



## Eterno vivo entre los cubanos



... "Nadie tuvo nunca argumentos más fuertes, ideas morales y éticas más poderosas, una causa más justa que defender, un honor y una dignidad más grande que guardar, una bandera más independiente y más gloriosa que defender".

Fidel Castro Ruz

## Matanzas lista para el Ejercicio Popular Meteoro 2018

Con el objetivo de elevar la preparación de las autoridades y de la población ante la ocurrencia de sismos y huracanes de gran intensidad, sequías, así como eventos extremos de origen sanitario, la provincia efectuará el Ejercicio Popular Meteoro 2018 los próximos días 19 y 20 de mayo.

El teniente coronel William González Hernández, jefe del Órgano de la Defensa Civil de la Región Militar Matanzas, declaró que durante la primera etapa los órganos de dirección en todos los niveles realizarán el análisis de la nueva documentación rectora, la puntualización y el aseguramiento de las decisiones y planes de reducción de desastres.

La evaluación del resultado de los estudios de peligros, vulnerabilidades y riesgos, unida a la organización de la cooperación, será otra de las cuestiones prioritarias según González Hernández.

También se llevará a cabo la divulgación de las normas de conducta a seguir ante diferentes situaciones y, en especial, las contenidas en la Guía Familiar para la protección ante

ciclones tropicales, tanto en áreas urbanas como rurales.

La segunda etapa, correspondiente al domingo, estará determinada por las acciones prácticas encaminadas a salva-

guardar la vida humana, la economía y demás recursos del patrimonio en las instalaciones.

Entre las principales tareas se prevén realizar labores de higienización, recogida de desechos y escombros, poda de árboles, la limpieza de drenajes y de las márgenes del río Yumurí de la ciudad de Matanzas.

"Dichas jornadas tienen en cuenta las experiencias de eventos meteorológicos anteriores, entre ellos el más reciente, el huracán Irma, donde se comprobó la capacidad de respuesta de los pobladores durante las diferentes fases establecidas por la Defensa Civil", detalló el teniente coronel.

El Meteoro 2018 constituye un ejercicio prioritario para la provincia, dada la cercanía de la temporada ciclónica que empieza el 1º de junio y concluye el 30 de noviembre. (Anet Martínez Suárez. Foto: Tomada de Internet)





En el sector de Energía y Minas

# Temas medulares abordados en caliente

Facilitarles a los jóvenes la posibilidad de demostrar capacidad de dirección en diversos colectivos obreros, al igual que a la mujer en actividades relacionadas con el sector, figuró entre los temas del chequeo trimestral en las empresas y unidades básicas del Ministerio de Energía y Minas en Matanzas.

El encuentro, efectuado el martes último en la sede del Gobierno provincial, sirvió además para el análisis crítico acerca de la incorporación de los menos avezados en responsabilidades administrativas, políticas y sindicales, insistiendo en desechar ese tabú que daña su imagen y no les permite avanzar en tareas vitales de la producción, directivas y sociales.

Asimismo, los informes también reflejaron baja participación femenina en labores de operadoras debido a razones que ninguno de los empresarios presentes explicaron con claridad, por lo que el llamado fue a darles contenidos para que ellas desarrollen sus potencialidades.

El control sistemático de los recursos por las direcciones administrativas, de conjunto con los trabajadores, estuvo también en la mira y fue objeto de un profundo análisis, sobre todo por la sustracción de angulares, combustibles y otros medios vitales en la producción y los servicios.

Al respecto, Tania León Silveira, presidenta de la Asamblea Provincial de Poder Popular, habló de la necesidad de un trabajo



El control de los recursos fue objeto de profundo análisis.

conjunto en el que participen administrativos, la Fiscalía, especialistas del Minint, la Controlaría y demás involucrados, "porque de todos es la responsabilidad de evitar tales desmanes que tanto daño material y económico nos ocasionan".

Yuri Viamonte Lazo, viceministro de Energía y Minas; y José Cabrera Cabrera, secretario general del Sindicato del ramo, participaron y fueron precisos en sus planteamientos, coincidiendo en librar la batalla contra el delito y las ilegalidades de los que nadie está exento, por lo que la exigencia debe ser tenaz y sistemática. (Dagoberto Arestuche Fernández. Foto: Tomada de Internet)

## Entregan Medalla 60 Aniversario de las FAR



Durante un matutino especial en la escuela primaria Francisco Vega Alemán, 57 alumnos seleccionados de este plantel impusieron la Medalla conmemorativa 60 Aniversario de las FAR a similar número de combatientes internacionales de las asociaciones de base 507, 508, 509, 510, 511 y 529, del yumurino Consejo Popular de La Playa.

La masiva actividad, efectuada de conjunto con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), contó con más de 1 400 personas, entre alumnos, profesores y trabajadores de dicho centro, así como representaciones de colectivos laborales, cederistas y vecinos de esa comunidad.

Luego del toque de silencio y del Himno Nacional, fue recitado el poema *Canto a Fidel*, de la poetisa Carilda Oliver Labra, seguido de la colocación por pioneros de flores ante el busto de nuestro Héroe Nacional José Martí, en el marco del aniversario 123 de su caída en combate el próximo día 19.

Unas declamaciones de la propia inspiración del combatiente internacionalista y poeta Julio González Sánchez, alegóricas al cumplimiento de las misiones solidarias en pro de la independencia de pueblos hermanos de África, tuvieron su culminación con las palabras de Mirtha Pardo Junco, presidenta municipal de la ACRC, quien ratificó la disposición de los internacionalistas matanceros, junto con el resto del pueblo, de continuar defendiendo incondicionalmente la obra de la Revolución y el Socialismo.

### EN COLÓN

Los miembros de la ACRC en este territorio entregaron igual reconocimiento a 27 combatientes.

Pioneros de la escuela primaria Frank País García recibieron con agrado la sede de la actividad patriótica con un matutino especial integrado por canciones y poesías.

La condecoración reconoce a quienes contribuyeron a la soberanía de otros pueblos, por su conducta ejemplar en la lucha contra bandidos y la participación en las acciones de Playa Girón.

Esta organización de base Segundo Morales Morgado cuenta con 32 integrantes, su nombre rinde tributo a uno de los primeros combatientes internacionalistas de la localidad que al fallecer ostentaba el grado de Mayor de las FAR. (Reynaldo González Villalonga e Iris Quintero Zulueta)

## Nuevo secretario del Partido en Pedro Betancourt

El Pleno del Comité Municipal del Partido, en Pedro Betancourt, efectuado el 9 de mayo de 2018, aprobó la liberación por renovación de Mildenia Prieto Daniel, del cargo de primera secretaria en ese territorio, con 13 años de trabajo ininterrumpido en la organización y de ellos seis en dicha responsabilidad, reconociéndole su entrega e incondicionalidad. A la misma se le asignarán otras tareas.

En su lugar fue promovido Ángel Jesús Valdés Remírez, quien se desempeñaba como funcionario del Comité Provincial del Partido desde julio de 2013.

Es licenciado en Cultura Física y máster en Cultura Física Comunitaria.

Su trayectoria laboral la inicia como entrenador de deporte, después como director de Combinado Deportivo y metodólogo de la Dirección Municipal en Unión de Reyes.



Ángel Jesús Valdés Remírez.

Transitó como dirigente político por la Unión de Jóvenes Comunistas durante siete años, en el Comité Municipal de Unión de Reyes, donde llegó a ocupar la responsabilidad de primer secretario de esa organización por espacio de tres años, promoviendo al Comité Provincial de la UJC como miembro del Buró. Posee experiencia en el trabajo del Partido, por los 13 años de labor en los municipios de Unión de Reyes y Matanzas, ejerciendo como instructor y miembro de Buró en la esfera de la Educación, Salud, Cultura, Deportes, Comunales y en la actividad política ideológica, permaneciendo en el cargo actual durante cinco años, con resultados positivos en su desempeño.

## Banco Popular de Ahorro: 35 años comprometidos con el desarrollo

Este 18 de mayo el Banco Popular de Ahorro (BPA), primer fundado por la Revolución, arribará a sus 35 años, orgulloso de su devenir e inmerso en la consolidación de su gestión comercial tanto particular como corporativa.

Creado con el propósito de satisfacer las necesidades económicas y financieras de la población, el BPA desempeña un papel fundamental en el desarrollo económico y social de la nación, a través de la comercialización de una amplia gama

de productos y servicios.

El también llamado banco de la familia cubana ofrece numerosos servicios que incluyen la captación de créditos para bienes y consumo, financiamiento de diferentes sectores, así como la entrega de créditos para la construcción, el financiamiento de las cooperativas no agropecuarias y otras formas de gestión no estatal.

A 35 años de creado, esta entidad continúa perfeccionando su labor en la capta-

ción de ahorros, así como la actualización de los servicios a través de la potenciación de la banca electrónica y el otorgamiento de tarjetas magnéticas, con el propósito de ofrecer un mejor servicio, fieles a sus principios de Seguridad, Confiabilidad, Rapidez y Discreción.

La Dirección Provincial del BPA en Matanzas celebrará este nuevo aniversario durante la gala que tendrá lugar en la Sala White el próximo día 26. (Lisandra Pérez Coto)

## Bloquearán celulares con Imei no válidos

Para garantizar un mejor servicio y mayor protección al usuario, a partir de este 18 de mayo aquellos teléfonos celulares que fueron detectados con errores en el código de identificación internacional de equipo móvil (Imei) serán bloqueados automáticamente y no podrán ser usados en la red.

