



Humedal

Mayo de 2018
Año 22. Número 238
40 centavos

Un primero de mayo cargado de alegrías



Foto: Yamilka Nieves Vázquez



Destino: Ciénaga de Zapata

Pág. 3

Korimakao
rinde homenaje
a Fidel



Pág. 4



Toda una vida
en el reino
de las mieles

Pág. 6

Festejan cenagueros el primero de mayo

Unidos, comprometidos y victoriosos desfilaron los trabajadores cenagueros este Primero de Mayo, momento de reafirmar su respaldo a la dirección del Partido Comunista de Cuba, a Raúl y al nuevo presidente Miguel Díaz-Canel, con la continuidad del legado del invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

La clase obrera tiene en su avance mantener la revolución socialista, por eso desde bien temprano las calles vistieron los colores de la bandera junto a las consignas que demostraron, una vez más, que este pueblo defiende nuestras conquistas.

Grandes retos tiene la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en saludo a



la celebración de su XXI Congreso, en un contexto histórico que comprende el aniversario 165 del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, el 150 del inicio de las guerras de independencia y la conmemoración de los 80 años de su fundación.

El desfile estuvo presidido por el Buró Municipal del Partido encabezado por la primera secretaria Vianka Gómez Mora; Marisol Alonso González, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular; Jorge Renier Ayala Rodríguez, secretario de la CTC; Aldo Romero, funcionario del Comité Provincial del Partido; y Diosenis Machado, secretaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular. (Yamilka Nieves Vázquez)

El humorismo gráfico pierde a un maestro

Por Fernando López Duarte
email: flduarte@enet.cu
Foto: Reinier Dávalos

POR ESAS caprichosas ironías de la vida, entristece escribir sobre la muerte del hombre y amigo, del artista y colega que en vida fue un consagrado maestro del humorismo gráfico.

Tan solo cinco letras le bastaron para rubricar sus caricaturas. El jubiloso sobrenombre de "Pitín" refugio siempre a Gustavo Prado Álvarez, en quien encontramos "una salida chispeante, una situación resuelta de la manera más sencilla", según los críticos. Porque también así era su calidad humana, esencial y trascendente.

Divertido en el momento creativo, siempre risueño y de buen carácter, el pasado domingo 22 de abril se apartó eternamente de su mesa de trabajo y de la cuartilla en blanco, retadora de su ingeniosidad a pesar de sus casi 87 años.

Cierta vez me confesó las peripecias iniciales como dibujante de publicidad en una agencia habanera hasta 1960, año de trabajo cenital en el periódico Hoy, al tiempo que alternaba en Bohemia y Verde Olivo. Para el fundador de Granma y Palante, la clave estaba en no repetirse. Necesitaba prestarle atención a todo: modas, canciones, noticias... y leer, leer mucho.

Esa inveterada laboriosidad le acompañó desde el propio día en que abrió los ojos al mundo en el villacloreño pueblito de Ranchuelo, el 1º de mayo de 1931. Tal vez por eso le creció el talento y con él viajó hasta las trincheras de los combatientes internacionalistas en Angola, Japón, Hong Kong y la República Popular China.

Desde mediados de los años 90 residía en esta ciudad. Entonces, ¿cómo no abrirle las puertas de Girón y Humedal del Sur a quien hacía maravillas con su escueto dibujo?

Sabio, respetuoso, maestro de la ironía apenas apuntada, sugería la doble intención con elegancia, como pocos.

Pitín deja una huella irremplazable. Se advertirá en la sección Apartado 1433, del Semanario provincial, a la cual prestigió por más de 10 años. Sus premios ya forman parte de los anales de la prensa en Matanzas.



Constituida delegación de la Upec



Con cinco afiliados, el mínimo que exigen los estatutos de la Unión de periodistas de Cuba (Upec), fue creada la delegación, al frente de la cual fue electo Efraín Otaño Gerardo, redactor-reportero de la más joven planta radial de Matanzas, que este 18 de abril cumplió 10 años.

Juan Carlos Ramírez, miembro del Comité Nacional de la Upec y jefe de su departamento de Organización, resaltó la importancia de conformar la delegación en un municipio que este año celebra el aniversario 57 de la victoria de Playa Girón y destacó que es la novena que se crea en la provincia y la 193 del país.

El dirigente manifestó que ocurre, además, en el año del X Congreso de la Upec y cuando la organización está a punto de cumplir sus 55 años de fundada, y explicó que los nuevos miembros podrán ejercer próximamente su derecho a elegir al Comité Nacional, proceso que ocurrirá en la primera quincena de mayo en toda la Isla.

Yirmara Torres Hernández y Maritza Tejera García, presidenta y organizadora de la Upec en Matanzas, respectivamente, compartieron con el colectivo de la joven emisora algunas pautas sobre cómo ser mejores entrevistadores, en un taller sobre el género entrevista.

La experimentada Tejera García, Premio provincial de Periodismo Bonifacio Byrne por la Obra de la Vida 2018, explicó con detalles cómo debe comportarse un periodista ante cualquier circunstancia y recaló la necesidad de conocer de cada materia para elevar la calidad del trabajo.

En el primer encuentro, tras

su constitución, los miembros de la delegación de La Voz de la Victoria dialogaron sobre la necesidad de incrementar la superación profesional y reconocieron que cuentan con un caudal ilimitado de historias por contar.

