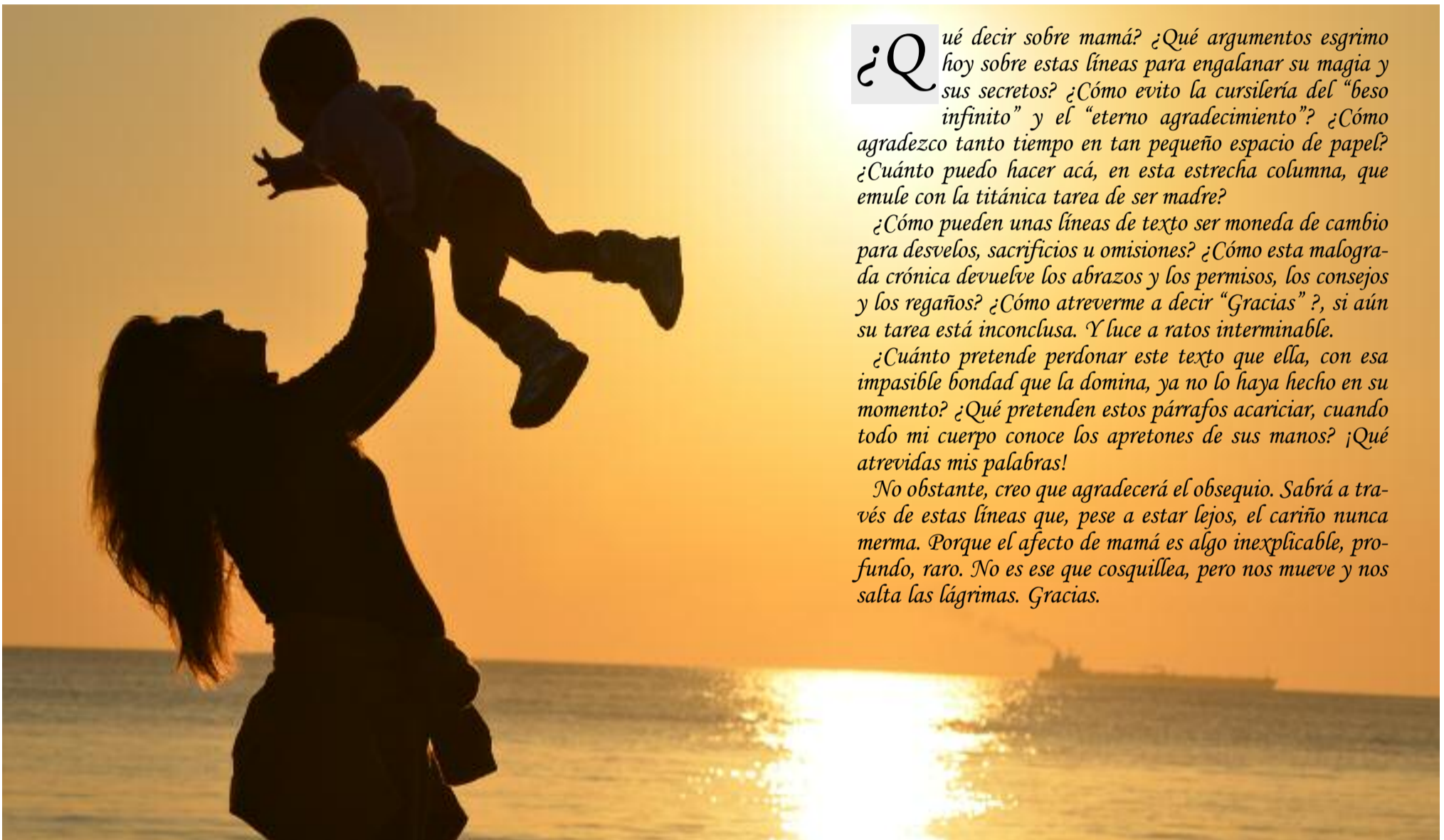




Para Mamá

Por Gabriel Torres Rodríguez
email: gtorresrodriguez@gmail.com
Foto: Tomada de Internet



¿Qué decir sobre mamá? ¿Qué argumentos esgrimo hoy sobre estas líneas para engalantar su magia y sus secretos? ¿Cómo evito la cursilería del "beso infinito" y el "eterno agradecimiento"? ¿Cómo agradezco tanto tiempo en tan pequeño espacio de papel? ¿Cuánto puedo hacer acá, en esta estrecha columna, que emule con la titánica tarea de ser madre?

¿Cómo pueden unas líneas de texto ser moneda de cambio para desvelos, sacrificios u omisiones? ¿Cómo esta malograda crónica devuelve los abrazos y los permisos, los consejos y los regaños? ¿Cómo atreverme a decir "Gracias"?, si aún su tarea está inconclusa. Y luce a ratos interminable.

¿Cuánto pretende perdonar este texto que ella, con esa impasible bondad que la domina, ya no lo haya hecho en su momento? ¿Qué pretenden estos párrafos acariciar, cuando todo mi cuerpo conoce los apretones de sus manos? ¡Qué atrevidas mis palabras!

No obstante, creo que agradecerá el obsequio. Sabrá a través de estas líneas que, pese a estar lejos, el cariño nunca merma. Porque el afecto de mamá es algo inexplicable, profundo, raro. No es ese que cosquillea, pero nos mueve y nos salta las lágrimas. Gracias.

Rememoran legado antimperialista de Guiteras y Aponte

Cientos de matanceros acudieron este martes 8 de mayo al obelisco que marca el punto aproximado donde cayeron baleados los revolucionarios Antonio Guiteras y Carlos Aponte, con el objetivo de recordar su legado antimperialista.

Allí, a escasos metros de la desembocadura del río Canimar, en la periferia de la ciudad de Matanzas, se rememoró el papel y la impronta revolucionaria de quien fuera uno de los jóvenes cubanos más completos de su generación.

Autoridades del Partido y del Gobierno, del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, del Ministerio del Interior, de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, así como una representación importante de trabajadores eléctricos y estudiantes, a través de la palabra y el arte, demostraron cómo aún pervive la acción y el pensamiento del funda-



dor de la organización Joven Cuba, uno de los antecedentes directos de la lucha armada que culminó en enero de 1959.

Diego Camargo, médico venezolano formado en Cuba, aseguró continuar el legado de estos revolucionarios y se refirió, además, a la necesidad de que los jóvenes de Venezuela y Cuba conozcan más

acerca de los héroes, con el fin de emularlos en pensamiento y acción.

Este aniversario 83 de su caída en combate resultó propicio para, tras la entrega de los carnés, ingresar a una decena de jóvenes en las filas de la UJC y el Partido, así como para condecorar a un grupo de combatientes internacionalis-

tas con la Medalla 60 Aniversario de las FAR.

Para Dianerys Ramos Pérez, especialista principal del Museo Memorial El Morrillo, Guiteras "representó, junto a Villena y Mella, una de las figuras más puras de la etapa revolucionaria de las primeras décadas del siglo XX en Cuba. Este impresionaba mucho por su seguridad: en todo momento fue una persona que, sin perder la ecuanimidad, supo hacerle frente a todas las adversidades que le puso la vida por delante.

"Fue una persona que supo hacer muchas cosas por su pueblo, y hoy es un ejemplo, porque sin tener miedo o preocupación por su vida, enfrentó lo que él creía dañaba a su gente. Guiteras marcó el camino que décadas después continuaría Fidel". (Texto y foto: GTR)



Opinión Gráfica

Proyecto de innovación impulsará desarrollo local en Matanzas

Evaluar necesidades tecnológicas para elevar la resiliencia de los sistemas productivos figura entre los objetivos de un proyecto centrado en la innovación que tendrá como escenarios los municipios de Limonar y Unión de Reyes.

Durante el primer taller de la iniciativa, efectuado en la ciudad de Matanzas, se supo que entre otros resultados se pretende también popularizar la ciencia y la tecnología entre los habitantes y las instituciones del ámbito local.

La Universidad de Matanzas y la delegación provincial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) funge como ejecutores del proyecto que se extenderá hasta el año 2021 y aportará información valiosa para la labor de los consejos de administración municipales.

Dariel de León García, especialista del Citma, explicó que los participantes aspiran

a lograr un impacto positivo en el desarrollo de Limonar y Unión de Reyes, con visión integradora y sostenible, a partir de la movilización de recursos y conocimientos.

Entre los principales ejes temáticos se perfilan el económico, de género, ambiental, jurídico e institucional, significó de León durante el encuentro.

En el caso de Unión de Reyes, la iniciativa se vinculará al desarrollo de la agricultura, producción de materiales de construcción alternativos, confección de mobiliario y producciones derivadas del pescado.

Para la región de Limonar se prevé impulsar áreas como producción de alimentos, protección ambiental, energía renovable, calidad de los servicios, turismo y formación de capacidades para el desarrollo. **(Roberto Jesús Hernández Hernández. Foto: Tomada de Internet)**



CDR y Tropas Guardafronteras realizan XIII operación conjunta

La XIII Operación conjunta de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y las Tropas Guardafronteras tendrá lugar en todo el país del 7 al 12 de mayo, con el objetivo de lograr una mayor preparación en quienes se dedican a preservar las costas cubanas.

Durante este periodo se realizarán recorridos por los territorios de Matanzas, Cárdenas, Varadero y Ciénaga de Zapata, contando con la presencia del personal de la salud para prestar servicios a los habitantes de estas comunidades.

“En los intercambios se dialogará con los integrantes de



los Destacamentos Mirando al Mar (DMM) y se desarrollarán actividades culturales por parte de los aficionados en los barrios que visitemos”, sostuvo Mabel Tolón Torres, secretaria de vigi-

lancia, prevención e ideológica de los CDR Provincial.

A la jornada se unirá también la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños como un modo de estimular a los miembros de los DMM, en su mayoría campesinos.

Una vez más se materializarán estas operaciones conjuntas en lo que representa un hecho imprescindible para el enfrentamiento a las indisciplinas sociales, salidas ilegales del país, la pesca indiscriminada y el consumo de drogas. **(Ayose S. García Naranjo. Foto: Tomada de Internet)**

Trabajadores Civiles de la Defensa apuestan por brindar un mejor servicio

“Empinarnos para mejorar la calidad en la producción y la prestación de un servicio, así como combatir el delito constituyen tareas que deben identificarnos como empresa estatal socialista mediante el protagonismo de la sección sindical”.

Así expresó José Antonio Alonso Monterrey, secretario general del Sindicato Nacional de los Trabajadores Civiles de la Defensa (SNTCD), durante la sesión plenaria de la segunda conferencia efectuada por esta organización en la provincia de Matanzas.