Como ha venido recordando la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba, Etecsa, desde la implementación hace dos años de la Resolución 12 del 2016 del Ministerio de Comunicaciones de Cuba, en la que quedan estipuladas las disposiciones de la institución para la operación de teléfonos celulares en el territorio nacional; los usuarios que tengan Imei no válidos (numerales incorrectos) deberán reemplazar su telé-



fono antes de este momento, pues la línea será bloqueada durante este proceso.

Los usuarios contarán con siete días naturales para aclarar la situación en las oficinas de Etecsa, de lo contrario la línea será cancelada.

Para evitar molestias innecesarias, los clientes que se encuentran en esta situación están siendo notificados vía telefónica, sin embargo, la empresa insiste en que cada usuario revise su Imei ya sea a través del Menú Ajustes del teléfono, marcando el código \*#06#, o mirando en el envase del producto o bajo la batería del teléfono, para luego ver su validez accediendo al portal [www.etecca.cu](http://www.etecca.cu), donde existe esta opción. (Adrialis Rosario Zapata)



## Ventana Semanal

### Destacaron en venta de papa

MARTÍ.-La meteorología adversa del presente año no impidió que los rendimientos de los productores de la Unidad Básica Cooperativa Campesina de El Sordo cumplieran con la venta de 10 124 toneladas (t) de papa al Estado.

La campaña finalizó con 24 t por hectárea, cantidad que estuvo por debajo de las 30.9 t obtenidas en el periodo precedente.

Isaías Piedra Hernández, presidente de la entidad agrícola, informó que el número de áreas cultivadas creció y debido a la organización de las tareas y de las fuerzas mecanizadas y manuales, obtuvieron una cosecha diaria de 12 000 sacos, estibados entre 30 y 40 camiones, dirigidos hacia distintos puntos del país.

Esas tierras se habilitan ahora con cultivos de rotación para incrementar la alimentación del pueblo. (Flora Arencibia Nazco)

### Mejores en la ganadería

JAGÜEY GRANDE.-Los campesinos de la Organización de Base Campesina Félix Duque Guelmes ratificaron el compromiso de contribuir con mayor productividad y eficiencia a la vida económica y social del territorio durante la actividad conmemorativa por el 17 de Mayo.

Yordanka Álvarez Acanda, presidenta de la entidad anapista, reconoció el esfuerzo de los productores de la rama ganadera que aportan a diario más de 800 litros de leche para sobrecumplir sus planes.

En el evento fueron destacados los agricultores José Regino Iglesias Lazo, Mario Acuña Pérez, Rubén Darío Fernández Espina, Oriol García Díaz y Yosvany Ramos Muñoz.

Esta unidad agrícola posee 2 720 hectáreas dedicadas principalmente a la ganadería, cultivos varios como el frijol, y la apicultura donde descuellan como referente nacional.

Vale destacar el vínculo de esta organización con la comunidad, que como ejemplo exhibió una exposición de trabajos realizados por alumnos de la escuela primaria Nguyen Van Troi perteneciente al Consejo Popular Agramonte. (Luis Rodríguez Ruballo)

### Reconocen a enfermeros en su día

MATANZAS.- Un grupo de profesionales consagrados en la labor de cuidar y salvar vidas recibió el reconocimiento a la dedicación, como parte de las actividades en saludo al aniversario 53 del Día Internacional de la Enfermería.

Fueron agasajados cinco trabajadores, entre ellos, las enfermeras Gilda Millán, quien dirigió por 24 años el salón de partos del Hospital Ginecobiátrico Provincial; y Mercedes Ibáñez, fundadora del servicio de terapia intensiva del Faustino Pérez.

La licenciada Bessy Betancourt, dedicada a la enseñanza de las nuevas generaciones; el máster en ciencias Ariel Pérez, destacado por guiar gran parte de su vida al personal del sector; así como la técnico medio Oilda López, fundadora del programa médico y enfermera de la familia, también resultaron merecedores de la distinción.

Durante la cita, Pérez elogió a quienes logran hacer el bien a sus pacientes mediante la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la academia y las constantes muestras de humanismo.

"Nunca se debe pensar que se ha hecho suficiente en cuanto al cuidado integral del individuo, la familia y la comunidad, debe primar siempre la necesidad de autosuperación para ser mejores cada día", añadió Ariel. (Anet Martínez Suárez)

### Agricultura urbana

CARDENAS (Varadero).-Un abuelo muy orgulloso que reside en Primera Avenida No. 3502 en la Ciudad Balneario cuenta que el amor por la agricultura urbana comenzó en la escuela Martín Klein donde los pioneros cada año organizan una feria infantil campesina para saludar el Día del Campesino.

Sus nietos Carolina y Antoni, alumnos de primer y tercer grados, respectivamente, aprendieron en ese centro lo valioso de recuperar semillas de los alimentos. Ellos, con el apoyo de su abuelo Eddy Juan Naranjo Santana, construyeron en su casa un pequeño cantero de un metro de ancho y 15 de largo que a la redonda bordea la pared del patio.

Las primeras semillas recuperadas fueron de tomate, de sandía (derivado del melón, pero sin semilla), cachucha y plátano fruta. De tomates sembrados el más grande tiene un diámetro de cuatro pulgadas y tres de alto.

La primera especie sembrada fue la conocida como tomate de perita, utilizada como sazón natural y la otra para ensalada. Sus plantas son protegidas con tela de mosquitero, no precisamente del sol, sino de la acidez que provoca la lluvia. Y el riego es por las mañanas antes del astro rey. (Bárbara Carrera)



# Los últimos días de Martí

Texto y foto: **Arnaldo Mirabal Hernández**

email: arnaldo.mirabal@giron.cip.cu

Porque existen hombres que, de solo verles, logramos escrudñar en su alma, descubrir la transparencia de sus sentimientos y los motivos que animan los actos que acometen. De esa estirpe era Martí, el Maestro, a quien le bastaría solo 40 días bajo el cielo cubano, en su trayecto eterno y definitivo, para crecer, imperecedero, en el corazón de los hombres.

El Apóstol vivió la mayor parte de la vida en el extranjero, aunque nadie hizo más, ni sintió a Cuba con más devoción, y eso lo pudieron entrever sus cercanos y aquellos que le veían por primera vez, quienes quizás ni entendían tan excelso lenguaje, pero quedaban prendados de su magnetismo.

Mas, Martí no era un erudito canijo ni mucho menos. Aunque tenía la capacidad de disertar sobre cualquier área del conocimiento, y en varias estaba adelantado, nada le complacía más que acercarse a los humildes, los que solo poseían el saber ancestral que se acumula con el paso de los días, muchas veces alejado de los libros.

Así lo reflejó en su Diario de Campaña, esa obra colosal que nos legó para la posteridad. Allí descansan motivaciones, desvelos, sus más nobles sentimientos y también las preocupaciones más íntimas.

En cada jornada transcurrida desde Montecristi a Cabo Haitiano, y luego desde este último punto hasta Dos Ríos, escribió cuánto veían sus ojos, y auscultaba los sentidos. Nada le resultó ajeno.

Recogía cada expresión coloquial de la gente humilde; esa que le reverenciaba porque sabía de su calidad humana. Y para Martí era una fiesta cuanto encontraba a su paso. Él, que había asegurado que con los pobres de la tierra quería la suerte echar.

“¡Bon blanc!”, (buen blanco), le llaman durante el trayecto haitiano y deja constancia del cariño recibido. Luego escribe en el diario “del bien que el hombre siente cuando da con almas amigas, que el extraño de pronto le parece cosa suya, y se le queda en alma recio y hondo, como una raíz”.

Gran enseñanza recibe de un niño que le brinda agua de beber y no quiere monedas a cambio de tal bondad, sino un libro que quizás nunca llegue a leer, pero que irradia en “los ojos luminosos” de Auguste Etienne.

Días después, “Llueve grueso a arrancar. Rumbamos mal. Ideas diversas y revueltas en el bote... Salto. Dicha Grande”, desembarcan en Playita de Cajobabo. Es el 9 de abril, Martí pisaría el suelo de Cuba nuevamente.

El lugar se muestra accidentado, difícil el acceso, con grandes piedras que trasponer a cada paso. No obstante, el propio Gómez reconocería la fortaleza y energía del Apóstol en su diario: “Nos admiramos los viejos guerreros acostumbrados a estas rudezas, de la resistencia de Martí”, agregaría después, “Martí, al que suponíamos más débil por lo poco acostumbrado a las fatigas de estas marchas sigue fuerte y sin miedo”.

El Maestro no solo demuestra entereza, además decide escribir en el pequeño libro de notas cada sensación, como el niño que observa el mundo por primera vez.

“Rica miel, en panal. Y en todo el día, ¡qué luz, qué aire, qué lleno el pecho, qué ligero el cuerpo angustiado!”, así describe.

Va recogiendo nombres de árboles, de alimentos de personas que va conociendo. Siempre que puede se tiende en la hamaca, o quizás recostado a un árbol y trata de escrudñar todo: los olores, las tonalidades del verde, los sonidos de la Patria.