Yamilka Nieves Vázquez, directora de la emisora, explicó que entre los planes cercanos figuran la ampliación y remodelación del local que hoy ocupan, aumentar las horas de transmisión, así como reinsertar a la emisora con un blog en la red de redes, lo cual se sumaría al activo quehacer que desarrollan en la red social Facebook desde su perfil institucional.

La Voz de la Victoria transmite cinco horas a partir de las 10:30 a.m., tiene 10 programas en su parrilla de programación, nueve propios y siete de ellos en vivo. Cuenta con dos informativos: el noticiero Desde mi Ciénaga, con 15 minutos de duración, y el de opinión y debate Anhelos y realidades, así como un boletín.

Con un total de 20 trabajadores, cinco de ellos en plazas periodísticas, se llaman a sí mismos un equipo de realización, pues la mayoría actúan como multitareas: dirigen programas, escriben, hacen locución u operan el audio.

Cuentan, además, con un Círculo de Interés integrado por niños de entre cuarto y sexto grados pertenecientes a la escuela primaria Dulce María Martín, del poblado de Caletón, donde está enclavada la emisora, quienes a su vez son protagonistas del programa infantil Una ronda con Artemisa. (Kenia Otaño Fundora. Foto: Tomada de Cubaperiodistas)

¿Frutos voladores?



Otra vez desde el batey de Los Rivero, la naturaleza cenaguera se empeña en mostrarnos una de sus maravillas.

En este caso se trata de una *Gomphocarpus physocarpus*, más conocida por los lugareños como planta globo, por la peculiar forma y peso ligero de sus frutos, que los hacen

muy similar a los inflables, aunque no puedan flotar.

En su lugar, al madurar, revientan para soltar sus hijos al aire, buscando crear nueva vida y llenar los jardines y patios con sus peludas esferas, las cuales, quizás un día, vuelen. (Texto y foto: Adrialis Rosario Zapata)



Héroes del trabajo visitan la Ciénaga

Con el objetivo de realizar un recorrido por toda la Ciénaga de Zapata, héroes del trabajo del sindicato de los trabajadores agropecuarios, forestales y tabacaleros de la República de Cuba visitaron la Empresa para la Conservación de la Ciénaga de Zapata (Ecocienzap).

En el encuentro, el director de dicha empresa en el sureño municipio, Pablo Bouza Rodríguez, destacó las principales tareas que realiza la institución en favor de la conservación de cada uno de los recursos naturales que posee este territorio e intercambió con los presentes en la cita respecto al tema.

Con total claridad y



magnífica sencillez, cada uno de los que asistieron se presentó de forma resumida indicando el año en que se les otorgó la medalla que los acredita como héroes del trabajo, incluyendo en esta delegación al primer héroe del

trabajo de la República de Cuba Francisco Díaz Febles, que desde 1983 guarda orgullosamente la condecoración que recibió hace 35 años de manos de nuestro líder histórico de la Revolución Fidel Castro Ruz.

Francisco, a sus 81 años, sigue trabajando y mantiene el orgullo de ser un maravilloso inseminador, logrando en un año 2 560 fecundaciones y ha obtenido todos los récords mundiales en esta especialidad.

El espacio estuvo colmado de aplausos y sonrisas cuando la comunidad veterana que visitó el centro comentaba las ganas de continuar adelante y trabajar hasta que la vida les alcance.

No faltó un reconocimiento por parte del sindicato nacional a la Ecocienzap, por su destacada labor en este municipio y los exhortó a trabajar de manera permanente por un país cada vez más próspero, sostenible y socialista. (Texto y foto: KOF)

Conservar desde la producción: una idea sostenible

Texto y fotos: Ayose S. García Naranjo
email: ayosesgn@gmail.com

LA EMPRESA para la Conservación de la Ciénaga de Zapata (Ecocienzap) representa una entidad esencial en el cuidado de uno de los ecosistemas más peculiares del mundo y que desde el año 2000 es reconocido a nivel internacional como reserva de la Biosfera.

Por solo citar algunos ejemplos, este extenso humedal concentra más de 250 tipos de aves y constituye el hogar por excelencia de especies endémicas y en peligro de extinción, por lo que cuidar estas riquezas naturales significa una responsabilidad vital e inigualable.

En correspondencia con lo anterior, la empresa direccionó sus objetivos hacia la preservación con principios de sostenibilidad y aunque este modelo permite también el aprovechamiento de los recursos de la zona, las acciones siempre se realizan bajo principios estrictos de

respeto a la flora y fauna del lugar. **EL COMPROMISO DE SER SUSTENTABLES**

“Al inicio teníamos tres grandes objetivos para la conservación: el primero era continuar con la reproducción de especies en peligro como el cocodrilo, la cotorra, el manjuarí y la bijaca criolla; el otro consistía en la recuperación de las áreas que fueron dañadas por huracanes e incendios de gran intensidad; y por último la reforestación de la margen sur de la Autopista Nacional”, comentó Pablo Bouza Rodríguez, director general de la institución.

De igual forma, Bouza Rodríguez alertó sobre la presencia y futuras secuelas que puede ocasionar el cambio climático, pues aunque para muchos es solo un eslogan, la vida demuestra continuamente lo contrario. Un hecho tangible en el territorio cenaguero está dado en el aumento de las temperaturas medias; si se tiene en cuenta que en los reptiles este es un indicador determinante del sexo durante el periodo de

incubación, podría producirse un desequilibrio a todas luces perjudicial para la especie.

