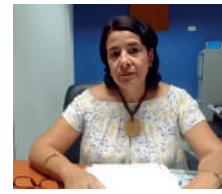




La diplomacia como fachada
El 28 de febrero último, Estados Unidos e Israel atacaron Irán, sin embargo, este no es un país que se deje doblegar por bravuconadas. **Página 3**



Del amor a la Guiteras
Entre los hierros de la CTE Antonio Guiteras, ha encontrado un hogar Román Pérez, uno de los nombres más mencionados en la industria. **Página 4**



Alina, y su vida en la Fiscalía
De andar pausado y verbo fluido, da la impresión que ha dedicado su vida a defender los derechos de aquellos considerados como más vulnerables. **Página 5**

Una costilla de Adán



Mujer

José Alejandro Gómez Morales
jose.alejandros@giron.cip.cu

Ella no es perfecta, como no lo es nada en esta Tierra. Ni tiene que serlo. Solamente tiene que ser. Existir. Estar. Si no, el mundo pierde gran parte de su sentido. ¿Y no fue para darle ese sentido que Dios la sacó de una costilla de Adán?

Dedicarle un día, un apunte de calendario, me ha parecido siempre tan poco cuando pienso en lo que ella representa que hasta un jornada me parecería igual de poco. Y el espacio de las postalitas se me hacía tan poco amable... Qué va, aún

está por crear el homenaje a su altura.

Para mí, el 8 de Marzo es todos los días. La razón para admirarla se da todo el tiempo, en los espacios más diversos de lo cotidiano y lo inhóspito. Eso me parece más sensato que una felicitación hipócrita hoy y un maltrato mañana, que es a menudo la triste realidad.

Escribir de la mujer, y más sin serlo, es siempre un riesgo. Riesgo de olvidar, de omitir detalles o aspectos reveladores. Peor aún: de hablar en nombre de algo a lo que no se pertenece, con la pretensión de creerse uno portavoz.

Por eso cuando la veo, cuan-

do de ella pienso y escribo, la traduzco en todo aquello que no le conozco: en esos instantes donde no es "un cañón" cruzando la calle ni una imagen que nosotros nos hacemos, sino una persona en soledad, desmaquillada, reflexiva, cuestionando su lugar en el mundo.

En un mundo que casi siempre parece diseñado para ellos, para el esfuerzo de ellos, para el placer de ellos, poco reparamos en ellas, en el esfuerzo de ellas, en el placer de ellas.

Les he dedicado canciones, les he escrito poemas y texticos de matutinos, les he improvisado felicitaciones en actividades del trabajo, y me pregunto

si he hecho suficiente. Si todos hacemos suficiente.

Si las hemos amado u odiado con razón, y no por el dictado de un machismo. Si las hemos entendido o solo creímos que sí, en lo más hondo de nuestra mente. Si nos hemos esforzado siquiera la mitad de lo que conlleva entender por qué hoy, siglo tras siglos, siguen luchando.

Y no por pocas cosas, enlistables y risibles como propaganda, sino por palabras tan dignas como libertad, igualdad de derechos, justicia. Esas que tanto nos eriza leer en libros de historia y que a veces no nos percatamos de que nos pasan

por el lado, vigentes e imperiosas.

Quisiera recuperar a veces el entusiasmo infantil, el verbo apresurado y la exclamación chillona de aquellos escritos que solía leer los 8 de Marzo. Cada vez, sin embargo, me ocurre más que tardo en pensar, en decir, en redactar, por qué las admiro tanto. No se me da ya a la ligera. Supongo que por ser una admiración inexplicable, inevitable, superior a mí.

Después de todo, bastante poco sacrificio el de Adán, si a cambio de una de sus costillas tenemos algo tan grande como es la mujer.



Bancos matanceros prestarán servicios con energías renovables

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

Al cierre del mes de marzo se prevé que las 16 sucursales del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) existentes en la provincia de Matanzas presten servicios a la población con energías renovables, según precisó a **Girón** Yanetsy Chávez Camaraza, directora provincial de Bandec.

Desde el mes de enero se trabaja con mayor énfasis en el cambio de matriz energética en Bandec y ya se encuentran prestando servicios mediante paneles solares las sucursales de Colón, Cárdenas y Martí, cuyos trabajos se ejecutaron con el presupuesto destinado a inversiones de esta entidad bancaria. Las otras sucursales tienen asignado por el gobierno un kit para estos fines.

En estos momentos se instalan dichos módulos en la dirección provincial, donde están los servidores, lo cual



Foto: Cortesía de la fuente

garantizará la operatividad del resto de las sucursales de la provincia.

Por su parte, Belkis Plasencia Cruz, directora provincial del Banco Popular

de Ahorro (BPA), aseguró que también avanzan en la instalación de estos kits en

sucursales y cajas de ahorro de Limonar, Varadero y Cárdenas, con el propósito de ofertar un servicio de calidad. Asimismo, enfatizó en el remozamiento que se ejecutan en diferentes sedes de la provincia.

“BPA cuenta con 56 oficinas en la provincia, en este primer momento contarán con fuentes renovables de energía 20 de ellas. Se ubicarán, al menos, uno en cada municipio. De estos, seis kits fueron obtenidos con inversiones de la institución y 14 asignados por el gobierno”, precisó Plasencia Cruz.

Debido a las mejoras que se desarrollan en las entidades bancarias para evitar que los prolongados cortes de electricidad no afecten la calidad de los servicios, se retoma el horario de atención a la población de ocho de la mañana a tres de la tarde, lo que permitirá agilizar las operaciones y trámites que desde hace algunos meses sufren retrasos.

Apolo, aplicación de la Universidad de Matanzas para acceder a plataformas digitales

Con el propósito de garantizar que ningún estudiante quede excluido del acceso a las plataformas digitales, durante el complejo escenario que vive el país, el departamento de Redes de la Universidad de Matanzas creó Apolo, una aplicación para dispositivos móviles diseñada para facilitar la creación de cuentas y la restauración de contraseñas en el dominio umcc.cu.

Según informó el departamento de Comunicación Institucional de dicha sede en sus redes sociales, lo fundamental es que los estudiantes que aún no tienen cuenta institucional pudieran crearla sin tener que trasladarse a la universidad. A través del sitio apolo.umcc.cu, pueden realizar todo el proceso de gestión de manera remota, desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Explican varios integrantes del proyecto que Apolo inclu-

ye, además, un completo apartado de preguntas frecuentes, que orienta al usuario paso a paso para resolver dudas y acceder sin dificultades a los servicios digitales de la universidad. Debido a su efectividad, estudiantes de varios municipios han comenzado a generar sus cuentas.

Entre las funcionalidades está la restauración de contraseñas, algo que también constituía una problemática en la sede universitaria. Para el equipo de trabajo creador de la aplicación lo más importante es que los estudiantes puedan continuar su formación sin interrupciones, según reseñan en la red social Facebook.