Ni los rigores de la guerra que se avecina, ni el cansancio de jornada tras jornada le apartan del poeta que es. Con el trazo



Las nuevas generaciones nunca olvidarán al Maestro.

nervioso y ágil, escucha “la música de la selva, compuesta y suave, como de finísimos violines, la música ondea, se enlaza y desata, abre el ala y se posa, titila y eleva, siempre sutil y mínima: es la minada del son fluido: ¿qué alas rozan las hojas? ¿qué violín diminuto, y oleadas de violín, sacan son, y alma, a las hojas? ¿qué danza de almas de hojas?”.

Cada día está más cerca de dar la vida en esa, la que él llama la guerra enérgica y magnánima. Su justeza es tal que llega a reconocer la valentía de un traidor a quien fusilarán pero no titubea, asume la sentencia “sin que se le caigan los ojos ni en la caja del cuerpo se vea miedo”.

Cuentan que Martí reía poco,

y solo una fotografía nos lo muestra risueño, esa en la que aparece junto al hijo pequeño. Pero quién duda de que en sus últimos días, en ese camino hacia la eternidad que ascendería desde Dos Ríos, se le escapara una risa tras la mirada agradecida a esos hombres con harapos que tanto le aman. Al menos así lo sintió él, y así nos los hizo saber en su diario.

“Me sorprende aquí, como en todas partes, el cariño que se me muestra, y la unidad de alma... El espíritu que sembré es el que ha cundido, y el de la Isla, y con él, y guía conforme a él, triunfáramos brevemente, y con mejor victoria y para paz mejor”. Días después, renacería para siempre.



## Apartado

## Algarabía, desorden, música alta, ¡DiTú!

Por **Fernando López Duarte**  
email: flduarte@enet.cu

Por enésima vez esta sección revela, con solo cuatro palabras, manifestaciones de indisciplina social que afectan a un sinnúmero de vecinos de las calles 111 y 334, en el entorno de la cafetería DiTú, ubicada en la calzada del Naranjal, en esta ciudad.

Según expresan los firmantes de la misiva, el hecho se produce de forma reiterada, en horarios del día, noche o madrugada, con excesivas dosis de molestias a quienes descansan o duermen.

Reconocen que en ocasiones las llamadas a las autoridades del orden público han sido efectivas, “pues han visitado el lugar y entonces los indisciplinados obedecen retirándose”, en cambio en otras “evaden el problema, pretextando que no está dentro de sus funciones”.

Comentan que el asunto se le

ha comunicado al Coordinador de Zona de los CDR y al Delegado de la circunscripción, quienes han dialogado con los infractores, “pero el mal permanece, sin solución definitiva”.

Consideran que ha faltado energía para combatir el dañino perjuicio contra la tranquilidad ciudadana. Describen cómo un reducido grupo de jóvenes con equipos de música portátiles, a exagerado volumen, difunde canciones con letras soeces, verdaderos ejemplos de antivaleores.

¿Por qué imponer a los demás insoportables decibeles, griterías, escándalos, en un entorno donde conviven niños pequeños y personas de avanzada edad, algunas enfermas? Todos necesitamos paz y sosiego para la faena al siguiente día, exponen los inquilinos.

Al respecto se pronuncia Salvador Lavielle Laugart, director de la sucursal Palmares en Ma-

tanzas, entidad a la que pertenece la cafetería de marras.

Afirma que de inmediato la denuncia fue investigada bajo el procedimiento establecido que incluyó entrevistas a trabajadores y administradora del DiTú, así como a vecinos de los alrededores, además de constatar *in situ* tales revelaciones.

La contestación de Lavielle Laugart ratifica que, los fines de semana fundamentalmente, allí se propician actos de indisciplina social “por parte de varios jóvenes, quienes en horas de la noche y madrugada molestan al vecindario con música alta, gritería y palabras obscenas”.

Alega que “el DiTú no es responsable de tales hechos, por cuanto no se promueve recreación alguna, ni se emplea electricidad para energizar los equipos portátiles, tal como reconocen los vecinos consultados”.

Por otro lado, el directivo plantea que “existe preocupación de la comunidad y los trabajadores de la instalación por el escaso alumbrado del parque aledaño, sitio donde acuden personas a conectarse a través de la wifi, y otras atraídas por la música, lo cual puede acarrear desórdenes más graves.

“Nuestra entidad cataloga el asunto como una flagrante violación del respeto y la convivencia ciudadanos que afectan también la seguridad del DiTú. Por ello reafirmamos la disposición de contribuir, junto a las autoridades, a la solución del problema”.

Agradezco la respuesta y su celeridad, dada la importancia del tema. Entonces, valga la prensa y su poder de convocatoria para enmendar defectos, daños, males. Con fuerza y perseverancia hay que hacer valer la institucionalidad de este país. Y solo la unión devolverá la paz a los vecinos.



## En Diana



## Gastronomía: el reto de cuidar las esencias

Por **Gabriela González González**  
email: gabriela.gonzalez@giron.cip.cu

Un proyecto movilizador, sin dudas, se ha adueñado de la ciudad de Matanzas rumbo a su aniversario 325 de fundada. De una semana a otra, el visitante puede apreciar algún elemento restaurado o nuevo en el entorno ciudadano, así como rasgos antiguos del casco histórico que emergen: adoquines y viejas líneas tranvías.

Pero además de resguardar la imagen exterior de los inmuebles, a los matanceros se nos presenta el reto de garantizar ambientes sanos, limpios y agradables en las instalaciones gastronómicas y comerciales, varias de ellas reconstruidas o inauguradas tras la ejecución del plan maestro de restauración y reanimación de la urbe.

Recursos monetarios y materiales, así como el esfuerzo de una cadena de personas se minimizan cuando un hermoso restaurante queda opacado por la suciedad del suelo o una cafetería se vuelve el palacio del bullicio y de los bebedores.

Ejemplos como estos son visibles en la ciudad. Uno de los más notables es El Parnaso, centro que al abrir sus puertas rendía honor a su nombre. La decoración aludía a un ambiente de cultura y tranquilidad, propio de la Atenas de Cuba. Sin embargo, actualmente expone el mismo rostro que caracteriza a los llamados “Rápidos”. Sobre las mesas del establecimiento, la mayoría de ellas sucias y deterioradas, resulta más probable observar múltiples botellas de cervezas que aquellos alimentos que distinguen a una cafetería: dulces, helados, café.

Y no es que sea un delito despachar ni consumir bebidas alcohólicas, la cuestión estriba en cuidar los ambientes agradables y la esencia original de los espacios. El Parnaso no fue diseñado para lucir cual un bar nocturno.

Situación similar ocurre en la Plaza Comercial Bella Mar, ubicada en el Consejo Popular Playa. Un lugar privilegiado por contar con una hermosa vista a la bahía, pero que se aleja de ser un sitio para el disfrute de toda la familia.

Allí, cobra auge la contaminación sonora mediante la reproducción de música altisonante y vulgar. Canciones de Bad Bunny y del más grosero reguetón contrastan con la serenidad habitual del mar y con el área de juegos concebida, por supuesto, para el público infantil.

Tras publicarse la noticia de la inauguración del Café Caribe, un usuario escribió en Girón Web su preocupación por que este espacio no asuma las características de aquellos donde es una tendencia expender cerveza barata con el fin de aumentar las ventas. Un incentivo, además, para quienes de forma excesiva consumen bebidas alcohólicas y corrompen el sosiego de los lugares.

Aumentar los precios de estas últimas pudiera tener un efecto en ese propósito de garantizar entornos sociales donde se conjuguen civismo, educación y esparcimiento. No obstante, existen otras iniciativas en función de mantener los estándares, como garantizar la calidad del servicio y emitir música exenta de obscenidades. ¿Acaso es una obligación promocionar temas del género trap para atraer a los consumidores?

Por otro lado, los administradores y colectivos de las instalaciones gastronómicas tienen la responsabilidad de velar por la higiene del centro. La reparación de la emblemática cafetería La Pelota, situada en el casco histórico de la ciudad de Matanzas, suscitó gran alegría entre los matanceros, mas, a solo pocos meses de su reinauguración, el estado del sitio provoca disgustos. Los manteles muestran una suciedad, al parecer, prolongada, así como los muebles y el suelo.

De cara al nuevo aniversario de nuestra urbe, se vuelve una tarea pendiente no solo pulir y restaurar lo tangible, sino también lustrar las prácticas de servicio al interior de los establecimientos. El esfuerzo de trabajadores y autoridades a cargo del proyecto Matanzas 325 no puede diluirse entre malos procedimientos y cuestiones subjetivas. Resulta un desafío preservar esos elementos inmateriales que nos distinguen como habitantes de la Atenas de Cuba: nuestra elevada cultura y educación.



“En los momentos de la acción, todos los que la quieren de buena fe, deben poner en ella las manos honradas”.



En la CCS Ciro Redondo del municipio de Martí

# Leobaldo Pereira ansía otra medalla olímpica

• Los positivos indicadores productivos de esta cooperativa posibilitaron efectuar el sábado último el acto provincial por el Día del Campesino, efeméride que hoy celebran los trabajadores del sector agrícola en Cuba

Texto y fotos: Fernando López Duarte  
email: flduarte@enet.cu

Con la destreza de los mejores remeros del orbe, cuando integraba la dupla con Ibrahím Rojas, el martiense Leobaldo Pereira Pulido posee todavía energías suficientes para ubicarse entre los 24 productores de leche de avanzada en la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Ciro Redondo.