Ante tal contexto, conservar deviene un concepto de gran complejidad que demanda del conocimiento científico para la actualización e implementación de estrategias mucho más eficaces, por lo cual dicha institución cuenta con el asesoramiento del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y posee, además, un estrecho vínculo con las universidades de La Habana, Matanzas y Villa Clara.

“Esta es una empresa que también se va diversificando y en la actualidad casi toda la producción de hortalizas de la Ciénaga de Zapata descansa sobre sus hombros. Asimismo, ejerce gran influencia en lo que se refiere a la agricultura urbana en el territorio y hoy estamos tratando de aumentar la capacidad productiva con destino a la exportación de carbón, aunque a decir verdad esto es un subproducto de la conservación, pues nuestra prin-

cipal misión consiste en preservar los recursos forestales y faunísticos del lugar”, agregó Bouza Rodríguez.

COMERCIALIZAR, PERO TAMBIÉN CUIDAR

Precisamente una de las entidades más relevantes que integran la Ecocienzap es la UEB silvícola de Unión de Reyes, adonde va a parar toda la producción de carbón de la empresa con destino a ser exportado.

“Nuestro principal mercado se ubica en Europa, sobre todo en España, y en el futuro aspiramos a aumentar el precio por la calidad que se ha logrado con el producto. Hasta el momento tenemos el orgullo de no haber recibido nunca alguna reclamación por parte de nuestros clientes; todo lo contrario, nos piden que aumentemos la oferta”, sostuvo Ariel Blanco Alfonso, director de la UEB.

Sin embargo, la unidad presenta problemas relacionados con el déficit de piezas de repuesto de sus mo-

tosieras y tractores, elementos que golpean el proceso productivo y hasta el momento no han tenido solución.

Al respecto Bouza Rodríguez comentó: “Si se analiza de manera superficial, se puede decir que con el valor de las exportaciones de un mes se obtienen los recursos necesarios para trabajar durante el año, pero nosotros no estamos ajenos a la situación del país y aunque generamos divisas que nos pueden beneficiar, existen prioridades en las que debe centrarse la atención en estos momentos”.

Para compensar esto, desde el 2018 se incluyó a la empresa en lo que se denomina “sistema cerrado”, lo cual implica que un por ciento del dinero logrado en las exportaciones será utilizado a su vez para importar los elementos precisos en busca del crecimiento de los indicadores económicos.

A pesar de los contratiempos, la unidad sostiene logros productivos incuestionables y cerró este primer trimestre del año con el encargo estatal de madera aserrada y la exportación de carbón sobrecumplidos, resultados a los que arriban respetando siempre el objeto social de la empresa: la conservación de la flora y fauna de la Ciénaga de Zapata.



Destino: Ciénaga de Zapata



Por Lisandra Pérez Coto
email: lisandra12.perez@gmail.com
Fotos: Ayose García Naranjo

LOS ATRACTIVOS naturales de la Ciénaga de Zapata la convierten en uno de los destinos turísticos más auténticos dentro del panorama nacional y caribeño. Cada año miles de visitantes locales y foráneos llegan hasta este territorio, ya sea para el esparcimiento en compañía de la familia o para disfrutar de la flora y la fauna del mayor humedal del Caribe.

Sin embargo, la última temporada recién concluida en el mes de marzo no cumplió en su totalidad los planes previstos, en gran medida debido a las afectaciones tras el paso del huracán Irma.

CONSECUENCIAS INEVITABLES

En la temporada finalizada visitaron la Ciénaga de Zapata más de 19 000 turistas provenientes, en su mayoría, de Canadá, Alemania y Estados Unidos, a pesar del decrecimiento de este último, luego de la nueva administración y sus medidas restrictivas para viajar a la Isla.

“La cifra de clientes ha disminuido en un 2 por ciento con respecto al año anterior. Debemos señalar que en ello han influido de manera considerable los daños provocados por Irma y el decrecimiento de clientes extranjeros, no así por parte del mercado interno, donde hemos superado los planes y llegamos a recibir un total de 12 500 visitantes en nuestras instalaciones”, aseguró Jorge Sagarra Almenares, director general de la empresa Cubanacán en el territorio.

A pesar del descenso en el número de visitas la empresa cumple con los ingresos planificados en moneda total al 101 % y prevé recuperar las pérdidas en moneda libremente convertible a partir de los proyectos y ofertas que ya comienzan a implementarse para la temporada de verano.

“Pensamos recuperar estos ingresos en el verano con todos los planes y ofertas que hemos preparado. Incluso, a partir de los propios daños hemos podido reparar y aumentar el confort de nuestras instalaciones, lo cual traerá



consigo una mejor calidad de los servicios. El polo turístico también tiene concebido visitas, excursiones y ofertas diarias, que, sin dudas, conforman un producto que ha aumentado en comparación con el año anterior”, resaltó Sagarra Almenares.

Ciénaga de Zapata ya se comercializa por todo el país a través de ferias en los diferentes territorios con el objetivo de promocionar este destino para el verano. En dicho caso, la empresa cumple con el propósito de recuperar los ingresos y anticipa la oferta de verano para el 1º de abril con nuevos precios en función del mercado interno.

UNA ENCRUCIJADA PARA EL TURISMO LOCAL

A partir de las nuevas regulaciones del trabajo por cuenta propia, surge un nuevo mercado para el turismo en la Ciénaga de Zapata a través de las casas de renta y las opciones que ello representa para los visitantes. Se trata de un sector importante dentro de la actividad no estatal en el territorio que ofrece nuevas pers-

pectivas, imponiendo retos a las diferentes empresas estatales.