La creación de Apolo, concebida y desarrollada íntegramente por jóvenes de la casa de altos estudios, es una expresión del talento y la innovación de la comunidad universitaria matancera. Esta



iniciativa resulta una puerta de entrada al universo digital institucional, pues sin cuenta no hay acceso al Entorno Virtual de Aprendizaje para acceder a los materiales do-

centes y científicos.

Hoy la Universidad de Matanzas reorganiza sus procesos, descentralizando las actividades y apostando por la racionalidad de recursos, lo

que ha obligado a extender la modalidad semipresencial a todas las carreras y potenciar el desarrollo del aprendizaje autónomo mediado por tecnologías. (JAA)

Comenzará próximo domingo horario de verano

Con información de ACN

La Oficina Nacional para el Control del Uso Racional de la Energía de Cuba anunció que el próximo domingo ocho de marzo los relojes deben ser adelantados una hora por el inicio del nuevo horario de verano.

El hecho corresponde a la

necesidad de promover la conciencia por la eficiencia, puntualizó la institución del Ministerio de Energía y Minas, en información suministrada a la Agencia Cubana de Noticias.

La decisión de cambiarlo obedece también al mayor aprovechamiento de la luz solar en actividades cotidianas, según precisiones de expertos del sector, consultados sobre

el caso que responde, igualmente, a razones prácticas.

Eso significa, argumentaron, que en vez de tomar la hora oficial del meridiano 75° oeste de Greenwich (UTC-5), asumimos la del meridiano 60° (UTC-4), centro del huso horario que cruza virtualmente sobre el extremo oriental de Canadá, las Antillas Menores, Venezuela, el oeste de Brasil y Bolivia.

Significaron que la opción de adelantarla está asociada a causas naturales como la forma de la Tierra, la inclinación de su eje de rotación, la extensión de la órbita terrestre y su velocidad de traslación.

El primer suceso de ese tipo en el país quedó establecido por el Decreto Presidencial 1185, con fecha 2 de junio de 1939.





Estados Unidos, Irán y la diplomacia como fachada

Gabriel Torres Rodríguez
gabriel@giron.cip.cu

Hay un patrón en la conducta de los Estados Unidos que es muy esclarecedor. Ellos no tienen aliados, tienen intereses. Lo vimos en junio de 2025 cuando bombardearon instalaciones nucleares iraníes mientras los canales diplomáticos aún estaban abiertos. Y lo vemos ahora, cuando apenas 48 horas después de concluidas las conversaciones de Ginebra, los bombardeos comenzaron.

¿Negociaba Washington de buena fe, o utilizaba el diálogo como cobertura mientras preparaba una operación militar? La respuesta la dio el propio Trump, supervisando los ataques desde su mansión en Mar-a-Lago mientras compartía videos en Truth Social anunciando “grandes operaciones de combate”. No es la conducta de un estadista que agota las vías diplomáticas. Es la coreografía de un ególatra y mitómano que nunca creyó en ellas.

El 28 de febrero la aviación estadounidense e israelí lanzó una operación conjunta de gran escala contra Irán. Los objetivos incluían el complejo del Líder Supremo en Teherán, instalaciones militares y nucleares en Isfahán, Natanz, Fordow y Qom, y una escuela de niñas en Minab, donde se contabilizaron más de cien menores asesinados.

Irán, sin embargo, no es un país que se deje doblegar por bravuconadas. Apenas dos horas después de los primeros impactos, el Cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica lanzó la operación “Promesa Verdadera 4”, una oleada de misiles y drones que alcanzó bases estadounidenses en la región, así como objetivos en territorio israelí.



No obstante, para entender lo que ocurre hoy en Irán hay que remontarse a 1953, cuando la CIA y el MI6 organizaron un golpe de Estado contra el primer ministro democráticamente electo Mohammad Mosaddegh. Su delito fue haber nacionalizado la industria petrolera, hasta entonces explotada por la Anglo-Persian Oil Company, con ganancias para los anglosajones y migajas para los persas.

El golpe reinstauró la monarquía absoluta del Sha, que durante 26 años sumió al país en pobreza, represión y desigualdad, mientras las empresas extranjeras se llenaban los bolsillos. La revolución islámica fue la respuesta de un pueblo humillado.

Desde entonces, Irán opera bajo una visión anticolonial que identifica a Estados Unidos, Reino Unido e Israel como potencias opresoras. Por eso no habrá paz duradera mientras persista esa asimetría. Porque el imperio no negocia de igual a igual, sino

que impone condiciones. Y cuando no las aceptan, bombardea.

La comunidad internacional observa con preocupación creciente. Pero más allá del caos inmediato, que ha provocado el derribo de misiles y el cierre del espacio aéreo de varios países, lo que está en juego es el principio de la soberanía nacional. Si cualquier país puede ser atacado porque sus negociaciones no satisfacen al Imperio, entonces el derecho internacional ha muerto.

Hoy es Irán. Mañana podría ser cualquier nación que se atreva a decir “no”. La Doctrina Monroe se globalizó. Pero hay pueblos que, como Cuba, llevan años resistiendo bloqueos, agresiones y amenazas sin doblegarse. Por eso, desde esta isla rebelde, extendemos nuestra mano solidaria al pueblo iraní. Sepan que no están solos. Que hay pueblos en el mundo que entienden lo que es ser bombardeados, bloqueados, agredidos, y aun así se mantienen en pie.



Atención a la población, ¿hasta cuándo tarea pendiente?



Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

El abuelo falleció y antes de procesar el dolor comenzó la conocida odisea de los trámites, que incluía pasar la chequera del pensionado a su esposa, un ama de casa nonagenaria.

Primero, se dirigió a la funeraria y obtuvo los datos para poder solicitar el certificado de defunción, y al amanecer siguiente se levantó a las 4:00 a. m., con el fin de garantizar estar bien temprano en el Registro Civil de Pedro Betancourt. Cuatro horas después, descubrió que ya los turnos se sacaban por Ticket, una aplicación que llegó para organizar procesos. “Al menos ahora es más ordenado”, pensó.

En la oficina perteneciente al Ministerio de Justicia le orientaron que debía acudir al Joven Club, para instalar la app —cien pesos para pagar el servicio y doce para sacar el turno—. Solo requería revisar el sistema y en unas tres semanas, aproximadamente, le debía tocar.

Todo parecía viento en popa y a toda vela, hasta que la aplicación empezó a fallar por los cortes eléctricos que generaban problemas de conectividad. Cuando logró el milagro de la navegación, ¡sorpresa!, su turno ya había pasado. ¿Y ahora? ¿Empezar de cero? ¿No es reclamable? ¿Con quién me quejo?

