



Una jornada de júbilo y combatividad

Sobre mi pecho, Matanzas



Desde este 25 y hasta el domingo 29 de abril, ExpoCuba acoge la exposición provincial de Matanzas, una alternativa para mostrar el quehacer económico, político y social de la Atenas de Cuba.

En esta ocasión y bajo el lema Sobre mi pecho, Matanzas, la cita en el mayor recinto ferial de Cuba está dedicada al aniversario 325 de la ciudad.

El programa ofrece a los visitantes diversos servicios, a la vez que muestra productos distintivos de empresas tales como la UEB Bellotex, Termoeléctrica, Rayonitro, Pescamat, Gardis, Acopio; los sectores relacionados con los lácteos, productos cárnicos, porcinos, avícolas, materiales de la construcción, Cultura, Salud y Educación, así como de los nuevos modelos de gestión representados por las cooperativas no agropecuarias y los cuentapropistas.

Presentación de un software sobre seguridad informática y servicios móviles, intercambio con glorias deportivas, exhibición de artes marciales y sarabanda figuran entre las propuestas que se suman durante la semana para mostrar el avance y desarrollo de la provincia yumurina.

También está representada la cultura con la participación de la orquesta de cámara de la Escuela Profesional de Arte, los Reyes del tambor y la presentación de la orquesta juvenil danzonería Miguel Faílde para su clausura. (Lisandra Rangel Balseiro y Adrialis Rosario Zapata)

Por **Dagoberto Arestuche Fernández**
email: dagoberto.arestuche@giron.cip.cu
Foto: Archivo

La Revolución Cubana ofrece otra muestra de continuidad histórica, sin renunciar a la defensa de su soberanía y libertad, y este 1º de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, corresponderá a los matanceros patentizar su respaldo.

Desde horas bien tempranas del próximo martes, obreros, campesinos, estudiantes, pioneros y familiares estarán prestos a acudir a la cita en sus respectivos bloques, engalanados con múltiples colores que se reflejarán en carteles, fotografías

y otros elementos alegóricos a la fiesta del proletariado.

Antes de que el sol muestre sus primeros rayos, el clamor de los participantes, encabezados por sus principales dirigentes en las disímiles funciones, héroes del trabajo y líderes del Movimiento Obrero colmarán nuestras calles y avenidas en el trayecto hacia los lugares de concentración en cada municipio.

Es el momento de demostrar la unidad que identifica a los colectivos laborales con el Partido, Fidel, Raúl, Díaz-Canel y la continuidad histórica de este proceso revolucionario iniciado hace 150 años en La Demajagua por Carlos Manuel de Céspedes y continuado por la Generación del Centenario hasta el presente por

los cubanos dignos, patriotas y consecuentes con los momentos actuales en que vive la Patria Socialista.

Esta celebración está signada por grandes acontecimientos nacionales e internacionales que no podemos pasar por alto, con la escalada belicosa del presidente norteamericano Donald Trump y su camarilla anticubana que de igual forma agrade al hermano pueblo venezolano.

Se debe tener en cuenta, además, la respuesta de cada trabajador en la producción de alimentos, así como los servicios de salud, educación, construcciones, transporte y demás necesidades sociales, sin obviar la sustitución de exportaciones, el ahorro de recursos electroenergéticos y de otra índole, así como el control y

la vigilancia constante para salvaguardar recursos.

Se reconocerá a quienes más se consagran al trabajo en la batalla por la recuperación tras el paso del huracán Irma; a los sectores del petróleo, turismo, eléctrico, azucarero, al ejército creador de la Anir, entre otros.

Junto a nuestros dirigentes del Partido, Gobierno, Fuerzas Armadas Revolucionarias, Minint, CTC y la vanguardia obrera, el pueblo matancero respaldará a esta Revolución.

A tono con el momento se realizaron varias actividades como la peregrinación al panteón de los dirigentes sindicales fallecidos, un encuentro con los héroes del trabajo y un recorrido por centros destacados.

Convocatoria a la Asamblea Provincial



Tania León Silveira, presidenta del Gobierno en Matanzas, en uso de las facultades que le confiere el Artículo 9, inciso a, del Reglamento de las Asambleas Provinciales del Poder Popular, convoca a la celebración de la II Sesión Ordinaria del decimosegundo Periodo de Mandato de la Asamblea Provincial del Poder Popular, el

próximo día 28 de abril, a las nueve de la mañana, en la sede del Gobierno Provincial.

Entre los temas que analizarán los delegados figuran el informe del Consejo de la Administración sobre la liquidación del presupuesto del 2017, la evaluación de la marcha del plan de acciones en salud al aniversario 325 de la urbe y la conformación de las comisiones temporales para dictaminar la rendición de cuenta del Consejo de la Administración Provincial acerca de los planteamientos, y de la Asamblea Municipal de Perico. (ARZ)

Opinión Gráfica



Comenzó segunda etapa de vacunación antipolio

La segunda etapa de la 57 Campaña Nacional de Vacunación Antipoliomielítica Oral comenzó en la provincia el 23 de abril y se extenderá hasta el próximo 28, coincidiendo con la decimosexta Semana de Vacunación de las Américas (SVA).

Lissy Vega Rodríguez, responsable del programa de inmunización en Matanzas, destacó que en aras de mantener eliminada la poliomielitis se les suministrará la segunda dosis de la vacuna a los niños que recibieron la primera en febrero y serán reactivados los infantes de nueve años.

La doctora subrayó que, gracias a la labor del personal médico y el apoyo de los padres de los menores, en los vacunatorios de cada área de

salud quedarán inmunizados más de 29 600 niños cuando concluya la etapa de la campaña.

En 1962, Cuba se convirtió en el primer país de América Latina en ser declarado territorio libre de la poliomielitis y mantiene una cobertura de inmunización superior al 98 por ciento con 11 vacunas, la mayoría de producción nacional, dirigidas a la prevención de 13 enfermedades.

Como parte de la celebración por la SVA, el sistema de salud cubano demuestra la voluntad de fomentar la equidad y el acceso a la vacunación para proteger a la población de enfermedades peligrosas desde edades tempranas. (Anet Martínez Suárez)

Incide contribución territorial en desarrollo socioeconómico de Matanzas

Más de 33 000 000 de pesos fueron ejecutados en diferentes obras socioeconómicas de los 13 municipios matanceros, durante el pasado año, gracias a la contribución territorial para el desarrollo local, informaron fuentes gubernamentales.

De acuerdo con Gilda Rodríguez Piñeiro, subdirectora de la Dirección Provincial de Finanzas, este monto ejecutado en la provincia fue superior en más de 4 000 000 a lo planificado. En ese sentido, inversiones tan sensibles como la reparación del hospital José Ramón López Tabranes –futuro Materno matancero– y la conclusión del hospital provincial Comandante Faustino Pérez recibieron más de 2 300 000 y un millón de pesos, respectivamente.

Según la funcionaria, en el municipio de Cárdenas fueron utilizados más de 8 000 000 de pesos principalmente en instituciones de la Salud y la Educación, aunque se invirtieron cifras considerables en la reparación

de viales, la higiene y belleza de la también conocida como Ciudad Bandera.

“En la capital provincial, organismos como las direcciones de Planificación Física, Vivienda, Servicios Comunales y el Consejo Provincial de las Artes Escénicas también recibieron importantes sumas para perfeccionar sus labores y acelerar un grupo de obras rumbo al aniversario 325 de la ciudad”, informó Rodríguez Piñeiro.

Para el presente año, es un objetivo primario del Consejo de la Administración incentivar en los territorios proyectos de desarrollo local, fundamentalmente en instalaciones del comercio, la gastronomía y hospedajes. Según Gilda Rodríguez, estas inversiones, tras su conclusión y puesta en marcha, “aportarán el 10 por ciento de sus ganancias a las cuentas municipales”.

Para este año, Matanzas tiene aprobados 41 000 000 de pesos, agregó la funcionaria, cuyo



La reparación del hospital José Ramón López Tabranes ha sido priorizada con más de 2 000 000 de pesos.

50% será destinado a potenciar, en una veintena de Consejos Populares de la provincia, la instalación de fábricas de materiales alternativos para la construcción.

Al respecto, Tania León Silveira, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en el territorio, destacó que este es un programa

estratégico, porque “si logramos la producción local de materiales de la construcción, desarrollamos el fondo habitacional y evitamos los daños que sufrimos con el huracán Irma. Con esa intención es que tenemos de montar estas bases productivas”. (Texto y foto: Gabriel Torres Rodríguez)

Inauguran establecimiento gastronómico de alto estándar en viaducto yumurino



Cuando restaban pocas horas para la inauguración del Café Caribe, acaecida el viernes último, los trabajadores aún se hallaban inmersos en los toques finales, lustrando pisos y cristales para engalanar el local.

El hermoso establecimiento gastronómico, ubicado a orillas del viaducto matancero, está marcado por una moderna estética donde prevalecen motivos náuticos en su decoración como sogas y nudos marineros, carretes, cartas náuticas, faros, velas, entre otros elementos relacionados con el mar.

Esa fue la premisa que siguió el grupo Medium, encargado de la decoración interior y

exterior del lugar que aglutina a artistas con vasta experiencia en el sector turístico, según palabras del arquitecto Irasel Ulacia Torriente.

Destacar la presencia del mar fue la propuesta de sus integrantes, quienes aprovecharon los espacios abiertos y permitieron así el paso de la brisa, aunque también se cuenta con un local cerrado con cristales por donde pasa la luz y se alcanza una hermosa vista de la bahía.

Por su parte, Salvador Lavielle Laugart, director de la Sucursal Palmares de Matanzas, comentó a **Girón** que el establecimiento pertenece a ese grupo extrahotelero y abrirá sus puertas de 7:00 a.m. a 10:30 p.m.

Los comensales podrán disfrutar de una variada oferta gastronómica con entrepánes, pizzas, batidos, café, sin faltar platos con mariscos y otros productos del océano.