“El mercado de trabajadores por cuenta propia es otro tipo de oferta, es un turismo diferente, una experiencia más apegada a la población, pero considero que aun cuando tienen una gran afluencia de clientes, no creo que sea el principal factor de la disminución en nuestras instalaciones”, destacó Sagarra Almenares, al tiempo que reconoció las potencialidades de esta actividad.

Asimismo, el directivo explicó las perspectivas para el presente año que pretenden mejorar, como los servicios y las instalaciones con alojamientos ubicados en Girón, Playa Larga, Guamá y la UEB Don Pedro.

“En el caso del hotel Girón está prevista la reparación de todas las capacidades que en este momento están deshabilitadas y las labores constructivas serán llevadas a cabo por la cooperativa de créditos y servicios Coral. A partir de este mes de mayo comenzamos con 26 habitaciones y posteriormente el resto, que pensamos esté listo antes de finalizar el año”.

Mantener un servicio de calidad, así como instalaciones confortables que cumplan con la demanda de los clientes debe convertirse en una prioridad si se quiere elevar los índices de satisfacción y con ello el incremento del mercado, tanto local, como foráneo.

Por otro lado, las excepcionales condiciones de la Ciénaga de Zapata la convierten en un sitio ideal para el turismo de naturaleza, actividad de alto costo a nivel mundial que bien podría ser aprovechada en función de la propia conservación del lugar.

De igual modo, resulta necesario repensar las estrategias implementadas hasta el momento ante la emergencia del nuevo mercado, sin dudas, una de las principales actividades económicas del territorio.

Korimakao rinde homenaje a Fidel



El actor Manuel Porto pronunció las palabras de apertura de la gala e hizo un emotivo recuento de la historia del destacado conjunto artístico.

Por Lisandra Pérez Coto
email: lisandra12.perez@gmail.com
Fotos: Ayose García Naranjo

EL ESPECTÁCULO *El hombre de la casa*, del conjunto artístico Korimakao, fue presentado el 18 de abril último en la sede de esta institución cultural ubicada en la Ciénaga de Zapata.

Bajo la dirección artística de Liliet González, la gala cierra la trilogía dedicada a Fidel que desde el 2016 ocupa al elenco de dicho conjunto integrado por jóvenes aficionados de toda Cuba. Dotado de una calidad indiscutible, recrea diferentes aristas de la vida del líder revolucionario, a través de la danza, el teatro, la música y la plástica.

“Pensamos que la cultura es la espada de la nación, porque llega hasta lo más profundo en las diferentes manifestaciones. Se trata de convertir el arte en el modo más eficiente y capaz de mejorar el pensamiento y los sentimientos de los seres humanos, esa es la principal función y hoy tratamos de hacer eso una vez más después de 23 años”, enfatizó durante la apertura el actor Manuel Porto, fundador del conjunto.

Por su parte, Diango González Guerra, presidente del Consejo Nacional de Casas de Cultura, destacó la calidad y trascendencia de Korimakao: “Me siento muy agradecido de haber podido compartir este momento, pienso que es un acontecimiento importante y mucho más en la jornada que estamos viviendo hoy en Cuba, por eso creo que el mérito de estos muchachos ha sido doble. Sin dudas, es un proyecto muy noble integrado por jóvenes aficionados en su totalidad que, sin embargo, son capaces, con muy pocos recursos, de hacer este trabajo para la comunidad y creo que es lo mejor que puede suceder”.

En la gala participaron miembros del Buró Provincial del Partido, así como dirigentes del territorio.



Alejandro Philips, director artístico de la manifestación de teatro, también participó en la gala.



Dotado de una calidad artística indiscutible, el espectáculo recrea diferentes aristas de la vida del líder revolucionario, a través de la danza, el teatro, la música y la plástica.



Concebido con la clara intención de incidir en la comunidad cenaguera, incluyó en esta ocasión a los niños del poblado de Pálpite, sin dudas, otro mérito de este conjunto que desde hace 23 años lleva el arte a los rincones más intrincados del humedal.



El hombre de la casa consiguió integrar las distintas manifestaciones logrando conmovir a todo el público.



El acto contó con un momento cultural en el que diversos artistas interpretaron canciones alegóricas al proceso revolucionario en la Isla.

Conmemoran aniversario de la victoria de Playa Girón

Raúl Almeida Carreras, miembro del Buró Provincial del Partido, pronunció las palabras centrales donde destacó la importancia de conocer la historia del país para la construcción segura de su futuro.



Texto y fotos: Ayose S. García Naranjo

email: ayosesgn@gmail.com

LOS CUBANOS celebraron en esta ocasión el aniversario 57 de la derrota del imperialismo en Playa Girón, donde el público ratificó su compromiso con la Patria en nombre de toda Cuba.

En el acto participaron combatientes de esta gesta, familiares de los mártires, brigadistas sanitarias y jóvenes que recibieron su carné de militantes de la Unión de Jóvenes Comunistas.

Raúl Almeida Carreras, miembro del Buró Provincial del Partido Comunista de Cuba, pronunció las palabras centrales y destacó la relevancia del momento histórico en que transcurre la nación y los retos que tiene el pueblo con vistas al futuro.

De igual forma, enfatizó en la relevancia del legado de Fidel Castro para los habitantes de la Ciénaga de Zapata y de la nación en general, manifestando la necesidad de lograr la continuidad del proceso revolucionario en la Isla como única garantía de mantener las conquistas sociales alcanzadas hasta la actualidad.