En la cita, a la que asistieron 120 delegados, fueron abordados aspectos claves del funcionamiento interno de la organización obrera, así como el papel de los trabajadores en la atención brindada al pueblo y el cumplimiento de la actividad económica.

Ariel Oviedo Bravo, secretario general del Buró Sindical en el Hospital Docente Militar, destacó la necesidad de buscar dirigentes sindicales que sientan amor por la tarea y que tengan un mayor vínculo con el colectivo laboral para viabilizar la solución a los problemas de su radio de acción.

La capacitación en temas económicos y jurídicos a

la hora de diseñar planes, ejecutarlos y velar por su cumplimiento constituyó un tema insertado por la trabajadora Yensis Valdés Díaz, perteneciente a la Cadena de Tiendas Caribe.

Los participantes socializaron sobre la importancia de establecer un clima de respeto entre obreros, resaltar las cualidades positivas del más destacado y asegurar las condiciones laborales adecuadas en aras de lograr que las personas presten un servicio con calidad y se sientan motivadas.

Las experiencias surgidas de la puesta en práctica de diferentes métodos de prevención, entre ellos, la guardia y vigilancia obreras, también resultaron aspectos centrales del debate.

Alonso Monterrey insistió en el valor de las asambleas de afiliados como el espacio idóneo para determinar los factores subjetivos y objetivos que afectan la actividad productiva o la atención al cliente.

Al concluir el encuentro fueron elegidos los 19 delegados que representarán a Matanzas en la Conferencia Nacional y fue ratificada Mercedes Yanet Caro Pérez como secretaria general del SNTCD en el territorio. **(Anet Martínez Suárez)**

La etapa de mayor producción de leche en Cuba (desde mayo hasta octubre) se inició en esta provincia con un acto nacional en la finca Casualidad, ubicada en áreas de la Empresa Pecuaria Genética de Matanzas, entidad fundada por Fidel e insignia de la actividad en el país.

Baluartes de lo que se considera una empresa estatal socialista, la Genética, como todos la nombran, cuenta con 138 vaquerías y produce más de 12 000 000 de litros de leche anuales. En la actualidad se instalan equipos de ordeño mecanizado de moderna tecnología, además del funcionamiento de nuevas maquinarias y tractores, significó Marcelino Leal Zamora, subde-

Inició “zafra” lechera en Matanzas

legado de la ganadería en Matanzas.

Añadió el directivo que la provincia debe entregar a la industria láctea más de 30 000 000 de litros al finalizar el año, al tiempo que ponderó la trascendencia del hecho en la sustitución de importaciones.

Precisó Leal Zamora que para ello se debe garantizar alimento estable y variado en las vaquerías, exigir por el mantenimiento de la higiene en cada una de

estas unidades, entregar insumos necesarios a los productores, así como evitar las manifestaciones de hechos delictivos con más control en las respectivas tareas.

Destacada en esta actividad resultó la CCS Ciro Redondo, del municipio de Martí, que durante dos años consecutivos ha llegado al millón de litros de leche. Por ello, el venidero 12 de mayo, en sus predios se celebrará el acto provincial por el Día del Campesino.

Presidieron el acto José Miguel Rodríguez de Armas, viceministro de la Agricultura; y Ricardo Menéndez Chapelín, su delegado provincial, entre otros directivos del sector. **(Fernando López Duarte)**

Nadie atentará contra el empuje transformador de la ciudad

Para un artista debe ser frustrante ver su obra mutilada antes de culminarla; para una ciudad y sus pobladores, debe resultar doloroso ver el esfuerzo mancillado por la desidia. Algo así sucedió el pasado 26 de abril cuando un ciudadano decidió sustraer varias piezas que engalanaban un mural de la calle Narváez, aún en construcción.

Pero el mal duró poco, y por suerte se recuperaron las farolas robadas, algo que agradece Jesús Alberto Mederos Martínez, artista de la plástica encargado de embellecer con su arte una porción de las obras que se acometen a orillas del río San Juan.



Artistas trabajando en la obra que recrea la imagen de Matanzas en el siglo XIX.

Él, sin cortapisas, cataloga el suceso como vandalismo, y asegura que nada podrá detener el empuje de las autoridades de la provincia para transformar la fisonomía de la ciudad en sus 325 años.

Sobre el mural que exhibe una de las paredes, justo a pocos metros del Cuartel de Bomberos, manifiesta que responde a una idea que manejó durante años siempre que caminaba por uno de los cauces del San Juan, así surgió la decisión de recrear la imagen de Matanzas en el siglo XIX.

El suceso deja muchas lecturas, la primera, que a todos concierne velar celosamente por cuanto se hace en el embellecimiento de la ciudad; y también se les muestra a los malhechores que habrá mano dura para quien intente dañar ese sacrificio. **(Arnaldo Mirabal Hernández. Foto: Barbra Elizabeth Sánchez Godínez)**



Ventana Semanal

Homenaje a Carlos Marx

Una amplia jornada de actividades caracterizó el homenaje que el Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas de Matanzas realizó en ocasión del bicentenario del natalicio del filósofo alemán Carlos Marx.

En un acto político-cultural fue recordado el artista que erigió el emblemático monumento ubicado a la entrada de la institución y se ofreció un reconocimiento a sus familiares presentes en la ceremonia.

El Buró Provincial del Partido reconoció también a los profesores de Historia y Cultura Política del centro por la sólida tarea que realizan en la formación de las nuevas generaciones en la ideología marxista-leninista, martiana y fidelista.

En la cita se impartió una conferencia magistral sobre la vigencia del pensamiento de Marx en la actualidad, a cargo de Rafael Emilio Cervantes, director del departamento de Marxismo e Historia del Ministerio de Educación Superior, donde comentó acerca de la tergiversación a la que continuamente se intenta someter la ideología del trascendental filósofo.

Durante el resto del día los estudiantes del IPVCE presentaron ponencias relacionadas con la vida y obra de Carlos Marx, mientras que en el pasillo central de la institución se exhibieron exposiciones transitorias sobre los logros de la Revolución socialista en sectores como la Educación, la Salud y el Deporte. **(AGN)**

Desarrollan Proyecto Balzar

MARTÍ.-Como parte del quehacer para disminuir los efectos vulnerables del cambio climático en el sector agropecuario local se efectuó una reunión con la participación de Juan Mario Martínez, coordinador en Cuba del Proyecto Balzar.

Las disertaciones partieron del problema general que es el aumento de la temperatura y del nivel del mar, sequía e inundaciones, entre otros que se derivan de lo mudable del clima y su secuela como es la erosión, la contaminación y otros daños.

Martínez explicó que este Proyecto tiene la estrategia de reducir un grupo de efectos negativos mediante prácticas agropecuarias para la adaptación, informar y proporcionar conocimientos, así como otras herramientas útiles.

De sumo interés resulta incorporar al Proyecto Balzar a este territorio situado en la costa norte del archipiélago, “el cual deberá lograr una mayor integralidad con el resto de los programas similares que tributen a su Desarrollo Integral”, subrayó el especialista. **(Flora Arcibibia Nazco)**

Asamblea Poder Popular

UNIÓN DE REYES.-Con la participación de Nidia Esther Ginoris Rivero, primera secretaria del Comité municipal del Partido, se efectuó aquí la V sesión ordinaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular en la Casa de cultura Pablo Quevedo.

Análisis y reflexiones versaron sobre temas como la implementación de actividades de perfeccionamiento del trabajo, los informes del Consejo de la Administración, el de la Comisión Permanente de Servicio de Alcance, el plan de la Economía y la atención a los planteamientos de la población. **(José Manuel Romero Tejera)**

Recorrido Héroes del Trabajo

CIÉNAGA DE ZAPATA.- Héroes del Trabajo del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros visitaron la Empresa para la Conservación de la Ciénaga de Zapata.

El director de la entidad Pablo Bouza Rodríguez destacó las principales tareas que allí se realizan a favor de la preservación de cada uno de los recursos naturales que posee este territorio e intercambio con los presentes.

Entre visitantes y trabajadores no faltó el reconocimiento del gremio nacional del ramo a esta empresa por su relevante labor. **(Kenia Otaño Fundora)**

Fábrica de cerveza

CÁRDENAS (Varadero).-Una minifábrica para producir cerveza quedará concluida para el venidero mes de junio en Avenida Playa y calle 43 de la Ciudad Balneario.

La ejecución está a cargo de Atrio Caguayo del Fondo Cubano de Bienes Culturales. El logo de la instalación es alegórico al sistema de producción, con tipos de cerveza y otros elementos encerrados dentro de una jarra que derrama el líquido. **(Bárbara Carriera)**

Recordando a Guiteras y a Aponte

Por Arnaldo Jiménez de la Cal*
Ilustración: Tomada de Internet

El 22 de noviembre de 1906, en Bala Cynwyd, un apartado poblado de Filadelfia, nació un ser que tendría un importante lugar en la vida revolucionaria de Cuba y recibió el nombre de Antonio Guiteras Holmes. El niño heredó un interesante legado. El padre, matancero de nacimiento, era Calixto Guiteras Gener y descendía de una familia que debe ser considerada hija legítima de la matancera. La madre, Teresa Holmes Walsh, provenía de importantes representantes de revolucionarios irlandeses. El joven vivió una azarosa niñez en Estados Unidos y Cuba, hasta convertirse en la figura más alta de la Revolución del 33.

La actuación de Tony Guiteras en el denominado Gobierno de los 100 días (Guiteras-Grau-Batista) resultó decisiva, pues a él se deben las leyes más trascendentales del periodo: intervención de la empresa yanqui de la electricidad, legalización de la jornada de las ocho horas de labor, la creación del Ministerio del Trabajo, uno de los primeros de América y otros. Derrocado el Triunvirato por la acción contrarrevolucionaria de Batista, apoyado por el imperialismo yanqui, Guiteras pasó a la clandestinidad y en octubre de 1934 fundó la organización Joven Cuba con dos objetivos: derrocar al gobierno proimperialista de Cafferi-Batista-Mendieta y lograr la revolución democrática y antimperialista.

En 1935, el movimiento de la Joven Cuba actuaba en todo el país y desarrolló acciones que habían estremecido al régimen. Esto había recrudecido la persecución sobre Guiteras y sus seguidores. El líder comprendió que en tales circunstancias no podía organizar la insurrección y consideró salir del país, pero no deseaba dejar atrás a los hombres más comprometidos. Ello determinó preparar una salida clandestina con rumbo a México y volver, desde allí, al frente de una expedición liberadora.