En cuanto a Atención a la Población, y sobre todo en lo referente a trámites, existe una deuda gigante por resolver en nuestro país. Ejemplos saltan, no solo en el Registro Civil, donde la cola para subsanación de errores dice que tarda años y las solicitudes en línea de certificaciones se pierden en el ciberespacio; parecido sucede en trámites de Vivienda y hasta en la renovación de un carnet de identidad.

El burocratismo, los apagones y un sinnúmero de justificaciones pueden dilatar en extremo procesos —sin negar su seriedad— cuyas complejidades y barreras más grandes radican en las que pone el propio hombre.

Pero las deficiencias en la atención a la población no quedan solo en el ovillo rodante de los trámites. Se evidencian en la negativa a aceptar pagos en línea, las multas de un diez por ciento por admitir el uso de las pasarelas de pago y los QR inescaneables; en la dependencia de placita que protesta porque el cliente pide cambiar un producto defectuoso o que no sea de su agrado; en los alimentos que integran la canasta básica con precios inaccesibles que nadie ve o nadie quiere ver, cuando se trata de control; y en las tarifas del transporte público que de la noche a la mañana suben sin medida y que solo parece importarle al que se le hizo un agujero negro en el bolsillo luego de pagarlo.

Si bien resulta cierto que se viven tiempos complejos, donde la economía y el déficit de combustible ponen a prueba día a día al cubano, también lo es que falta sensibilidad, exigencia, supervisión y una mayor cultura y empatía en quienes trabajan directamente con la población.

Vivimos en una sociedad envejecida donde muchos adultos mayores, debido a la emigración y otros factores, quedaron solos y son ellos los más afectados en la era de los “peloteos”, la digitalización con brechas aún por resolver y las atenciones deficientes.

Más amor y menos muros, más acciones implementadas y menos burocratismo, más soluciones y menos justificaciones se imponen si queremos una Cuba justa y funcional, como la soñó el Apóstol, una que sea con todos y para el bien de todos.

APARTADO
1433



Fernando López Duarte
lopezduarte102@gmail.com
52850934

Respuestas de la Empresa Eléctrica

Omar Mandiarote Castell, residente en calle Bartolomé Masó, entre Camilo Cienfuegos e Independencia, Consejo Popular Juan Gualberto Gómez, en Unión de Reyes, solicita revisión del cronograma de cortes eléctricos en el circuito al que pertenece.

“Deseo aclarar —afirma el lector— que estoy consciente de la situación que atraviesa el país, pero, en consulta con personas de otros circuitos apagables, se denota una desproporción exagerada.

“En las últimas 52 horas, antes de redactar esta misiva, solo recibimos tres horas de servicio y 49 de apagón. Cuando llegó la luz, luego de 28 horas de ausencia, hubo un disparo de línea de alrededor de 40 minutos, lo cual ocurre con bastante frecuencia por sobrecarga en los transformadores. Ello reduce el tiempo de energía estipulado y la afectación es mayor”.

He aquí la respuesta de Jorge A.

Rodríguez Azpeitia, director general de la Empresa Eléctrica en Matanzas; y Naylett Pentón Crespo, directora del Centro Integral de Atención a Clientes. Informan que dicha entidad “tiene conformados cuatro bloques, que en el horario pico el máximo apagable asciende a 158 MW, en tanto, durante el día, es de 110 MW.

“Es por ello que, cuando alcanza estos valores de afectación, no resulta posible mantener la rotación de los bloques previstos y, por ende, no se pueden planificar los horarios. De acuerdo con la disponibilidad energética, se repone el servicio a los circuitos más dañados”.

Argumentan los directivos que el circuito 0032, al que pertenece el remitente, no se inscribe entre los más perjudicados, pues otros 122 de toda la provincia le sobrepasan en cantidad de horas.

Destacan, por último, que el canal de Telegram de la Empresa Eléctrica mantiene información sobre los apagones y demás asuntos de interés, como averías y reposición del servicio.

¿LIMONAR EN PERICO?

Desde la finca Limonar, en el municipio de Perico, escribió Alisbel Ortiz García. Refería la asidua lectora de esta columna que, cuando redactó la misiva, llevaba varios días sin corriente por avería en el transformador de esa área rural.

“Me comuniqué con las autoridades del municipio y respondieron que debía esperar la asignación del transformador desde Matanzas. Entonces, llamé a la Empresa Eléctrica provincial, pero cuando expresé el motivo me colgaron el teléfono. En el 18888 me dijeron que la queja ya estaba registrada y en manos del municipio. Solicito ayuda encarecidamente”.

Según exponen los directivos ya citados, en el análisis realizado por el programa Sigere se comprobó que el planteamiento de Ortiz García inició el proceso de trámite el mismo día de su reporte, pero en ese momento no existían transformadores disponibles. Por ello, la solución de la avería estuvo pendiente durante 12 días.



Román: del amor a la Guiteras

Ana Cristina Rodríguez Pérez
anacristina1204@gmail.com

Tan icónica y distintiva de la urbe yumurina como las Cuevas de Bellamar y la bahía, el teatro Sauto y la Ermita de Monserrate, la Central Termoeléctrica (CTE) Antonio Guiteras tiene una historia de ciencia y de hombres por contar.

El coloso de hierro matancero carga sobre sus hombros la responsabilidad de generar electricidad, sabiéndose el mayor bloque unitario y más eficiente de su tipo, aún cuando más de tres décadas de intenso quehacer ya pesan en su andamiaje. Por ello, no sorprende que de vez en cuando alguna fuga de agua se salga de control, o sus engranajes requieran mantenimientos urgentes para mantenerse vital.

Entre esos hierros aún vigerosos ha encontrado un hogar Román Pérez Castañeda, uno de los nombres más mencionados en la industria y quien conoce de la CTE cada imperfección, los talones de Aquiles por superar, dónde hurgar para devolverla a la vida y que, además, celebra cada sincronización al Sistema Eléctrico Nacional (SEN) tras una parada, como si se tratase de un amigo querido que supera algún mal momento.

“Nací en Santiago de Cuba, en Los Negros de Baire, un pueblito muy humilde y pequeño. Allí estuve hasta cumplir cinco años, cuando, por razones de unificación familiar, me mudé a Güines, donde vivía la familia de mi papá”, alega el ingeniero, quien asegura que a Matanzas le trajo el amor por aquella muchacha con la que se casó tras concluir estudios.

“Muy difícil, porque vivía aquí, trabajaba en La Habana y atendía a Cienfuegos. Pasaba mucho tiempo en carretera, aunque en aquella época el transporte no estaba malo, y lo mismo te encontrabas guaguas de la transportación nacional que un taxi.