La presencia de Nemesia prestigió la jornada.



Los jóvenes tuvieron una participación notoria.



En el público estuvieron presentes excombatientes de los sucesos del 19 de abril de 1961.

Toda una vida en el reino de las mieles

- Con la llegada del 17 de mayo, el Humedal del Sur se propone rendir homenaje a todos los campesinos de la Ciénaga de Zapata y con tal propósito entrevistó a Lázaro Pico Morejón, apicultor que resultó ser uno de los más relevantes del país el año anterior

Texto y fotos: Ayose S. García Naranjo
email: ayosesgn@gmail.com

LA VIDA de Lázaro Pico ha estado tan vinculada a la apicultura que ya, desde su madurez, asegura no recordar un momento de su pasado que no estuviera marcado por la presencia de las abejas. Y es lógico, porque para él esta es una tradición que heredó de su padre desde la infancia y la asimiló con tal devoción que ahora, mucho tiempo después de su inicio en este arte, pretende encontrar el relevo en su propio hijo.

“Cuando yo empecé con mi papá no había tantas enfermedades como las de hoy. Imagínate que el viejo nunca cambió una reina y ahora tengo que sustituirla todos los años, pues hay insectos como la Berroa, que le absorben la sangre y le ocasiona dificultades a la hora de poner los huevos. En esto tienes que estar al tanto todo el tiempo porque si no manejas bien la situación, te vas del aire.

“Por otra parte, para estos males hay muchos medicamentos, pero sucede que los mercados internacionales a los que exportamos son muy exigentes en el pedido y nosotros no podemos aplicar todas las soluciones que queremos”, comenta Pico Morejón.

A pesar de lo anterior, en el 2017 este apicultor logró extraer 140 kilogramos (kg) de miel a cada una de sus colmenas (y tiene 400), constituyendo uno de los tres campesinos que en todo el país alcanzaron tal hazaña.

“Todo lo que tengo se lo debo a las abejas, lo confieso, y por eso el día que no estoy con ellas me siento mal o tengo algún problema. Precisamente, mis resultados se deben solo al trabajo diario con ellas y al afán permanente que tengo en salir adelante, pues como animal al fin, si no las cuidas, te estancas”.

En estas labores se mantiene ocupado gran parte de su tiempo en función de las floraciones, pues, si por ejemplo, es el tiempo del bejuco leñatero, traslada sus colmenas a Jagüey Grande; si florece el aguinaldo morado y blanco,

entonces se va hasta Colón y Los Arabos; y si resulta que es la temporada del Romerillo en Matanzas, pues para allá va. “Hemos tenido ciclos donde cambiábamos seis o siete veces durante el año y en ocasiones las he puesto a 17 kilómetros de Puerto Escondido, casi llegando a Guanabo”, agrega este hombre y deja claro que para él nunca ha sido un problema este empeño que siempre ha disfrutado tanto.

En todo momento Lázaro habla con la seguridad de quien consagra su existencia en solo un empeño y, como quien comenta sobre algo bastante común, sostiene que de solo probar una cucharada de miel sabe la flor de la cual se derivó. “No hay ningún truco –sentencia– es solo experiencia”.

A lo largo de los años ha mantenido resultados estables respecto a la producción de mieles, aunque manifiesta enfrentar adversidades de disímiles orígenes.

“Yo pertenezco a la Empresa de Apicultura que radica en Jovellanos y una de las cosas que más nos golpean es la escasez de combustible, pues a veces necesito 400 litros y me dan solo la mitad. Por otra parte, he necesitado mantas para tapar las colmenas y a través de nuestra institución no puedo conseguirlas. Sin embargo, se puede apreciar que otros organismos como el Citma utilizan rollos grandes de este mismo material en sus proyectos. Entonces, ¿por una vía sí y por la otra no? ¿Cómo se puede entender eso si los dos necesitamos del mismo recurso para nuestro trabajo?”.

A pesar de los contratiempos, afirma que no le desalienta a seguir en el medio donde ha encontrado el modo de vivir desahogada y honradamente.

“En el 94 si nos la vimos negra aquí con la entrada de las



plagas al país. Imagínate que La Habana se quedó sin colmenas, Matanzas se vio al punto del colapso. Yo tenía 400 colmenas y me quedé con 80; en aquel momento no sabíamos qué hacer pero, poco a poco, fuimos saliendo adelante y logramos levantar hasta el día de hoy.

“Por suerte para nosotros la realidad es otra, aunque este año no espero alcanzar los 140 kg del anterior. El problema es que la abeja depende mucho de la naturaleza y los ciclos no se pueden alterar. En febrero era necesario que hiciera frío y no hizo, tampoco llovió y la sequía por poco nos vuelven locos. Incluso, hay momentos en que existen floraciones pero no tienen néctar porque el agua es insuficiente”, explica Pico Morejón.

No obstante, se expresa con esperanzas sobre un por ciento de probabilidades que en estos temas permanecen ocultas y esencialmente advierten sobre la posibilidad de que pueda suceder lo imprevisto. “Quizás el próximo mes me vuelvo loco sacando miel y castró hasta dos veces, pero eso nadie lo sabe”, señala este apicultor con la certeza de que vendrán tiempos mejores, con el anhelo de resolver las disyuntivas materiales que siempre lastran cualquier avance; pero sobre todo con la convicción de que mientras tenga fuerzas, se dedicará por entero a las abejas.