El lugar escogido para abandonar la Isla fue la vetusta fortaleza española El Morrillo, enclavada en la bahía de Matanzas, la jurisdicción naval a cargo del capitán Carmelo González, amigo de la juventud de Guiteras y en quien confiaba ciegamente, no obstante, lo traicionó de manera vil y repugnante. Guiteras llegó al Morrillo alrededor de las ocho de la noche, del 7 de mayo. Venía acompañado del excoronel del Ejército Sandinista, el venezolano Carlos Aponte Hernández. En ese momento, presagiaba la tragedia que



Guiteras y Aponte, revolucionarios y antimperialistas

engendraba la innoble felonía de Carmelo.

Sobre las seis de la mañana, en las sombras que anunciaban el amanecer las tropas enemigas, pertenecientes al escuadrón 3, al mando del capitán Apolinar Iglesias, y otras fuerzas ya estaban en sus posiciones. El cabo del ejército, José Marcelo Man Hernández, con ocho soldados fue el primero en contactar con los revolucionarios. Guiteras ordenó la salida en parejas y él, de conjunto con Aponte, se posesionó en una pequeña elevación. Este le dijo a Guiteras: "Compay, antes de rendirnos, nos morimos", y el líder le contestó: "Nos morimos". De inmediato, un disparo le partió el corazón. Aponte y Paulino Álvarez continuaron combatiendo y lograron batir mortalmente al cabo Man e hirieron al suboficial Eugenio Trujillo Rivero y al soldado Juan Ruano González. Una bala le dio al venezolano, quien cayó de rodillas. Eran las 7:15 a.m. y la traición se consumó. A partir de entonces Guiteras se convirtió en bandera de lucha nacionalista y antimperialista del pueblo cubano.

El 10 de marzo de 1952, Fulgencio Batista regresó a la palestra pública mediante un golpe de estado, quebrantando el orden constitucional y como avizoró Fidel, con él volvió el asesinato, la palmaristi y la opresión contra el pueblo.

El 8 de mayo de 1955 se llevó a cabo una importante manifestación estudiantil en la ciudad yumurina, encabezada por el máximo dirigente de la FEU habanera, el cardenense José Antonio Echeverría Bianchi. En ella participaron estudiantes del Instituto, de otros centros como la Escuela Normal para Maestros y la de Comercio. En horas de la noche del mismo día, se había convocado

a un mitin público en las escalinatas del Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas y donde hablaría José Antonio Echeverría Bianchi.

Temprano en la tarde-noche, la entrada del centro estudiantil se fue llenando principalmente por jóvenes estudiantes. Al mismo tiempo la fuerza pública iba tomando posiciones alrededor del edificio educacional. El jefe de la policía, comandante Olegario Rodríguez, instaló su puesto de mando en un garaje de la calle Contreras, al doblar de la instalación juvenil. (1) En lo alto de la escalinata, ya repleta, estaba José Antonio. Cerca de las ocho de la noche, el oficial policia-co se acercó a la verja y el presidente de la FEU bajó los escalones. Frente a frente, el esbirro le pidió que le mostrara el permiso para celebrar el acto y José Antonio le contestó alto; la FEU no necesitaba aprobación gubernamental para celebrar un evento contra Batista y se enfrascaron en un airado diálogo. Vencido en sus argucias, el militar dijo que permitía la acción si entregaban los altoparlantes y el eterno presidente de la FEU le ripostó, pues no le dio nada y le propinó un piñazo que derribó al suelo al oficial batistiano. El infierno se volcó sobre los estudiantes. El indomable Fructuoso Rodríguez y otros jóvenes matanceros enfrentaron valientemente, con puños y coraje, a los guardias que, con porras y palos, golpeaban a diestra y siniestra. El fluido eléctrico fue suspendido y con ello la población que les gritaba asesinos a los policías, no vio la golpiza brutal, la cual dejó un saldo de numerosos heridos, entre ellos Echeverría y Fructuoso.

Aquel acto constituyó una muestra de transparencia y valor de los jóvenes. En realidad, los altoparlantes existían solamente en la mente del genízaro, pues los dirigentes hablarían a viva voz. Al día siguiente, comenzó una huelga general en todos los centros estudiantiles de la Segunda Enseñanza de Matanzas y en algunos de la primaria superior.

Una vez más los estudiantes matanceros fueron ejemplo de valentía, entereza política y entrega a la lucha cívica contra la dictadura de Batista.

(1) Algunas fuentes informan que el jefe policia-co era el Coronel Alberto Triana Calvet.

* Doctor en Ciencias Históricas y profesor adjunto de la Universidad de Matanzas



En Diana



Al consumidor lo que es del consumidor

Por Anet Martínez Suárez
email: anetmsuarez@gmail.com

Sucedió hace varios días en un punto de venta. Él, débil visual, mientras avanzaba la cola se disponía a comprar el producto que llevaba en la mano. ¿Quién le sigue?, pregunta la tendera. El cliente extendió la bolsa con el alimento y efectuó el pago. Luego de calcular en la caja la cifra que debía devolverle, ella le entregó el vuelto.

"Comencé a revisar las monedas porque me pareció que había un error y me interrumpió como si incurriera en un delito. ¿Usted es ciego, no ve que el dinero está completo?, me dice con cierto aire de primacía", cuenta.

Sin embargo el comprador no desistió y comprobó el fallo frente a la dependiente. "Cualquiera se equivoca", esa fue la respuesta. No se hizo esperar la queja al administrador quien atendió la inconformidad, pero ni siquiera unas disculpas; todo quedó en el olvido.

Este episodio podría sumarse a una larga lista de irregularidades que a diario suele sufrir el consumidor cubano como, por ejemplo, recibir un gesto frío que indica lo establecido en la tabla de ofertas ante una pregunta, sumergirse en una interminable espera hasta que el encargado de atenderlo finalice su conversación, que el vendedor no tenga cambio para el vuelto o que la tienda tarde en abrir o cierre antes de la hora prevista....

Dichas muestras de maltrato, si bien denotan falta de cultura de servicio, también demuestran la poca aplicación de las medidas de protección al consumidor, un aspecto que conlleva a que el usuario llegue a resignarse y aceptar estos comportamientos.

Con la Resolución No. 54 del 2018 que publicó la Gaceta Oficial referida a las indicaciones para la organización y ejecución de la protección al consumidor en el sistema de comercio interior se da un paso decisivo en aras de combatir el fenómeno, pues se establecen los derechos y deberes que no estaban explícitos en las normas rectoras.

Entre las indicaciones correspondientes a los derechos del cliente sobresale el hecho de "Que se le dispense un trato amable, transparente, equitativo, no discriminatorio ni abusivo en relación con las condiciones de calidad, cantidad, precio, volumen, medidas de los productos y servicios".

Aun cuando la Constitución de la República de Cuba recoge una serie de disposiciones dictadas para proteger a la población, como el Artículo 63, algunos de los mecanismos creados para cumplir lo establecido han resultado insuficientes.

En muchas ocasiones el propio cliente desconoce la legislación de donde se derivan sus derechos, al igual que las vías jurídicas para continuar la reclamación cuando algún incidente queda impune.

Por eso la nueva normativa además de esclarecer las obligaciones de los proveedores, ya sean del sector estatal o de los nuevos modelos de gestión, también determina las instancias a las que debe acudir el afectado para presentar sus quejas en cada caso.

Ahora corresponde a las autoridades y trabajadores de cada unidad comercial establecer estrategias e iniciativas de divulgación eficaces en pos de reconocer en primer lugar estas premisas en el marco laboral y eliminar su desconocimiento entre la población.

Asimismo, se hace necesario que las estructuras encargadas de tramitar las insatisfacciones y de solucionar las problemáticas actúen de manera conjunta con solidez y transparencia, de forma tal que el cliente tenga un respaldo, no se sienta desprotegido.

El maltrato no puede pasar desapercibido, dejar que se propague y se convierta en algo común capaz de empañar la calidad en la prestación de un servicio. Aunque aun no existe una ley que regule la protección al consumidor resulta preciso que quien brinda una atención lo haga con profesionalidad, tenga conciencia de sus actos y el comprador muestre señales de vida en todas las instancias, porque los derechos y deberes lo respaldan.



Apartado

No mienten, esclarecen

Por Fernando López Duarte
email: fduarte@enet.cu

Una de las principales fortalezas de esta sección estriba en verificar previamente los planteamientos de nuestros lectores con las entidades implicadas en su demanda. Luego revelamos aquí el resultado de dicha investigación. El caso que publicamos hoy demuestra la efectividad del procedimiento.

Confiesa Francisco de la Caridad Navarro Díaz, residente en la calle Infiesta No. 32, entre Barreto y William Soler, municipio de Perico, que jamás conoció tantos problemas para tramitar su jubilación, a pesar de sus 42 años de labor ininterrumpida.

Al arribar a los 63 años —expone Navarro Díaz— recopiló la documentación exigida: expediente laboral donde constan 33 años como técnico de Rayos X, tres años en el Servicio Militar Obligatorio acreditados por el Comité Militar y el pago de la Seguridad Social durante seis

años como trabajador por cuenta propia, pero al llegar la chequera "comprobé que de los últimos 10 años escogieron los peores. Entonces, inconforme, reclamé al Inass desde la instancia municipal a la nacional.

"El maltrato fue evidente. Transcurridos más de siete meses me entregaron una Resolución del Inass nacional, la cual expone que no cumplo con los incisos a), b) y c) del Artículo 24, de la Ley 278, además de la cancelación de mi chequera".

Posteriormente, el lector apeló al Tribunal Provincial Popular (TPP). Y aunque su abogado demostró que le asiste la razón, los jueces dictaminaron Sin Lugar la demanda, alegando el incumplimiento de los Artículos 21 y 22 de la Ley 105, además de la caducidad de la Disposición Transitoria Primera de dicha Ley "cosa incierta, pues no me retiré por esos Artículos, solo aplicables a los nacidos después de 1955, y yo nací en 1953, por tanto ahora estoy en periodo de tránsito. Entonces, ¿quién miente? ¿El Inass o los jueces?"

¿O mienten los dos?"

He aquí la respuesta de Vivian Bayona Poujaud y Lázara Guerra García, directora provincial del Inass y subdirectora, respectivamente.

Refieren que a propósito de la queja "nuestro Instituto emitió la Resolución 47/2017 (anexada), donde se aclaran los motivos por los cuales se retiró el medio de pago, además de no resultar aplicable la Disposición Especial primera del decreto 278 de 2010".

En su tercer Por Cuanto la citada Resolución explicita que el remitente avaló 40 años de servicio, pero "no acredita la edad necesaria, que (...) serían 65 años para la pensión por edad ordinaria (...). Es evidente que no cumple con lo dispuesto en el Artículo 24 del invocado Decreto Ley 278 de 2010 (...) por tanto, "no procede acceder al derecho del interesado".

En cuanto al maltrato precisan las funcionarias que "le ofrecimos la atención acostumbrada a quien visita las oficinas del Inass".