El establecimiento marca la diferencia con un confort de alto estándar y capacidad para 160 comensales, sumándose así a la ola de transformación constructiva que vive la ciudad de Matanzas por el aniversario 325 de su fundación. (Texto y foto: Barbra E. Sánchez Godínez y Arnaldo Mirabal Hernández)

Honran a los Héroes de Villa Gloria

Tres héroes de la Patria, Enrique Hart Dávalos, Carlos García Gil y Juan Alberto Morales Bayona, recibieron homenaje en la mañana del pasado sábado en manos de compañeros de luchas, dirigentes y su pueblo al conmemorarse el aniversario 60 de su muerte fortuita en Villa Gloria, vivienda ubicada en lo alto del barrio de Versalles, en la ciudad de Matanzas.

Marcados por el coraje, firmeza y convicciones revolucionarias a toda prueba, el domingo 21 de abril de 1958, ellos encontraron la muerte cuando manipulaban medios de lucha contra la tiranía de Fulgencio Batista.

No obstante la mala fortuna, la trilogía de mártires había dado prueba de lo que eran capaces de hacer para librar a la Patria del oprobioso régimen tiránico, y con ello ganaron el respeto de sus compañeros combatientes del Movimiento 26 de Julio, y de su pueblo.

A su nombre fue depositada una ofrenda floral en el obelisco que perpetúa su memoria, mientras se escuchaba la música instrumental de *La Rosa Blanca* y posteriormente la poesía *Pues qué tengo en la voz*, de Carilda Oliver Labra, declamada por Oliverio Aballí.

El momento suscitó instantes de honda reflexión en que se recordaron las palabras del General de Ejército Raúl Castro Ruz que expresan: “Esta Revolución es obra del sacrificio de la juventud cubana: obrera, campesina, estudiantil, intelectual, militar. De todos los jóvenes, de todas las épocas que les han tocado vivir y luchar. Esta Revolución la conducirán adelante los jóvenes plenos de optimismo e inmovible fe en la victoria”.

El acto sirvió, asimismo, para la entrega del carné a militantes del Partido y de la UJC, respectivamente, a un grupo de trabajadores y estudiantes, además de reconocerse con la Medalla 60 Aniversario de las FAR a combatientes de la Revolución Cubana, en diferentes categorías.

De igual forma, el Sindicato de la Administración Pública entregó los compromisos con motivo del 1º de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores.

Teresa Rojas Monzón, primera secretaria del Partido en la provincia, así como otros dirigentes políticos, gubernamentales y de organismos y organizaciones de masas estuvieron en el solemne acto. (Dagoberto Arestuche Fernández)

El humorismo gráfico pierde a un maestro

Por Fernando López Duarte
email: fduarte@enet.cu
Foto: Reinier Dávalos

Por esas caprichosas ironías de la vida, entrístece escribir sobre la muerte del hombre y amigo, del artista y colega que en vida fue un consagrado maestro del humorismo gráfico.

Tan solo cinco letras le bastaron para rubricar sus caricaturas. El júbilo sobrenombre de “Pitín” refugió siempre a Gustavo Prado Álvarez, en quien encontramos “una salida chispeante, una situación resuelta de la manera más sencilla”, según los críticos. Porque también así era su calidad humana, esencial y trascendente.

Divertido en el momento creativo, siempre risueño y de buen carácter, el pasado



domingo 22 de abril se apartó eternamente de su mesa de trabajo y de la cuartilla en blanco, retadora de su ingeniosidad a pesar de sus casi 87 años.

Cierta vez me confesó las peculiaridades iniciales como dibujante de publicidad en una agencia habanera hasta 1960, año de trabajo cenital en el periódico Hoy, al tiempo que alternaba en Bohemia y Verde Olivo. Para el fundador de Granma y Palante, la clave estaba en no repetirse. Necesitaba prestarle atención a todo: modas, canciones, noticias... y leer, leer mucho.

Tal vez esa inveterada labo-

riosidad le acompañó desde el propio día en que abrió los ojos al mundo en el villaclareño pueblito de Ranchuelo, el 1º de mayo de 1931. Tal vez por eso le creció el talento y con él viajó hasta las trincheras de los combatientes internacionalistas en Angola, Japón, Hong Kong y la República Popular China.

Desde mediados de los años 90 residía en esta ciudad. Entonces, ¿cómo no abrirle las puertas de **Girón** y **Humedal del Sur** a quien hacía maravillas con su escueto dibujo?

Sabio, respetuoso, maestro de la ironía apenas apuntada, sugería la doble intención con elegancia, como pocos.

Pitín deja una huella irremplazable. Se advertirá en la sección Apartado 1433, a la cual prestó por más de 10 años. Sus premios ya forman parte de los anales de la prensa en Matanzas.



Ventana Semanal

▶ Cortadores de caña bimillonarios

CALIMETE.-El pelotón número 2 de corte mecanizado de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Atención a Productores Jesús Rabí, en este municipio, es el primero de la entidad que obtiene la condición de bimillonario, al acumular cada uno de sus operadores 2 000 000 de arrobas de caña.

El colectivo, dirigido por Alexis López Naranjo, se integra por Adalberto Milián Ortiz, Adonis Zúñiga Martínez y Jorge Valdés Rosales, quienes lograron dicho compromiso durante la etapa emulativa Por un abril de victorias que se extendió hasta el día 19 último y está dedicada a la Victoria de Playa Girón.

De acuerdo con Aleida Rubí Pérez, responsable de emulación, los tres pelotones restantes de la UEB están comprometidos a obtener igual condición antes del 1º de Mayo, para congratular el Día Internacional de los Trabajadores. (Aida Sotolongo González)

▶ Asamblea pioneril

MARTÍ.-La asamblea pioneril Haciendo historia, con estudiantes del territorio, se efectuó para analizar planteamientos formulados durante las reuniones de destacados desde el sexto al noveno grados, en el Boletín pioneril, el proyecto Por mi futuro y la emulación en la organización.

Temas como las interferencias en el canal educativo, las soluciones para la reparación de ordenadores y televisores y la falta de un centro de exploradores generaron reflexiones. Sobre el último punto, Enrique Ramos Rojas, miembro del Buró Municipal de la UJC, enfatizó en lo vital del centro para la formación de los niños. Al respecto, Raysa Espinosa Rodríguez, presidenta provincial de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), informó que su construcción dependía de la localidad.

Presentes se encontraban Reynold Toledo Montero, funcionario de la OPJM en la nación; Saidis Gómez, miembro del Buró Municipal del Partido; y Danielis Almeida Rodríguez, presidenta de la organización infantil en el territorio martiense. (Flora Arencibia Nazco)

▶ Incrementan fuerza laboral calificada

JAGÜEY GRANDE.-La Educación Técnica y Profesional aquí garantiza la formación de la fuerza de trabajo calificada que requiere el territorio.

En este quehacer destacan el centro mixto Alberto Medina, los politécnicos Israel León La Rosa y el de Agronomía César Escalante con una matrícula superior a 500 alumnos.

El metodólogo Raúl Galindo expresó que en los últimos años se instrumentaron transformaciones en el proceso docente educativo dirigidas a incrementar la calidad de los estudios en las diferentes especialidades. También las perspectivas del técnico medio y del obrero calificado se han empoderado con los beneficios de niveles superiores en su formación integral.

El currículo de estudio está nutrido de actividades como el Festival de Habilidades que incentiva un aprendizaje con el máximo de interés por parte del educando. (Luis Rodríguez Ruballo)

▶ Dos millonarios más

LOS ARABOS.-Al millón de arrobas de caña en 105 días de labor arribó el operador de combinada Raúl Pérez Colina, de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Victoria de Girón, perteneciente a la Unidad Empresarial de Base Atención a Productores Mario Muñoz.

También alcanzó en el mismo periodo igual cantidad de graminea cortada Alexis Castillo Torres, perteneciente al pelotón No. 2 de dicha unidad.

La marcha de la zafra azucarera en este territorio va adelante para alcanzar las metas propuestas en esa importante industria, como la mejor forma de festejar el Día Internacional del Trabajo. (Isael Borges Rivero)

▶ Recuerdan a combatiente

ALACRANES (Unión de Reyes).- “¡Palante, palante, muchachos, que Playa Girón es nuestro!” fueron las últimas palabras del miliciano Pablo Prado Rodríguez antes de caer en combate contra los mercenarios y que fueron recordadas durante un acto de homenaje ante su tumba, en la necrópolis de esta localidad, por miembros de la ACRC y pueblo en general. (José Manuel Romero Tejera)

▶ Muestra de cultura y turismo

CÁRDENAS (Varadero).-En el remozamiento del bufé del hotel Sol Palmeras se presenta la entrada con una gigantografía (cuatro metros de longitud por uno de altura) representativa de la icónica casa La Panchita ubicada en el comienzo del viaducto que une a Matanzas con esta ciudad balneario.

También se exhiben nuevas e iluminadas esculturas del artista Jorge Alfonso Barrios que reflejan un caracol gigante, rodeadas de luminarias de pocas dimensiones, pintadas de diferentes colores para no modificar los matices de los alimentos expuestos en la decoración del lugar. Sus separadores delimitan las zonas de trabajo con una superficie de piedras naturales y resinas. (Bárbara Carriera)

Los juicios del Goicuría

Por Arnaldo Jiménez de la Cal*

Foto: Tomada de Juventud Rebelde

Cuando Batista dio el cuartelazo del 10 de marzo de 1952, al pueblo cubano no le quedó otra salida que restablecer el orden constitucional mediante la lucha armada y revolucionaria. El 26 de julio del siguiente año, con el asalto al Moncada, se inició esta respuesta bajo el liderazgo de Fidel.

En esta línea se inscribió el ataque al Cuartel Goicuría, el 29 de abril de 1956, cuando el matancero Reynold García García, al frente de más de 50 hombres, pobremente armados y sin mucha preparación militar la mayoría, intentó tomar la mayor fortaleza de Matanzas y dar pie a un levantamiento popular que descabezara a la tiranía.