ELLA NACIÓ en Guasasa hace 61 años, y a pesar de haber vivido la mayor parte de su vida en Cienfuegos, finalmente, regresó a su pueblo natal para disfrutar de la vida tranquila y de la pesca, una de sus grandes pasiones. De este pueblo situado al oriente de la Ciénaga de Zapata, ama la gentileza y el cariño de su gente, el olor a mar, los sabores y recuerdos de la infancia.

En la actual campaña, es precisamente Susana quien lleva la mejor racha de pesca, un triunfo que la enorgullece y que comparte con sus compañeros, no sin la mirada incisiva de muchos ante su condición de mujer.

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR

“Yo vivo en Cienfuegos, pero mis orígenes y mi familia están aquí. Mi bisabuelo paterino fue fundador de Guasasa. Fui para allá con mi abuela y me quedé. Pero siempre he estado enamorada de este pueblecito; venía en las vacaciones, me gustaba mucho la gente del pueblo, los viejitos, jugar dominó con ellos, conversar, me sentía muy querida por todos”.

Ejerció como profesora de Química, una experiencia única que refiere con un poco de nostalgia.

“Tuve alumnos prácticamente de mi edad en un tecnológico. Me iba muy bien, aunque nunca he sido muy disciplinada. A veces me han sorprendido, incluso, con las clases sin preparar, porque yo no soy gente de presión. Si me sé el contenido para qué tengo que malgastar mi tiempo en los planes de clases y toda la metodología. Después tuve una cochiguera aquí, me fui quedando, me invitaron a pescar y hasta ahora desde hace 11 años. Después regresé y me compré una casita de guano y de palma que me gusta más que estas de aquí –comenta señalando las nuevas construcciones del pueblo– mi forma es un poco primitiva, me gusta más el monte, las cosas sencillas.

LA AVENTURA DE LA PESCA

“¿La vida de una pescadora? Sin dormir muchas veces. Fíjate, entramos por la noche para buscar chicharros y poder pescar, des-

pués por la mañana y sales casi al mediodía, vuelves por la tarde y por la noche, otra vez lo mismo.

“Yo pescó porque adoro el mar, me encanta estar metida allá adentro, ver los amaneceres, retar a las olas. Estamos ahora en la corrida de la aguja que me ha ido muy bien este año, la mejor racha, por suerte”.

Disfruta leer, escribir poemas y prefiere

pescar de noche por la emoción y la tranquilidad de las aguas. Paradójicamente no tiene bote propio, son muy caros según nos dice, aunque también se dedica a repararlos.

“Esto es una zona de golfo y el aire es fuerte a veces. El miedo es el que te protege, yo no soy una persona de miedo a los animales ni a nada, creo que si me coge la noche en el monte tampoco. Miedo le tengo a la enfer-

medad, a la muerte, a la invalidez, a esas cosas, pero no al mar.

“Aunque no es menos cierto que te sobresaltas cuando se viene un mal tiempo y uno entonces comienza a tomar precauciones. Al principio no sabía, pero ya llevo 10 años en esto. Escucho bastante el tiempo, los meteorólogos, nosotros conocemos cuando puede sobrevenir un temporal por el viento, las nubes, esas cosas. Uno va cogiendo oficio, pero igual te puede sorprender.

“Siempre hay que cuidarse, estoy operada de la columna, estuve inválida, y aunque después de eso me recuperé, tengo una pierna inhabilitada por la propia operación. Hay que conocer los límites para cuidarse y en mi caso más porque no me gusta tomar pastillas ni nada de eso, tiene que ser una emergencia.

“Tampoco me rijo mucho por los horarios; duermo cuando tengo sueño, todo a mi ritmo y a mi modo, me levanto cuando quiero, soy independiente, por eso vivo sola”.

Conversa y se emociona al contar sus anécdotas de más de 10 años en medio del mar, de cuando logró pescar un atún luego de cinco horas “corriéndolo” o de la sierra que le comieron los tiburones justo como le sucedió a Santiago, el personaje de *El viejo y el mar*.

Trabajar entre hombres es bueno, siempre que medie el respeto, comenta Susana, sin embargo, el machismo imperante en nuestra sociedad resulta un obstáculo.

“Ellos se creen que todo lo saben y que todo lo pueden, pero yo soy una persona de carácter fuerte, a mí ninguno de ellos me doblega. Me gusta mucho *El color púrpura*, de Alice Walker, ella dice más o menos así: “soy negra, soy vieja, soy una mujer, pero estoy aquí...” y conmigo hay que contar también porque aporto y soy útil, porque no hay nada que ellos hagan que yo no pueda hacer también.

“Aquí pienso pasar todavía mucho tiempo, no me imagino lejos de este paisaje, lejos del mar o de mi gente de Guasasa, porque me gusta estar aquí, trabajando, pescando, mi vida esto”.

Susana y el mar

Por Lisandra Pérez Coto
email: lisandra12.perez@gmail.com
Fotos: Cortesía



¿Tengo derecho a pescar?



Por MSc. Oscar R. Verdeal Carrasco
Foto: Tomada de Internet

LA PESCA es una de las actividades ancestrales del hombre, mucho más de aquellos que viven rodeados de áreas acuáticas, donde habitan numerosas especies.

Con el decursar de los años, ha devenido también una forma de recreación. Hay personas que pescan sin interés del resultado en sí, sino del acto en cuestión.

Por supuesto, esta práctica en Cuba constituye también una actividad económica fundamental, dado el aporte alimentario que genera. Y hay especies que ya padecen de un serio peligro de extinción. De ahí la necesidad de su estricta regulación.

