres practicando.

“Muchas familias se nos acercan y nos comentan que a sus

hijas les gusta la disciplina, pero que a ellos les da miedo por las mismas cuestiones de los prejuicios o por los impactos que puedan sufrir con los guantes.

“Al igual que las categorías pequeñas en la rama masculina, las mujeres, cuando se suben al ring, tienen su protector de cabeza y su protector bucal, lo que las protege de cualquier daño.

“Una de las cuestiones que nos llena de regocijo es que en la actualidad tres de las pugilistas que engrosan el equipo nacional femenino son de aquí, de Matanzas, muestra del trabajo que se hace en la base”.

El profe Manuel comentó que para matricular en la escuela, de cara al próximo curso es-

colar, el proceso de captación comienza a mediados de abril, buscando muchachos que tengan aptitudes y cualidades físicas para el deporte de los puños.

“Este año tenemos una matrícula bastante amplia, debido a que, por la situación que afronta el país, los alumnos de la Escuela de Iniciación Deportiva Luis Augusto Turcios deben trabajar en sus municipios para no perder la constancia en el entrenamiento con vista a eventos venideros.

“Volver a entrenar a jóvenes que fueron atletas de uno y hoy están en el alto rendimiento resulta gratificante, porque ves cuánto han mejorado como boxeadores y como personas”.

Pese a la complejidad del momento que afronta el país, y del que la provincia no está ajena, el profesor Aldama señaló que mantener abiertas las puertas de la Academia es el resultado del esfuerzo tanto de padres, alumnos como del colectivo técnico de la instalación.

“A veces no hemos tenido todos los implementos necesarios para poder entrenar de la mejor manera, pero con lo que tenemos y la voluntad de reinventarnos cada día buscamos sacar adelante el boxeo matancero”.

Al compás de los jabs, los ganchos y los swings, transcurren las jornadas de entrenamiento en la Academia Municipal de Boxeo Orestes Hernández, donde hombres como Manuel buscan mantener viva la estirpe del boxeo de esta tierra de campeones.

Liga Élite de Béisbol entre la incertidumbre y el sentido común

La nueva edición de la Liga Élite del béisbol cubano aún no tiene fecha ni formato definido y, con el paso de los días, una interrogante asoma entre los aficionados. ¿Será viable, en las actuales condiciones, desarrollar un torneo de tal envergadura, con todo lo que implica en materia logística?

Para nadie es un secreto que la Mayor de las Antillas vive momentos complejos, como consecuencia del bloqueo energético que se ha intensificado bajo la actual administración estadounidense.

En tales condiciones, el torneo veraniego se mueve entre la incertidumbre y el uso del sentido común. Han transcurrido varios meses desde que finalizó la Serie Nacional 64, y el elenco dirigido por Armando Ferrer alzó la corona nacional tras derrotar a Las Tunas, en cuatro desafíos en el estadio Latinoamericano.

Un detalle no menor radica en la sede “neutral”, ya que la final del béisbol cubano desarrolló sus últimos compases lejos de las gramas del Victo-

ria de Girón y el Julio Antonio Mella, cuarteles generales de los implicados.

La decisión, tan necesaria como incomprendida, generó malestar en los aficionados, al no poder animar a los suyos desde sus gradas, y tener que desplazarse a la capital para presenciar la final.

Desde la conclusión del torneo doméstico de las bolas y los strikes, diversas han sido las especulaciones con respecto a la realización de la llamada Liga Élite.

Si bien es cierto que hasta el momento no existe una propuesta concreta en torno al calendario, el sistema competitivo y demás detalles logísticos de la justa; uno de los formatos que más fuerza tiene en los debates en redes sociales es el de burbuja.

Desarrollar el torneo en forma de burbuja implicaría concentrar varios equipos en una misma sede, en pos de la reducción al mínimo de la movilidad y el combustible.

Por tanto, si tomamos en cuenta que en la Liga Élite com-



piten los seis primeros conjuntos de la Serie Nacional, con refuerzos de los equipos del resto del país que no pudieron acceder a la justa; si se aplica el concepto de burbuja, varios de los participantes saldrían perjudicados.

De cara a la venidera edición del campeonato, los elencos clasificados son Matanzas, Las Tunas, Industriales, Artemisa, Holguín y Mayabeque, cuatro novenas de la zona occidental

y dos del oriente del país, por lo que la alternativa más lógica sería tomar el occidente como sede para el torneo.

Esto implicaría que los conjuntos orientales del país deberán moverse de zona con todas las situaciones que trae consigo, como generar las condiciones necesarias para estar fuera de casa una larga temporada y dejar a la familia por igual cantidad de tiempo.

De cara al espectáculo, va-

rios son los factores que atenderían contra la competencia, desde estadios casi sin público, por no estar jugando su elenco respectivo de la provincia; peloteros de calidad que no intervendrán, al encontrarse de contrato; hasta las condiciones climáticas del país, debido a los meses en los que se debe desarrollar la competición.