Pero la llegada de esta gloria deportiva a los rigores de la vida rural no fue por azar, porque se trata de un hijo de campesinos quien afirma haber “nacido y crecido en esta zona, donde siempre tuve vacas, por eso desde mi retiro del deporte, hace 17 años, me dediqué a la ganadería.

“He logrado cruzamientos efectivos para obtener razas F1 y Siboney, resistentes al clima y gran productoras de carne y leche. De ahí que promedie 5,8 litros por cada animal, cifra que debe incrementarse desde ahora y hasta el venidero mes de octubre”, opina Leobaldo, quien prioriza la siembra de pastos y forrajes.

“Trato de mantener la rotación en cuartos, sin sobreexplotar el área para así aumentar los rendimientos, con cero mortalidad en lo que va de año. El esfuerzo es cotidiano, pues la tarea no admite tregua”, asegura el exdeportista que aspira, asido a los remos de la perseverancia, a otra medalla olímpica.

## LA CCS Y SUS LOGROS

Para Caridad Milagros Rodríguez Betancourt, presidenta de la CCS desde febrero de 2013, “el trabajo ha sido intenso, con sentido de pertenencia.

“Insertarnos en la venta de carne al estado



Leobaldo Pereira, subcampeón olímpico en Sidney 2000, en la modalidad de canoa y multimedallista mundial, ahora ganadero de excelentes resultados.

y en la ceba de toros constituyó un reto. También alistamos una caballería de tierra en usufructo, dedicada a los cultivos varios, y comercializamos alimentos en centros priorizados como escuelas, hogares de ancianos y círculos infantiles.

“Pero, sin dudas, la producción lechera ha aportado fortalezas y potencialidades a nues-



Entre los principales aportes de la CCS Ciro Redondo está sobrecumplir, desde 2015, el millón de litros de leche, aseguró Caridad M. Rodríguez Betancourt, su actual presidenta, mientras dirigía acciones para celebrar el Día del Campesino.

tros campesinos. Contamos con una masa ganadera ascendente a 5 373 vacunos atendidos por 147 campesinos, además de 1 781 equinos y 749 ejemplares de ganado menor. Próximamente entregarán siete equipos de ordeño mecanizado, lo cual redundará de manera positiva en humanizar esta labor.

“Las ganancias crecen con dos puntos de

venta de leche fría en igual número de Consejos Populares, siempre destinados a la industria láctea. Además, 10 bodegas se benefician con el expendio directo, suministrado con medios propios y calidad certificada”.

La presidenta de la CCS, fundada el 12 de febrero de 1998, manifestó que prospera el movimiento de las 300 toneladas (t) de carne de cerdo anuales. “Para que se tenga una idea, cada mes promediamos 30 t, lo cual representa 7 500 pesos de ingreso a la entidad”.

## PROYECTOS

Ellos han propiciado mejorar las condiciones de vida de los cooperativistas y sus familiares, precisa José Luis Márquez Pérez, encargado de su desarrollo.

“El de Agroenergía, por ejemplo, respaldó el funcionamiento de siete biodigestores que además de reciclar desechos líquidos y sólidos e incorporarlos a la producción agrícola, permiten óptimo uso de equipos electrodomésticos. Así, Liosdany Hernández Otero, destacado productor de cultivos varios, ya cuenta con panel solar en su finca”.

Otros proyectos como el Agroecológico, el de Soberanía energética y alimentaria, y de Prácticas novedosas en la producción de microorganismos eficientes apoyan los rendimientos.

La CCS Ciro Redondo, del municipio de Martí, acoge a 297 cooperativistas, de ellos 47 mujeres integran la Brigada FMC-Anap. También poseen comité de base de la UJC y núcleo del Partido. Su aporte a la comunidad ha dejado huellas en escuelas y consultorios médicos. “Cuando pasó el ciclón Irma, a ningún niño le faltó la leche”, concluyó Caridad.

## Cárdenas

# Cuando la lluvia deja de ser bienvenida

• La semana pasada, la ciudad de Cárdenas sufrió serias inundaciones tras cuatro días de intensas lluvias

Por Alexei McIntosh León

Fotos: Del autor, Daniel Santiesteban y Marlén Bouza

A quienes habitan en Cárdenas, cuando llueve mucho y pertinazmente, “se les paran los pelos de punta”, como se dice en el argot popular. Sucede que por las peculiaridades de esta región, no pocas veces han sido víctimas de peligrosas inundaciones.

Las más recientes ocurrieron la semana anterior. El lunes 7 empezó la lluvia y al siguiente día se reportaron más de 108 milímetros en tan solo cuatro horas. Debido a ello, el panorama se tornó tenso y en varios puntos de la ciudad el agua comenzó a subir hasta cerca de un metro de altura.

Para los residentes en la calle Saez y 22 y muy cercano de allí, en el sitio conocido como callejón de 23, la cosa se puso fea. Así lo describió Alejandra Ayestarán González, vecina de este último lugar. “Fue sorprendente ver cómo el agua subió por encima de los muros colocados en las puertas”. A ello añadió la presión con que llovía, por lo cual decidió sobre las cua-

tro de la madrugada avisar a los bomberos, quienes llegaron de inmediato.

Sumaron 12 las familias más afectadas, y otra vez se demostró que la Revolución no deja desamparado a ninguno de sus hijos. Así, pues, les fueron entregados, el propio 8 de mayo en horas de la tarde, 14 colchones cameros y uno de cuna, 108 sábanas, 72 toallas, 12 módulos de higiene e igual cantidad de menajes de cocina, comprendidos arroceras, ollas multipropósitos y fogones. Las lágrimas, visibles en algunos rostros, evidenciaban el agradecimiento.

Las labores de extracción del agua acumulada contaron con el apoyo del Minint y los camiones de la empresa de perforación y reparaciones de pozos de petróleo y gas. Con carros cisterna, y con el Consejo de Defensa Municipal encabezando la faena, luego de 12 horas regresó la normalidad a esta zona. No obstante, la tarea aún no ha terminado. Desde ya se preparan las condiciones para ejecutar acciones que posibiliten el drenaje de las aguas por medio de pozos de infiltración que serán construidos por Hidrología provincial.

Buen susto se llevaron los vecinos del callejón de 23, en la madrugada del 8 de mayo, cuando el intenso aguacero inundó las casas dañando muebles y equipos.



¡Qué no llueva más! Así pedían a gritos los residentes en Fundición, Cárdenas, el pasado día 9.



La ayuda gubernamental no se hizo esperar y, en menos de 20 horas, las familias recibían artículos y equipos electrodomésticos nuevos.



Trabajos para drenar Saez y 22. En el área varias viviendas fueron afectadas.



# Playa, arena, sol ... historias de campistas



Texto y fotos: Yaidima Díaz Gómez  
email: yaidydiaz88@gmail.com

**A**leida se define campista por naturaleza. Prefiere el Faro de Maya, explica que la seduce esperar el amanecer en la arena de este centro y no le importan los mosquitos. Le encanta caminar por la playa aunque los guizos le hincen sus pies. Me cuenta que a cada rato envía botellas con mensajes con la esperanza perpetua de recibir una respuesta algún día.

Entiende que existen cambios que pudieran mejorar la calidad y su confort pero aclara enseguida que lo suyo es admirar el paisaje, bañarse en las aguas azules y agradecer cada instante por permitirse estos paseos.

Y es que desde que se fundaron, los campismos devienen espacios propicios para el disfrute en familia y por ello hoy se reinventan en aras de satisfacer a los más exigentes clientes. Sadi Matos Gómez, recepcionista del Faro de Maya, explica: "La vía para reservar es mediante el buró que queda frente a la Tienda La Reina, en Matanzas; sita en la calle Medio, entre Santa Teresa y Zaragoza. También, pueden contactarnos

mediante el teléfono 52191426.

"Para los campistas prestamos servicio de alojamiento y de pasadía, este último muy solicitado en estos tiempos, incluso, semanalmente acuden ómnibus de La Habana y de municipios como Colón. Además, poseemos 12 cabañas con capacidad para 68 personas en total, y figuran otras opciones como el alquiler de casas de campañas con gran aceptación entre quienes deciden pasarse el día y los visitantes universitarios.

"En las cabañas existen suplementos como ventiladores, televisores, minibares y acondicionadores de aire. Aun cuando no todas poseen tales efectos, esperamos que para esta etapa estival podamos elevar su número".

Para Celia Yadira Campaña García, subdirectora de Servicios, Calidad y Promoción, lograr la satisfacción de los campistas constituye prioridad.

"Nuestra misión está en convertir la estadía de las personas en un pasaje agradable en sus vidas. De ahí que centremos nuestros esfuerzos en garantizarles servicios básicos como la gastronomía. En la cafetería de la instalación siempre tratamos de

ofertar diversos productos como fiambres, dulces y refrescos, aunque aún no contamos con suministro estable de confituras que son muy demandadas por los campistas.

"Ahora damos pasos positivos para garantizar la recreación, ponemos música en el ranchón, pero la presentación de artistas es una deuda a salvar en esta etapa. En contrapartida ofrece-

mos juegos pasivos, tumbonas, caminatas y paseos en bicicletas en pos de un disfrute sano en familia".