Al perder el factor sorpresa por causa fortuita el plan, inteligentemente esbozado y preparado, se vino abajo y en un breve combate cayeron cinco hombres, entre ellos Reynold.

Sobre los asaltantes se volcó una persecución implacable y en la medida en que caían detenidos eran asesinados. Al frente del cuartel se fue formando un macabro amasijo de cadáveres sin ojos unos, otros con los genitales destrozados y los demás con horribles heridas. El más notorio fue el del asaltante Julio Adán García Rodríguez, detenido en San José de las Lajas y traído al Goicuría. Al bajarse del vehículo le dispararon y después el sargento Betancourt lo remató a bayonetazos. Un fotógrafo matancero subrepticamente tomó una secuencia del horrendo crimen y poco después salió publicada en la revista norteamericana Life, como prueba irrefutable de lo que sucedía en Cuba bajo la bota castrense de Batista.

Por los hechos del Goicuría la dictadura abrió la causa 37 de 1956 en la que aparecían 96 acusados, algunos de ellos, como Fidel Castro, estaban muy lejos de los hechos. El 16 de agosto de 1956, un poco después de



Cada 29 de abril, los pioneros rememoran simbólicamente el asalto al cuartel Domingo Goicuría.

las nueve de la mañana, comenzó el juicio contra los 15 hombres que guardaban prisión en la cárcel provincial, acusados de un delito contra los poderes del Estado.

El Tribunal estaba presidido por el Dr. Amado Bello Hernández y los letrados Ceferino L. Díaz de la Mora y Joaquín Ruíz Aramburu. El fiscal fue Rodolfo Gutiérrez Reyes y la defensa estuvo a cargo de 11 abogados, entre ellos Evelio Badía, José Manuel Gutiérrez Planes, Mario Fernández Fernández y otros.

Durante el transcurso del juicio salieron a la luz los macabros detalles de la horrenda represión desatada y los incidentes entre acusadores y defensores pusieron en la picota pública al régimen. Cuando habló el teniente Miguel Ángel Rodríguez dijo que los asaltantes vinieron a "derrocar al gobierno legalmente constituido". De inmediato el defensor José M. Gutiérrez le gritó que lo de legal era falso y se enfrascaron en una estentórea discusión. Este mismo defensor tachó a Pilar García de Comandante Callejas en alusión al célebre escritor español de cuentos, mentiroso consumado, y a Batista de dictador.

Por su parte, el investigador de la Causa, el capitán Fernando Neugart hizo hincapié en la voluntariedad de

las declaraciones de los acusados por lo que fue refutado por el abogado Mario Fernández preguntándole "... ¿Y con ese espectáculo macabro ante sus ojos, dice Ud., que las declaraciones fueron espontáneas?"

El más numeroso grupo de los acusados decidió catalogarse inocente para ser liberados y poder continuar la lucha contra Batista, siendo apoyados por sus abogados. El resto (menos cuantioso) se confesó culpable, para con su actitud darle más prestigio político a la acción revolucionaria. Esto determinó que los defensores adoptaron diferentes posturas, pero todos denunciaron las torturas y los asesinatos, el derecho constitucional a la insurrección contra la dictadura y el matiz político del juicio.

El 14 de septiembre de 1956 concluía el evento judicial con la sentencia de siete revolucionarios a tres años de prisión en la cárcel de Matanzas. Unos días después, el Ministro de Gobernación, incumpliendo hasta sus propias decisiones, los envió, el 27 de septiembre, para el mal llamado Reclusorio Modelo de Isla de Pinos (hoy Isla de la Juventud).

Pasaron algo más de dos años y al triunfo de la Revolución salieron a la libertad, que también ellos conquis-

taron, los prisioneros de Isla de Pinos y el 20 de enero de 1959 sobrevivientes encabezados por Jesús Ramón Arencibia y Rafael Peña González, acusaron ante la justicia revolucionaria al excapitán de la tiranía Miguel Ángel Rodríguez y a otros esbirros por los asesinatos del Goicuría. Se formó la causa 27 de 1959 del Ejército Rebelde contra un grupo de militares batistianos, la mayoría prófugos de la justicia revolucionaria. El 26 de febrero comenzó el acto judicial cuando se constituyó el Tribunal Revolucionario con el Doctor José F. Nodarse como presidente y los vocales Capitán del Ejército Rebelde, Joel Chaveco, y Teniente de igual fuerza, Pedro Ferreiro. Como fiscal actuó el Capitán Rebelde Julio J. Suárez, abogados defensores los doctores César J. Andricain Ruíz, José Antonio Fresno y Dolores de la Torre Madrazo. El lugar de sesiones fue la Audiencia donde tres años atrás se había montado la farsa de los golpistas batistianos. Ahora el objetivo, a diferencia del anterior que buscaba encubrir la espantosa represión desatada sobre los revolucionarios, era indagar para aclarar la culpabilidad o no de los acusados y no los pormenores del asalto.

Después de cinco vistas, entre febrero y marzo, se demostró que en realidad en el breve combate cayeron cinco revolucionarios heridos que fueron rematados por el principal acusado, el exteniente José M. Milián, el cual también resultó culpable de otros homicidios con alevosía y premeditación como el de José Ramón Tosca Ávila, Jorge Armengol y César Rodríguez. Por estos crímenes fue condenado a la pena de muerte. El Tribunal Supremo Revolucionario, el 13 de marzo, ratificó la sentencia y ese mismo día, en el patio central del Castillo de San Severino, se cumplió.

*Doctor en Ciencias Históricas y profesor adjunto de la Universidad de Matanzas



En Diana



El padre, el hombre y las masculinidades

Por Ayose S. García Naranjo
email: ayosesgn@gmail.com

Desde el 2003, en Cuba existe una ley de paternidad. Ello significa que los padres después del periodo de lactancia del bebé pueden cuidar a sus hijos sin perder su salario o puesto laboral, en fin, una normativa semejante a la ley de maternidad.

Sin embargo, durante 10 años, solo 250 hombres se acogieron a ella y a estas alturas no es difícil imaginar algunos de los motivos, quizás el principal: ¿cómo la figura masculina, educada y obligada durante siglos a ser fuerte, independiente y proveedora, el protagonista por excelencia de los roles activos en la sociedad ocupará de pronto el espacio doméstico y pasivo de la mujer? Sin dudas, puede resultar algo que los pone en desventaja, así tal vez como la pérdida de su masculinidad.

Una mirada retrospectiva comprobaría que lo anterior es solo el resultado de un devenir histórico extenso en el que se han prefijado con meticulosa exactitud las características de las personas en función de su sexo, proceso que en numerosas ocasiones se ha tratado de justificar mediante argumentos biológicos e, incluso, de corte religioso y en los que todos concluyen igual: la superioridad del hombre respecto a la mujer.

En el caso de Cuba, pese al incuestionable sincretismo étnico que caracterizó el proceso de formación de nuestra nacionalidad desde sus inicios, en dicho contexto trascendió el legado de dos culturas: la proveniente de África, en la que la posición de la mujer se determinaba por el número de descendientes masculinos que traía al mundo; y la impuesta por los colonizadores, quienes establecieron un sistema de valores éticos marcado por el catolicismo medieval y la influencia árabe, según las cuales al hombre se le consideraba como al ser supremo de la creación y a la mujer como su súbdita y servidora.

Por suerte para todos, el tiempo pasó y la civilización, si bien no tanto como queremos, avanzó. Y en la actualidad este patrón que vincula al hombre con la virilidad, con el triunfo y la agresividad ha dado paso a una nueva perspectiva donde se considera a las masculinidades como término plural, pues como sucede casi siempre, establecer un modelo y decir que es el "correcto" siempre propicia que una gran cantidad de personas se ubique, entonces, dentro de lo "incorrecto".

Cada vez más estudios demuestran que ante la diversidad propia de los seres humanos, se hace imposible abarcar cada una de las formas de expresión y comportamiento del hombre en base al simple hecho del sexo con el que nació.

No obstante, todavía resulta tan fuerte la transmisión y herencia de dichos patrones que gran parte de los sujetos, seguros de su superioridad, ignoran los aspectos negativos que trae consigo la adopción de esta perspectiva machista, y sobre todo su costo emocional, al separar la figura masculina de ámbitos esenciales de la vida cotidiana como puede ser, por ejemplo, la paternidad.

Debido a estas concepciones conservadoras durante un largo periodo los padres se resistieron (y aún se resisten) a expresar sentimientos de afecto o cariño a sus hijos varones sin tener en cuenta, como sostienen las doctoras Alicia González y Beatriz Castellanos, que no hay nada más triste que ver a un padre darle la mano a su hijo o saludarle con unas palmadas en el hombro como si fuesen dos desconocidos.

En nuestros días son muchos los desafíos que permanecen con respecto a las masculinidades y que las personas deben enfrentar con verdadera coherencia si se desean conseguir cambios en tal sentido. No basta reconocer los estereotipos y prejuicios que la "tradición" se ha encargado de normalizar, sino que urge asumir conductas más consecuentes con lo que realmente pensamos y sentimos, siempre desde la absoluta convicción de que ser hombre representa algo diferente para cada persona.



Apartado

Por Fernando López Duarte
email: flduarte@enet.cu

A Pitín, el camarada que seguirá inspirando esta columna.

Con aguda mirada, Reynaldo Montero Acosta, residente en la calle 23 A, entre 14 A y 14 B, en el poblado de Bolondrón, municipio de Pedro Betancourt, relación en su misiva varias deficiencias constructivas que atañen a entidades estatales de ese Consejo Popular, entre otros problemas reflejados aquí desde hace bastante tiempo.

Montero Acosta sostiene que el desarrollo local posee capital importancia, algo que precia a través de los medios de comunicación, donde no solo se destaca lo nacional, sino también la marcha de ese aspecto en las provincias.

En Bolondrón —refiere— independientemente de la falta de agua, inestabilidad del servicio eléctrico, deficiente higienización y limpieza de las calles inquieta la falta de contribución territorial al desarrollo local.