“¿Cómo llego al mundo nuclear? La historia es un poco larga. Cuando estaba en on-



ceno grado e íbamos a mitad de curso, Cuba decidió abrir los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas (IPVCE). La idea era perfilar a los estudiantes en las llamadas “ciencias exactas” (Matemáticas, Física y Química), dirigido específicamente a un desarrollo que el país estaba previendo, sobre todo en la esfera nuclear, lo que requería una preparación especial.

“En sus inicios, las Ciencias Exactas las impartían profesores de la universidad. O sea, recuerdo que estaba en duodécimo grado, y en Matemática, Física y Química recibía el mismo programa que los estudiantes de primer año, y usábamos los laboratorios de la Universidad de La Habana.

“Estudí en la Unión Soviética. A mí me tocó una universidad de primer nivel mundial, ubicada en Moscú. La idea era prepararme con vista a tributar al desarrollo nuclear. Por tanto, desde que pasamos al IPVCE, ya teníamos expectativas de las especialidades a las que nos vincularíamos.

“En mi caso, siempre estuve ligado a la supervisión de los trabajos de montaje y operación de las instalaciones nucleares; es decir, que me tocó no estar directamente ejecutando trabajos, sino chequeándolos”.

A Román le conocí en me-

dio de una parada un tanto extensa de la CTE yumurina, cuando de uniforme y casco se dispuso a mostrar cada rincón de la industria que se siente imponente mientras te adentras en ella.

La Guiteras es un hormiguero en el que no se descansa. Lo mismo en el diario, mientras se controlan parámetros y se corrigen pequeños defectos, que cuando una avería o mantenimiento la obligan a salir del SEN, tiempos en los que pueden superar los 400 obreros que buscan garantizar su reincorporación con la mayor premura posible.

“Es una industria que, por su importancia y por la tecnología que hay instalada, para proponer, participar en la detección y solución de problemas, las personas requieren de conocimientos técnicos y científicos, y eso, en primer lugar, ha sido para mí un reto: estudiar y superarme diariamente. Por otro lado, la planta va sumando unos cuantos años, ya casi 30 años, que increíblemente hace que a los que laboramos aquí desde sus inicios nos sea difícil pensar la vida sin ella”.

Aunque de cierto modo no le pesa por el amor que le tiene, el actual director técnico de la termoeléctrica asegura que la industria le ha robado mucho tiempo de su vida. “Sobre todo de estar al lado de mi familia,

mis hijos, porque si quieres cumplir con tu función correctamente debes dedicarle horas de reuniones, preparativos para mantenimientos, sus ejecuciones, donde la supervisión debe ser estricta”.

Cuando el reloj se detiene para la CTE, comienza el cronómetro de los desafíos. Unas 30 horas o más para entrar en el horno, quizás otras dos para detectar averías, al menos 24 para solucionar y hermetizar la caldera, otras más para encender, ocho para sincronizar... Eso, si se trata de fallos no tan complejos. Remozar y devolver brillos requerirá también de varias para la limpieza de los calentadores de aire regenerativos, del condensador, los cambios de válvula, los quehaceres en la bomba Flicker, los trabajos en los sistemas mecánico y automático, y otro sinnúmero de tareas a resolver con brevedad.

Ante cada maniobra, allí debe estar él, para cronometrar, orientar, organizar el trabajo, asegurar precisión y supervisar hasta el más ínfimo de los detalles; en la industria que pudiera recorrer hasta con los ojos vendados, porque le conoce tal vez con más exactitud que las palmas de sus manos.

“Uno de mis sueños cumplidos es que desde que terminé la universidad siempre quise hacer un doctorado. Por tanto,

dediqué un buen tiempo a prepararme, hasta que por fin lo logré en 2025. Fue complicado hacerlo en una industria en la que no se descansa.

“También he podido comenzar a dar clases, otro de mis amores: enseñar lo que he podido aprender. Recientemente, hice el ejercicio de cambio de categoría para profesor titular.

“¿Cuál me queda de mi sueños por lograr? Tengo dos hijos que son ingenieros, pero me falta uno que ahora mismo está en oncenado grado, y quiero verlo igual que los demás graduarse de lo que él quiera, que según parece la inclinación es la arquitectura.

“Un sueño a corto plazo consiste en terminar el mantenimiento capital a la Guiteras, para que continúe varios años más en su función. Queremos rejuvenecerla. El resto de mis sueños están relacionados con Cuba, con ver a mi país viviendo la vida que merece, porque somos un pueblo muy luchador”.

Apenas lanza la última palabra, vuelve a sus rutinas. El humo en el cielo paradójicamente se siente como buen augurio para el coloso en el que Román ha encontrado su segunda casa, la industria que atesora historias de hombres valiosos que no deparan en tiempos y esfuerzos para mantenerla vigorosa e imponente.



Guiteras en proceso de enfriamiento tras avería

José Alejandro Gómez Morales
jose.alejandrogomez@cip.cu

La Central Termoeléctrica Antonio Guiteras mantiene un proceso de enfriamiento de su caldera, como paso previo a la localización y solución de su reciente avería.

“El proceso de enfriamiento natural debe demorar entre 36 y 40 horas”, expresó Elmer García Romero, director de Mantenimiento de la central, “y en paralelo se realizarán ac-

tividades de reconocimiento en otras áreas hasta que sea posible entrar e identificar el fallo”.

El director de la unidad, Rubén Campos Olmo, estimó para el posible restablecimiento unas 72 horas aproximadas.

Sin que de momento sea posible acceder a la caldera, el ingeniero considera que, al producirse en la zona inferior de la misma una salida de residuo de combustión a elevada temperatura, pudo dañarse alguna tubería.

“Al contactar ese residuo

con el hormigón que hay por debajo de la caldera fue lógica la preocupación, porque eso sale incandescente, pero nuestro sistema contra incendios y la pronta convocatoria de los bomberos nos permitió no tener que lamentar mayores accidentes”, aclaró.

La Guiteras, mayor bloque unitario del país, presentó una avería el pasado miércoles que produjo, tras su salida, una desconexión del Sistema Electroenergético Nacional en gran parte del país.



Foto: Raúl Navarro González

8 de marzo: Día Internacional de la Mujer

Alina, y sus tres décadas en la Fiscalía

Jessica Acevedo Alfonso
jessica@giron.cip.cu

De andar pausado, verbo fluido y una habilidad nata para dialogar, da la impresión que ha dedicado toda su vida a revisar legislaciones, hacerlas cumplir y defender los derechos de aquellos considerados como más vulnerables. Puede estar horas hablando sobre procesos de Familia, derechos de la mujer y de los niños y niñas o el tratamiento a quienes son consideradas víctimas de violencia.

Alina Domínguez García ha dedicado un poco más de la mitad de su vida a la Fiscalía en Matanzas y eso se nota solo con mirar como se desenvuelve en este escenario.