## HISTORIAS DE CAMPISTAS

Arialis Pérez Arteaga prefiere viajar desde Colón. "El Faro representa en mi vida un lugar de placer. Tan solo sentarme en la arena me reconforta de la dureza

del viaje y me hace olvidar las cosas malas de la vida". Ariel Fernández Placeres alega que pudieran mejorar la recreación e insiste en la ausencia de confituras, algo inaceptable en un sitio tan visitado por infantes, pero entiende que la atención es exquisita y los trabajadores muy solícitos.

"Me encanta el restaurante. Ofertan una variedad de comida muy sabrosa y a precios asequibles, además de poseer una presencia impecable", expresa Ofeilia Martínez Padrón quien los visita desde Artemisa. Mientras la octogenaria Alicia Matos Díaz aboga por una solución para el problema del transporte. "Muchas personas adoran pasar un fin de semana o un día aquí, sin embargo, transportarse es toda una odisea. Una posible solución puede ser crear una ruta con salida de lugares céntricos".

Lo cierto es que muchos matanceros y no matanceros reconocen las beldades del Faro de Maya. A ellos se entregan los trabajadores de esta entidad, y lograr mayor aceptación entre la población debiera resultar medular en su labor. Precisamente, este 16 de mayo, cuando se cumplió un aniversario más de la creación de dichas instalaciones, la mira hubo de ponerse en qué se hará por y para esta etapa estival con el fin de lograr un disfrute pleno en los campistas.



Tras el paso del huracán Irma, las cabañas fueron remozadas y hoy ostentan mejor imagen y confort.



## Sepa

A cargo de Jesús Castañeda  
email: ed.giron.60@giron.cip.cu

### Sabías que...

**Cuatro razones por las que debes reír:**

Cuando ríes tu cerebro sabe que está pasando algo bueno, aumentan los impulsos eléctricos por segundo y disminuyen los niveles de cortisol, la hormona del estrés... **Se combate el insomnio pues una buena carcajada activará decenas de músculos del rostro y se produce endorfinas y dopamina con efecto relajante...** Muchos males- tares cardíacos tienen su centro neurálgico en las emociones negativas por lo que reír provocará se liberen sustancias que causan estado de bienestar al cuerpo humano: endorfinas, adrenalina, dopamina y serotonina... **Reír hace que el corazón lata más rápido y que bombee sangre a mayor velocidad, lo que posiblemente provocará sudoración y hasta lagrimeo, eliminando toxinas de la piel...** Cuando ríes es porque algo es gracioso o te provoca una alegría, lo cual facilita se recuerde mejor la información cuando estás en una situación graciosa o que esta lo parezca.

## Del Neptuno a la Central

A partir de 1819 comenzó a prestar sus servicios el buque de vapor Neptuno, con dos salidas semanales desde Matanzas, hacia y desde La Habana. Cuando se fue extendiendo la vía férrea dentro del territorio matancero la opción de arriesgar un viaje por mar entre las dos ciudades fue cediendo espacio al tren; no obstante, existía un servicio de diligencias, poco recomendable, con paraderos intermedios, además del caballo, de manera que para mediados del siglo XIX se hacía mucho más necesaria la vía central por tierra. La aparición en el panorama vial del automóvil cambió el estado de las cosas, el desarrollo de los vehículos automotores fue creando las premisas urgentes de la carretera que con el tiempo se convertiría en La Central, una de las siete maravillas de la ingeniería cubana. (Doctor Ercilio Vento Canosa. Foto: Tomada de Internet)



La Carretera Central, una de las siete maravillas de la ingeniería cubana.

## Todo en un mismo día: Trump visitará al Reino Unido el viernes 13 y habrá un eclipse lunar

En Gran Bretaña existen motivos para estar preocupados. El presidente de EE.UU. Donald Trump conocerá a la reina británica el viernes 13 de julio. Pero esto no será lo único que ocurrirá en esta fecha: un eclipse lunar tapaná parcialmente el Sol en este día que es famoso por traer mala suerte. Muchos piensan que los eclipses representan momentos de gran cambio... o de gran riesgo. ¡Solavaya! ([www.muyinteresante.com](http://www.muyinteresante.com)).



**"Cuando las órdenes son razonables, justas, sencillas, claras y consecuentes, existe una satisfacción recíproca entre el líder y el grupo".**  
-Sun Tzu

## Humoradas

¡Mi computadora me gana al ajedrez, pero yo lo gano boxeando!

oOo

Entre borrachos:

—¿Qué hay en el mundo mejor que una copa de vino?

—¡Una botella de Havana Club!

oOo

Un anciano acude al consultorio y de pronto empieza a llorar. El enfermero pasado de peso le expresa: ¡Vamos, estas llorando y todavía no te he inyectado! A lo que el abuelito le aclara: No, ¡pero me estás pisando el juanete!

oOo

Estaba un tipo ebrio en una esquina cuando una mujer pasa caminando y le dice:

—¡Adiós, fea!

La mujer indignada se da media vuelta y le contesta:

—¡Borracho asqueroso! A lo que el tipo riposta:

—¡Sí, pero a mí se me pasa mañana!

oOo

—¿Qué le dice un pollo policía a otro pollo policía en caso de urgencia?

—Necesitamos apoyo.

oOo

—¿Cuál es el colmo de un ladrón?

— ¡Que lo asalte una duda!



A cargo de Roberto Vázquez Pérez email: rvazquez@enet.cu

# Arte y corazón de hojalata

Por **Araldo Mirabal Hernández** y **Barbra Elizabeth Sánchez Godínez**

email: araldo.mirabal@giron.cip-cu

Fotos: **Barbra Elizabeth Sánchez Godínez**

Aquella vez que Alexis Pardo Mesa estaba contrarreloj para entregar una pieza en una exposición de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (Acaa) nunca la olvidará. Solo tenía 24 horas para culminarla y no había pensado tan siquiera qué presentaría.

Fue entonces que le vino a la mente aquel personaje de la literatura universal, El Quijote, a quien la iconografía siempre ha mostrado con rostro enjuto y cuerpo desgarrado, desde aquellas representaciones pioneras del siglo XVII.

Mas para Alexis, su Quijote podría ser uno de los tantos seres que desandan la ciudad en nuestros tiempos, donde también existen molinos y gigantes, así como entuertos que deshacer. Qué mejor entonces que representarlo en bicicleta, en vez de su flacucho Rocinante, para dotarle de cierto aire de contemporaneidad.

Y el artista puso manos a la obra, primero culminó el ciclo y luego al personaje cervantino. Apenas salió de su taller, en 12 horas la pieza estaba lista para concursar. Tuvo tiempo para llegarse, raudo y veloz, hasta la Acaa.

De más está decir que su propuesta contó con el favor de la crítica y los espectadores. Y aunque seguramente muchos se acercaron para adquirirla, él no se ha desprendido de su Quijote. Descansa desde entonces en un espacio privilegiado de la sala de su casa. A veces da la impresión de que su pequeña escultura metálica impulsará el pedal en cualquier momento y comenzará a rodar. Esa es la sensación que siempre brindan las piezas de Alexis Pardo Mesa, parecen reales.

Quizás se deba a ese gusto suyo por conferirles ese toque que denota envejecimiento. La belleza emerge desde la vetustez de sus creaciones, porque si algo está implícito en la existencia es el paso del tiempo. De ahí que sus barcos asemejen

sufrir los azotes de una tormenta, pero aun así, bien pudieran surcar las aguas.

Tal dominio no llegó por arte de magia sino de sacrificio. Desde joven comenzó a observar a un amigo joyero, así adquirió las primeras lecciones de orfebrería; luego cursaría diversos talleres para trabajar el metal.

Aprendió a repujar en cobre, que no es más que crear figuras a relieve en unas de las caras de una chapa metálica. Aunque también trabajó el tarro y el hueso, con el metal se siente más a gusto, “puedes darle vida a un pedazo de alambre, o a una lata, para mí es más moldeable que otros materiales”.

Su propuesta posee una singularidad muy a tono con nuestros tiempos, y que lo convierten en un personaje quijotesco. Preserva el entorno, ya que muchas de sus figuras nacen de piezas recicladas que va encontrando por ahí; otras se las obsequian sus amistades al limpiar algún cuarto de desahogo, donde se acumulan disímiles objetos sin uso para algunos, pero que Alexis convierte en arte.

Recolecta latas de conservas, aditamentos de viejas máquinas de escribir, bombillos de televisores rusos, piñones de carro, bujías, viejas cajas de reloj. De ahí nacen sus piezas: peces, veleros, aviones, autos antiguos, catarmanes, galeones, una gama de artilugios que engalanarían cualquier hogar y que él comercializa a través del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

Otras creaciones resaltan por su sencillez, destacando su concepción minimalista, como ejemplo vale subrayar su versión personalísima de El pensador de Rodin. Para recrearlo solo utilizó una “chapa de cerveza, un tornillo, un balín de cualquier caja de bola”, y como bien se refleja no necesita nada más para que el espectador entienda de qué se trata.

Pardo Mesa tiene en su taller el refugio donde desata sus ansias creativas. Allí pasa hasta 10 horas sin salir. Sin embargo, todo no es color de rosa. En sus manos conserva cicatrices de su



Con pequeños recursos, Alexis logra convertir el metal en arte.

pasión por la hojalata, y en sus pies alguna que otra quemadura de metal ardiente.