Argumentan que los Artículos 21 y 22 de la Ley 105 no son aplicables a él. Se trata de un trabajador por cuenta propia que no está en periodo de tránsito.

Por su parte, Amaro Cabrera Calero, presidente del TPP, explicita en su contestación, a la cual adjunta la Sentencia No. 3 de la Sala de lo Civil, Administrativo y Laboral, que la solicitud de pensión fue puesta en curso el 1º de noviembre de 2016, fecha en que ya había caducado el periodo de tránsito (siete años). Por ende, no le corresponde el aumento de cinco años que fija la propia disposición Transitoria.

El pronunciamiento de los jueces tampoco contradice las declaraciones de la subdirectora general del Inass, publicadas en el periódico Granma el pasado 14 de diciembre de 2017. Solo se refieren a que el término previsto en dicha Disposición había expirado.

"Su desacuerdo con la Sentencia tenía cauce judicial de reclamación que usted no agotó mediante el recurso de apelación ante la Sala de lo Laboral del Tribunal Supremo Popular".



"El que no sabe honrar a los grandes no es digno de descender de ellos".

Un nuevo rostro para Villa Julia

• La restauración de la casa quinta Villa Julia constituye una de las acciones del plan de reanimación Matanzas 325

Texto y foto: Anet Martínez Suárez
email: anetmsuarez@gmail.com

La belleza de la bahía unida a la majestuosidad colonial de las antiguas casas quintas, ubicadas en la calzada de La Playa, siempre convidan a enamorarse aún más de la ciudad de Matanzas. Sin embargo, durante un largo tiempo el transeúnte debió lidiar con el deplorable estado constructivo de la vivienda particular Villa Julia, situación que deslucía el paisaje natural y urbano.

Con el plan de reanimación en salud al aniversario 325 de la Atenas de Cuba se pretende rescatar este inmueble patrimonial que parecía olvidado en el tiempo, mediante la labor de un grupo de obreros de la Empresa de Mantenimiento y Construcción (Emcons).

UNA CASA QUINTA ÚNICA

La casa quinta Villa Julia es una de las construcciones que se fomentaron a finales del siglo XIX y principios del XX como lugar de recreo en esa zona un poco distanciada del bullicio de la urbe y privilegiada por su cercanía al mar.

Según Leonel Pérez Orozco, Conservador de la ciudad, la Julia se distingue por su estructura constructiva. “En primer lugar se encuentra aislada en el centro de un terreno elevado sobre la superficie normal de la terraza, lo cual le aporta elegancia y la hace visible desde cualquier punto de mira.

“La arquitectura es ecléctica porque mezcla estilos de diferentes épocas, pero el elemento que la hace una vivienda única en la ciudad es su techo de escamas o lascas de tesuz, pues solo existe otra construcción con la cubierta similar: la antigua Estación de Ferrocarriles de Matanzas, actual terminal de ómnibus”.

Al decir del especialista la edificación prácticamente llegó a colapsar durante los últimos años debido a su alto grado de deterioro y se convirtió en una imagen lamentable dentro del corredor turístico Habana-Matanzas-Varadero.

La restauración de la quinta no solo permitirá recuperar la apariencia de época con sus elementos patrimoniales, sino también contribuirá a devolverle el valor estético al corredor turístico en la calzada.

MÁS ALLÁ DE LO POSIBLE

Las labores iniciadas en junio de 2017 constan de dos etapas constructivas y el monto de la ejecución asciende a alrededor de los 900 000 pesos en moneda total.

Catalina Díaz Rodríguez, propietaria del inmueble, se mantiene al tanto de la reparación capital y agradece la voluntad de las autoridades por devolverle a la vivienda su antiguo esplendor.

“Este es un sueño que siempre tuve, quizás nadie imaginó que se cumpliría, porque es una inversión muy grande que abarca la construcción colonial con las áreas aledañas. Hoy la familia se dispersó un poco para facilitar los trabajos, pero vale la pena el esfuerzo”, confiesa entusiasmada Catalina.

Aún Luis Antonio Pimienta Díaz y los demás integrantes de la brigada recuerdan lo complicado de la primera etapa, durante la cual asumieron la responsabilidad de realizar demoliciones y labores de limpieza.

“Parecía imposible lo que hemos logrado hasta ahora. Tuvimos que sacar más de 700 metros cúbicos de materiales, entre escombros y tierra que existía junto a la capa vegetal, todo para poder entrar desde el fondo hasta el frente”, comenta Pimienta Díaz.

En la actualidad los obreros se encuentran inmersos en la segunda etapa que abarca la restauración completa de la fachada, el portalón, la cerca exterior, así como la cubierta. Para ello cuentan con dos molinos a pie de obra capaces de triturar el escombros que no está contaminado y entonces utilizan el material derivado en la reconstrucción.

Félix Perdomo Sánchez, jefe de obra, explica que la labor de mayor complejidad radica en la reproducción de los elementos exteriores según su diseño original y el montaje de estos, una tarea que requiere mayor nivel de detalle, pues la belleza de las quintas se centra fundamentalmente en su fachada.

“Se prepararon un total de 50 moldes a partir de los componentes del edificio que se encontraron en buen estado, con el objetivo de ejecutar alrededor de 2 200 piezas ornamentales diferentes.

“La columna es el elemento que más sobresale en esta villa y desde el punto de vista estético resulta el más complicado a la hora de trabajarlo, porque lo conforman 16 piezas distintas.



Obreros de la Empresa de Mantenimiento y Construcción del Poder Popular se esfuerzan por devolverle el antiguo esplendor a la quinta Villa Julia.

Tuvimos que retomar los componentes mejor conservados como el capitel de una columna, la mitad del fuste de otra y alguna parte de la basa, para poder hacer los moldes hasta lograr la estructura completa y repetirla 40 veces”, afirma el arquitecto.

Por otro lado, el restaurador Luis Capdezuñer Sánchez es uno de los que ha logrado que se materialice esta obra. “La elaboración de objetos decorativos como capiteles, rombos, floripones y cadenas estuvo antecedida por un periodo de estudio, donde nos guiamos por las fotografías; en muchos casos solo contábamos con imágenes de la casa antigua”.

Paralelo a estas acciones se realiza la instalación eléctrica, mientras un grupo de cuentapropistas contratados por la Emcons asume la reparación de los elementos de carpintería y el Fondo de Bienes Culturales se ocupa de la herrería.

Perdomo Sánchez aclara que cuando concluya la fundición del portalón la brigada pasará al techo de la vivienda que será reproducido como era en sus inicios.

A finales de agosto del año en curso se pretende finalizar la intervención de los exteriores y luego comenzar la albañilería interior. De esta forma, la casa quinta Villa Julia saludará a los habitantes de la ciudad y visitantes con una imagen renovada.

En Colón, la recuperación no se detiene

Texto y foto: Ayose S. García Naranjo
email: ayosesgn@gmail.com

En el municipio de Colón se aprecian, en estos momentos, avances incuestionables en la recuperación de los daños ocasionados por el huracán Irma, esencialmente en el proceso de reparación de las viviendas a los damnificados.

Sin embargo, lo anterior no implica que por la propia complejidad de la etapa no se hayan presentado contratiempos que obstaculizaran un avance más acelerado a lo largo de estos meses, situación originada por disímiles factores y que ubica al territorio como uno de los más atrasados de la provincia.

¿QUÉ SUCEDE EN COLÓN?

El devastador impacto del huracán en la zona dejó un total de 645 damnificados y aunque hasta finales de abril se habían recuperado alrededor de 465 viviendas, resulta imprescindible implementar estrategias que agilicen el proceso con la eficiencia que le corresponde.

“Colón fue un municipio de bastantes afectaciones y ha tenido, además, un atraso en la recuperación debido al déficit de recursos fundamentalmente, hecho que se evidenció en las diferentes acciones de control realizadas durante el periodo”, confirmó Xiomara Caballero Inda, directora municipal de Vivienda.

Entre los materiales que mayor dificultad presentan en el territorio figuran los elementos de carpintería como puertas y ventanas, pues ha entrado poca cantidad y las producciones de la industria local resultan limitadas a partir de que no se tiene la madera suficiente para abastecer la gran demanda de la población.

“La otra situación que nos afecta bastante es la ausencia de los muebles sanitarios en nuestras tiendas y que, por tanto, retrasa a un grupo de casos que todavía no pueden cerrarse por la necesidad que las personas tienen de estos recursos”, comenta José Anselmo Díaz, vicepresidente para atender el órgano de la administración.

En lo referente a las cuestiones del estatus legal de las viviendas, Anselmo Díaz agregó que luego de algunas imprecisiones durante el momento inicial, la problemática se despejó sin mayores inconvenientes a través de las orientaciones del Consejo de Defensa Provincial para estas situaciones.

LOS PADRINOS

Desde los inicios de la etapa de recuperación fue estructurado un sistema de apoyo a los damnificados mediante el cual se determinaba una empresa estatal para que respaldase en lo que fuera necesario a las personas afectadas.

Conocido como ‘los padrinos’, dicho sistema se ha comportado de manera estable en el municipio, pues las instituciones involucra-

das demuestran constancia en la colaboración, aunque en ocasiones la falta de recursos y personal capacitado en labores constructivas les impide un aporte más eficaz.

“Educación, por ejemplo, es uno de los mejores organismos que cumple con las tareas del Gobierno y el Partido en la Isla, pero no tiene albañiles. Entonces dicha entidad brinda a los afectados todo su apoyo mediante el personal para que contribuya a cargar los materiales, pero la fuerza especializada no la puede poner porque no la tiene”, explica Anselmo Díaz.

Si la persona afectada es subsidiada, lo anterior no constituye ningún problema, ya que cuenta con el dinero destinado a la contratación de especialistas en construcción, pero si

el damnificado entra en cualquiera de las otras formas de pago entonces sí se les dificulta más destinar capital para la mano de obra y, por tanto, esto representa un factor que entorpece el proceso de remodelación de la vivienda.

PRODUCCIÓN LOCAL POR DENTRO

Uno de los aspectos esenciales en la fase recuperativa ha recaído en la industria de materiales locales, centro que está llamado a erigirse como la principal fuente de suministro de recursos a los damnificados.

En este sentido, Aracelys Beruvides Marro, jefa de Producción en la Empresa Provincial de Materiales de la Construcción UEB Colón, afirma que la problemática que más les afecta consiste en la poca entrada de áridos a la unidad, situación que los lleva a remoler el granito y la gravilla previamente almacenados sin poder satisfacer la demanda de la población.

“La arena artificial no ha tenido inconvenientes durante el año, pero lo que es árido fino como la arenisca si nos está golpeando, pues no tenemos transporte para trasladarla. Los camiones de la base presentan problemas de rotura y estos materiales nosotros los cargamos de diversos sitios como la Montaña y Jagüey Grande que están de 30 a 50 km de distancia, respectivamente”, sostiene Juan Puig Fernández, director de la UEB Colón.