Comenta, por ejemplo, que el inmueble destinado a la Casa de Cultura sufrió afectaciones hace años y nunca se ha reparado. Sin embargo, a la panadería, remozada en 2016, "le dejaron puertas y

ventanas en malas condiciones, lo cual proyecta una imagen desagradable".

Según cuenta el lector, en la farmacia de esa localidad cambiaron el mostrador, pero las puertas exteriores necesitan restaurarse, pues el mantenimiento anterior no resultó efectivo. Y en el mercado agropecuario la cubierta del portal cayó al suelo. Por eso ahora la población debe soportar el sol o la lluvia cuando acude en busca de alimentos.

En su relación, el remitente agrega la desatención constructiva a las unidades de Comercio, el mal estado de calles y aceras, la sala polivalente sin terminar y el cine "que poco a poco se cae a pedazos".

Y se pregunta por qué el Gobierno en Pedro Betancourt no clasifica estos problemas como prioridades del desarrollo local a corto, mediano y largo plazos.

Ahora publicamos la respuesta elaborada por Estrella Morejón Alonso, funcionaria de Atención a la Población de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP).

De acuerdo con criterios del Director de Servicios Comunes, el área más crítica, al no contar con los medios para la recogida de desechos, era la cercana al cabaré. En la actualidad, el asunto halló solución, incluso el barrio de las calles.

Consultado también el Director de la UEB de Alimentos, este afirmó que se

remoza la panadería de Bolondrón. Para ello contrataron a la Empresa Gardis, encargada de confeccionar puertas y ventanas, convenio que no pudo asumir dicha entidad por razones no explicadas.

En su contestación, la funcionaria alude a la colocación de una nueva puerta en la farmacia, la aprobación de presupuesto a los establecimientos de Comercio y Gastronomía más urgidos en su reanimación y a la contratación de una Cooperativa No Agropecuaria para acometer acciones en el patrimonio local.

Agradezco las explicaciones. Sin embargo, resulta improcedente que el documento no esté firmado por la Presidenta de la AMPP, aunque sí estamparon el cuño de su oficina.

Quedan sin argumentos apremiantes temas que golpean la cotidianidad de los lugareños, como escasez de agua potable, falta de energía eléctrica, desplome de la cubierta del mercado agropecuario y deterioro de calles y aceras. Tampoco se consigna la conformidad del lector. Evidentemente, la falta de rigor en la revisión del texto y en la metodología establecida para estos casos es inocultable. ¿Cómo abordan allí el desarrollo local? Esperamos otra respuesta más convincente. Reynaldo y esta columna lo merecen.



“Las cualidades de los padres quedan en el espíritu de los hijos”.

Martillazos en el alma

• Sobre la confección de ataúdes y otras cuestiones relacionadas con los servicios funerarios versa este material que da continuidad al reportaje Triste y amargas horas, publicado el 29 de marzo último

Texto y fotos: Arnaldo Mirabal Hernández
email: arnaldo.mirabal@giron.cip.cu

Tras el reportaje publicado por este Semanario bajo el título Tristes y amargas horas, que versaba sobre los servicios funerarios, varios lectores se comunicaron vía correo electrónico para mostrar sus puntos de vista y coincidencias con lo narrado en el material.

En uno de esos emails la remitente solicitó que se abordara "el tema de la funeraria de Jovellanos, son tantas las cosas que contar, que dan hasta vergüenza". A seguidas rememoró la ocasión en la que se encontraba en el sepelio de un compañero de trabajo y uno de los ventiladores de techo le cayó encima a una amiga ocasionándole hematomas en el torso, lo cual denota ineficiencia en el mantenimiento constructivo porque, como bien se sabe, los accidentes no son tan accidentales. El personal de mantenimiento o la administración de la unidad debieron prevenir el incidente. A ello, también agrega el desabastecimiento de la cafetería.

Otro lector, sin enunciar el municipio desde el que envía el correo, asegura por la misma vía electrónica que cuando **Girón** llegó a sus manos y leyó el reportaje no sintió sorpresas, concordando en lo punzante de las situaciones narradas.

"Es doloroso, muy doloroso que sucedan cosas así, le pudiera afirmar que su reportaje no es la excepción. El 1° de marzo tuve que responsabilizarme con los trámites para el velorio y entierro de un familiar. La falta de ética y escasa preparación de las personas que me atendieron es sorprendente. Mi familiar fue velado en la casa, cuando lo depositaron en la caja, que estaba en estado vergonzoso, uno de los auxiliares del chofer comenzó a dar martillazos para cerrarla, ¡sí!, porque ya no presentan ni aquellos simuladores de tornillos para el cierre, una de las puntillas se jorobó y allí mismo siguió el auxiliar dando martillazos delante de los familiares".

El remitente solo atinó a dejar varios signos de exclamación que pueden expresar disímiles sentimientos.

Al escribir sobre tan sensible tema no se puede ignorar que el sis-



El administrador Michel Pérez asegura que cuentan con clavijas suficientes para las fabricaciones de sarcófagos.

tema funerario en cualquier país representa un negocio lucrativo. En una sencilla búsqueda en Internet se constató que en Estados Unidos emprender todo el proceso de despedida de un familiar puede ascender hasta 5 000 dólares o mucho más.

En otros países, como México, varios trabajos periodísticos denuncian los altos precios de los velatorios, incluso, existen tristes historias que relatan cómo las familias se han visto impedidas de brindar un último adiós al ser querido, quien ha culminado en una fosa común.

Cuando nos disponíamos a darle seguimiento al delicado asunto varios vecinos de Matanzas mostraron nostalgia por la antigua funeraria Torres, de la calle Río, donde primaba, según dicen, un servicio de excelencia.

Por suerte, vino a nuestro rescate el excelente cronista Enrique Núñez Rodríguez con su relato *Bisnes are bisnes*; donde narra el asombro de un antiguo burgués desafecto del proceso de cambios experimentados en Cuba a partir del 59, pero que encontró la felicidad al conocer que tras el sepelio de su padre una nueva medida revolucionaria le permitiría disfrutar de la gratuidad de los funerales.

Es cierto que en Cuba gozamos de tal servicio gratuito desde entonces, pero perseguir la excelencia y desterrar los problemas debe dirigir el accionar de los hombres y mujeres encargados de participar en el último adiós a un ser querido.

DE CLAVIJAS, TEJIDOS Y MÁS

Es mejor dejar los adjetivos grandilocuentes a un lado a la hora de imaginar la escena de un martillo golpeando un ataúd en presencia de los dolientes.

Por suerte, parece ser que lejos de un hecho habitual, la falta de clavijas que detonara en las experiencias lamentables de golpear un sarcófago respondió a un caso puntual, según explica Michel Pérez Santillano, administrador de la fábrica de ataúdes Matanzas, ubicada en la Calzada de San Luis, de la cabecera provincial.

"Tras el paso del huracán Irma no contábamos con las clavijas necesarias, ya que la fundición que contratamos para adquirir este tipo de insumo sufrió afectaciones. Pero ya se estabilizó la entrega y están disponibles en la unidad para el proceso de fabricación".

Refiere, además, que la construcción de los féretros transcurre sin problemas; mas, reconoce que algunas inquietudes de familiares sobre la confección y acabado final sí son fundadas, "a través de los años se ha podido comprobar que el tejido que tenemos no es el idóneo, ya que es satinado, se trata de una tela que no permite estiramiento, que no cede. Este tema se ha discutido en todos los niveles", sin embargo, aún no ha asomado una respuesta.

Con más de 20 años en el centro, de ellos 15 como administrador, Pérez Santillano recuerda que en el pasado se empleaban otros tejidos como poliéster que "te permitía llevar la tela hasta dónde querías, más dócil y de fácil manipulación".

Como tendencia en el sector de Servicios Comunales, la fluctuación laboral también entorpece el pleno desarrollo del taller.

De los fundadores ya no queda nadie y la plantilla de trabajadores varía debido a los bajos salarios. En la unidad, donde laboran 18, abundan los rostros bisoños que no siempre cuentan con la experiencia. Expresa que no predominan carpinteros calificados, menos cuando existen nuevas formas de gestión con salarios más competitivos.

El administrativo asegura que todos velan para que prime la calidad, siempre al tanto de cada detalle. Para suplir esas carencias de fuerza laboral poseen convenios con Educación para la incorporación de jóvenes estudiantes, aunque ello no resuelve el problema, sin mencionar los tabúes que puedan acompañar tan humana, pero temida labor.

"El tema de los bajos salarios también golpea el desempeño del taller, sobre todo desde que se eliminó la vinculación", comenta el administrativo.

La madera, materia prima principal, posee estabilidad en la fábrica, algo que reconocen los trabajadores y que reafirman desde la Empresa Agroforestal Matanzas, perteneciente al



A pesar de las condiciones laborales y el bajo salario, el ritmo de trabajo de la fábrica de ataúdes es constante.

Ministerio de la Agricultura.

Dania Ramírez Cabrera, directora de Análisis y Control y encargada del balance nacional en la distribución de este renglón, asevera que la empresa cumplió la asignación del primer trimestre del presente año, así como lo pactado en el 2017.

La madera destinada para sarcófagos representa una prioridad para los agroforestales del territorio, siendo de los primeros compromisos que la entidad acomete cada año.

"Nuestras producciones son de buena calidad y reúnen las normas técnicas establecidas por la Norma ISO 9001 para madera aserrada, y cuentan con la satisfacción de todos los clientes. Nunca hemos tenido reclamación, al contrario, nuestra madera goza de preferencia en el país".

Otras provincias, como Ciego de Ávila y Camagüey, también reciben tablas matanceras con similar fin.

Sobre el tema el Semanario **Girón** continuará indagando, pues son muchos los inconvenientes que aún restan por abordar en un momento tan solemne y triste para los seres humanos.



En la fábrica de ataúdes reconocen que el tejido para el tapizado no es el idóneo.