Su ingenio no cesa un segundo y hasta inventó un horno a partir de una lavadora rusa, a la que instaló una resistencia y un ventilador. El reloj para medir la temperatura necesaria para el secado de las piezas una vez pintadas, lo encontró en una venta de equipos de lento movimiento y de inventarios ociosos.

Ahora espera incorporar nuevos diseños que seguramente deleitarán, sin reparar que muchos de los componentes yacían inservibles en cualquier lugar, y solo gracias al talento y al corazón del artista, se hicieron arte de hojalata.



El taller es el lugar predilecto de Alexis, donde pasa horas creando.



## El que no calla

# El garabato y otras experiencias

Por **Ulises Rodríguez Febles**  
email: cdintz@atenas.cult.cu

El garabato, estudio-taller del artista Adrián Socorro, forma parte de esos espacios que ofrecen la imagen y el espíritu de una ciudad en que viven y crean artistas de diversas generaciones. Ubicado en la calle Contreras, entre Jovellanos y Ayuntamiento, es un reservorio que atrae a muchos visitantes interesados por su obra.

En numerosas ocasiones he sido partícipe de ese encuentro vivo, promocionado por diferentes vías, especialmente en las redes sociales.

No es el único estudio-taller en la ciudad. En otros textos he mencionado la significación e importancia del Taller del Lolo: Osmany Betancourt.

Varios artistas de las artes visuales han ido ocupando espacios en una localidad que debe adquirir la connotación que merece como una urbe famosa por su trascendencia artística. Potencial creativo tenemos y, por lo tanto, debemos saber utilizarlo.

Los estudios-talleres funcionan como galería comercializadora. Representan la posibilidad de ver la obra del artífice, su confección y, por otra parte, una vía de conocimiento y comercialización eficaz. Constituye una de las formas de promoción del arte cubano y, en especial, el de los yumurinos.

Estoy pensando ahora mismo en Cobo, pintor matancero, y en cómo su casa, que podía haber sido un espacio para difundir el paisajismo, se perdió irremediablemente, a pesar de existir proyectos interesantes con respecto a ella.

He apuntado también, en otros textos, que las guías turísticas para viajeros no son nada eficaces. Creo que salvo ciertos destinos, determinados desde hace mucho tiempo por agencias de viaje u otros ¿promotores del arte matancero?, hay muchos sitios que no aparecen registrados, ni como punto de referencia para cualquier visitante.

¿Qué lugar es este?, preguntan y buscan en sus libros de viajero. He podido comprobar cómo la promoción a ciertos destinos culturales se mueve a veces hacia intereses personales de los que rigen esas políticas, como un río subterráneo que se sabe existe, pero no vemos a simple vista.

Visitantes despistados —y pienso no solo en el internacional, que es el síndrome de algunos— que no saben a dónde ir. Otros descubren espacios que dignifican a la ciudad, pero que aparentemente no conocían que existían.

Un taller-galería como El garabato, el de Salomón, Roberto Braulio, Rolando Estévez, entre otros, convierten a Matanzas en un escenario vivo que transpira la belleza estética que produce la obra creativa de varias generaciones, formadas en nuestras escuelas.

El arte es un antídoto contra la vulgaridad. Cuando nos lo encontramos en cada esquina de una ciudad, estamos mostrando fundamentalmente a los que la habitamos que la belleza es imprescindible a la especie humana; pero si el visitante la percibe, estamos siendo el reflejo de una sociedad sensible y que lucha de manera afanosa por afianzar su cultura.

El garabato, del pintor Adrián Socorro, es un ejemplo de esa simbiosis del arte, la promoción cultural y el mercado.



## Celebrarán aniversario 45 de la Nueva Trova

Con la asistencia de emblemáticas figuras de la Nueva Trova, se recordará el aniversario 45 de ese significativo movimiento musical cubano, como parte de las jornadas de un festival que se desarrollará en la ciudad de Matanzas, entre el 21 y el 24 de junio.

Ya han confirmado su participación en el encuentro Silvio Rodríguez, Frank Delgado, Polito Ibáñez, Pepe Ordás, Eduardo Sosa, Raúl Torres, Tony Ávila, Roly Berrio, Leonardo García, Yaíma Orozco, Samuel Águila y Noslen Porrúa, entre muchos otros.

Los reconocidos músicos Lien Rodríguez y Rey Pantoja, al frente del comité organizador de la cita, señalaron se homenajeará especialmente al grupo matancero Nuestra América, primeros representantes de la Nueva Trova en este territorio.

El Primer Encuentro Nacional de Trovadores, como se denomina el festival, tendrá como escenarios el Patio Colonial —sede de la filial matancera de la Asociación Hermanos Saíz (AHS)—, la sala de conciertos José White y el céntrico Parque de La Libertad.

Este evento es auspiciado por el Centro Provincial de la Música Rafael Sovavilla, Cultura (direcciones municipal y provincial), el Comité Provincial de la Uneac, la AHS, Ediciones Matanzas y el Centro Cultural La Aurora. (Norge Céspedes Díaz)

## Expo El Pan Nuestro de Cada Día

En la Galería de Arte José Miguel González, del municipio de Colón, se inauguró la muestra El Pan Nuestro de Cada Día, del artista matancero Miguel Ángel Espinosa, que permanecerá abierta durante el presente mes.

El proyecto tiene como objetivo traer a la luz las zonas oscuras de la condición humana, que sobreviven en el subsuelo de las sociedades y transitan con total impunidad en las altas esferas de las clases sociales. A veces estos comportamientos sociales se tornan tan comunes que llegado el momento no lo vemos como un problema y forman parte de la cultura popular, la cual al ser consumida por grupos vulnerables sin un patrón moral correcto, las toman como íconos del comportamiento a seguir.

Ejemplo extremos de esto son las sociedades homofóbicas, xenofóbicas y antisemitas, la prostitución, el racismo y el comercio humano, que son vejaciones contra las que se hace poco o casi nada.

También los medios de difusión masiva como la televisión, la radio, la prensa y la internet, la industria del cine, los monopolios de la música se hacen eco muchas veces de discursos violentos y de estereotipos antisociales.

Este artista matancero ha realizado importantes exposiciones en diferentes partes del país. (Leidys Bauzá González)

## Premio Oscar Hurtado para María C. Martínez Herrera

María Cristina Martínez Herrera recibió uno de los premios de la novena edición del concurso nacional de literatura fantástica Oscar Hurtado, convocado por el Taller de Creación Literaria Espacio Abierto y por el Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso.

La escritora mereció el reconocimiento en la categoría de Poesía fantástica, por *Breve crónica marciana*.

*Breve crónica marciana* es un texto “cargado de sensibilidad, nostalgia” y está “escrito con un profundo dominio del estilo poético”, según palabras del jurado del certamen que

en esta categoría lo integraron Marié Rojas Tamayo, Carlos Duarte y Raúl Aguiar, quienes concedieron menciones a los escritores Raudel Sosa y Milho Montenegro.

María Cristina, más conocida por sus incursiones en la literatura para niños y jóvenes, manifestó que siempre ha sentido atracción por estos otros géneros literarios, y que el poema ganador forma parte de un proyecto de libro en esa dirección.

En esta novena edición del concurso nacional de literatura fantástica Oscar Hurtado fue reconocido otro matancero: el escritor Eliseo Abreu Hernández alcanzó mención en la

categoría de Cuento de fantasía por su obra *Los vencedores*.

Los demás reconocidos del certamen fueron: en Cuento de ciencia ficción, el premio para Malena Salazar Maciá, menciones a Amílcar Rodríguez y a José Mario Hernández; en Cuento de fantasía, premio a Abel Guelmes, mención para Damián Leal; premio especial al relato que mejor refleja aspectos de la cultura japonesa para Yarini Manuel Arrebola; artículo sobre tema fantástico, premio a José Cantallops y mención para Lauren López Yera. (NCD)



A cargo de Dagoberto Arestuche Fernández email: dagoberto.arestuche@giron.cip.cu

# Edel, profesor de altura

• Difícil enseñar clavado en agua y... en tierra. Surgen campeones. ¡Seguir adelante!

Texto y foto: Iris Quintero Zulueta

El profesor Edel Morales Reynaldo jamás pierde el interés pedagógico. En su caso el de la enseñanza en la especialidad de clavados, el llamado ballet acuático, preferido y admirado por millones de personas.

Para este hijo de la ciudad de Colón lo primordial en los comienzos es el conocimiento y aplicación de la disciplina, elementos que considera fundamentales para recibir y asimilar las cargas físicas y técnicas apropiadas para el desarrollo de niñas y niños.

“Si no hay rigor en aplicarlas, sin extremo alguno, es imposible, por lo que llegar a su hora, escuchar y seguir las indicaciones a tiempo y en forma posibilita aprender y ascender porque, de lo contrario, sería perder el tiempo e incumplir el propósito nuestro y de ellos”, aseveró el experimentado mentor.

“Tales apreciaciones constituyen la llave de mi enseñanza y hasta ahora me dan los frutos que deseamos, incluyo a sus familiares que siempre esperan que se conviertan en verdaderos atletas, dotados de la base fundamental”.

A los pequeños que integran su colectivo sirve de orgullo obtener el primer lugar en las últimas competencias pioneriles de provincia.