De igual forma, el directivo comenta que hasta inicios de abril se trabajaba con una sola bloquera a pesar de que desde hacía tres meses contaban con un equipo nuevo y de mayor capacidad productiva; pero este no se había podido instalar porque consumía corriente trifásica y hasta el momento no se disponía de este servicio en la entidad.

Sin embargo, dichos elementos no detienen la recuperación en el territorio, aunque es preciso sostener y aumentar la eficacia en el trabajo desarrollado en aras de finalizar con éxito la etapa recuperativa en el municipio de Colón, sitio en el que diariamente se labora para recobrar los logros de antaño y, sobre todo, para garantizar que ninguno de los ciudadanos se sienta desamparado.



Juan Puig Fernández, director de la UEB Colón, muestra la bloquera que hasta inicios de abril era la encargada de la producción en la unidad, un equipo bastante antiguo y al que se le han hecho varias adaptaciones.

Una ciudad para todos

Texto y fotos: Lisandra Pérez Coto
email: lisandra12.perez@gmail.com

Desde hace varios meses las labores de construcción en la ciudad de Matanzas exhiben un ritmo vertiginoso. Restaurar constituye hoy una prioridad para devolver a los yumurinos una urbe renovada, digna de celebrar sus 325 años de fundada.

Sin embargo, muchos matanceros se muestran preocupados ante la ausencia de accesos a varios espacios públicos o la existencia de barreras que restringen el paso de personas con limitaciones físico-motoras, obstaculizando así su derecho a trasladarse libremente a instituciones, aceras y otros sitios de interés, hechos que, sin dudas, atentan contra su inclusión social.

¿LIBRE ACCESO?

“Me he sentido sumamente frustrada en varias ocasiones a causa de las barreras arquitectónicas en distintos lugares de la ciudad como los bancos, las tiendas, incluso, en instituciones donde se imparten cursos de superación a los cuales no he podido asistir precisamente por la difícil entrada al local”, comenta Dayle Sánchez, miembro de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (Aclifim).

Desde 2006, la Organización de Naciones Unidas aprobó la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad ratificada por nuestro país. El documento rige no solo los derechos y deberes de los estados firmantes para con ellas, sino que también presta especial atención a cuestiones como su movilidad, habilitación y rehabilitación, la participación en la vida política y pública y la accesibilidad a los diferentes espacios de interés.

“Sabemos que lograr que se respete la viabilidad de los discapacitados al medio físico es una tarea de primer orden en Cuba y a nivel internacional.

“Nuestra ciudad, por sus características, es bastante antigua, con construcciones y estructuras que complican la eliminación en su totalidad de las barreras arquitectónicas; sin embargo, pienso que donde se está trabajando, resulta fundamental que se tenga en cuenta la Norma Cubana de Accesibilidad, muy bien diseñada y que garantiza, precisamente, la inclusión de las personas con discapacidad y permite el ahorro en materia económica”, enfatizó a **Girón** Julio César

Abreu Falcón, presidente de la Aclifim en Matanzas.

Durante un recorrido por sitios de interés económico y social, se pudieron constatar violaciones de la regulación antes mencionada que establece el modo de acceso a los locales. Por ejemplo, sobresalen numerosos casos donde las rampas se encuentran bloqueadas por construcciones posteriores, y otros tantos en los que se omite la estructura del lugar, lo cual dificulta su función.

Debemos destacar los sitios comerciales. La Calle Medio constituye uno de los espacios más complejos para los individuos con discapacidad, tanto en los establecimientos que se encuentran en ella, como por las aceras y construcciones que los excluyen.

CONSTRUIR PARA INCLUIR

Otra de las preocupaciones de algunos afiliados de la Aclifim en Matanzas resulta el rescate del adoquinado como parte del Plan Matanzas 325, dada la complicación del acceso de las sillas de ruedas a través de las calles con esta particularidad.

En este sentido, Leonel Pérez Orozco, conservador de la ciudad, ofreció detalles de las perspectivas con respecto a dicha inquietud: “En el caso del adoquinado de las calles, sabemos que resulta complejo para las personas con discapacidad. En estos momentos estamos trabajando justamente en ello, tratando de nivelar los adoquines hasta lograr una estructura que no obstaculice su tránsito por la ciudad.

“El Plan Maestro que estamos ejecutando contempla perfectamente los accesos e incluye, por supuesto, volver sobre la marcha, rectificar todos estos errores que sabemos todavía quedan en algunos sitios, atendiendo a la Norma”.

Según explicó el conservador ya se han dado pasos significativos como es el caso del Teatro Sauto, donde se pueden apreciar dos ranflas de acceso, que si bien no se ajustan en su totalidad a las normas, constituyen un paso de avance hacia el objetivo y el deber de incluir a toda la población en los espacios culturales de la ciudad. Asimismo, en la Oficina del Conservador se prevé la construcción de la rampa de acceso desde la Plaza de la Vigía hasta el interior del edificio.

“Como organización hemos entregado a la Oficina del Conservador la Norma Cubana que garantiza el cumplimiento de estas regulaciones y tratamos de alertar y capacitar a la población en este sentido. Creo que no es su-

ficiente, pero por lo menos alerta e instruye a todos los matanceros”, resaltó Abreu Falcón.

Se trata de un tema sensible que abarca a un grupo significativo de la sociedad, por lo cual requiere toda la atención por parte de las autoridades que intervienen en este proceso. De igual modo, urge encontrar soluciones a corto plazo para garantizar que ese sector logre acceder a los establecimientos económicos e instituciones educativas y culturales de manera fácil y segura.

“Estamos conscientes de la importancia del Plan 325, pero creemos que debe ser una restauración para todos los matanceros incluyendo a las personas con discapacidad, es un derecho que tenemos y un deber de las instituciones implicadas en garantizarlo”, concluyó Abreu Falcón.

El Teatro Sauto ya cuenta con estructuras que aseguran la entrada de toda la población, no obstante, resulta necesario ejecutar cada ranfla de acceso atendiendo a la Norma Cubana establecida para ello.



“En el Paseo Martí, aunque existen ranflas de acceso, no cumplen en su totalidad las normas. Se trata de una construcción que abarca un espacio prolongado, carente de vías a la entrada del parque, pero además incide la ausencia de ranflas en las esquinas próximas”, aseguró Julio César Abreu Falcón, presidente de la Aclifim en Matanzas.



Portal de la Ley

Sancionados por robar bienes que higienizan la ciudad

Por Olivet Santana de la Peña
email: olivetsant@yahoo.es

La labor impulsada por los trabajadores dedicados a la recolección de desechos sólidos, pertenecientes a la Empresa Municipal de Servicios Comunitarios, en especial en la ciudad de Matanzas, es altamente estimada por la sociedad, a pesar de no contar siempre con los medios requeridos para cumplir sus tareas.

Pero no todos los empleados actúan con el mismo decoro. Lo anterior se verificó en el proceso seguido por la Sala Primera de lo Penal del Tribunal Provincial Popular Matanzas, en su causa 25 de 2018.

Se comprobó que los reos Manuel Osorio Portales y Conrado Domínguez Vergara, obreros de dicha entidad y vecinos de la ciudad yumurina, después de las tres de la madrugada del jueves 19 de octubre del pasado año, fueron al parque ubicado en la calle Narváez, para aprovechar la

oscuridad y así disminuir la posibilidad de ser observados durante la comisión de un ilícito que habían planificado con ánimo de lucro.

Los encartados, usando la fuerza física, desprendieron de la base a la que estaban fijados cuatro cestos de aluminio fundido destinados a la recogida de basura. Acto seguido, marcharon hasta el muro que bordea al río San Juan, próximo al puente giratorio, y una vez allí fracturaron los envases y echaron sus partes en un saco de nailon que portaban.

Al concluir el desguace, notaron sorprendidos el acercamiento de un auto patrullero, por lo que lanzaron el saco al río. Los oficiales Luis Enrique González Sánchez y Eduardo Padrón Hernández habían apreciado la maniobra, por lo que procedieron a detenerlos y a recuperar el producto robado. Cada depósito se había estimado en 1 500 pesos, lo que suman 6 000, cifra reclamada por la Empresa perjudicada.

El encartado Osorio Portales no asistía a los eventos programados en su comunidad, tenía malas relaciones con los vecinos, alteraba el orden después de ingerir bebidas alcohólicas y le obraban antecedentes penales por los delitos de hurto (2), robo con fuerza en las cosas, y ultraje sexual (2). Por su parte, el acusado Domínguez Vergara tampoco participaba en las actividades proyectadas en el barrio, no tenía buenas relaciones con los vecinos, ingería bebidas alcohólicas, creaba desórdenes, y tenía antecedentes penales por los delitos de hurto (3), estupro, resistencia y robo con fuerza en las cosas.

Los hechos demostrados tipifican el delito de robo con fuerza en las cosas, previsto y sancionado en el artículo 328. 1-e, 2-ch y 3-b) del Código Penal de la República de Cuba. Los apartados legales especifican: “Se sanciona con privación de libertad (PL) de tres a ocho años al que sustraiga una cosa mueble de ajena pertenencia, con ánimo de lucro, concurren-

do alguna de las circunstancias siguientes: empleo de fuerza sobre la cosa misma; si los objetos sustraídos son de considerable valor, y si el hecho se ejecuta por una persona que con anterioridad ha sido sancionada por el delito de robo con fuerza en las cosas, de robo con violencia o intimidación en las personas”.

Para adecuar la sanción a imponer, la Sala estimó que el acto revestía peligrosidad, causando gran malestar social al entorpecer la adecuada higiene y limpieza de la ciudad, conducta agravada por la condición de multi-reincidentes de los ejecutores.

El órgano de impartición de justicia sancionó a los reos Osorio Portales y Domínguez Vergara, autores del mentado delito, a cinco años de PL. Además, como responsabilidad civil, resarcirán el daño material causado a la Empresa municipal de Servicios Comunitarios de Matanzas en la cantidad de 6 000 pesos, a razón de 3 000 pesos cada uno.



Cámara Viva

Otro parque víctima del vandalismo



A poco tiempo de su restauración, este pequeño parque ubicado en la intersección de las calles Jáuregui y San Carlos, al costado del parque Watkins, resultó víctima del vandalismo.

Además de la rotura de las farolas, sustrajeron los adoquines y otros elementos, como se observa en la imagen, acción que echa por tierra los ingentes esfuerzos que se realizan en la ciudad por llegar a su aniversario 325 con un rostro renovado.