Solidaridad a pie de obra

Por Iris Quintero Zulueta

Fotos: Samuel Suárez Pérez y Alixa Toledo Arocha

La madrugada del 24 de marzo último resultó fatídica para los residentes en la calle Bernal, entre González e Infiesta, en el municipio de Perico. Un incendio de grandes proporciones acabaría con su apacible sueño y daría paso a la tragedia.

Armando Rodríguez Pérez fue de los primeros en darse cuenta de lo que sucedía. Así, pues, comenzó a llamar a los vecinos para que ayudaran a sacar a las personas de sus casas; la suya en particular, aun cuando recibió el impacto de las llamas, actuó como muro de contención para que el fuego no se propagara a otras contiguas, también de madera y techo de tejas.

De inmediato se activó el Cuerpo de bomberos de la localidad, además de los de Jovellanos y Colón, lo que unido a la colaboración antes mencionada, la participación popular y la activación de todo el sistema en el territorio, propició la protección de las vidas de las 25 personas afectadas; entre ellas siete niños.

LA RECUPERACIÓN Y OTRAS AYUDAS

A menos de una semana del siniestro, las labores de recuperación mostraban notables avances. A las acciones constructivas se añadían otras bondades como la entrega de menajes de cocina, equipos de inducción, camas, colchones, medios electrodomésticos, uniformes escolares, set de cubiertos y los productos de la canasta básica.

Otras cuestiones no menos importantes resultaron agilizadas, como las gestiones en el carné de identidad, en la oficina de consumidores, con la dirección de trabajo y seguridad social, la atención médica y el seguimiento especializado a quienes lo requerían.

Tal fue el apoyo a los damnificados que si bien la hija de Ya-



Durante el siniestro siete viviendas quedaron reducidas a cenizas y otras dos resultaron seriamente dañadas.

net López Ruiz, Lisbet, quien cumplió sus 15 años el pasado 11 de abril, perdió parte de sus sueños, recibió la donación de un amplio vestuario necesario para un día tan señalado, así como una modesta fiesta de cumpleaños.

En la construcción de las viviendas, faena que asume la empresa constructora Emcons, del municipio de Jagüey Grande, no ha faltado la entrega de productos agrícolas por parte del movimiento cooperativo y campesino y sus organizaciones de

• En la madrugada del sábado 24 de marzo, un incendio de grandes proporciones destruyó varias viviendas en el municipio de Perico. Hoy, los afectados agradecen sobremanera las constantes muestras de solidaridad y apoyo



Armando Rodríguez Pérez fue de los primeros en darse cuenta de lo que sucedía.

base, dirigidos por la Anap. Otros colectivos, como la Estación experimental de pastos y forrajes Indio Hatuey, Cimex, Educación y Salud se suman a tales empeños.

De ese modo, se han propuesto para el 14 de junio, día en que se conmemora el natalicio de Antonio Maceo y de Ernesto Che Guevara, entregar nueve viviendas ubicadas en tres bloques con igual cantidad de casas que contarán con portal, sala, dos cuartos, y cocina y baño azulejados.

LOS AGRADECIDOS

La Revolución proclama, desde su triunfo, que no deja abandonada a ningún cubano, lo que más que una consigna se demuestra en su actuar. De eso dan fe, además de Armando y Yanet, otros afectados.

Cuando ocurrió el incendio, María de los Ángeles Martínez estaba en su casa con dos familiares. Hoy agradece no solo haber salvado sus vidas, sino la rapidez con que se erigen las nueve viviendas. "Nadie pensó nunca tener una casa como la que nos están construyendo", dice. Criterio similar comparte Dianelis Mocega González, quien añade su gratitud por el modo en que se acordaron de cada uno de los perjudicados.

La ocupación y preocupación porque estas familias dispongan lo antes posible de sus hogares resulta palpable cuando se encuentra a pie de obra a Roger Hernández Pérez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular. Nadie queda exento en dicho propósito y por eso también los vicepresidentes asumen su rol.

Aun cuando ejemplos de solidaridad y altruismo son incontables en casi 60 años de Revolución, este, entre los más recientes, confirma su grandeza humana, esa que no permite que ningún cubano quede desamparado.



Consuelo Diago Hernández y su hijo, Silvio Miñoso Diago, figuran entre los damnificados que agradecen la entrega de artículos electrodomésticos.



Perceptibles avances muestran las nuevas viviendas que se construyen para las familias afectadas.



Sepa

A cargo de Jesús Castañeda
email: ed.giron.60@giron.cip.cu

Sabías que...

Muertes insólitas:

- Enrique I de Castilla: murió de una pedrada jugando con sus amigos.
- Arquímedes: un soldado romano le atravesó con su espada al ser recriminado insistentemente por el sabio griego para que no pisara unos dibujos científicos que había hecho en la playa.
- Esquilo, dramaturgo griego: murió golpeado por una tortuga que se desprendió de las garras de un águila que sobrevolaba su cabeza.
- Maximiliano de Austria: una indigestión de melones le quitó la vida.
- Jean Baptiste Lully, compositor francés: falleció por una gangrena al clavarse la batuta en el pie.
- Alejandro I de Grecia: su mascota, un mono, le propinó un mordisco y le contagió la rabia.
- Francis Bacon, filósofo y escritor inglés: falleció de frío mientras rellenaba con nieve de las montañas el interior del cuerpo de una gallina muerta para un experimento sobre la conservación de los alimentos.
- Agatocles, tirano de Siracusa: se atragantó con un palillo.

Ocho aldeas indígenas de grupos tribales en el entorno de la bahía de Matanzas

Existe noticia de la existencia de al menos unas ocho aldeas indígenas de grupos tribales en el entorno de la bahía, con una población de hasta 2 000 habitantes, de modo que en el primer encuentro entre aborígenes y españoles, en septiembre de 1510, el espectáculo ofrecido a los hispanos era el de un poblamiento extendido a la línea costera interior, con dos lugares de mayor importancia, Canámar, en el Morrillo, y la desembocadura del río Yumurí. Hay comprobación ar-



queológica de esta habitación prehispana a lo largo de la margen del río San Juan y en el interior del Valle de Yumurí. Los hechos posteriores que dan lugar al nombre de Matanzas ubican el lugar de arribo de los que no perecieron ahogados, cerca de la Playa de los Judíos, para ser ahorcados en una ceiba no lejos del sitio donde se levanta el actual Teatro Sauto y por esta causa se conoció como La Ceiba. (Doctor Ercilio Vento Canosa. Ilustración: Tomada de Internet)

¡Cuatro mil millones de usuarios conectados a Internet!

Cada vez hay un mayor número de usuarios de Internet en el mundo, tanto así que ya superan la mitad de la población global. En 2017, un estudio mostraba un número de usuarios de Internet de 3 750 millones de personas. Ahora esta cifra ha aumentado hasta lograr 4 021 millones, nada menos que el 53 por ciento de la población mundial. (Tomado de Cubadebate)



“Nuestra mayor gloria no está en no caer nunca, sino en levantarnos cada vez que caemos”.
— Confucio

Humoradas

- ¿Qué le dice un árbol a otro árbol?
— ¡Nos dejaron plantados!
- oOo
- ¿Qué le dice un cable a otro?
— ¡Somos los intocables!
- oOo
- ¿Qué le dice una piedra a otra piedra?
— La vida es dura.
- oOo
- Si vas al trabajo de mi mamá quedarás con la boca abierta.
— ¿Y en qué trabaja?
— Es dentista.
- oOo
- Una impresora le dice a otra: ¡Oye, esta hoja es tuya o es impresión mía!
- oOo
- Había una vez un pez que quería ser locutor... ¡Salió al aire y se murió!
- oOo
- ¿Por qué los tontos sonríen cada vez que ven un relámpago?
— ¡Porque creen que les están tomando una foto!
- oOo
- ¿Hijo por que te bañas con pintura azul?
— Por que mi novia vive lejos.
— ¿Y eso qué?
— Es que quería estar azulado.

A cargo de Roberto Vázquez Pérez email: rvazquez@enet.cu

Rosas de Alabastro en el Pabellón Cuba

Desde el 21 de abril la Galería del Pabellón Cuba acoge la exposición personal *Rosas de Alabastro*, de la artista matancera Liliam Cedeño, una muestra que según ella, está signada por el aprendizaje colectivo y personal.

Integran el conjunto varias series y piezas independientes, en las cuales parte de temáticas que atraviesan desde las relaciones personales y el proceso de búsqueda consciente e inconsciente, hasta la voluntad, el amor y la Patria, todo ello aprovechando las técnicas del dibujo y el collage.

De acuerdo con la autora, quien además coordina el trabajo de las artes plásticas en la Asociación Hermanos Saíz de la provincia, la expo-



sición tiene como propósito fundamental dejar un trazo fuerte asociado a las emociones en el ser humano desde una mirada antropológica, con hallazgos de lo cotidiano y de la experiencia tanto personal, como colectiva.

La propia Liliam tuvo a su cargo el proceso de curaduría y destacó la significación de los valores individuales en las piezas que componen *Rosas de Alabastro*: "Soy exigente en todos los sentidos, y frente a mi trabajo esa exigencia se duplica. Es importante defender la individualidad desde el punto de vista de cada creador, esa es mi mayor pretensión". (Lisandra Pérez Coto. Foto: Cortesía)

Museo Constantino Barredo Guerra: Homenaje a los milicianos de Girón

Un conversatorio sobre la heroica gesta del pueblo cubano para aplastar la invasión mercenaria en Playa Girón se celebró en el Museo Constantino Barredo Guerra del municipio de Perico.

La actividad comenzó con las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz cuando dijo: "¡Y qué útil es hurgar en la historia extraordinaria de nuestro pueblo! ¡Cuántas enseñanzas, cuántas lecciones, cuántos ejemplos, qué cantera inagotable de heroísmo!".