Llegó al órgano el 2 de diciembre de 1991. Aunque su boleta de graduada dos años antes indicaba que debía cumplir su servicio social en la Fiscalía matancera, entonces no existía un buen engranaje, como ahora, entre la ubicación laboral y la disponibilidad de plazas. Por eso terminó siendo asignada a la Organización Nacional de Bufetes Colectivos en el territorio, donde permaneció durante dos años.

Si bien, muchas de sus compañeras prefirieron continuar su carrera en los Bufetes, ella regresaría en los difíciles años 90, para cumplir con su verdadera vocación: el ejercicio de la función fiscal.

“Lo consideraba como un trabajo de gran valor, sobre todo porque veía al fiscal como una persona muy integral, que se preparaba continuamente para desarrollar de la manera más coherente su actividad y tenía un reconocimiento social muy grande.

“Aunque lo más conocido de su desempeño era el ejercicio de la acción penal, influía en otras áreas muy necesarias para el funcionamiento de la sociedad, pues la Fiscalía también tiene entre sus funciones velar por el estricto cumplimiento de la Constitución, las leyes y demás disposiciones legales por los órganos del Estado, las entidades y por los ciudadanos”.

Sus inicios en el órgano fueron en la esfera de Control de la Legalidad, especialidad que actuaba sobre las Verificaciones Fiscales, además potenciaba la participación del fiscal en los asuntos civiles, la atención a la población y algunas tareas relacionadas con los menores.

Así transcurrieron sus primeros pasos en la Fiscalía Municipal de Matanzas donde se mantuvo hasta el año 1997, cuando la promovieron para formar parte del departamento de Atención a los De-



Alina Domínguez García, quien se desempeña como fiscal jefa del Departamento de Protección a la Familia y Asuntos Jurisdiccionales, ha dedicado más de tres décadas al trabajo en la Fiscalía. **Foto: De la autora**

rechos Ciudadanos, esta vez, en el nivel provincial.

De esta manera llegaría la oportunidad de apreciar de cerca los asuntos civiles y de familia, administrativos y otros, que ya comenzaban a tener una mirada diferente y más abarcadora desde la institución. Ahí nacería su verdadera pasión por esta esfera, a la cual se dedicó por completo durante los años siguientes.

El dominio de estos temas le permitieron asumir la jefatura del departamento. “Así fue como me inicié en las labores de dirección. Para mí resultó un período bien tenso, donde tuve que priorizar mi preparación, porque atendía una amalgama de asuntos que implicaba a casi todas las materias del Derecho.

“Por eso siempre agradezco a la Fiscalía la posibilidad de desarrollarme profesionalmente a través de la formación académica que recibí, incluso, cursé una especialidad en Asuntos Civiles y Patrimonial de Familia en la Universidad de La Habana, pues para llevar a cabo esa labor metodológica que requiere el departamento el conocimiento es fundamental”.

Su sapiencia también irradió la formación y la atención de los jóvenes fiscales que llegan a la institución. “Siempre he considerado como un gran orgullo que me llamen profesora, porque significa la impronta que una ha dejado en el aprendizaje de cada uno de ellos. He impartido docencia y formado a muchas generaciones que han transitado por

el órgano”, agrega emocionada Domínguez García.

Con el surgimiento en 2018 del Departamento de Protección a la Familia y Asuntos Jurisdiccionales, que dirige en la actualidad como su fiscal jefa, y cuya actividad fundamental es la participación de la Fiscalía en los Tribunales y en los Asuntos Jurisdiccionales, donde tiene un peso importante la materia de Familia, aparecieron nuevos desafíos en cuanto a la superación profesional.

Domínguez García considera como uno de los procesos más bonitos que ha vivido dentro de la Fiscalía la promulgación del más reciente Código de las Familias, aprobado en el 2022. “Tuve la posibilidad de dirigir el grupo de fiscales que participó en la consulta popular en los barrios, una experiencia muy enriquecedora, donde compartimos directamente con la ciudadanía y escuchamos sus criterios y propuestas.

“Como especialista, pude dar opiniones sobre las nuevas figuras que se incorporaron al Código y por las cuales veníamos abogando desde hacía tiempo porque habíamos atendido personas y procesos en los que nos dimos cuenta de la necesidad de incorporar al Derecho de Familia nuevas figuras que pudieran dar salida a problemáticas presentes en la sociedad. Pudimos aportar toda esa experiencia de la Fiscalía para la constitución y defensa de ese Código.

“Incluso, desde el órgano hicimos trabajos y tesis que

apoyaban la concepción de ese novedoso paradigma con transformaciones tan radicales, introducidas en la materia de Familia”.

Tal vez por eso es inevitable que sienta regocijo al palpar en la práctica su implementación y valor, pues esta norma dotó a la ciudadanía de una herramienta más fortalecida y con más garantía para la defensa de sus derechos.

Esta fiscal con alrededor de 35 años en la Fiscalía, órgano encargado de preservar la legalidad, considera como una labor de gran repercusión e infinito amor, otras de las funciones que desarrollan y que son poco conocidas para los ciudadanos: la protección a los segmentos vulnerables entre los que se encuentran los menores, ancianos, mujeres víctima de violencia, personas en situación de discapacidad y con conducta deambulante, así como todo lo que tenga que ver con la discriminación.

“La visita y la atención a las instituciones que los acogen es importante para nosotros porque nos permite controlar la legalidad y el cumplimiento de lo establecido para la protección a estos segmentos. El fiscal tiene facultad para pronunciarse cuando detecta cualquier violación y eso permite que haya un estado de legalidad en esas instituciones”.

Otra de sus funciones se relaciona con la protección a los derechos de la mujer, una de las actividades trascendentales de la institución a la cual pertenece. “Formo parte del grupo de trabajo de la Fiscalía

que le da cumplimiento a la estrategia de enfrentamiento a la violencia contra la mujer, y tenemos implementado el Comité de Género que da respuesta al Programa de Adelanto de la Mujer que parte de una estrategia de gobierno

“Hoy dentro del órgano hay muchas fortalezas en este sentido: la primera es que la componemos y dirigimos mayoritariamente mujeres, lo cual nos permite tener un sentido de pertenencia con esa actividad y desplegar toda nuestra dedicación a la defensa de esos derechos.

“También tenemos un sistema de atención al ciudadano, el cual permite que, por cualquier vía, nos lleguen quejas relacionadas con estos temas. Asimismo, damos seguimiento a los procesos que se inician a partir de hechos cometidos contra las mujeres, incluidos aquellos de asesinato y homicidio que, si bien no son cuantiosos en la provincia, los tratamos todos con mucha rigurosidad. No solo para exigir las medidas correspondientes en el orden penal, sino para desplegar una atención a los sobrevivientes de esas víctimas como los hijos, padres ancianos, y de esta manera buscar una protección luego de ocurridos los hechos.