“Pese a que la piscina del combinado deportivo José Ramón Zulueta desde hace alrededor de tres meses se mantiene sin fun-



Para el profesor Edel, a la derecha, la preparación física es elemental donde quiera que se haga.

cionar al faltar el cloro para el agua, de manera excepcional se llenó su área más profunda para que ellos realicen sus prácticas.

“Se hizo para que los participantes en la Copa Pioneril se mantuvieran en forma atlética y pudieran competir en igualdad de condiciones con los demás territorios”.

Al particularizar en la aplicación del conocimiento a sus clavadistas, Edel señala que en áreas del parque 4 de Abril imparte las clases “en seco”, en las cuales prioriza elementos de

gimnasia artística integrados al clavado, “pues deben dominar tales recursos para ejecutar con acierto los movimientos de salida, saltos y caídas, detalles bien seguidos y señalizados por los que califican”.

## UNO PARA TODOS Y...

Es prácticamente imposible identificar entre sus alumnos a alguno que pueda sobresalir en deseos de aprender y escuchar con atención al profesor. Analiet, Dayanila, Yeison y demás disfrutaban querer sobresalir

en el cumplimiento de lo indicado.

“Es que no quiero quedarme atrás, y aprovecho cuanto él diga para aprender cada movimiento, ya sea en el agua o fuera de ella. Todos hacemos los ejercicios porque si no lo haces bien aquí, luego, en la competencia, nada saldrá bien y perder, ninguno lo desea. Hay que estar preparado para que nadie nos quite el primer lugar”, dijo Analiet, oro en la referida competencia agramontina.

## VIAJES EXPLORATORIOS

No basta con las enseñanzas teóricas llevadas luego a la práctica, por lo que algunos fines de semana se trasladan hasta la Escuela de Iniciación Deportiva Luis Augusto Turcios Lima, en la ciudad de Matanzas, para evaluar lo aprendido y, de paso, medir fuerza con los practicantes locales en el moderno complejo de piscinas del centro.

“Los resultados de esta forma de entrenamiento validan la dedicación de nuestros atletas, quienes como parte de la delegación matancera Copa Nacional, en abril último, en Camagüey, regresaron aquí con cinco medallas. También acudieron capitalinos, santiagueros y villaclareños, todos con fuerza en el clavado”, dijo Edel.

“Y aunque no lograron ubicarse entre las primeras tres posiciones por provincias, sí superaron actuaciones anteriores, incluso individuales, por lo que el trabajo desde la base debe continuarse para consolidar lo hecho y mejorar en sentido general”, concluyó.

Forjar otros como Analiet Barrios, Yanila Gómez, Yeison Rivera y Kemni Diago, de las escuelas primarias José de La Luz y Caballero y Frank País, requiere de la consagración de un profesor como él, capaz de irradiar a las nuevas generaciones esa luz del saber que hace crecer y fructificar en orgullo y alegría en cada competencia.

## Campeonato Nacional elite

### A tiro limpio en Sancti Spíritus

Una delegación compuesta por siete atletas, incluido un discapacitado, defiende los colores de esta provincia en el Campeonato Nacional de Tiro deportivo, categoría elite, que desde el martes último se desarrolla en la ciudad de Sancti Spíritus.

El equipo contará también con varios entrenadores quienes, a su vez, fungirán como árbitros, lo cual constituye un reconocimiento al movimiento deportivo del territorio.

Las pruebas de competencia comprenden fusil de aire, tiro rápido, pistola libre y 3x40 para féminas y hombres, en las que La Habana, por ser la provincia que mayor número de atletas presentará, tiene más posibilidades de acceder al podio, aunque recibirá la fuerte oposición de yumurinos, villaclareños y anfitriones, entre otros rivales de consideración.

En Matanzas este deporte se practica en 10 municipios, aunque es en la cabecera provincial y en Jagüey Grande donde se concentran las principales instalaciones que sirven para el entrenamiento de los atletas del territorio.

Según Licinio Méndez Pantoja, comisionado provincial de tiro, quien fungirá de árbitro y jefe de delegación, hay grandes posibilidades de que nuestros atletas reten gan el tercer lugar del año precedente, pues el equipo cuenta con figuras de buena calidad, pese a la ausencia de Laina Pérez, del equipo nacional de pistola, ausente por asistir a Copa del Mundo, en Múnich,



Dianelys, en busca del metal dorado tras un año de ausencia por maternidad.

Alemania, en los próximos días.

Como todos conocen la actuación de los atletas de casa se ve limitada muchas veces por la falta de armas de fuego y municiones, las cuales resultan muy difíciles de adquirir por el país.

La delegación matancera la integran, en la modalidad de fusil, Dianelys Pérez y Aynerys Cabrera, ambas del equipo nacional, y Adianet Martínez, en el femenino, además de Alejandro Betancourt, otro destacado atleta. En pistola viajaron la atleta discapacitada Yenís Gladis Echevarría, así como Amanda Casanova, y como entrenadores Abel Castillo y Daymara Pascua. (Foto: Archivo)

Por Gabriel Torres

Rodríguez

email: gtorresrodriguez@nauta.cu  
Foto: Tomada de Internet

Faltan menos de 30 días para que el pitazo inicial del Mundial de Fútbol Rusia 2018 se escuche en todo el estadio Luzhnikí. El majestuoso coliseo moscovita acogerá desde las 6:00 p.m. —hora local— del venidero 14 de junio, al conjunto anfitrión y a los saudíes en el primer partido de uno de los eventos más importantes del mundo del deporte.

Mientras esperamos el acontecimiento, les comento que la Copa Mundial de la Fifa Rusia 2018 será la vigésimo primera edición de la Copa Mundial de Fútbol y, en esta ocasión, la competición se realizará en ese país eslavo entre el 14 de junio y el 15 de julio de 2018, siendo la primera vez que un país de Europa Oriental organiza el campeonato.

Para este torneo, el Ministerio ruso de Deportes confirmó 12 estadios en 11 ciudades: Ekaterimburgo, Kaliningrado, Kazán, Moscú, Nizhni Nóvgorod, Rostov del Don, San Petersburgo, Samara, Saransk, Sochi y Volgogrado, las cuales albergarán los 64 partidos.

De los 12 estadios designados, solo dos estaban totalmente terminados al momento de su elección como sede, los cuales debieron ser remodelados. Otro de ellos, el Spartak, en la capital, se inauguró en agosto de 2014. Los demás, incluido el Luzhnikí en esa misma ciudad y con capacidad para 81 300 espectadores —sede principal y el estadio más grande—, se comenzaron a construir en años posteriores.

Otra información interesante destaca que como una forma de reducir las distancias,

los tiempos y los costos de traslados de los equipos —todos conocemos que Rusia es uno de los países más grandes del mundo— se escogieron solo ciudades que se encuentran en la parte europea del país —la más densamente poblada y desarrollada— a excepción de Ekaterimburgo que se halla en Asia, justo al este de los montes Urales.

En Rusia 2018 habrá solo dos equipos debutantes —Islandia y Panamá— y ausencias significativas, en el orden de elencos históricos como Italia, Holanda o Estados Unidos. Asimismo, este torneo luce como el último de su tipo para las dos grandes estrellas del balompié en la actualidad —Cristiano Ronaldo y Lionel Messi— que lo han ganado todo a nivel de clubes, pero no ha sido igual con sus selecciones nacionales.

El luso, en el año 2016 resultó pieza clave en la obtención de la Eurocopa para Portugal, tras años de querer y no poder. Mientras que Lio Messi se quedó a las puertas de un Mundial con su Argentina en Brasil 2014, tras el desafortunado gol del alemán Mario Götze en la final.

Otras grandes figuras también pueden dar de qué hablar en este torneo: los brasileños Neymar y Coutinho; el francés Antoine Griezmann; el colombiano James Rodríguez o el egipcio Mohamed Salah.

Para terminar, les señalo que para la creación de la mascota de la Copa Mundial, Rusia abrió una plataforma donde los ciudadanos rusos podían dar sus preferencias sobre el tipo de personaje, elegir sus características e, incluso, escoger el nombre de la mascota. Las actividades para crearla se iniciaron en abril de 2015 y finalizaron el 21 de octubre de 2016.

La mascota oficial de la Copa Mundial de la Fifa Rusia 2018 es un lobo divertido, seductor y seguro de sí mismo llamado Zabivaka (o “pequeño goleador”), que obtuvo el 53 por ciento de los votos del público ruso, seguido por el tigre con el 27% y el gato con el 20%.

Por su parte, la compañía Adidas presentó el balón oficial. Este se llama Telstar 18 y posee tonos azul marino en degradé, fabricado con seis paneles, unidos sin costuras.



El majestuoso estadio Luzhnikí, en la ciudad de Moscú, es el más grande del mundial y fue construido expresamente para este evento deportivo.

## A LA MÁS BELLA

MATANZAS.- Los círculos de abuelos del parque La Aurora, del barrio de La Marina, y Tamara Bunque, del combinado deportivo #2, dedicaron una jornada especial al Día de las Madres, con la realización de coreografías y bailes dedicados a ellas, e incluyó juegos de mesa y pasivos. Hubo, además, competencias de fútbol entre niños de diversos grados de enseñanza. El equipo de Peñas Altas venció al de Guanábana 4 goles por 2; el de Limonar al de Peñas Altas 3-1, pero estos se desquitaron en el partido



## Universo deportivo

de despedida por 2-1. (Evan gelio V. Molina Alemán)  
¡QUÉ PELEÓN!