El territorio de Perico estuvo representado por el batallón 219 con aproximadamente 106 integrantes. La respuesta del pueblo a la agresión no se hizo esperar con la recogida de medicinas, ropas, así como se instaló una cocina económica en el local de la antigua Sociedad de Color, sita en Daniel No. 91 donde se elaboraron más de mil raciones diarias con destino al lugar de los hechos.

También se habilitó un hospital con varias camas para atender a los heridos. Las federadas y cederistas se destacaron en la neutralización de elementos desafectos a la Revolución que hubieran podido apoyar a los mercenarios.

Las actividades productivas en el CAI España Republicana no cesaron, un gran número de obreros doblaron turnos para cubrir a sus compañeros que estaban en el frente.

En menos de 72 horas el ejército que organizó durante meses el gobierno imperialista fue vencido, conduciendo a la primera derrota militar del imperialismo yanqui en América. (Caridad Agara Sánchez)

La Faílde en la Ciudad del danzón

Es frecuente encontrar nombres apelativos para la ciudad de Matanzas, fundada entre dos ríos llenos de poesía. Con una bahía como preámbulo y un valle donde la belleza se hace imperecedera.

Desde los primeros momentos de su urbanización, cuando hombres y mujeres con sus manos comenzaron a arrancar las yerbas, horadar el fango y empuñarse altozanos, la ciudad se impregnó de posibilidades para recibir nombres.

Son immanentes esas características y hoy ingresa el de Ciudad del danzón cuando el ritmo se re-

nueva con orquestas como la Miguel Faílde, cuyo tataranieto Ethiel Fernández Faílde dirige con acertada maestría.

El 14 de abril de 2012 se fundó esta agrupación con graduados y estudiantes de la Escuela de Arte. Ellos han contribuido a revitalizar el género considerado Patrimonio Inmaterial de la Nación por su cubanía e identidad propia, orquesta alejada de toda influencia foránea y exenta de aristas chabacanas.

La Orquesta Miguel Faílde interpreta lo más auténtico de la música cubana, que va desde el danzón, al danzonete, el chachachá, guaracha, bolero, son y por qué no, se hermana con el mambo.

Hace pocas semanas, la ciudad sintió en sus principales plazas a este grupo de jóvenes músicos que con sonidos expresaron formas novedosas. Hicieron revivir épocas y estilos, ganaron la batalla del tiempo con un discurso musical enraizado en la verdad y la pureza de los altos ideales, como ha dicho un poeta.

Son seis de la Orquesta Miguel Faílde con un cúmulo de reconocimientos y aplausos por gozar en la preferencia de todos los públicos. (Foto: Cortesía)



Máximo Gómez: utopía y realidad de una República

Alegórico a dicho título e identificativo del libro de su creación, el vicepresidente del Instituto de Historia de Cuba, Dr. C Yoel Cordoví Núñez, impartió una conferencia magistral, organizada por la filial matancera de la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic), abarcadora de aspectos inéditos o poco conocidos de la vida y obra del General en Jefe del Ejército Libertador.

La obra, impresa por la Editora Historia, del Archivo General de la Nación consta de 301 páginas estructuradas en 25 capítulos referidos a la formación cultural de Gómez, su familia, principios éticos y humanísticos, la etapa de la emigración a Cuba, la influencia del pensamiento martiano, así como la política de Estados Unidos hacia Cuba y su concepción acerca de los partidos políticos

luego de la ocupación yanqui.

Un bien argumentado enfoque sobre la labor del dominicano-cubano durante el periodo 1899 a 1905 realizó el destacado investigador, quien enfatizó que el establecimiento de la República de Cuba constituía para Gómez la vía estratégica mediante la cual conduciría a la retirada del "poder extraño", apuntalado por la Enmienda Platt.

Asimismo, expuso que el quehacer del Generalísimo entre 1899 y 1902 estaba dirigido a la búsqueda de la unidad de todos los elementos partidarios del ideal republicano, más allá de las tendencias políticas que representaban.

Y precisó que el contenido de su libro, lejos de ofrecer criterios conclusivos aspiraba a abrir las puertas de la reflexión y motivar al estudio de aquel que fue, como dijera Martí,



"dominicano de nacimiento, pero cubano de corazón".

La actividad estuvo presidida por la licenciada Juana Ortiz Ricardo, titular de la Unhic en Matanzas. (Reynaldo González Villalonga. Foto: Tomada de Internet)

Ámbito cultural

Como parte de las actividades que realiza Teatro Tentempié, por la celebración del aniversario 325 de la ciudad de Matanzas, llega nuevamente la puesta en escena de *Floripondín y Azucena*, de Jesús del Castillo, Premio José Jacinto Milanés 1997. La versión de la actriz Fara Madrigal, que también asume la dirección artística junto a los diseños de Adán Rodríguez, es un sueño hecho realidad sobre la fabulación que recrea el amor de Milanés por su prima Isa. Luego de varias presentaciones en Cuba y Estados Unidos, el Centro de Promoción Literaria José Jacinto Milanés acogerá la puesta hoy a las cuatro de la tarde. Para la ocasión se presentará un ejemplar único del libro *Teatro*, que contiene tres obras para títeres, publicado por Ediciones Unión al dramaturgo Premio Casa de las Américas Jesús del

Castillo... El evento municipal de pioneros declamadores, que organiza anualmente el museo Casa de los Mártires del Moncada, se realizó en la ciudad de Colón. El jurado se integró por Alicia García Martín, Maybil Ortiz Sierra y Yaima Samá Arango. Participaron estudiantes de las enseñanzas primaria y secundaria de 11 escuelas. Los premios fueron: Destacados, Anthony Campo García, Dúo, Lauren Ramos López y Yaquelín Alonso Blanco, de la primaria Frank País y Larismar Alpizar Cuesta, de la Esbu Antonio Rodríguez. Menciones para: Amelia Yexenia Morales Garcíarena, de la René Fraga Moreno y Keila Bertha López Reyes, de la José de la Luz y Caballero en Banaguises y al dúo conformado por Carlos Alejandro Díaz Rodríguez y Sheyla María Hernández Castro, de la primaria Inti Peredo. También se reconocieron a los participantes. (María Isabel Villaurrutia)... Con escritores de nueve provincias y la

presentación de 120 obras de diferentes géneros literarios fue celebrado el Concurso Nacional Benigno Vázquez en Los Arabos. Los ganadores: Cuento para adultos, *La aldaba*, de Reinier Del Pino Cejas, de Artemisa; Cuento para niños: *Apuro en el cielo*, Olga Lidia Martínez Robaina, La Habana; Poesía para niños: *Caricias*, de Odalis Lobato Castro, Jagüey Grande y Poesía adulto: *Autodestrucción*, de Yesenia Ramírez Sosa, Guantánamo. (Isael Borges Rivero)... En la galería Espacio 34 en Varadero se inauguró la exposición *Eternos errantes*, del artista mayabequense Leonel Cobos Imas. Las seis piezas expuestas en la primera sección de la Galería de Arte permanecerán durante un mes. Leonel Cobos Imas es graduado en el curso de Diseños Escenográficos en la filial provincial de la Acaa y Premio Nacional del Salón de paisajes Leopoldo Románach 2017. Sus obras han recorrido salas nacionales y provinciales. (Bárbara Carrera)



El que no calla

Fomentar el punto guajiro

Por Ulises Rodríguez Febles
email: cdimtz@atenas.cult.cu

En el 2017 los portadores de la tradición campesina recibían la noticia de que el punto guajiro formaba parte —como la rumba, en el 2016— del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación Cubana, después de presentar un potente y minucioso expediente por la Comisión Nacional de la Salvaguarda del Patrimonio a la duodécima sesión de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

De esta manera se rendía homenaje a una larga tradición que ha acompañado al campesino cubano y "utilizado como canción de cuna, canto de trabajo o canto religioso ante los altares y velorios de santos, canto funeral en mortuorios, en endechas y serenatas de amor, en actividades de diversión y en controversias o narraciones épicas", como afirma la musicóloga María Teresa Linares.

El punto guajiro llegó a Cuba con las migraciones españolas provenientes de las Islas Canarias y Andalucía a finales del siglo XVIII y se dispersó por diversas zonas, con variadas formas, como un producto del mestizaje cultural, entre los que se encuentra el punto fijo, libre o espontáneo.

Matanzas es provincia de significativos aportes a la música campesina; recordemos que Justo Vega o Celina González, por ejemplo, nos pertenecen, y que disímiles regiones de nuestra geografía constituyen poderosos espacios del cultivo, promoción y defensa de este género.

En Limonar tenemos una institución como la Casa Naborí que ha sido y es un baluarte imprescindible de tradiciones campesinas. En tanto, en Máximo Gómez, proliferan los Hogares Cucalambeanos.

Diferentes espacios para su promoción existen en la provincia como punto de encuentro de sus cultivadores y el público.

En la Uneac, Tomasita Quiala, una de sus voces indispensables, tiene una Peña habitual. En la antigua Plaza del Mercado, en un lugar reservado, las controversias nos recuerdan de dónde venimos y cuáles son algunas de nuestras raíces culturales.

Como existe el legendario Palmas y Cañas, nuestra radio y televisión en Matanzas tienen programas para difundir esta tradición. Es una responsabilidad de directivos e instituciones culturales contribuir, no solo a la existencia de los programas, peñas, guateques, sino también a su permanencia, promoviendo con calidad el auténtico punto cubano. Ese es el desafío.

Pero también es responsabilidad del lugar donde el campesino produce los frutos de la tierra. Aplaudo a los que además de ello, incentivan el género. Alerto a quienes no lo hacen.

Debe ser un compromiso de la Anap, en la base (CCS o CPA, como núcleo organizativo), fomentar por diferentes vías que esa intensa tradición sobreviva y llegue con eficacia al hombre de campo y a las generaciones futuras.

"La décima para mí /haciendo una breve suma, /es como lo fue la pluma /para el Apóstol Martí", escribió Adolfo Alfonso.