No es la primera vez que tras la intervención de Servicios Comunitarios, sector empeñado en mejorar estos espacios, individuos irrespetuosos hacen de las suyas, lo cual precisa del accionar conjunto de todos los factores de la comunidad. Cerrarles las puertas a los malhechores es la única manera de dormir tranquilos con la certeza de que al siguiente día podremos disfrutar de un entorno agradable. (Texto y fotos: Ramón Pacheco Salazar)

A cargo de Roberto Vázquez Pérez email: rvazquez@enet.cu

Bailando en Cuba 2:

“La etapa que mantuvo siempre una sonrisa en mi rostro”

• La bailarina matancera Maidelys Martínez Romero (la China), finalista del programa televisivo Bailando en Cuba 2, ofreció a Girón detalles de su formación danzaria y sus experiencias durante la competencia

Por Anet Martínez Suárez
email: anetmsuarez@gmail.com
Foto: Tomada de Internet

Quien vio bailar alguna vez a la matancera Maidelys Martínez Romero, conocida como la China, de seguro quedó impresionado. Los ritmos más diversos al ser interpretados por ella contagiaban al público mientras repicaba un tambor en las calles de Matanzas o cuando sonaba la comparsa del carnaval yumurino.

Pero esta joven bailarina de formación empírica se dio a conocer a lo largo del país durante su participación en el programa televisivo Bailando en Cuba 2, donde integró la pareja 15 junto al bailarín Eduard Zaldivar y supo regalarle al espectador atractivas presentaciones hasta llegar a la final.

Para la China el baile es la vida misma, por eso cuando habla de él también desprende esa emoción que suele expresar con el cuerpo. Luego de su actuación en la popular competencia, conversó con Girón sobre su trayectoria artística.

—¿Cómo te insertaste en el mundo del baile?

—Desde pequeña estaba en el mundo del baile por mi mamá, la bailarina Marlén Romero. Me llevaba a todas las actividades. Eso me permitió adelantarme porque ya reconocía los pasos técnicos de la danza, siempre estaba imitando a alguien cuando veía el televisor o durante una clase.

“Intenté hacerlo profesionalmente, o sea entré en la Escuela Vocacional de Arte, en guitarra. Aunque en primer año alcancé buenos resultados, en segundo fue una falta de interés total; de hecho yo vivía y moría en los tablones de danza, parecía más de esa manifestación que de la propia música.

“Traté de cambiar de especialidad, pero por desgracia mis piernas y la forma de mi cuerpo fueron un factor negativo a la hora de evaluarme profesionalmente en la danza, a pesar de que tuviera el arte de hacer. Entonces empecé a vincularme en la Casa de Cultura Bonifacio Byrne; ya venía trabajando con mi mamá, directora del proyecto comunitario Corcel de Esperanza, y eso me ayudó a seguir los pasos por el rumbo que quería.

“Después fui miembro del Movimiento de Aficionados de la Casa de Cultura. Asistí a talleres, clases de ballet y folclor. Fui fundadora de la compañía Danzas Corpus y trabajé en diversos grupos de Varadero. Actualmente me desempeño como profesora en la Compañía Romero, que es un crecimiento adolescente de Corcel donde continúo la

labor iniciada por mi mamá con los niños. Aquí me adentro en la coreografía, porque me place crear y ver el resultado en los jóvenes, por ejemplo, durante los carnavales”.

—¿Por qué llegar a Bailando en Cuba 2?

—Ni pensé llegar, desde la primera temporada me pareció muy bueno tener un programa así para los jóvenes. En ese momento, con 29 años, me sentía mayor para participar; pensaba que si en mi tiempo hubiese tenido esa oportunidad la hubiese aprovechado al máximo.

“Después llegó la segunda y decía quien pudiera... pero era muy difícil aventurarme por la responsabilidad de mamá, con dos niños pequeños. Un buen día salió de mi madre la idea de presentarme. Si estuve en Bailando en Cuba es gracias a ella y a un equipo de realización que la apoyó con mis niños (entre risas)”.

—¿La química de la Pareja 15 surgió desde el primer momento?

—La química con Eduard surgió antes de ser la pareja 15. En julio fuimos a grabar el programa Paso Libre y luego de filmar entraron al escenario unos muchachos a ensayar, entre ellos, estaba Eduard, quien enseguida me impresionó porque bailó espectacular.

“En Bailando en Cuba nació una relación de amistad muy natural, confieso que le dije: ¿Te imaginas que nos pongan como pareja? —como yo entré un poquito gordita por la falta de práctica— y él me respondió: China, me da miedo por las cargadas. Le respondí no te preocupes que yo te ayudo. Lo mejor que me pasó es que ese muchacho de solo 21 años fuera mi pareja, por su calidad humana, porque se creció y demostró que podía”.

—¿Cuando tiraste tu pasillo por primera

vez frente al público del teatro Astral, ¿qué sentiste?

—Fuimos los primeros en presentarnos con el tema *Locos por mi Habana*. Muchos nervios y deseos de que la gente lo disfrutara. La reacción del público siempre fue favorable, sentimos mucha satisfacción cuando nos decían: ¡Cómo te disfruto bailando!

—¿Cómo estuvo el nivel de la competencia?

—Muy alto. Clases y ensayos hasta tarde, mi cuerpo habla por sí solo debido al entrenamiento. Sin esa preparación constante no hubiéramos podido dar lo que dimos. La competencia también era fuerte pero sana; de los 50 concursantes hasta los seis finalistas siempre nos mantuvimos muy unidos.

—¿Qué te aportó Bailando en Cuba?

—El conocimiento. Tuve la oportunidad de intercambiar ideas con

personalidades de la cultura cubana y de recibir sus clases. Al mismo tiempo me permitió llevar mi arte a Matanzas y a Cuba entera. También nos aportaron mucho las actividades sociales.

“Me marcó el mensaje del programa, no importa lo que seas o lo que hagas, siempre puedes lograr que alguien se sienta mejor. Esta ha sido la etapa más larga de mi vida que mantuvo siempre una sonrisa en mi rostro, no solo por el baile sino también por lo que integraba Bailando en Cuba para nosotros.

“De igual forma me dio la posibilidad de interpretar géneros nacidos en el corazón de Matanzas y de representar a mi provincia. Eso era un compromiso, me lo sentía personal porque no podía quedar mal conmigo ni con las personas que me seguían”.

La matancera Maidelys Martínez y el artemiseño Eduard Zaldivar, una de las parejas finalistas de Bailando en Cuba 2.



Sucursal matancera de Artex: la mejor del país

En la emulación empresarial de Artex 2017 a nivel nacional, la sucursal de Matanzas obtuvo el puesto cimero por sus resultados durante el año, ubicándose de esta forma como la mejor del país.

Entre los premios que recibió la institución sobresalen los primeros lugares a los centros culturales de baja y alta complejidad, otorgados en este caso a la Sala White y a La Salsa respectivamente.

“La perspectiva de trabajo a seguir consiste en mantener la condición de Vanguardia Nacional, así como elevar la calidad en el servicio, la protección y la seguridad en aras de lograr el incremento del número de clientes a nuestros bazares e instalaciones”, afirmó Rolando Portillo Hernández, secretario del núcleo del Partido de la Sucursal Artex Matanzas.

De igual forma en la emulación destacaron posiciones privilegiadas en las categorías de

mejor agencia cultural concedida a Paradiso Varadero. Asimismo, los locales de venta Grand Memories y Mediterráneo se agenciaron los

puestos más relevantes como mejor punto de zona turística. (Ayose S. García Naranjo. Foto: Ramón Pacheco Salazar)



La Sala White obtuvo el primer lugar entre los centros culturales de baja complejidad.

El Mackandal para oradora matancera

Un nuevo premio a una artista matancera acaba de sumarse a la amplia saga de logros culturales en la provincia: Leonides de León Manzano (Mamita de León) fue reconocida con el Mackandal, junto al reconocido actor y declamador Alden Knigh e igual concepción (post mortem) a la doctora Isabel Moya, directora de la Editorial de la Mujer.

Este certamen formó parte de la edición XVIII Bienal Internacional de Oralidad Escénica Barrio Cuento 2018, dedicada al protagonismo de la mujer en esta modalidad, en la historia, la cultura y en la sociedad, así como a la tercera edad y al trabajo de las Escuelas Especiales.

Mamita es su apelativo familiar, mientras que en los predios artísticos es licenciada en Comunicación Social, escritora, narradora oral escénica, fundadora del Grupo Esperanza y ha publicado trabajos de género en editoras y medios nacionales y foráneos.

Desde el año 2006 apoya el proyecto social Todo cambio es una oportunidad, llevado a cabo por la Fundación Visionaria en departamentos de la República de Colombia, con familias desplazadas, adolescentes, ancianos y sectores vulnerables.

El que no calla

Una guía turística sobre Matanzas

Por Ulises Rodríguez Febles
email: cdintz@atenas.cult.cu

Indagar en una guía turística en la que aparezca Matanzas podría desubicar más al viajero internacional que iluminarlo.

Hace algunos días, André Poquelín traía una en francés. Gracias a la ayuda del profesor experto en el idioma, Luis Martinto, pudimos detectar en ella varios errores históricos o tergiversaciones de aspectos relacionados con la cultura y sus instituciones, así como de las direcciones para encontrar, por ejemplo, El Castillo de San Severino.

En vez de atraer, obstaculizan el deseo de acudir a un sitio. Es como el guía turístico que le dice a un extranjero que Pelusín del Monte es Eleguá o explica la historia del poeta Plácido como si fuera Milanes. No es invención, sino la muestra de hechos concretos.

Nada de esto dignifica nuestra riquísima cultura, ni una Guía que sirve de referencia al turista internacional y lo espanta en lugar de seducirlo; ni un supuesto especialista que no sabe lo que está hablando y, en ocasiones, tampoco se lo permite a los auténticos versados de una institución.

La denominación de Atenas de Cuba a veces funciona cuando el visitante descubre, en realidad, que está en una ciudad que merece el apelativo. Muchos lo perciben en solo dos días de estancia, que es algo predominante en el que llega a Matanzas, poco atraído por la escasa promoción sobre ella, para luego admitir que es más de lo que realmente le venden las agencias de viaje.

Lo cierto es que lo primero que debe suceder es que una Guía o un guía logren ubicarlos correctamente.

El matancero, empezando desde los niños, de alguna manera debe convertirse en un guía eficaz que sepa explicar nuestra historia, al menos en sus aspectos relevantes.

La experiencia de Marcia Brito, directora del Farmacéutico, con niños de secundaria que se forman en un Círculo de Interés de Museología, constituye un ejemplo. Lástima que cada vez sean más difíciles los vínculos con las escuelas en actividades que contribuyan a su sensibilidad y formación en diversas especialidades.