Esto, aparejado a una carga logística para el país en una situación en extremo compleja, supone que en la actualidad no resulte conveniente llevar a cabo un torneo de tal envergadura.

Los últimos resultados en la arena internacional dictan que nuestro pasatiempo nacional debe sufrir cambios de manera profunda, en aras de corregir el rumbo.

La Liga Élite surgió como una alternativa para elevar el nivel de juego y concentrar la calidad. Sin embargo, en la actualidad, el torneo se mueve entre la incertidumbre para su realización y el uso del sentido común para evaluar lo mejor para el béisbol cubano. (GCRS)



Yunior, lealtad grabada a flor de piel

Izet Morales Rodríguez,
fotorreportera

Tiene 29 años, la piel grabada con símbolos de lealtad y una hoja de servicios donde brillan grandes anécdotas. Robert Yunior Vega Acosta es un joven de estos tiempos: alegre, responsable, padre y, sobre todo, bombero de vocación inquebrantable.

Hoy es jefe de compañía del Comando 1 de Matanzas y secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) de los bomberos matanceros. Es técnico medio en Construcción Civil y se ha graduado de los cursos de Jefe de Pelotón y Jefe de Compañía, en la Escuela Nacional de Bomberos de La Habana. Fue delegado directo por el Ministerio del Interior al XII Congreso de la UJC.

Pero sus credenciales más contundentes están escritas en el humo. Ha participado en varias misiones. Las más significativas resultan el colosal incendio de la Base de Supertanqueros de Matanzas —aquel día era su segunda guardia en el Comando 2 de Versalles— y las labores de rescate y salvamento en el derrumbe de la chimenea de la Central Termoeléctrica Antonio Guiterras.

Quería estudiar en los Camilitos y ser militar, pero un incendio en su casa cambió su rumbo. Cursaba séptimo grado. Mientras dormía, una vela se cayó y provocó el siniestro. Entre el humo y las llamas despertó y, como pudo, trató de apagarlo. Casi lo logra, pero al abrir una puerta las llamas se avivaron. Al no poder controlarlo, salió corriendo al Comando 1 a avisar a los bomberos. Ver su casa arder lo marcó con hierro candente: “Seré bombero”.

Ya desde la primaria, motivado por los Círculos de In-



Fotos: De la autora

terés y el ejemplo de su padre —bombero voluntario— sentía atracción por la profesión, y, con solo 12 años, tuvo su primera experiencia, apagando un poste eléctrico incendiado.

Lo conocí en un momento desgarrador. Era agosto de 2022, al término del acto de despedida de los comandos de bomberos de otras provincias, los cuales ayudaron a extinguir el siniestro de la Base de Supertanqueros. De repente, una mole humana se desplomó llorando a mi derecha.

Fueron días arduos, difíciles, tristes. Sus amigos intentaban consolarlo, hasta que llegó a los brazos de su papá, Roberto, y luego a los de su mamá, Alicia. En ese lapso, no dejé de hacer fotos con mi celular: era la primera vez que me “robaba” imágenes de personas. Pero en ese instante vi a un joven, a un ser humano, que acababa de vivir la experiencia más dolorosa y agotadora de su vida laboral, y la había asumido como un deber sagrado. Ese muchacho era Yunior.

Recientemente, hacía un fotorreportaje, cuando me llamaron la atención sus tatuajes. No sé si porque la piel es más sensible al calor, pero cada dibujo en su cuerpo guarda una batalla o un afecto. El primero, en el brazo derecho: los nombres de sus padres, una luna, una estrella y la frase “Soy lo que vivo”. En una pierna tiene otro tapiz: un ángel alado con casco de bombero. En el pecho, después del Supertanquero, se grabó otro. Lleva también un cocinero que representa a su hermano con su



fecha de nacimiento, la imagen del

Che Guevara con su firma, los grados de nuestro Fidel Castro junto a su firma, y un cuño de bombero.

¿Por qué Fidel? Porque con frecuencia repite una frase del Comandante: “Solo en circunstancias excepcionales se conoce que esos hombres existen y se preparan en silencio para los momentos críticos”. Para Yunior, Fidel es como un padre, y sigue sus ideales.

En el hombro, referentes al amor y a su adorable hijo de tres años. El siguiente será en el brazo, dedicado a su bebita. Todos tienen un significado profundo. Todos son un mapa de lealtades, las razones de su vida.

Robert Yunior Vega Acosta, con sus 29 años, ha demostrado amor, dedicación y fidelidad en cada acto. Es un hombre muy entregado a su profesión. No importa si le dicen “el Tanque”, “la Tranca” o, simplemente, Yunior. Cuando las llamas acechan o un rescate se hace evidente, él está ahí. Y su piel, como su historia, no miente.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 / Impreso en Empresa de
Periódicos UEB Gráfica de La Habana.