La disposición normativa más importante con respecto al tema está recogida en el Decreto-Ley No. 164, Reglamento de Pesca, de fecha 28 de mayo de 1996, donde se le define como “el acto de extraer, capturar, colectar, o cultivar por cualquier procedimiento, en medio acuático, especies o elementos biogénicos cuyo medio de vida parcial, total o temporal sea el agua, así como los actos previos y posteriores relacionados con ella”.

Como nos hemos referido a esta opción como actividad recreativa, debemos destacar que existe una modalidad definida como “pesca deportivo-recreativa”, entendida como tal “la captura de organismos acuáticos para el consumo doméstico sin que medie ánimo de lucro, con fines re-

creativos y de esparcimiento y con fines competitivos”.

Para practicar esta actividad se requiere de una licencia, que es una autorización que se emite anualmente y podrá tener un carácter renovable, constituyendo un requisito indispensable para realizar la pesca deportivo-recreativa y la comercial.

Pero, atención, según el artículo 11 del mencionado Decreto-Ley 164, la pesca que se ejecuta desde el litoral o la orilla, sin el auxilio de medios flotantes y mediante varas, carretes, cordel y anzuelo, es libre de todos los ciudadanos. La única excepción se establece para aquellas áreas sujetas a regímenes especiales.

Esto quiere decir, amigo lector, que, si a usted le gusta y desea llevarla a cabo, po-

drá hacerlo sin licencia solo desde la orilla y con las limitaciones antes mencionadas. Nadie podrá entonces, legalmente, pedirle licencia u otra autorización.

Como es bueno conocer sus derechos, también es importante tener en cuenta sus deberes, dentro de los cuales está proteger no solo la fauna acuática, sino también las áreas boscosas que rodean el litoral, así que cuidado con las colillas o las fogatas que puedan provocar un incendio.

Si está en periodo de alta incidencia de estos fenómenos, tal vez su derecho sea limitado por no poder acceder al área, pero entonces se trataría de otra regulación y en ningún caso le otorgarían un permiso o licencia.

*Una vez pude escuchar
de cerca su voz serena
y corrió por cada vena
que tengo, un golpe de mar.
Por eso le quiero dar
la constelación más alta
a su figura, que exalta
toda la bondad de un Dios,
darle sin temor mi voz
por si un día le hace falta.*

*Pude ver en su mirada
un manantial de verdad
y una flor de libertad
en su pupila grabada.
Vi su piel aceitunada
por tantas horas de fuego
es por eso que le entrego
toda la visión que exista
y disponga de mi vista
por si un día queda ciego.*

Donación

Por Efraín Otaño Gerardo
Foto: Tomada de Internet



*Santa Clara, de repente
vio cuando se accidentó,
y todo el pueblo lloró
por el fatal accidente.
Pero en un místico ambiente
se desenredó el tropel,
era el Che, que en su corcel
de historia vino corriendo
y con su boina diciendo:
“ten mis rodillas, Fidel”.*

*Yo también, yo le daría
mis rodillas y mis piernas
para que sean eternas
sus marchas de rebeldía.
Mi verso, mi poesía
mi alma y mi voluntad
y le doy con humildad
mis manos, mi vida, todo
y pueda usted de ese modo
vivir una eternidad.*

El mayor de los Castillo

- Julio Castillo Jiménez, uno de los más longevos habitantes de Guasasa, no solo recorrió Cuba en su juventud, sino que ahora en su vejez recuerda las travesías vividas

Texto y fotos: Adrialis Rosario Zapata y Ayose García Naranjo
email: adrialis.rosario@gmail.com

POR LOS caminos de la Ciénaga es difícil encontrar a alguien que no conozca al menos a uno de los Castillo. Esta numerosa familia, apodada a veces como “los Castillitos”, tiene su origen en la figura de Julio Castillo Jiménez, uno de los más longevos habitantes de Guasasa.

A pesar del paso del tiempo, el mayor aún conserva frescos en su memoria hechos, fechas y acontecimientos de su vida viajera.

RECORRIENDO TODA CUBA

Sentado en su casa, junto a su compañera de toda la vida, Castillo no duda en relatar con una sonrisa los tesoros que guarda en la mente bajo el nombre de recuerdos.



La pesca constituye una tradición familiar que transmite a cada nieto.

“Aunque hoy soy cenaguero de pura cepa, en realidad nací en Villa Clara, en una finca nombrada Bartolina, allá por Jaraguá, cerca de Aguada de Pasajeros. Fui el último de los varones en nacer de mis 10 hermanos, pues era una familia muy grande”, dice, mientras su mirada viaja por los rostros de su familia contenidos en cuadros y fotografías, antes de seguir el viaje por el tiempo.

“Cuando crecí, movido por el impulso de la juventud y la búsqueda de trabajo, dejé mi casa para recorrer Cuba, y poco me faltó para pasearla entera.

“Si bien fue hace bastante tiempo, aún recuerdo los caminos de la Isla de la Juventud, entonces de Pinos, así como los poblados y recovecos de Pinar del Río y el Cabo de San Antonio, lugares por donde estuve en varias ocasiones y donde trabajé mucho”, narra y señala la zona sin el auxilio de un mapa, y la describe con exactitud y riqueza.

Pero no fueron solo estos los lugares visitados, aunque algunos tienen vinculados historias curiosas.