A cargo de Dagoberto Arestuche Fernández email: dagoberto.arestuche@giron.cip.cu

Segunda etapa de la Serie Nacional de Boxeo

Pequeños reyes con guantes de oro

• Conquistan yumurinos título absoluto en Campeonato Pioneril. Reconocimientos especiales para atletas y entrenadores

Pocas veces los pequeños ocupan espacio preferente frente a los mayores, pero quienes defendieron los colores de la provincia en el Campeonato Nacional Pioneril de Boxeo bien lo merecen: conquistaron el título absoluto, con tres preseas de oro y una plateada.

Agreguemos a ello que el triunfo lo obtuvieron en tierras de campeones, como sin lugar a dudas los es Pinar del Río que no ocupó siquiera los primeros puestos, pues segundo y tercero recayeron en La Habana (2-1-1) y Santiago de Cuba (1-3-1).

Justificada está, entonces, la alegría hecha sentir por atletas y entrenadores, porque vencieron a potencias del país como son también Camagüey, Guantánamo, Villa Clara y Sancti Spiritus.

Una felicitación especial reciban los atletas que ganaron medallas de oro: en 34 kilogramos, Víctor Yadiel Herrera, seleccionado como el más técnico del torneo; 40, Gener Reyes, el más combativo; y en 46, Yoelvis Leyán Tejera Morales. José Manuel Véliz se agenció plata en los 48.

A esta soberbia actuación no escapan los entrenadores, como Gerardo Amores Al-

fonso, considerado el más sobresaliente de la justa, su hijo Elier y Yoelvis Tejera González.

Este éxito va más allá del merecido júbilo que enaltece, pues significa labrar con acierto desde ahora el futuro del boxeo en la provincia. Mas, no hay que dormirse en los laureles, esta es una ínfima parte del camino por recorrer, no menos difícil, porque también requiere altas dosis de consagración sistemática. Felicidades, campeones.

A SEGUNDA FASE SERIE NACIONAL

La escuadra de Matanzas intensifica la preparación físico-técnica con miras a participar en la segunda etapa de la Serie Nacional de Boxeo, cuya sede será la sala polivalente 19 de Noviembre, de Pinar del Río, del 5 al 11 de mayo venidero.

A modo de recordación, en el combinado Antonio Nores, de Cárdenas, los pugilistas de acá se ubicaron segundos en la primera fase con 227 puntos, para relegar al tercer puesto a la fuerte representación de Pinar del Río que terminó su actuación con 223 unidades. La delegación de La Habana

quedó primera al computar 253.

Liván Blanco, uno de los preparadores de los muchachos, declaró a este Semanario que la tarea por clasificar es escabrosa, pero no imposible, y que si lo lograron con anterioridad pueden repetirlo en tierras vueltabajeras, sin descuidar esta valiosa etapa precompetitiva.

Integran la nómina en 49 kilos, Yuniór I. Gómez; 52, Lázaro M. Jiménez; 56, Alexis Sotolongo; 60, Jarolkis Estévez; 64, Randy Luis Zaza y Julio Smith; 69, Eduardo Fundora y José M. Quevedo; 75, Osley Iglesias; 81, Yuniel Suárez; 91, Yoandy Sánchez y Yandy Vega; y en más de 91, Yordan Hernández y Leonardo Buides.

En la citada primera parte del certamen Randy Luis, Osley, Yuniór y Yordan terminaron su actuación con cinco victorias sin la sombra de un revés, y Yuniór Gómez con 4-1, y serán nuevamente los principales bastiones del equipo en la más accidental de las provincias cubanas.

Al frente de la delegación viajará Alfredo Gómez, jefe del colectivo técnico, acompañado de Liván Álvarez, Lione Digo y el comisionado provincial de la disciplina, Omar Doble. (Foto: Archivo)



Rigoberto Rosique, memorable fileo

Por Reynol Yil Lavín y
Dagoberto Arestuche Fernández
Foto: Archivo

El deporte ha legado a la Patria cubana importantes éxitos en disímiles disciplinas, pero uno de sus atletas se consagró, además, a la defensa de su soberanía y libertad: Rigoberto Rosique Gía.

Fue uno de los milicianos que acudió al llamado de Fidel y la Revolución en abril de 1961 para combatir y derrotar a los mercenarios que desembarcaron por las arenas de Playa Girón.

Al cumplirse el pasado día 19 el aniversario 57 de aquella epopeya y victoria, dialogamos con este expelotero y magnífico jardinero central de los equipos Henequeneros y Cuba, uno de los artífices del triunfo sobre Estados Unidos (2-1) en la Serie Mundial de 1969, en República Dominicana.

“La invasión de aquel abril constituyó para mí y para todos los cubanos uno de los más trascendentales hechos cobardes y traicioneros perpetrado por el imperialismo yanqui contra este país. Hombres que por unos cuantos dólares fueron capaces de agredir a la tierra donde nacieron y, sobre todo, matar y destruir”, aseveró el entrevistado.

“Apenas era un adolescente, tenía 16 años de edad, cuando acudí a presentarme en mi batallón para partir hacia la zona de combate. Hacía solo unos días que había regresado de participar en la lucha contra bandidos, cuando conocí del desembarco por Bahía de Cochinos, al sur de la provincia de Matanzas.

“Salimos en los camiones que nos esperaban y, al llegar a Jagüey Grande, el pueblo estaba en las calles. Las personas nos gritaban consignas y alentaban a no darles tregua a los mercenarios. De ahí nos dirigimos hacia Playa Girón y cuando llegamos cerca de ese lugar se tronaban los cañonazos y todo tipo de artefactos artilleros y disparos de fusiles. La verdad es que sentí miedo al principio y me temblaban las rodillas, pero en la medida en que avanzaba el combate me repuse y acostumbré a la batalla, pues era un infierno aquello”.

Hace una pausa para ordenar las ideas y prosigue: “En los primeros momentos pensé que sería igual que en la lucha contra bandidos, pero pronto me percaté de la equivocación.

“Era lo más grande del mundo, así lo consideré. Había que estar con el cuerpo pegado a la tierra porque las balas pasaban pegaditas a la cabeza y el resto del cuerpo, y a veces no sabías de dónde te tiraban. Pero no me acobardé, había que pelear y lo hice sin mirar lo que me podía pasar. Teníamos que defender aquello y lo hicimos hasta el final”.

Visiblemente emocionado, toma un aire y sigue el relato: “Me conmovió mucho ver muertos o heridos a varios jóvenes de mi edad y menores que yo. Esto nos daba más valor para seguir combatiendo, con el aliento también de la presencia del Comandante en Jefe Fidel. A todos nos sirvió de inspiración. ¿Qué mejor ejemplo que él?”.

Contó los pasajes luego de los combates, habló de la entrega de los mercenarios a las tropas cubanas y de cómo los invasores solicitaban, llorando, que les perdonaran sus vidas, y le respondíamos: “Nosotros no somos asesinos como ustedes que mataron a personas inocentes, incluidos niños. Nosotros luchamos por un ideal y por la libertad de nuestra Patria”.

Años después este ejemplar revolucionario, uno de los numerosos héroes de la Revolución, legó a Cuba sus soberbias demostraciones en el campo deportivo, incluido el de pertenecer al equipo de los Henequeneros, campeón nacional de la Serie de los 10 Millones, en 1970, cuando la provincia produjo un millón de toneladas de azúcar.

Su estampa de este hombre digno, natural del barrio de Pueblo Nuevo, en la capital provincial, se agiganta por los grandes servicios prestados a la nación que defendió con presteza en un momento crucial. Fue este, sin dudas, el mejor de sus fileos.



Universo deportivo

La Guerra sigue

• Una estrella del ciclismo regresa a las pistas para buscar un boleto rumbo a los Juegos de Barranquilla

Lisandra Guerra, una de las reinas del ciclismo cubano en los últimos años por sus magníficos resultados nacionales y en velódromos internacionales, regresó a los entrenamientos luego de un largo periodo de inactividad debido a la maternidad.

La multimedallista en todas sus competencias –incluidos récords mundiales en la categoría juvenil, sobre todo en la especialidad de 500 metros, su preferida y de mejores resultados personales– se prepara con miras a ocupar un puesto en la delegación cubana que acudirá a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, en el verano próximo.

En declaraciones a la prensa, la colombina manifestó: “Cuando uno tiene un bebé le cambia la vida por completo, es una nueva etapa que hay que asumir. Yo quiero hacerlo bien para llegar a esa competencia con el máximo de mis posibilidades.

“Si en algún momento siento

que no puedo por una razón o por otra, no me detendré, no será un obstáculo y sabré reconocer si estoy lista o no para la justa”.

Como una suerte de preparación físico-técnica de cara a los Juegos del área, asume cada día una larga ruta en bicicleta que nada se compara con sus roles de mamá.

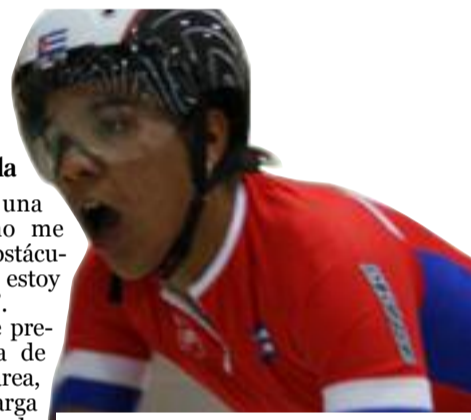
Lisandra entrena para retomar las grandes emociones de la competencia, esta vez motivada por la sonrisa de Thiago, el pequeño, que será por siempre, la buena suerte que le acompaña.

“Asumo la responsabilidad de madre con el rigor y la ternura que se requiere, pero también enfrento esta parte de mi vida que es ser atleta de alto rendimiento y le brindo la importancia que demanda. Hay que ser ejemplo siempre”, agregó sonriente.

Para la joven atleta, gloria del deporte cubano, encarar ambas

tareas requiere una entrega adicional de consagración, pues estamos seguros de que desde ahora piensa en el futuro de su bebé como deportista y que continúe la senda victoriosa que ella ha mostrado en los últimos años, para orgullo de los cubanos y, en particular, de los matanceros, sobre todo los de su tierra natal colombiana.