Asimismo laboran en la comunicación y la preparación para darle a las mujeres las vías de acceso para canalizar cualquier situación que tengan. “Ello es posible si conocen lo que está establecido al respecto y a dónde pueden acudir para plantear su problema”, añade.

Recalca Domínguez García que, además, poseen un convenio de colaboración y fuertes vínculos con la Federación de Mujeres Cubana. Muchas de las fiscales se desempeñan como colaboradoras de las Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia, y de las Consultorías de Violencia, existentes en estas instituciones”.

Son disímiles los retos asumidos por esta fiscal durante más de media vida consagrada al órgano. Ha debido prepararse ante la reciente reforma legislativa para tratar con casos complejos, que nacen de la misma evolución de la sociedad y las familias que la componen.

Alina, sortea cada día las carencias de transporte y electricidad existentes en el país y que no les son ajenas, como a ningún cubano, y dignifica con sus conocimientos y entrega la labor de las cientos de mujeres que enaltecen con su trabajo las filas de la Fiscalía General de la República y sostienen, con esa dosis de acero y miel que las caracteriza, la legalidad socialista del país.



El prólogo de Marzo Literario

Guillermo Carmona Rodríguez
guillermo.carmona@giron.cip.cu

Fomentar la literatura como anzuelo, último búnker, la intimidad de la hoja tintada busca la jornada Marzo Literario. Esta comenzó el 3 de marzo, en la ciudad de Matanzas, y se extenderá hasta el domingo 8.

El programa inició con una ofrenda floral colocada en la tarja a Bonifacio Byrne. De esta manera, también se rindió culto a los bardos de la Isla; porque, para celebrar al cantor de la bandera, se conmemora el Día del Poeta Cubano. Más adelante, se efectuó una peregrinación hasta el cementerio San Carlos donde se visitaron las tumbas de José Jacinto Milanés y Byrne.

En la Biblioteca Gener y Del Monte, el Premio Nacional de Historia Urbano Martínez Carmenate impartió una conferencia sobre el Poeta de la Bandera. En ella habló sobre su biografía



Abel González Fagundo, con su texto *Fotogramas*, gana el concurso Bonifacio Byrne. Fotos: **Del autor**

Byrne, el verso de la Patria, dedicada a esta figura que, normalmente, se le conoce por una sola obra, la que redactó “con el alma enlutada y sombría”. También se hicieron públicos

los resultados del concurso Bonifacio Byrne, auspiciado por la Casa de Cultura. El certamen lo ganó Abel González Fagundo, por su texto *Fotogramas*. Por último, se llevó a cabo el perfor-

mance que mezcla el verso con la música y la narración oral, Concilio de las aguas.

Según las declaraciones de Alfredo Zaldívar, director de Ediciones Matanzas y promo-

tor de Marzo Literario, “esta iniciativa se genera para no pasar por alto el momento de la Feria del Libro, que este año no se pudo realizar por la situación del país”.



La jornada Marzo Literario se extenderá hasta el 8 de marzo.

Una Corcheita Verde cautiva a niños de Matanzas

Flavia de los Ángeles Contreras Vega, estudiante de Periodismo

Canto coral, ejecución de instrumentos y juegos musicales con el acompañamiento de las familias, lograron cautivar a los pequeños, durante el espectáculo de cierre del período del Taller de Música Corcheita Verde, en la Sala de Conciertos José White, de esta ciudad.

Tras concluir la etapa aprovechada para contribuir desde la música al desarrollo personal y artístico de niños que poseen entre 4 y 12 años de edad, la Corcheita Verde mostró al público los resultados alcanzados durante el taller que cuenta con más de un año de trayectoria.

La interpretación de piezas

en el piano, la ejecución de instrumentos de percusión, el canto coral, así como también la utilización del canon como técnica musical, devienen habilidades adquiridas durante las clases, impartidas por especialistas de la Sala White.

“Es digno de resaltar el valor y la preparación de las profesoras que cada fin de semana ofrecen sus conocimientos a niños, niñas y adolescentes amantes del arte”, refirió Ivis Nancy Piedra Navarro, jefa de la carrera Licenciatura en Educación-Educación Artística, de la Universidad de Matanzas.

“Cada uno de estos talleres garantiza el empleo de recursos culturales para formar a las nuevas generaciones, los niños no solo encuentran un

espacio para desarrollar su amor por el arte, sino también una oportunidad para adquirir conocimientos técnicos acerca de la música en este caso”, explicó.

Desde los asientos, la familia acompañó con orgullo cada gesto y sonrisa ante la emoción de entonar las melodías aprendidas los sábados y domingos, esta vez desde el escenario de la Sala White y frente al auditorio.

“Esta es una iniciativa muy educativa y bonita. Ellos esperan cada sábado para regresar a su taller, la infancia sin dudas debe tener estas actividades para crecer y compartir tanto con la familia como con sus compañeros”, resaltó Lisette Jimenez Sánchez, abuela de una de las talleristas.



La Corcheita Verde mostró al público los resultados alcanzados durante el taller. **Foto: De la autora**



ÍNDICE
ESCÉNICO

Ulises Rodríguez Febles
cdimtz@atenas.cult.cu

Cada año, cercano al 3 de marzo, fecha de nacimiento de Bonifacio Byrne, se le rinde homenaje al poeta, periodista y patriota con una jornada auspiciada por la Casa de la Cultura que lleva su nombre, la Dirección municipal de Cultura y el Centro del Libro y la Literatura.

En dos ocasiones se ha hablado de Byrne como posible personaje dramático, a partir de la biografía escrita por Urbano Martínez Carmenate: *Byrne, el verso de la Patria*. Siempre es una especulación que mezcla lo

ficcional con lo histórico.

¿Qué puede atraer de Byrne como personaje dramático? ¿Qué sucesos conforman esencias de la vida y obra de un hombre que vivió en la Colonia y la República, el exilio y el regreso a su país natal, que escogió a Matanzas para siempre volver y morir?

Un dramaturgo selecciona sucesos de posibles escenas y personajes que se constituyan en signos en un argumento que parte de la historia. Byrne, desde mi punto de vista, no tiene los atractivos de Milanés, Zenea, Plácido, u otros bardos; a la vez, lo tiene todo para develar una época y su complejo tránsito por ella.

Cada vez que me enfrente a la biografía de Urbano, selecciono fragmentos que resultan escenas a las que hay que dar vida con diálogos y acotaciones que indaguen en el ser humano que fue Byrne. Hay mucho de Matanzas y la Cuba de la época en él, pero no como puedes encontrarlo en Milanés o en Plácido. En Byrne todo es más apacible, aparentemente, y creo que la maestría de Martínez Carmenate está en revelar que todo va más allá de sus momentos más conocidos, que a veces se circunscriben a ser el “Poeta de la Bandera”.