“Todavía conservo las memorias de mi estancia en Camagüey, donde vi por primera vez a un médico. Yo llevaba unos días sintiéndome mal y mi patrón me dijo que fuera

a ver a un galeno que él conocía, pues parecía que mi mal era grave. De más está decir que cuando vi por primera vez al doctor casi salgo gritando, pues con todos esos aparatos parecía un extraterrestre”, dice jocoso al tiempo que saluda a la doctora del pueblo, quien ya conoce esta anécdota, una de las últimas de su peregrinar.

“Mis andanzas terminaron con la muerte de mi padre, de la cual me enteré varios días después, pues no tenían cómo avisarme. Ahí puse fin a los trotes y regresé a casa, porque ese hecho me hizo darme cuenta de lo solo que estaba y de lo mucho que deseaba formar una familia”, comenta y en sus ojos se ve el amor que le tiene a su esposa, quien no se ha separado de su lado durante toda la entrevista.

GUASASA

“Fue el deseo de tener mi propio hogar lo que me trajo a la Ciénaga y a Guasasa el 12 de abril de 1957, cuando llegué a estas tierras para visitar a un hermano y luego a mi novia, con la que el pasado 12 de marzo cumplí 60 años de casado.

“Tras la boda nosotros vivimos en Girón dos años, y el 13 de abril del 61 nació mi hija. Sin embargo, en menos de 32 días llegó la invasión y todo cambió.

“Al pasar los combates, se hizo evidente que mi mujer había quedado muy alterada de los nervios por los sucesos y Girón le traía muchos recuerdos, por lo que decidimos mudarnos a un lugar más tranquilo, por tal motivo, el 27 de abril de 1961 nos fuimos para Guasasa, y aquí nos quedamos hasta hoy”, dice mientras abraza a su esposa, quien se estremece al recordar esos días que la marcaron.

LA CABRA SIEMPRE TIRA PA'L MONTE

Pero nacido en una finca y de alma aventurera, incluso, con una familia formada, Julio no se quedaba quieto. No estaba en él.

“Desde que llegamos nos gustó la tranquilidad del poblado y su gente. Aquí yo trabajaba administrando camiones y otros medios de transporte, pero como la cabra siempre tira pa'l monte, también pesqué mucho, fui carbonero, sembré la tierra...”

“Fidel nos había dicho que el cenaguero tenía que aprender de todo y yo me preció de saber hacer carbón, cultivar la tierra como el que más o hasta coger un ponche”, cuenta y asegura que así se empezó a dar a conocer, primero en Guasasa y luego en el resto del municipio.

“Aunque en esos tiempos el trabajo era muy duro, fue una época muy feliz. Fue cuando llegó por primera vez un médico a Guasasa en un carrito con aparatos para hacer placas y enseñar si teníamos tumores u otros bultos. Ahí fue cuando a mi vecino le vieron aquella sombra en los pulmones que lo mataría años después, aunque en aquel entonces nadie se lo creía”, recuerda Julio al pensar en lo poco que se sabía tiempo atrás.

“Mi trabajo aquí yo me lo tomé muy en serio, pues si estaba administrando los bienes del pueblo no solo era hacerlos trabajar, sino usarlos cuando había alguna emergencia, o tenía que salir corriendo con un enfermo. Tengo la satisfacción de haber logrado que se salvaran casi todos los que saqué, pero hubo otros casos, como infartos y cosas



A pesar del tiempo, Castillo mantiene sus recuerdos tan vivos como el primer día.

más complejas con las que no pudimos hacer nada”, dice con pesar.

“Desde siempre hemos estado muy aislados y eso dificultaba la atención médica, hasta que se decidió dejar a un doctor aquí que atendiera a todos los pacientes”, alega, mirando el consultorio que se alza en el pueblo.

ENVEJECIENDO ENTRE MONTE Y MAR

Entonces Castillo calla y se sumerge en sus recuerdos, esos que comprenden los cambios ocurridos en esos años y que para él, como para muchos, significan algo así como cambiar de planeta. Solo después de un rato, sigue.

“Fue mucho el tiempo que estuve trabajando, pero al jubilarme me dediqué a cultivar la tierra. Primero en un pinar viejo que logré hacer que produjera como el mejor, y luego en un organopónico donde sembraba diversas verduras que vendía a la población. Esto fue durante unos cinco años donde puedo decir que casi todos comían lo que yo cultivaba”, dice orgulloso.

so.

“Hoy ya no tengo las mismas fuerzas que antes pero todavía cultivo ajo y cebolla en el patio de mi casa, así como calabaza, y no son chiquitas, no, las he logrado de 51 kilos la más grande, aunque la media está sobre los 33 kilos”, explica mientras muestra un recorte de periódico que habla de ello.

Junto a la tierra sus otras grandes aficiones son su familia y el mar.

“Otra cosa que hago mucho es dar largas caminatas por la playa y sentarme a conversar, o ver a mis nietos pescar con los cordeles que les regalé y las técnicas que les enseñé cuando eran más pequeños.

“Pero sin duda, mi satisfacción más grande es cuando mis hijos y nietos vienen a visitarme, o yo voy a verlos, pues, aunque tuve una familia numerosa, está regada por todo el país, parece que heredaron mi gusto por viajar”, cuenta a la vez que enumera el destino de su descendencia.

“Aunque pareciera que estoy solo, siempre pasa alguno por aquí, o me mandan fotos de los más pequeños y me los traen



Hoy su existencia transcurre entre la tierra, la playa y su familia.