En la mencionada guía se comete el error al afirmar que Rompiendo la rutina es un danzón. Tampoco Plácido es nuestro más emblemático poeta. La botica francesa es de los Triolet; pero no es La francesa. El estilo de nuestra catedral no es neoclásico.

Hay errores en la fundación de los barrios, como el de Versalles; en el asalto al cuartel Goicuría y en la fecha en que fue convertido en escuela. También, en el motivo por el que se llama Matanzas; ni lo que narran sobre el Castillo de San Severino es realmente cierto, así como el descubrimiento de La Cueva de Bellamar, etc., etc.

Quizás en un futuro empecemos a comercializar a Matanzas, desde otras perspectivas. Ese propósito debe estar en los planes del 325.

Campeonato Nacional sub-23

Una golondrina no hace verano

- La mejoría de los últimos días requiere estabilidad. Cuando no responden quienes deben hacerlo. La carga repartida entre pocos es más pesada

Fotos: Archivo

Ubicados entre las primeras posiciones de la tabla general, con 15 éxitos y nueve derrotas, los Cocodrilos de Matanzas ascienden como la espuma en el V Campeonato Nacional de Béisbol en el formato sub-23, apoyados en un bateo oportuno y buen trabajo del picheo de relevo.

Con sobradas razones los aficionados andaban preocupados por la pobre actuación que hasta hace unos días mostraban los yumurinos dirigidos por el avezado mentor Arlex Vázquez, único del territorio que ha logrado escalar el podio en estos certámenes, con par de metales de bronce.

En relación con lo acaecido hasta más de la mitad de la justa, sucede que en el béisbol, como deporte colectivo, el engranaje tiene que funcionar a partes iguales, y no ocurría así, pues sus principales "piezas", picheo, ofensiva y defensa, rendían por debajo de la media.

Sin embargo, luego de jugar frente al otro grupo de la Zona Occidental, el panorama cambió.

Tras vencer a Pinar del Río en tres de los cuatro encuentros, —nada esperado por los más fieles seguidores de los matanceros, según criterios escuchados—, los jóvenes Cocodrilos barrieron (4-0) a La Habana, selección que hasta ese momento batallaba por los primeros puestos.

"Los muchachos siempre salieron a ganar, ahora y cuando transitamos por los peores momentos, pero no siempre lo deseado se materializa en el terreno y hubo factores que determinaron los resultados, como no contar con un cuerpo de lanzadores abridores que rindiera de forma escalonada, ni una abundante ofensiva, mientras que la defensa no se ha comportado bien", explicó Héctor Rodríguez, comisionado de la disciplina en la provincia.

"Nuestros peloteros no están carentes de entrenamiento, pues muchos de ellos juegan en el equipo grande y muestran potencial, talento, pero necesitan jugar, y mucho, para



Los últimos juegos se proyectan como los más difíciles para los aspirantes a la clasificación en las tres zonas del país.

lograr perfeccionar la maquinaria que significa habilidades, desplazamientos, bateo, uso de la velocidad en el papel ofensivo, tener paciencia en el home para hacer una correcta selección del lanzamiento, así como otras herramientas que adquirirán en el terreno".

No puede decirse que sea fortuito lo logrado en los últimos días ante vueltabajeros y capitalinos, sino una muestra de mejoras en el bateo, no abundante, pero sí oportuno, encabezado por los hombres llamados a liderar tan importante departamento, como José Amaury Noroña, quien tiene 21 carreras impulsadas y cuatro jonrones conectados; y Brian Rodríguez, con 18 remolques, cinco batazos espectaculares y average de 298.

Otros jugadores de primera línea que acentúan sus roles protagónicos son el corpulento Rodney Muñiz, con 10 impulsadas y par de cuadrangulares; Roberto Álvarez, con cuatro vueltajeros, y Esteban Ferry, con 11 enviados para el plato.

Sin embargo, cuando se observa el número que acompaña al bateo colectivo (237), muy por debajo de la media general, no hace falta ser erudito para llegar a la conclusión de que es pobre.

Pero, como señaláramos al principio, su comportamiento resulta oportuno, pues los pocos sencillos o extrabases se conectan con hombres en bases, y eso importa, ya que como reza un viejo refrán en esta disciplina: más vale uno para cuatro carreras, que cuatro para una anotación.

Y aunque se cataloga al bateo como lo más difícil en la pelota, y lo afirman sus protagonistas, nadie duda de que es el picheo lo más esencial. Se dice que la victoria se afianza en el 65 por ciento de la labor de diestros y zurdos, en particular en quienes deben responder como abridores, y en los Cocodrilos no respondían hasta hace alrededor de dos semanas.

"Este constituye uno de los eslabones débiles del elenco y solo en el caso del derecho Renner



Renner Rivero, convertido en el líder en juegos ganados y perdidos, con 5-1.

Rivero hemos tenido un bastión prácticamente inexpugnable, como lo demuestra su liderato, con cinco victorias y un revés, entre todos los equipos del país. Hay otros con talento, tienen madera para avanzar y hacerse sentir, pero requieren tiempo.

"Son nuestros relevistas los que mejor se comportan, liderados por Haykel Parra, con tres juegos salvados, y el zurdo Dennis Quesada (2). El staff completo promedia muy alto, 4,59, mientras que el del campeonato exhibe 4,0, lo que demuestra cómo estamos y cuánto debemos mejorar", aseveró Héctor.

Al abordar el tema de la defensa, también coincidió en que no ayudan capturas y lances, y la prueba está en que los de acá promedian para 965, cuando en general todos los equipos lo hacen para 961.

Los últimos resultados deben ser una señal positiva que se mantenga y optimice en los 16 juegos que les restan a los muchachos de Arlex, incluidos los cuatro que efectúan frente a los Piratas pineros desde el martes último en el estadio Victoria de Girón. Luego lo harán, por este orden, ante el líder Cienfuegos, Villa Clara y Mayabeque.

No se puede negar que mantener la estabilidad en su accionar cotidiano será la única carta de triunfo de los Cocodrilos matanceros, para así obtener uno de los dos boletos clasificatorios que otorga la Zona Occidental. Ello les permitirá estar nuevamente entre los cuatro grandes del país en la categoría e, incluso, ascender mucho más del tercer puesto logrado en la anterior edición de estos campeonatos.



Andy defenderá su condición de invicto ante los galos.

Los seguidores del boxeo saltan de alegría con la celebración, en estos momentos, de la segunda etapa de la Serie Nacional en Pinar del Río y, a partir del próximo día 18, similar justa, pero a escala mundial, en el formato C-2, en Francia.

Hacia tierras vueltabajeras partieron los pugilistas matanceros con la aspiración de obtener el boleto, luego de terminar segundos en la fase inicial realizada el pasado mes en el Centro Deportivo Antonio Nores, de Cárdenas, donde la escuadra de La Habana fue primera y Pinar del Río ocupó la tercera plaza.

En esta última etapa deberán consolidar la posición que les resultará escabrosa debido a que son, precisamente, los anfitriones sus escoltas en la puntuación, además de ser favorecidos con el apoyo de su público que acudirá para inspirarlos. Es preciso sumar a estos detalles el hecho de que los pinareños figuran entre las principales potencias del boxeo cubano.

Y si bien la legión yumurina, en su mayoría, está constituida por púgiles bisoños, —pues sus figuras de lujo no participan en la justa, al igual que las del resto del país—, quienes hasta aquí combatieron para ubicarse en la privilegiada posición, no dejarán de desplazarse de forma fácil, aseguró el colectivo técnico encabezado por Alfredo Gómez.

Para los de acá será indispensable imponerse en los pesos grandes, por mediación del subcampeón



Puños que alegran

Fotos: Archivo

nacional Osley Iglesias, en 75 kilogramos (kg); Yulier Suárez, en 81; y Leonardo Buides, en 91, así como Randel Luis Zaza, de los 64.

Otra de las posibilidades consiste en caer por estrecho margen y esperar para ver qué sucederá en los toques de matanceros y pinareños con el líder La Habana. Y como en tales casos juega un papel fundamental la estrategia de ver cuál adversario conviene más enfrentarlo en la final, es obvio que los de la tierra del tabaco representan un bastión casi inexpugnable, máxime cuando desde hace años no logran el título por equipos.

AL VIEJO CONTINENTE

A tierras de la Torre Eiffel viajarán en los próximos días los Domadores de Cuba, del formato C-2, para enfrentar a los Gallos de Pelea de Francia, en el primero de los dos carteles semifinales de la VIII Serie Mundial de Boxeo (WSB, por las siglas en inglés).

En este selecto grupo, los alumnos del entrenador jefe Rolando Acebal deben escalar el cuadrilátero. Entre otros, los consagrados Yosvany Veitia, en 52 kilos; Lázaro Álvarez (60 kg); Roniel Iglesias (69 kg); y Julio César La Cruz (81 kg).

La segunda cartelera estelar será el 25 del propio mes, en el formato C-1, en la que aparece el matancero y campeón mundial de Hamburgo 2016 Andy Cruz, quien defenderá su condición de invicto tras más de una decena de escaladas al ring.

Andy Cruz, considerado como uno de los mejores púgiles cubanos del momento, hace unos días declaró a la prensa: "Espero por este momento para, como en la anterior ocasión, defender con todos mis conocimientos y experiencias a mi país, como siempre lo he hecho. Me preparo al máximo en el



Julio César La Cruz crece en la escala mundial.

Centro Nacional Olvein Quesada, de La Habana. Sabemos lo que representa este encuentro con los franceses, por lo que no descuidamos un momento para estar en buena forma física y técnica".

En la capital de todos los cubanos también defenderán al Pabellón local el doble titular olímpico Robeisy Ramírez, en los 56 kilos; el también rey de los cinco aros Arlen López (75 kg); y el fuerte pegador y monarca del orbe Erislandy Savón (91 kg).

Si luego de los 10 combates pactados el enfrentamiento quedara empatado a cinco éxitos por escuadra, la Federación Internacional que rige esta disciplina decidió que la semifinal concluyera en un pleito extra en la división de 69 kilos, en la que los antillanos deben presentar al experimentado boxeador santiaguero Arisnoide Despaigne.

En otra semifinal cruzarán guantes Corazones de León Británicos y Lobos de Astaná (KAZ). Y aunque parece que los primeros deben imponerse con facilidad, nada sorprendente tendría que los de la tierra de Ricardo Corazón de León den la sorpresa.

Hay razones para el júbilo durante varias jornadas porque la locomotora del deporte cubano, como se le llama al boxeo por su carga de títulos olímpicos, mundiales, panamericanos y de otras categorías, hará mucho ruido entre *jab*, *uppercut* y *algarabía* popular.