La agudeza crítica y la sabiduría para fusionar los conflictos del ser humano y la sociedad

de finales del XIX y principios del XX están entre los valores y aportes del biógrafo, y la materia que entrega a un dramaturgo o a un guionista. Cuando subrayo tales fragmentos en el libro, lo hago porque en ellas se encuentran el núcleo de lo que puede convertirse en una escena dramática. Seleccionar, organizar, recrear esos momentos constituye un desafío.

Byrne está hecho de una materia dramática cuyas esencias hay que revelar para que se vuelva un personaje. Lo narrativo y lo histórico funcionan de una manera en la página impresa, pero de otra sobre las tablas.

De todos modos, este “jue-

go” con un potencial material dramático es una especie de taller-diálogo con el que escucha o lee, que invita a leer el original, realizar otras búsquedas, incitar al dramaturgo a construir el personaje, sus universos, y a los futuros espectadores, la atmósfera en la que habitará.

Esos instantes de Byrne se relacionan con nosotros, nos llevan a reflexionar sobre la historia, la identidad nacional. Quizás ahora mismo nos habla a todos de una manera inusual, transgresora, inquietante. Y eso, que es una incitación, lo convierte en una potente criatura dramática para el teatro cubano.

El Clásico Mundial toca las puertas

Norys Castañeda Valera
norys@giron.cip.cu

Hoy —6 de marzo— debuta Cuba en el evento más importante del béisbol internacional: el VI Clásico Mundial y 30 jugadores tratarán de acoplarse para hacer de este los resultados en este evento un orgullo, o al menos estamos seguros de que lo intentarán.

La nómina oficial está integrada por dos receptores, siete jugadores de cuadro, cinco jardineros y 16 lanzadores, entre jugadores contratados en ligas foráneas bajo el amparo de la Federación Cubana y otros pertenecientes al sistema de Major League Baseball (MLB).

La mayor fortaleza de Cuba reside, una vez más, en su cuerpo de lanzadores, específicamente, en aquellos que dominan la liga japonesa. Liván Moinelo, tras una temporada histórica como abridor, en la que se alzó con el MVP de la Liga del Pacífico, se perfila como el as indiscutible de la rotación.

Junto a él, el bullpen cuenta con una garantía de cierre elite con Raidel Martínez, considerado por muchos el mejor cerrador fuera de las Grandes Ligas; mientras que la presencia de Yariel Rodríguez, de los Toronto Blue Jays, aporta esa cuota de experiencia en el máximo nivel, que será vital para enfrentar a las alineaciones de poder.

En el apartado ofensivo,



Yoán Moncada, de los Angels, vuelve a ser el eje central del lineup, aportando una jerarquía necesaria en el tercer cojín. No obstante, la selección enfrenta ausencias notables de figuras que decidieron priorizar sus pretemporadas en MLB, lo que ha obligado a recurrir a peloteros que ya ven lejano su *prime* y a otros que constituyen talentos emergentes.

La selección está en el Grupo A, con sede en el Estadio Hiram Bithorn, de Puerto Rico. Es esta una de las llaves

más equilibradas y peligrosas del torneo, con los boricuas a la cabeza, y llena de grandes estrellas; Canadá, siempre crecido en este tipo de torneos; Panamá y Colombia, que no son menos peligrosos.

Para avanzar a los cuartos de final, no existe margen de error. El formato de competencia premia la consistencia, y una derrota ante rivales teóricamente más llevaderos, como Panamá, podría sepultar las aspiraciones antes de enfrentar a los gigantes del grupo.

LA PRIMERA IMPRESIÓN ANTES DEL PLAY BALL

Ya en suelo estadounidense para sus partidos previos al evento, enfrentándose a equipos de Grandes Ligas, la cara mostrada por los antillanos fue decepcionante.

Sin demostrar mucho quedó el equipo Cuba de béisbol que se prepara para intervenir en el Clásico al caer 4-0 ante Kansas City Royals, en el primer partido de preparación previo al evento.

Los nuestros apenas conec-

taron seis imparables, haciéndose pequeños ante los envíos de Ryan Bergert y el resto de los relevos que dejaron sin alegrías la pizarra caribeña.

El abridor por Cuba fue Denny Larrondo, ex miembro de los Arizona Diamondbacks, quien trabajó dos innings en los que le fabricaron tres anotaciones con cinco indiscutibles, incluido un cuadrangular.

Por su parte, Yariel Rodríguez y Enmanuel Chapman mantuvieron a raya la ofensiva rival hasta el sexto episodio, mientras que Pedro Santos y Raidel Martínez trabajaron impecables, esperando que los maderos en algún momento despertaran.

Preocupante la actuación de Cuba en fecha tan cercana, pues no se trata de perder o ganar, sino de mostrar habilidades ofensivas y determinación en el box.

El objetivo mínimo es superar la fase de grupos para regresar al LoanDepot Park, en Miami. Sin embargo, a diferencia de 2023, el factor sorpresa ha desaparecido; los rivales ahora conocen la dinámica de integración de Cuba y el nivel de sus lanzadores.

El éxito dependerá de la capacidad de la dirección técnica para gestionar un roster que, aunque talentoso, luce más inestable en profundidad que las potencias de la región.

Quitarse la presión, disfrutar y acoplarse tanto dentro del terreno como en el vestidor podría determinar un mejor resultado o, al menos, una mejor impresión.

Champions League: duelos de alto voltaje en los octavos de final

Maxdiel Fernández Padrón
colaborador

Concluida la fase de *play off* que definió a los ocho clasificados restantes, el sorteo de los octavos de final de la UEFA Champions League dejó cruces de peso y varias historias que se reactivan en el momento clave del torneo.

El camino hacia cuartos arranca con enfrentamientos que cruzan tradición, cuentas pendientes y aspiraciones renovadas.

El Real Madrid se medirá por quinta vez al Manchester City en la era reciente del certamen. Un duelo que ya es habitual en las rondas decisivas y que vuelve a poner frente a frente a dos candidatos naturales al título. La serie promete tensión táctica y máxima exigencia competitiva.

También habrá reedición de una final reciente entre el Chelsea inglés y el vigente campeón Paris Saint-Germain. El equipo

dirigido por el español Luis Enrique buscará cambiar la imagen dejada en aquel choque y dar un paso firme hacia los cuartos. Para ambos, la eliminatoria representa una oportunidad de validar su proyecto en la escena europea.

El Barcelona volverá a encontrarse en esta edición con el Newcastle United, en una serie que ya tuvo capítulo previo en el torneo.

Mientras, el sorprendente noruego Bodø/Glimt intentará prolongar su recorrido cuando enfrente al Sporting portugués por un lugar entre los ocho mejores.

El cuadro se completa con cruces de alto perfil entre Atlético de Madrid y Tottenham Hotspur; Bayer Leverkusen frente y Arsenal; Atalanta y Bayern Munich; y Liverpool ante el turco Galatasaray.