Por su estirpe, nada de sorpresa tendría que la Guerra regale a sus coterráneos otras importantes victorias, pues conocemos de su coraje, demostrado muchas veces, incluso después de aparatosas caídas en los velódromos. (Foto: Archivo)



SÉPTIMOS EN NATACIÓN SANCTI SPIRITUS.–El tritón Miguel Alejandro Méndez Daniel devino mejor atleta de la delegación de Matanzas en las competencias nacionales de Natación Pioneril efectuadas en esta provincia. Él intervino en seis eventos y obtuvo cuatro medallas de oro y dos de plata, además de conquistar la condición de atleta más destacado de la justa. Similar distinción entre las niñas alcanzó la avileña Salt de la Caridad Teófilo. Los tres primeros lugares fueron para Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas, informó Jorge L. González Matienzo, comisionado de la disciplina en Matanzas. (Evangelio V. Molina Alemán)

FALLECIO EDWIN WALTER

El martes último falleció Edwin Walter, líder de los bateadores en la I Serie Nacional, clásicos en los que participó por 10 temporadas con los equipos de esta provincia, en particular con Henequeneros, correspondiendo jugar en la llamada época de oro del béisbol revolucionario, en la que también se desempeñaron los llamados tres mosqueteros: Wilfredo Sánchez, Rigoberto Rosique y Félix Isasi. Durante varios años, Walter militó en equipos de la afamada Liga de Pedro Betancourt, en la que también sobresalió por sus resultados individuales bate en ristre y en lo colectivo. Entre sus grandes momentos estuvo, declaró varias veces, haber conocido en persona al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, cuando este último visitó al estadio del central España Republicana, a principios de la década del 60 del anterior siglo. El sepelio se realizó en la mañana de ayer en la necrópolis de Perico. Llegue a sus familiares nuestro más sentido pésame en nombre del colectivo de la Editora Girón.

Norceca de Voleibol de Playa en Varadero



En la mañana de ayer comenzó en las arenas de Varadero el Torneo Norte, Centroamericano y del Caribe (Norceca) de Voleibol de Playa, con la participación de más de 60 atletas provenientes de varios países del área.

El presidente de la federación cubana de la disciplina, Ariel Sainz Rodríguez, declaró a la prensa que las duplas que representen a Cuba en el certamen tienen como objetivo fundamental la preparación con miras a hacer el grado para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia, en el verano próximo.

Otro propósito de los anfitriones es brindarle calidad a esta edición del Torneo, en particular los varones al alcanzar relieve internacional con sus magníficas actuaciones, incluidas las Olimpiadas de Río de Janeiro y eventos mundialistas.

Aclaró el directivo que la preparación de una competencia de esta clase requiere de condiciones de infraestructura y hospedaje que ya están certificadas, lo que permitirá que el evento se realice sin inconvenientes. Esta constituirá la tercera parada anual de estas justas, antecedida por dos anteriores realizadas en México.

Quiénes disfrutan del voli playero tendrán la oportunidad de apreciar lo que más vale y brilla del contorno, entre ellos las parejas de ambos sexos de Puerto Rico, Estados Unidos, Jamaica, República Dominicana y Canadá. (Foto: Archivo)

Un Primero de Mayo de unidad, compromiso y victoria

Por Dagoberto Arestuche Fernández
 email: dagoberto.arestuche@giron.cip.cu
 Foto: Ramón Pacheco Salazar

Un nuevo y contundente respaldo al proyecto de beneficio social de la Revolución triunfante de 1959, enarbolada y defendida por los matanceros, será ratificado por los obreros y familiares de esta provincia durante el desfile del próximo 1º de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores.

Tal expresión confirmará la unidad indisoluble de la clase obrera alrededor de sus líderes históricos: Fidel, Raúl, Ramiro y Guillermo, y la nueva dirección del Estado, encabezada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez. Existen numerosas motivaciones que fortalecen la decisión de continuar adelante bajo los mismos conceptos y principios de la Patria socialista.

Otros incentivos para la magna cita proletaria son el proceso orgánico del XXI Congreso de la CTC que tendrá lugar en enero de 2019, mes de importantes conmemoraciones históricas, como el natalicio del Héroe Nacional José Martí, el aniversario 60 del triunfo de la Revolución y 80 de la constitución de la Confederación de Trabajadores de Cuba, génesis de la CTC.

“Como parte de la preparación previa para el desfile, en cada estructura sindical de los municipios se convoca al proletariado local bajo la premisa de la disciplina y el entusiasmo en aras de que esta fiesta obrera rebase lo hecho hasta la fecha”, manifestó Isdalis Rodríguez Rodríguez, secretaria general de la organización en Matanzas.

“Hay que lograr también que cada trabajador sea un agente movilizador e impulsor en los colectivos, así como en la cuadra, CDR, circunscripción, niños, adolescentes, jóvenes y adultos están llamados a participar, lo mismo en el batey, pueblo o ciudad”.

Como principal objetivo en la multiplicación de energías está la producción de alimentos, en particular en el sistema de la agricultura estatal y el sector cooperativo y campesino, incluidos los poseedores de tierras por usufructo, con miras a crecer en oferta ante la insatisfecha demanda de la población.

La jornada es propicia, asimismo, para impulsar los movimientos de emulación productivos en grandes, medianas y pequeñas industrias; fábricas de artículos manufacturados, talleres, y demás entidades y actividades relacionadas con beneficios sociales, para lo cual es indispensable enfatizar en la calidad y eficiencia, con miras a lograr adecuados saldos económicos.

El llamado contempla, de igual modo, a los trabajadores de la industria azucarera, prestos a satisfacer el plan técnico económico, para responder a las necesidades actuales. Esto permitirá, a su vez, mejorar gradualmente los ingresos y condiciones laborales, no solo de este sector, sino en los restantes cuando exista una respuesta acorde en productividad, entrega y resultados.

Los afiliados de los sectores sociales vitales, como Salud, Educación y Transporte, tienen un papel básico en esta batalla que se libra, y su presencia en el desfile es esperada y siempre bien aplaudida, sin desdorar al resto de los participantes.

“En calles, avenidas y plazas colmadas de alegría y entusiasmo, los bloques deberán caracterizarse, como es habitual, por su colorido y combatividad, como ejemplo no solo de asistencia, sino para patentizar el papel protagónico de la clase obrera matancera en la actualización del nuevo modelo económico y social y la construcción de una nación independiente, soberana, socialista, democrática, próspera y sostenible”.



La titular del Movimiento Obrero en Matanzas señaló, además, que debido a la actual coyuntura internacional y a la obsesiva política hostil del gobierno de Estados Unidos contra Cuba, será el momento oportuno para demandar el cese del criminal bloqueo económico contra nuestro pueblo y, al mismo tiempo, demostrar el apoyo solidario del movimiento sindical con otras naciones, en particular el hermano pueblo bolivariano de Venezuela.

Es la hora de convertir esta jornada del proletariado mundial en el escenario de homenaje al líder histórico de la Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y destacar en cada colectivo laboral su pensamiento, enseñanzas y aportes de los vínculos permanentes con los obreros.

Esta celebración propicia, también, iniciativas y creatividad en los centros laborales, como enaltecer la historia clasista y unitaria del sindicalismo cubano, el embellecimiento y otras actividades alegóricas.

Que de nuevo retumbe el suelo bajo las pisadas vibrantes de los compactos bloques, la voz enérgica de cada mujer y hombre, que de extremo a extremo del territorio yumurino muestren al mundo lo que es una genuina Revolución Socialista, de todos y para el bien de todos, y la unidad de los matanceros alrededor de quienes, hasta hoy, como nuestro sol, alumbraron el camino de la libertad y el derecho a vivir de forma soberana, con Patria y sin amo.

Por un 1º de Mayo de UNIDAD, COMPROMISO Y VICTORIA, como expresa el lema central.

UBICACIÓN DE LOS BLOQUES PARA DESFILAR

- 1.- Presidencia: desde el poste hasta la Cocinita.
- 2.- Combatientes de la Revolución Cubana: desde la Cocinita hasta la entrada al Palacio de los Matrimonios.
- 3.- Energía y Minas: Calzada General Betancourt, esquina Levante, desde el Palacio de los Matrimonios hasta la PNR.
- 4.- Administración Pública: desde la PNR hasta la escuela primaria Mariana Grajales.
- 5.- Comunicaciones: desde la escuela Mariana Grajales hasta el círculo infantil Esperanza de América.
- 6.- Construcción: desde el círculo infantil Esperanza de América hasta San Rafael, esquina a San Diego.
- 7.- Industria: San Rafael, desde San Diego hasta Calzada de Tirry.
- 8.- Educación: Calzada de Tirry, desde San Rafael hasta la Casa de la Cultura Bonifacio Byrne (Las Mercedes).
- 9.- Azucarero: Calzada de Tirry, desde Casa de la Cultura Bonifacio Byrne (Las Mercedes) hasta la parada de ómnibus.
- 10.- Transporte y Puertos: Calzada de Tirry, desde la parada de ómnibus hasta San Juan Bautista.
- 11.- Agropecuario y Forestales: Calzada de Tirry, desde San Juan Bautista hasta el antiguo cabaré El Pescadito.
- 12.- Cultura: Calzada de Tirry, desde el Paradero de Sabanilla hasta la base de Transporte Pérez Vidal.
- 13.- Alimentaria y Pesca: Calzada de Tirry, desde la base de transporte Pérez Vidal hasta la parada de ómnibus.
- 14.- Comercio, Gastronomía y los Servicios: Calzada de Tirry, desde la parada de ómnibus hasta la Torrefactora de café.
- 15.- Turismo: Calzada de Tirry, desde la Torrefactora de café hasta San Andrés.
- 16.- Salud: San Diego, esquina a San Rafael.
- 17.- Civiles de la Defensa: Luis Cuní y General Betancourt hasta El azulejo.