Universo deportivo

FERIA DEL MÚSCULO

MATANZAS.- Quienes acuden asiduamente a la feria Atenas de Cuba, de los sábados, en el área del Viaducto, no solo hallan la forma de adquirir artículos del hogar o personales, sino de distraerse y pasar un buen rato con las diversas actividades deportivo-recreativas que se brindan. Por ejemplo, en baloncesto disfrutaron de los juegos de la categoría sub-23, en la que la representación de Matanzas venció a El Cerro, de La Habana, 40 puntos por 29, mientras que Rancho Boyeros se desquitó por sus provincianos frente a los yumurinos 30 x 20. En el femenino, Matanzas 36, El Cerro 29, y La Habana a Matanzas 43 x 38. En el más universal de los deportes, los locales doblegaron a los capitalinos 4 goles a 2, mientras que estos últimos ganaron el segundo partido por 6-3. (Evan-gelio V. Molina)

JUEGOS OBREROS

MATANZAS.-Concluyeron los IX Juegos Deportivos Provinciales de los Trabajadores y sus Sindicatos. En béisbol se impusieron los de la Empresa de Comercio de Jagüey Grande, mientras que en sóftbol salió delante la del Cárnic del municipio ca-beccera, y en ajedrez Yadira Vigoa, de Los Arabos, y Claro Ortiz, de Colón. También se compitió en atletismo, con Luis A. Álvarez y Yania de la C. Padilla como titulares en los 100 metros (m) lisos. Rigoberto Carrillo ganó los 400 m planos, al igual que Mauri M. Bacallao en el femenino, ambos de Pedro Betancourt. Carrillo también se impuso en los 2 000 m. (EVMA y José C. Rodríguez)

Jóvenes delegados

Con el futuro en sus manos

• Hoy los jóvenes desempeñan un importante papel en el Poder Popular a diversos niveles, con sus ideas y criterios novedosos

Fotos: Tomadas de Internet

Cuando el pasado 18 de abril quedó constituida en Cuba la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP), vimos a una matancera de 19 años, la más lozana de las diputadas, que dio lectura al juramento.

Ello constituyó una muestra del papel que actualmente desempeñan los jóvenes en el sistema del Poder Popular, ya sea como delegados en los distintos niveles o como dirigentes de organizaciones estudiantiles y de masas que los ubican al pie de la vanguardia.

EL MÁS JOVEN

Yaikel Puentes Malagón, con solo 18 años, es el presidente de la Feem en el territorio matancero, pero desde el proceso anterior ocupa responsabilidades dentro de la Asamblea Provincial del Poder Popular (APPP) como delegado por el municipio de Colón, puesto en el que fue ratificado en el proceso electoral recién concluido.

“Fui escogido como representante a través de un proceso parcial durante el mandato anterior y en ese momento, como ahora, era el delegado más joven a nivel provincial, lo que trajo muchos retos”, asegura en un momento que se toma un respiro entre sus muchos labores.

“Empecé esta tarea teniendo claro de que debía hacer una representación digna no solo del pueblo colombino, sino también de los estu-



Yaikel busca balancear el tiempo para atender todas sus responsabilidades.

diantes. Era y sigue siendo un reto, pero a la vez he adquirido experiencia y con el apoyo de muchos he podido afrontar el trabajo y salir adelante.

“Aunque no son pocas las responsabilidades y a veces me encuentro haciendo malabares,



Leidymara nunca imaginó que tendría el honor de ser la diputada más joven de esta legislatura.

siempre hago tiempo para todo, para no descuidar ninguna labor, ni a mi familia, ni a la escuela, además de disfrutar de la juventud, por supuesto.

“A pesar de que hay que ponerle mucha entrega y sacrificio, para mí el trabajo de delega-

do es muy hermoso y una prueba del papel importante que están desarrollando los jóvenes en las misiones principales del país y en la propia decisión de su futuro”, asegura mientras piensa en los 16 bisoños que conforman la actual APPP.

FRENTE A LAS CÁMARAS

Otra de las jóvenes matanceras con un rol esencial es Leidymara Cárdenas Isasi, diputada por el municipio de Jovellanos y la de menor edad. Por tal motivo fue seleccionada para dar lectura al juramento de los diputados en la constitución de la ANPP.

“Estaba muy nerviosa justo antes de salir, pero decidí solo enfocarme en lo que tenía que decir, con fuerza y sentimiento, muy orgullosa de la alta responsabilidad que me encomendaron.

“Tras ese momento, aunque muchos ya me conocían, ahora me reconocen por la calle y me comentan sus inquietudes y sugerencias a pesar de mi juventud. Eso me pone muy contenta.

“Pero ahora me toca prepararme para en cada sesión del Parlamento llevar el sentir del pueblo y de los más jóvenes, así como su forma de ser y pensar. Ese es mi trabajo como delegada al más alto nivel”.

AL PIE DE LA VANGUARDIA

En este momento histórico crucial que vive el país, son las nuevas generaciones quienes están llamadas a tomar la batuta y continuar el legado de la Revolución, defendiendo sus conquistas y dando el paso al frente.

“Los jóvenes no pueden tener miedo a los retos que le trae la vida, pues son ellos quienes tienen el futuro de Cuba en sus manos. Como en un tiempo lo hicieron Fidel y Raúl desde las montañas, hoy nos toca a nosotros, teniendo como campo de batalla las aulas, los centros de trabajo y la sociedad donde vivimos y actuamos”, aseguró Cárdenas Isasi.

Apostando la vida

Foto: Arnaldo Mirabal Hernández

Con paso tambaleante sube por la baranda del puente giratorio, apenas sin lugar para asirse y ganando más de un resbalón. A su alrededor, amigos y retadores lo animan a dar el mejor salto, el más peligroso.

El transeúnte ocasional voltea la vista cuando el muchacho, casi niño, salta hacia las aguas sin saber de profundidades o riesgos. Algunos contienen la respiración al ver que aún no sale y otros se arrojan en este salto mortal. Finalmente todos emergen, un poco estremecidos, empapados de pies a cabeza, pero dispuestos a tomar otro turno para repetir la experiencia.

Imágenes como estas se reiteran en la mayoría de los puentes de Matanzas, usados por jóvenes de diversas edades como trampolines improvisados desde donde se arrojan sin ninguna técnica o conocimiento, arriesgándose a muchos accidentes.

Y es que para ellos la validez de sus acciones está en la adrenalina, el desafío al peligro y la irresponsabilidad por su propia salud, características que, aseguran, son propias de la juventud.

Por tal motivo, no creen en aguas revueltas o en los desechos que arrastran las vías fluviales, pues invierno o verano les da igual para competir en este deporte de riesgo, muchas veces con la anuencia de los padres y la indiferencia de los que observan.

Heridas, contusiones, infecciones y hasta la muerte figuran entre las consecuencias de estos saltos mortales. Mas, su salud no es la única afectada, pues las estructuras también sufren ante estas actividades que llenan sus barandas de salobre y marcan huellas de manos y pies en arcos y travesaños, desgastándolos.

Ciertamente, en la urbe yururina pueden resultar escasas las opciones recreativas para tales edades, pero si el gusto gira en torno a los desafíos y la naturaleza, existen opciones diversas que pueden tomar los jóvenes y que no representan una amenaza a su futuro. Entonces: ¿por qué es necesario jugarse la vida saltando a la muerte?



Estas imágenes resultan comunes ante la indiferencia de transeúntes y familiares.

Sesiona Consejo Provincial de la Feem

Con cerca de 80 participantes, entre delegados e invitados, sesionó este 4 y 5 de mayo el Consejo Provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (Feem) para evaluar su funcionamiento integral, así como trazar las metas y tareas necesarias en aras de mantener la continuidad de los procesos.

“Una de nuestras principales tareas es revitalizar nuestras estructuras ante el paso de muchos dirigentes estudiantiles a niveles educacionales superiores, así como fortalecer la labor preventiva que desarrollamos para seguir perfeccionando el trabajo”, explicó Yaikel Puentes Malagón, presidente de la organización en el territorio.

Durante las jornadas se desarrollaron actividades diversas tales como encuentros con féminas que transitan por el servicio militar voluntario, autoridades de la provincia y especialistas.

Los delegados también estuvieron presentes en el acto por el bicentenario de Carlos Marx, celebrado en la mañana del sábado en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas del mismo nombre.

“Hay que seguir trabajando, pues la Feem está llamada a ser vehículo de los planteamientos de los estudiantes, a la vez que prepara, impulsa y crea un sentido de pertenencia con la Revolución”, acotó Alexander Sosa Milián, vicepresidente en el municipio de Jovellanos y participante del encuentro. (Foto: ARZ)



No faltó el homenaje a Carlos Marx en el marco de su bicentenario.

Dijo el Diablo

Por Israel Rojas Fiel

Dijo el Diablo:
Eres...

estribillo

*Lo que sabes eres, dijo el Diablo.
Lo que puedes, eres, dijo el Diablo.
Lo que odias, eres, dijo el Diablo.
Lo que tienes, eres, dijo el Diablo.
Lo que comes, eres, dijo el Diablo.
Lo que crees, eres, dijo el Diablo.
Lo que juzgas.*



Y yo queriendo ser un ala en plena vuelo arranque creativo que no sabe fin carácter, tesitura, antídoto y veneno sensible corazón cual cuerda de violín.

¿Quién no ha querido andar flotando boca en boca, protagonista de algo espectacular? Torrente en lo que otros logran cuentagotas, muy poco que perder, siempre algo que ganar. También queriendo amores sexualmente afines, amigos que sean fieles, hijos adorables. Los enemigos poco importa que sean viles, importa cuando menos que sean derrotables. ¿Quién no ha querido ser políglota o bilingüe, avieso practicante de un arte marcial? Un perfumado del sobaco hasta la ingle, fotogénico, simpático y sensual.

Dijo el Diablo:

estribillo

Pero eres, dijo el diablo.
Y para protegerme mi ángel de la guardia se apareció, fijó su ojos limpios de querubín y señaló a este mortal pecador. Oyeme bien y en tu cabeza se te va a repetir, el Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir.

Pinocho se fabricó una escalera con nariz de mentir porque si dice verdad le volverán aserrín. El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir. Después del orgullo gay, voy a celebrar para emparejar el día del orgullo heterosexual. El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir sea una sogá, una silla y un firme travesaño el premio del ególatra del año. El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir. Somos antimperialistas y nadie nos mete el pie pero qué bonito está ese zapato, por cierto, ¿qué marca es? El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir, mira si mi maldición es tu bendición cuando sea al revés canta esta canción. El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir. Al mundo no va a podrirlo la gente mala sino la que se dice buena pero no hace nada. Nadita, nada Nadita, nada. El Diablo no tiene la razón pero es bueno escuchar lo que tiene que decir.