Los octavos de final quedan definidos con una premisa clara: cada serie exigirá precisión, carácter y jerarquía para seguir en carrera.





Un Rey camagüeyano del rap en Matanzas

Boris Luis Alonso Pérez
boris@giron.cip.cu

Alfonso Chang Cruz salió bien temprano de Camagüey, rumbo a Matanzas, con más incertidumbre que certezas, en medio de una crisis recrudescida. No tenía garantías reales de encontrar transporte para regresar a casa y en su cabeza rondaba la posibilidad de que cancelaran el evento de rap en el que participaría tras 14 horas de viaje.

Trajo consigo solo una mochila con ropa, una gorra, la responsabilidad de ser el campeón regional de su provincia y el sueño de ganar la presente edición del Hip Hop en Dosis, un evento que reúne a los mejores exponentes de *freestyle* (estilo libre) para una noche de eliminación directa mediante batallas de rap.

El viernes fue el día para prepararse. Calentaron los micrófonos en el acostumbrado espacio Bajo Puente, donde varios artistas mostraron su talento frente al público más "underground". La primera noche cantaron aquellos que poseen una obra más comercial, con canciones de rap y trap.

La noche del sábado fue el momento acordado para la batalla. Veinte raperos provenientes de todos los lugares de la Isla se habían arriesgado al mismo viaje, pese a las circunstancias, para batirse a duelo, micrófono en manos, y dejar rivales en el camino a base de *flow*, buenas rimas e ingenio.

En el Patio Colonial, sede de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Matanzas, se montó el escenario. Luces y equipos de audio, separados por cuerdas, a modo de ring de boxeo crearían el ambiente necesario para este tipo de certámenes. De un lado el público, del



Foto: Asociación Hermanos Saíz Matanzas

otro el jurado y, dentro del cuadrilátero, el árbitro encargado tanto de mediar entre los competidores como de animar el evento.

Al caer la tarde, Alfonso Chang Cruz dejó atrás su nombre y adoptó su seudónimo, ese por el que era reconocido en los circuitos urbanos de Camagüey, *The King*. El Rey del *freestyle* provoca que el público aplauda cada remate de rima que golpea en el rostro de sus rivales.

Aun así, se sabía entre iguales. Lo supo en el momento exacto en el que se subió al ring. Esa noche estaban reunidos los pesos pesados, nombres que resuenan en el ambiente underground de cada provincia del país: *Big M*, *Atrida*, *Magdiel*, *Ban*, *Rubick*, *Sen2*, *Panzer*, *Halem*, *Messa*, *Shadie*, *Limerencia Pagana*, *el Indio*, *Maic*, *el K*, *el Fantasma*, *Gonki* y el siempre temible *Royal*, el favorito de los locales.

Para los desconocidos pueden parecer solo muchachos,

pero para los conocedores son verdaderas bestias del rap cubano, artistas urbanos capaces de destruirle el ego a cualquiera y de poner rimas en contra de sus rivales en cuestión de segundos.

The King tuvo que sudar cada pelea, llevar batallas a réplica, remontar combates que parecían perdidos y ganarse al público y al jurado en los últimos momentos, aunque fuese para raspar una decisión dividida. Ganar, reponerse, preparar rimas y volver a la carga. Solo los que conocen de este tipo de choques saben el desgaste que provoca.

La voz se quiebra, las ideas no fluyen como al principio y se acaban los remates salvadores. Por un momento parece como si las palabras dejaran de rimar, como si el diccionario se agotara; pero es ahí, con todo el público expectante, cuando solo queda recomponerse y rapear.

El Rey empezó en el género en 2022; unos amigos le ense-

ñaron unos videos de *freestyle* y, más adelante, se enteró de que en la AHS de Camagüey se hacían encuentros de ese tipo. Nueve meses después, ganó una edición nacional y se coronó como uno de los máximos exponentes de su ciudad y del oriente del país.

Él tiene sus mañas, su librito propio para competir. Semanas antes de la batalla, no rapea, ni siquiera prepara rimas en su mente. Prefiere quedarse en blanco, limpiarse de todo y empezar de cero. Desde hace unos años es consciente de que nació para rapear y que sobre el escenario solo hay que estar bien enfocado y mantenerse fuerte; a los que flaquean se los comen vivos.

Admira a Matanzas, por la fuerza que ha ganado el movimiento urbano en el territorio. La ciudad ha visto nacer a exponentes del género, como *Carlos P.U* y el propio *Royal*, artistas que se han ganado el respeto del público tanto fue-

ra como dentro del país, y que son igualmente queridos y temidos por quienes practican el *freestyle*.

La noche del evento continuó, y la voz le jugó una mala pasada al Rey, por momentos se sentía ronco y le costaba articular.

Entre rondas se quedaba en silencio, en una de las esquinas del ring, viendo cómo los favoritos caían; el rap es así, la trayectoria no es garantía de nada, si los que empiezan le ponen corazón.

Tras una semifinal más que exigente, el Rey camagüeyano tuvo que vérselas con *Magdiel*, de Cárdenas. Su rival se había mostrado fuerte en sus batallas, tenía al público de su lado y quería ganar en su patio. *The King* se ajustó la gorra y entró al cuadrilátero por última vez esa noche.

El *background*, las rimas, los remates filosos como cuchillos, la gente aplaudiendo, el jurado tomando notas en sus libretas, el árbitro haciendo los conteos y animando, el público disfrutando de la gran final, el calor de las luces y la garganta que duele tras rapear durante horas.

La batalla fue pareja, como se esperaba, los contendientes se situaron a ambos lados del árbitro. Los tres miembros del jurado mostraban en sus rostros el peso de cargar con una decisión bien difícil, mientras que el público ya los coronaba campeones a los dos.

Finalmente, tras unos minutos que parecieron horas, la mano derecha del árbitro levantó la del ganador.

Aquella noche fue coronado un Rey camagüeyano del rap en Matanzas, y el *freestyle* volvió a encender emociones por toda la ciudad, en nombre de los que han dedicado tanto esfuerzo por que el género saliera de las calles y se encuentre hoy en el lugar en que está.

OPINIÓN GRÁFICA



PERIÓDICO
GIRÓN

Director: Gabriel Torres Rodríguez.
Subdirectora editorial: Jessica Acevedo Alfonso.
Subdirectora de redacción: Ariadna Bringas Corujo.

Dirección: Maceo (Manzano) # 29018 e/
Santa Teresa y Zaragoza. Apartado Postal: 1433
Código Postal: 40100
E-mail: direccion@giron.cip.cu

Teléfonos: 45245657 (Admón) 45282806
(Información) y 45245937 (Dirección).
ISSN 0862-0849 /Impreso en UEB
Propaganda y Eventos Matanzas.