LÁ HABANA.- Según Raúl Fernández, experimentado entrenador de la escuadra de los Domadores de Cuba, el combate entre el antillano Lázaro Álvarez y el francés Sofianne Oumihe, en los 60 kilogramos, pudiera decidir el primer cartel de semifinales de la VIII Serie Mundial de Boxeo, mañana viernes, en el formato C-2. Fernández considera que debe ser una pelea de cam-

na a campana, sin tregua alguna. Hace menos de un año, en septiembre de 2017, Sofianne Oumihe, también subcampeón olímpico en 2016, privó al cubano Lázaro Álvarez de conquistar su cuarta corona mundial, cuando lo derrotó en un cerrado combate a tres asaltos en la final del Mundial de Hamburgo, Alemania. “Los Gallos de Francia es una franquicia que se apoya en púgiles de refuerzos, y cuentan con un entrenador, de origen cubano, Mariano González, que lleva casi una década trabajando con el boxeo de ese país, en los últimos Juegos Olímpicos alcanzaron varias medallas”, recordó.





## Juanita, eterna amante de los cactus

Fotos: Anet Martínez Suárez

El jardín de Juanita parece un oasis diminuto en medio de la calzada de San Luis, donde predominan las edificaciones y el ruido de los vehículos. Me atrevería a decir que ese sitio conquistado por la belleza de las plantas funciona como un pulmón verde, capaz de oxigenar el paso apresurado de las personas.

Flores de mármol, violetas, orquídeas, helechos y otras muchas variedades ornamentales intentan robarse la atención, sin embargo, las cactáceas adquieren el verdadero protagonismo mientras crecen en latas de bebidas, recipientes de barro o envases de helado.

Para la octogenaria Juana Quintero García, coleccionista de cactus, el arte de cultivar y cuidar esta familia de plantas suculentas consti-

tuye un empeño que inició desde su juventud y continúa siendo una práctica que la mantiene viva.

Conocedora empírica del oficio, habla de esa pasión con total fluidez. “Siempre me gustaron los cactus, primero porque son nativos del continente americano. Tienen una estructura diferente, la mayoría de ellos poseen espinas y es impresionante cómo florecen. Además, son muy resistentes al consumir poca agua y necesitan mucho sol; aunque hay que cuidarlos no son como otras plantas, por ejemplo, la begonia y el helecho que llevan otro tipo de atención en condiciones húmedas”.

Confiesa que quien siente amor por la flora siempre encuentra un momento o una forma para atenderla, y entonces recurre a una

anécdota. “Cuando me operé de la vista no debía inclinarme y al ver que las maticas necesitaban agua en esa época del año enseguida busqué la solución, la manguera la enganché a un gancho largo y, sin agacharme, la sostenía en la mano y así empezaba a regar las matas”, cuenta orgullosa de su inventiva.

Dentro del grupo de los *Melocactus* que adornan su jardín, el *Melocactus matanzanus* León, endémico de Matanzas, ocupa un lugar especial, quizás debido a las vivencias que la unen a él.

Fundadora de la Sociedad Amigos de la Botánica, recuerda el trabajo realizado junto a otros investigadores y aficionados en aras de iniciar el rescate de dicha especie, ante el notable declive de su población durante la década de los 80.

Juanita actualmente cuenta con la ayuda de amistades y familiares a la hora de conservar las cactáceas ya logradas, pero expresa que realmente le apasiona dejar su sello cuando se trata de aplicar diferentes técnicas de cultivo.

“Los injertos generalmente los hago temprano en la mañana o cuando está cayendo la tarde, sobre las plantas que no son de mucho crecimiento, con el fin de acelerar su desarrollo; entonces florecen y brotan los hijos más rápido.

“Para cultivarlos preparo el sustrato porque cada planta lleva uno distinto; pueden utilizarse piedrecitas, tierra, arena, trocitos de barro o de carbón, y se forma una mezcla. También debe hacerse un drenaje, así en caso de lluvia el agua no queda depositada”.

Explica que el montaje de semilleros también ha facilitado la ger-



Juanita Quintero, con 88 años de edad, atesora en su jardín hermosos ejemplares de cactus.

minación bajo mejores condiciones y cuidados, de tal forma que el organismo puede crecer hasta encontrarse listo para el trasplante. “Algunas especies solo se obtienen a través de esta vía, ya que no dan hijos, por ejemplo, todos los *Melocactus*”.

Esta mujer de la tercera edad muestra con orgullo ejemplares únicos nacidos de sus propias manos, desde los más pequeños como la Pluma de cactus (*Mammillaria plumosa*), hasta los que han alcanzado la edad adulta como un Gigante del Desierto, la Palma de Madagascar (*Pachypodium lamerei*) y la Pata de Elefante (*Beaucarnea recurvata*).

Revela que hace un tiempo intentó renunciar a estas últimas prácticas por cuestiones de salud, pero no fue posible. “Cuando los veo en mi jardín y asisto a las exposiciones o a los Jardines Botánicos vuelvo a

nacer otra vez, eso es un bichito que lo toca a uno para siempre.

“Los cactus, y en general las plantas, son mi alegría. Aportan energía, todo lo positivo de la naturaleza a la salud humana, mantienen la mente ocupada y también se adquieren muy buenas amistades de distintos lugares. Entonces eso te da deseos de seguir viviendo”.

Durante la primera Bial de Cactus que sesionó recientemente en la ciudad yumurina, Juanita participó con sus plantas en exhibiciones y asistió a talleres de injertos. Según ella, más allá de la experiencia, siempre hay algo nuevo que aprender de la explicación científica.

Así, entre espinas y flores, pasan los días de Juanita, una mujer enamorada de la vida que no solo encuentra bienestar en la naturaleza, sino que sabe crear con sus propias manos para compartir esa felicidad.



El *Melocactus matanzanus* León, cultivado por Juanita, formó parte de la exposición de la Primera Bial de Cactus en Matanzas.

## A Matanzas o Varadero... en globo

Los yumurinos fueron agradablemente sorprendidos hace algunos días por un sonido inusual sobre sus cabezas: un paramotor giraba acrobáticamente en torno a un enorme globo aerostático que promocionaba al Club de la Aviación Civil de Cuba, el aniversario 25 de la hotelera Iberostar y también a la firma Ecotur.

Aunque los más informados conocían de la ascensión de similar artefacto en la recién finalizada Feria Internacional de Turismo, no alcanzaron a imaginar que luego del suceso, una tripulación se aventuraría a viajar sobre la ciudad de Matanzas y con ascenso en la Ermita de Monserrate, quedaría rendida ante los encantos del atrayente Valle del Yumurí.

No pocos escalaron hasta las azoteas para registrar el acontecimiento en teléfonos móviles, mientras sesiones de clases se interrumpieron en las escuelas, solo contenidas en parte cuando algún avezado maestro prometió contar la historia de Matías Pérez.

Se comenta, aunque aún resta por confirmar, que el portugués Matías Pérez, el rey del Toldo, antes de su último vuelo en globo hacia el más allá, el infausto 29 de junio de 1856, en la capital cubana, realizó una breve demostración desde la llamativa Ermita yumurina, donde los catalanes veneraban a la patrona de Barcelona.

Lo cierto es que para el piloto español Paco Montoya y los pasajeros que surcaron cielo matancero fue un momento de mucha emoción contemplar desde las alturas un llamativo valle, un abra sin igual y, por demás, con el suave viento del este poder transitar de norte a sur, para luego descender en las inmediaciones del estadio Victoria de Girón, ante la vista de algunos curiosos.

Tanto Paco, como Marco Antonio Feliú, comercial



del Club de Aviación de Varadero, ofertar esta suerte de paseo cargado de adrenalina resulta llamativo y por eso explican que se están haciendo las pruebas necesarias para brindar distintos lugares de elevación y descenso, ya sean en la ciudad cabecera o en Varadero con globos cautivos o libres, pero con rigurosas medidas de seguridad.

También pretenden durante la temporada de alta turística ofrecer este atractivo paseo a quienes deseen volar a merced del viento sobre la primera ciudad neoclásica de Cuba, o admirar los 20 kilómetros de playa en Varadero... sin pensar en otra cosa. (Texto y foto: José Miguel Solís Díaz)



## Entérese

### MATANZAS TRIUNFA EN DIVISIÓN DE DOTA 2

Los matanceros de Team Galaxy se proclamaron vencedores de la primera división de la Liga Cubana de Dota 2 en su tercera temporada, tras ganar dos juegos consecutivos al grupo habanero DtNt.

El conjunto cardenense, debutante en la máxima categoría del torneo, se deshizo de su rival con sendos marcadores de 23 por 11, y 34 por 18. El primer encuentro se presentaba con una selección bastante equilibrada para ambos equipos, pero la poca presión de los DtNt sobre la “Luna rival”, y los acertadas emboscadas del “Dark Seer”, el “Witch Doctor” y el “Sand King” sobre su “carry”, el “Juggernaut” precipitaron la derrota.

Esta tercera temporada de la liga electrónica ofreció como novedades la incorporación del sistema suizo de competición en la fase de grupos, modalidad bastante difundida en el ajedrez, y el uso de una versión más actualizada del mapa. (Tomado de Cubadebate)

